проект [СИ]

Алексей Петрович Финютин

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

начало очень нецензурной эпопеи

- Финютин Алексей Петрович
  - ○

Финютин Алексей Петрович

проект

Проект

Вот что опять такое? Что меня разбудило? Ведь только заснул... в моем возрасте засыпать тяжело. Выспаться - проблема. А тут кто то свет включил. Да ярко как... не, это не люстра. Это солнце. Что оно делает в моей спальне? Разве уже день и крышу сдуло ветром? Мою крышу и 4 этажа надо мной? Бред. Глаза слезятся от слишком яркого света. Ни черта не видно. Ладно. Полежу. Отдохну. Привыкну. Есть время подумать спокойно. Пока опять не наступила эта боль, к которой я так долго пытался привыкнуть. К боли нельзя привыкнуть. Она мешает думать и действовать. Сильно мешает. К стати, где она? Я не чувствую боли. В туалет не хочу, пить не хочу. Есть тоже. Хотя, аппетит - не показатель. Он уже давно на пенсии. Так же как и я. Я вообще ничего не хочу. Даже думать. А размышляю сейчас чисто по привычке. Давно живу. Привык думать. Наверно по этому - так долго прожил. Все время что то делал и напрягал мозг. А теперь - умер. Это все объясняет. И свет и тишину и отсутствие боли и потребностей. И это неплохо. А то - действительно зажился я на этом свете. Или уже на том? Неважно. Завещание я уже лет 15 как написал. Дети - сами старики. Да и пенсионный фонд вздохнет с облегчением.

Ну хватит лирики. Я мыслю - значит существую. Зачем интересно? Не мог умереть как нормальный атеист? Просто выключили свет и больше никто ни о чем не беспокоится. Все у меня не как у людей. Как бы этот свет выключить? А то глаза слезятся. Не проморгаешься. Стоп. Какие еще глаза слезятся? Мертвые не потеют. И не плачут. Это любой дурак знает. Даже я. Что то не так.

Руки вроде на месте. Я их чувствую. Только плохо. Как не родные. Ноги вроде тоже где то присутствуют. Пальцы двигаются. Голова поворачивается. На мне какая то одежда. Не разберу. Чувствительность у пальцев совсем никакая. Может руки затекли? Ну да... и ноги тоже. И в уши чего то напихали... никаких звуков. Подо мной что то твердое. И ровное. Температура не

определяется. Если ничем не двигать, то кажется, что тела у меня нет и я в раю. Или не совсем в раю. Но если подвигать руками, то сразу выясняется, что тело у меня есть, только оно какое то уж слишком слабое и нечувствительное. Может мне операцию какую нибудь сделали? На позвоночнике. И я сейчас от наркоза отхожу? И на щит жесткий положили. Что б позвоночник не тревожить. Только вот солнце зачем включили?

Может я все таки умер? И загораю сейчас на облаке. А тело чувствую чисто по привычке. Фантомные боли типа. Только вот облако слишком уж твердое. Может потому, что тело совсем уж невесомое? По сравнению с облаком. Тогда почему им так тяжело двигать? С непривычки? И мысли стали двигаться как то совсем тяжело. Через силу. 5 минут подумал и уже устал? 100 лет без малого такого не было. Только в грудничковом возрасте. Только вот думал я тогда не словами а непонятно чем. Но некоторые свои мысли я помню до сих пор. Но только первые. Первой мыслью была досада, что надоевший квест придется теперь выполнять заново а второй мне почему то позарез необходимо было увидеть свои руки. Зачем мне это надо было я до сих пор не очень понимаю. С условием того, что в те времена я вообще ничего видеть был не способен. Только размытые пятна и не факт, что цветные. Просто потому, что глаза еще не доросли до рабочего размера и навестись на резкость было не судьба. Я мало кому об этом рассказывал. Не обязательно было всем об этом знать. Что б за дурачка не приняли и на всякий случай. Что то совсем уж тяжело думается. Как бы отдохнуть от мыслей? Свет погас. '1'

Опять свет. Отдохнул? Вроде как. Мысли не приходится бульдозером тянуть. Даже полегче, чем в прошлое пробуждение. Настало время составить план. Или покурить его? Не важно. Нужна информация. Слуха нет, нюха нет, на ощупь ничего не определяется. Остаются глаза забитые светом. Этого добра навалом. Придется открывать глаза и привыкать к свету. Потом - рассматривать руки. Все как тогда...

Как же тяжело к свету привыкать... свет можно закрыть руками! Точно. Хорошо быть гением.

Гением быть хорошо. Еще бы знать, где носит твои руки. Или, хотя бы , видеть. После попадания пальцем в глаз, я примерно понял, в каком положении мои руки. Чувствительность тела все таки есть. Хоть и слабая. Руки постарался держать поближе к лицу, но на расстоянии. Попробовал приоткрыть глаза. Даже на это понадобились усилия. Худо-бедно проморгался.

Ну что я скажу... зрение плохо, но работает. Сильная близорукость. Окно резкости небольшим пятном по оптической

оси. Все как в детстве. Года в 3. Только вот руки не трехлетнего ребенка, а пацана постарше. Лет 8 -10. А точно пацана? Надо будет выяснить. На руках рукава из какой то дрянной мешковины. Над руками небо, вроде нормального голубого цвета. В небе светило (вроде не солнце), по ощущениям, больше и голубее обычного. Наверное не до конца настроенное зрение. Ну ладно хоть так. Значит - я восьмилетний больной ребенок с нарушенным зрением, которого одели в какую то мешковину и выбросили на улицу.

Есть еще вариант, что меня наконец то догнал старческий маразм или наркотическая дурь или еще какая нибудь фигня с галлюцинациями. Ну или как у классиков: я - овощ, который съело жвачное животное, желудочный сок которого вызывает удивительно правдоподобные глюки. Вариантов, по сути, всего два. Реальность или глюки? В таких случаях рекомендуют ставить на реальность, хотя, глюки - правдоподобнее. Надо подтверждать или опровергать. Начну, пожалуй, с попыток что нибудь рассмотреть, коли уж другие чувства не работают. В небе ничего нового нет. Буду переворачиваться и смотреть вниз.

Перевернуться получилось почти без проблем. Сначала, по привычке, я ожидал, что мне стрельнет в поясницу. Уже сморщился от предвкушения. А тут бац. И никакой боли. Ну да. Что это я. Если я прав, то больно мне будет еще лет через 60. соблазнительно. Уселся на попу и стал наводить резкость методом сгибания и разгибания спины. Оказалось, что сижу я на гладко отполированном серо-розовом камне неизвестных размеров и толщины. Ноги у меня босые, худые, пацанские. Таки да. Пацан. Из одежды штаны и рубаха самого простого покроя из мешковины. Никогда таких шмоток не видел. Вроде больше и ничего. 1-0 в пользу реальности. Будь это глюк - шмотки могли бы приглючиться и поприличней.

Просто сидеть быстро надоело. Пошел, вернее, пополз изучать окрестности. Вокруг меня, кроме камня, были еще какие то серо- расплывчатые предметы. Первым же 'предметом' оказался мальчишка - китайчёнок лет 9-10 в такой же хламиде, как и меня. Оказывается я прикинут по местной моде и выбросили позагорать не только меня. Вот только почему китайчёнок? Может бурят какой нибудь. Я и раньше их не различал. Мальчишка лежал на спине, слегка улыбаясь с закрытыми глазами. Бурных эмоций не проявлял, радостно приветствовать меня и что то объяснять тоже не торопился. Да и вообще, с признаками жизни у него было как то не очень. Он живой вообще? Хотел взять его за руку. А вот фигушки! Разбежался... между моей рукой и его встала какая то невидимая преграда, которая не давала приблизится к нему

ближе чем на 5 сантиметров. Не только к руке. К плечу, голове и всему остальному прикоснуться тоже не получилось. Это меня озадачило. Таких реальностей не бывает. Реальность - глюк ничья 1:1.

Придется воздействовать вербально. Орать я с детства не любил, но тут других вариантов не видно. Если он такой же овощ как и я, то можно и не орать. Без толку. Приближаю морду лица к его уху и ору как могу : 'привет!!'. Не смотря на оригинальность приветствия - реакции ноль. Да и сам я почти не услышал собственный крик. Хуже чем в старости. Но хоть что то есть. Лучше чем ничего. И тут ко мне подкрались смутные подозрения. Я сел на попу, что бы дать отдохнуть 'уставшим' от ползаний рукам и начал орать всякую ересь включая похабную. Смутные подозрения начали подходить все ближе, пока не собрались в одну большую, мерзкую и ехидно ухмыляющуюся уверенность. Эта уверенность наглядно объяснила мне, что , если я хочу сказать что нибудь членораздельное, то мне придется долго и нудно тренироваться ну или переустановить звуковой драйвер. Мой рот сейчас был просто не способен произносить нужные мне звуки. Похоже от идеи весело перетереть с пацанами последние новости придется пока отказаться.

Никаких умных идей у меня больше не возникло. Мог бы и не морщить лоб от усилий придумать более другие методы коммуникации. Разве что СМС отправить прямо в мозг. Тоже не вариант. Пополз я обследовать необследованные участки мира. То бишь дальше.

Дальше мне попался негритенок, в таком же модном для этой местности, прикиде. Через этого ребенка солнечной Африки пришлось перелазить. По обоим сторонам от него лежали еще какие то овощи а обползать его мне было лень. Да и направления мне нужно было придерживаться одного. Хотелось все таки узнать: есть ли у этого камня край и есть ли жизнь за камнем, а не ползать по камню кругами. Перелезать было не сложно. Та сила, которая не давала мне прикоснуться к детишкам, уверенно держала моё тщедушное тельце прямо над ними. О том, что бы встать и пойти я даже не мечтал. Слабоват пока. По пути я пытался рассмотреть все, что могло быть достойным внимания, для чего совал свое лицо даже в места, не совсем уместные. Выяснилось, что на камень выбросили не только пацанов разных национальностей, но и девчонок такого же видового разнообразия. Примерный возраст был у всех одинаковым, упитанность - весьма скромная, форма одежды - уныло однообразная. Девчонки были размерами побольше и поугловатее. Видать особенности взросления полов тут были

стандартными. Так я и изучал, что мог, пока позорно не отрубился в процессе форсирования очередной преграды в виде особо нескладной длинной девчонки. '2'

Когда меня отпустило, я с удивлением обнаружил, что та деваха, над которой я бессовестно нависал, можно сказать - лежал, возмущенно лупает на меня глазами и пытается вербально возмущаться. Отодвинувшись от нее, так что бы видеть не только левый глаз но и лицо целиком, я перестал загораживать ее глаза от солнца, что сразу же привело к закрытию глаз и недовольной гримасе на ее лице. Сел на пятую точку и загородил ее глаза от солнца ладошкой, что бы дать ей привыкнуть к свету. Держа руку на весу, я совсем уж собрался подумать над происшедшем, но меня отвлекло еще одно событие. В кончиках пальцев ног зародилась теплая дрожь, которая прокатилась по всему телу и закончилась в макушке и пальцах рук. Небольшая тошнота и головокружение заставили на минуту закрыть глаза. Когда все закончилось, я открыл глаза. Видимо в моем новом теле произошли некоторые изменения. '3'

Изменения были вызваны скорее всего отключкой или волной непонятно чего, прокатившейся по телу, ну или и того и другого. Но суть в другом. Я стал сильнее, лучше видеть (пятно резкого изображения увеличилось, близорукость стала менее очевидной) и, даже, смог услышать возмущение моей новой подруги непонятно чем. Смысл прочувствованной речи я так и не смог понять. Деваха обладала дикцией ни разу не лучше чем у меня. Свою мысль она пыталась донести не только словами, но и жестами, однако, мысль понятнее не становилась.

Минут 10 мы орали и дрыгали конечностями, пытаясь понять друг друга, пока я не понял, что она меня не слышит и плохо видит. Тогда я попытался поднести ее руку к ее же глазам, как бы намекая, что обстоятельства ее существования слегка изменились. Но правила обнимашек не изменились и состояли из одного пункта: - никаких обнимашек. Короче, прикоснуться я до нее опять не смог, что заставило меня опять призадуматься. Как же мне с ней общаться?

Остался только 1 доступный вариант. Я перелез через нее, сел на попу, загородил ее голову от солнца, поднес к ее глазам свои руки и начал изображать свою мысль комбинациями пальцев. Получалось откровенно плохо. Да и мыслей особенно то не было. Вот что я мог ей сказать? Что я не знаю, с какой целью и как тут оказался, что это за местность и что с моим телом? По сути, я вообще ничего не знаю, но хочу все знать, для чего не собираюсь просидеть на этом камне всю жизнь. Нужно изучать мир, не смотря на то, что он не очень то и изучается. Для чего я

собираюсь отправится в поход в неведомые дали и хочу пригласить ее с собой, чисто что б мне было не скучно.

Не уверен, что она поняла хоть что то, но мои мельтешения своими клешнями перед ее лицом не давали ей плюнуть в непонятного и наглого пацана и отойти в нирвану. Некоторых жестов она даже пугалась, вероятно, еще не зная, что я не могу не только ее ударить но и, хотя бы, дотронуться. Часа через полтора мне окончательно надоело такое общение. Результатов было ноль. Единственным результатом стало то, что она отвернулась от меня, повернувшись на бок. Еще у меня устали руки и плечи. Впервые в этом мире я почувствовал боль в мышцах, хотя и очень отстраненную. Как после хорошей дозы морфия. Однако это чувство меня порадовало тем, что тело хоть медленно, но приходит в норму, что повышало мой интерес к дальнейшим телодвижениям. '4'

Отдохнув и мысленно помахав этой бестолковой дылде ручкой, я отправился в дальнейшее путешествие. Радовало то, что теперь не обязательно было совать свою морду к интересующему предмету, что бы рассмотреть его. Интересного ничего не было, не считая рассового разнообразия встречающихся на пути препятствий. Примерно тел через 20 я достиг первого результата своего путешествия, а именно, края камня.

Сидя по турецки я разглядывал дно обрыва. Разглядывать получалось плохо, не смотря на то что глубина этого обрыва была около метра. Прямо подо мной я рассмотрел несколько камней, чахлую растительность и, собственно, все. Никаких матрасов и батутов для мягкого приземления не наблюдалось. Слезть так, что бы ничего себе не повредить - было проблематично. Рассматривал мысленно различные варианты 'эпического штурма' преграды и ничего приемлемого не находил. А потом вдруг подумал: а какого корнеплода собственно? Я ж теперь не старикашка древний. Я - вполне себе мелкий пацан. А пацаны ничего не боятся. Особенно прыгать с высоты. Ну и сиганул как попало. '5'

Ну да. Испытал пару неприятных минут от встречи коленки с камнем. Заодно и детство вспомнил. Нормальные пацаны (да и всякие там девчонки, если они вообще могут быть нормальными) всегда при себе имеют пару синяков и царапин. Так что теперь я могу себя считать правильным пацаном, готовым к дальнейшим подвигам. Подвиги, по видимости, придется в положении сидя или на карачках. Ну да. Поза не самая героическая и пафосная, но на меня никто не смотрит, по этому - можно. Подо мной обнаружился мелкий и средний гравий и некрупная растительность, не идентифицируемой видовой принадлежности.

Поползав немного рядом с камнем я порвал штаны на больной коленке, сломал ноготь на ноге и загнал занозу под мизинец левой руки. Обдумав сложившееся положение, я пришел к выводу о том, что такие позы не только несолидные но и не практичные.

А какие, собственно, есть варианты? Или коленки сдирать, или ходить учится. Других вариантов не видно. Получится у меня встать? Попробовать можно. Вот и камешек подставил свой гладкий бочек в качестве подпорки. И руками можно до края дотянуться и помочь себе встать. Что тут думать? Прыгать надо...

Не прошло и полу часа, как, при помощи хилых ножек, еще более хилых ручек и какой то матери я гордо стоял рядом с камнем, положив на него руки. Если б руки не опирались на камень - давно бы уже упал. Руки дрожали, ноги тряслись, спина гудела но стоял. Силы, правда, кончались и скоро я рухну. Пытаясь предотвратить неконтролируемое падение пробую элегантно сесть. Ну ладно. Будем считать это образцом элегантности. Главное - результат. Я сижу на попе рядом с камнем ничего себе не сломав. '6'

'Высунув язык', пытаюсь отдышаться. Вроде получается. Только медленно. Тело трясет. Слабость накатывает волнами. Ну и ладно. Торопиться пока некуда. Хотя и на месте сидеть долго не стоит. Надо где то найти воду, пока я не высох как мумия. Жажда меня не мучает, но это не значит, что ее нет. Учитывая чувствительность тела. Пока отдыхаю - можно разглядеть вон того жирного таракана, что ползает рядом со мной на травинке.

Ну и как тебя зовут, чудовище? В принципе, ничего чудовищного в этом таракане не было. Кроме лишней пары конечностей. Я раз 8 пересчитал ноги насекомого, пока не убедился, что это мне не примерещилось. Даже по пальцам считал. Заодно и пальцы свои пересчитал на всякий случай. Но тут - без неожиданностей. Можно было назвать этого таракана пауком, но крылья то куда девать? Крылатых пауков - точно не бывает. Какой то дурацкий таракан вверг мою неокрепшую психику в состояние глубокой задумчивости. Тут или у меня с мозгами что то не то, или я плохо разбираюсь в тараканах и прочих жучках, либо то, что у меня под седалищем не имеет к планете Земля никакого отношения. Какой вариант вам больше нравится? Лично мне - второй. Лучше чего то не знать, чем признать себя дибилом или перенестись на другую планету. Ну ладно, хватит отдыхать. От душевных терзаний лучше всего помогает физическая активность. Пора вставать. '7'

Встать, на этот раз, получилось проще. Видимо сказываются многолетние тренировки. Все таки здорово чувствовать себя существом прямостоящим. Ну, почти прямо. Почти стоящим.

Теперь нужно научиться быть существом прямоходящим. 'Бодро обойдя по периметру весь камень 6 раз, я почувствовал легкую усталость' - слегка приврал себе я. На самом деле, последний восьмой шаг был лишним. В глазах потемнело и приземление на грунт стало неконтролируемым. '8'

С перерывами на перекур, я учился ходить вокруг камня еще часа три субъективного времени. Объективного, наверное, было меньше. В течении всего процесса переставления ног, старался не забывать напрягать не только мышцы, но и мозг. Такая тактика дала результат. Выяснилось, что тренировки имеют результат, только если выкладываешься полностью, до темноты в глазах. Если себя жалеть, то это просто трата времени. Перед каждым следующим 'подходом к снаряду', нужно полностью восстановиться. Иначе - тренируется только мазохизм. Для лучшего результата, нужно напрягать все возможные мышцы. Следуя этому принципу, три последних подхода я таскал в руках камень. Для себя я решил. Как только за один подход смогу обойти весь камень по кругу, отправлюсь искать воду. Во избежании. Вот эти негритянские ноги мне будут ориентиром. Вперед! '9'

Проверка, в целом, пройдена. Даже слегка перевыполнена. Все из за того, что я слишком сильно был уставший в конце и не заметил ориентир. Мое нечувствительное тело почувствовало жажду и голод заодно. Это я выяснил целенаправленно прислушиваясь к своим ощущениям. Воду нужно было искать или немедленно, или еще быстрее. В какую сторону направить свои стопы? Где может прятаться вода в этом ландшафте? Ну да. Вот эти зеленые пятна различных оттенков на фоне светло-голубой размазни называются ландшафтом. Вода имеет свойство плескаться и пахнуть. Рядом с ней больше всякой издающей звуки живности и трава зеленее. По этому, при поиске воды, воспользуемся ... могучим интеллектом. То есть - в гору не пойдем. Туда вода не затекает. Пойдем с горы. Так легче. Ну не могу я сейчас (надеюсь - не навсегда) пользоваться слухом\нюхом \зрением. По этому буду обходить камень. Может с той стороны - низина. С этой стороны какой то холм. '10'

Обход камня принес мне примерное направление предстоящего похода. Принципы передвижения следующие: иду без груза; максимально быстро; не отдыхаю, пока не упаду; не поднимаюсь, пока не отдохну; пытаюсь разглядеть, разнюхать и расслышать на всякий случай. 'Так и пошли они до города Парижу', сказал я себе в напутствие и пошел в сторону от камня. Под ногами был отнюдь не чернозем. Какая то серая почва, перемешанная с камнями. Цвет я видел глазами, об камни я

периодически спотыкался. Интересно, во что превратятся мои босые ноги через пол часа похода? Хорошо, что я их плохо чувствую. Потом рассмотрю, что от них осталось. Сейчас - другая задача. Растительность представлена разновысотной травой. От 'по щиколотку' до 'по глаза'. Рассматривать и изучать я ее не пытался. Ботаникой будем интересоваться на привале. Пересек по дороге полосу шириной в 2 шага неестественно синей травы. Потом изучим этот феномен. Сейчас надо ноги переставлять. Хорошо, что солнце сзади. Было бы спереди, вообще бы ничего не заметил. Никаких тропинок я не разглядел. Никакие коровы дорогу не перебегали, путь не минировали. Крупные птицы не летали. Львы за мною не охотились. В ухо никто не орал. В общем - скушно. И да. Дорожные указатели и киоски с пивом мне тоже не попадались. Обидно. Без сил падал 4 раза. Пока валялся ничего примечательного не нашел. Прогресс по дальности пешего перехода за один рывок - присутствовал. А вот по скорости - как то не очень. Странно. '11'

Судя по тому, что я перестал спотыкаться об камни и начал спотыкаться об корни и коряги, я дошел до леса. Лес - это хорошо. Лес - это тень, прохлада, вода, фрукты, стройматериалы, орехи, ягоды и укрытие. А также это сырость, комары, буреломы, хождение кругами и голодные медведи. А еще здесь можно найти палку - орудие просвещенной обезьяны. Ага. И саму обезьяну. С палкой. Начнем с воды. Куда идет уклон? Вроде туда. В большое зеленое пятно. Наверное - кусты. Придется обходить... Вот. Отличная новость. Сумел найти овражек. Небольшой и сухой. Как нашел? Да просто нога в него провалилась и я упал. И штанами, ну типа штанами, зацепился за какую то палку. Без обезьяны? Нет. Просто торчит какая то загогулина из земли. Куда понижается овражек? Вроде туда. По нему когда то стекала вода. Примерно в ту сторону. И стекала она туда, где присутствует до сих пор. Значит - держим курс вдоль оврага вплоть до супермаркета с прохладной бутилированной водой. Что то меня заносит...

Еще как заносит. Пропетлял вслед за руслом овражка метров 300, пока не уперся в здоровенный камень. По нему то вода и стекала. Стекала, блин, а не затекала. Бестолочь я стоеросовая. Кругом. Шагом марш.

Вот. Другое дело. Овражек не потерялся, стал больше и, даже, влажность кое какая на дне появилась. Хороший признак. Ускоренным маршем. Вперед!

Что здесь делает такая хорошая, ровная и гладкая палка? Да еще и без обезьяны? Чем я хуже? Пойдешь со мной, моя хорошая? Будешь в пути мне помогать. Будешь ямы всякие искать. А то на

глаза надежды нет...

Плохая палка! Зачем столько много ям с корягами нашла? Я ж теперь двигаюсь как лунатик. Ну и что, что безопасно? Зато медленно. Еще и тяжелая, как моя жизнь...

Хорошая палка. Жидкую грязь в овражке нашла. Ключевое слово здесь - жидкая, а не то что вы подумали. Вперед к чистой воде и в светлое будущее заодно.

Ну наконец то. Вот это уже можно пить. Листья с поверхности долой. Руки в воду. Вроде прозрачная. Приходится пить с ладошек. Неизвестного вкуса и температуры вода. Будем надеяться - мне полегчало. И спать захотелось. Сильно. '12'

2

На этот раз не очнулся а проснулся. Уже радует. Лежу мордой лица почти в луже с водой. Солнце где то за деревьями. Наверное утро. Тела не чувствую. Шевелиться получается с трудом. Слабость - почти как вчера. Тело наверное затекло. Или комары меня выпили. Или просто замерз. Сейчас напьюсь впрок пока валяюсь, потом вставать и к новым свершениям.

Ну не так что б уж прям сразу вставать. Посижу пока. Ручками - ножками подрыгаю. Кровь разгоню. Палочка вот нашлась. Красавица. И выглядеть вроде бы стала получше. Посолиднее. Хотя, вроде не с чего. Посижу. Подумаю. План сочиню. На сегодня.

Значит так: пойду вдоль ручья, что б воду опять не искать. По пути буду искать что нибудь более калорийное, чем вода. Что это может быть? Плоды, ягоды, орехи, грибы и бутерброды. Бутерброды - вряд ли. Хотя жаль. Еще мясо и рыба. Ну и кузнечики всякие, акриды типа. Кузнечиков, наверное, разглядеть не получится. Да и не сильно хочется. Рыбы в луже нет. Может найду место - где есть. Ну а среди мяса может попасться такое, которое захочет меня самого съесть. Да и готовить его не на чем. Огонь нужен. Для этого нужно то, что хорошо загорается. Сухое и тонкое. Спички подойдут. Где тут спички растут? Пойду - поищу. Утреннюю зарядку закончили. Тело вроде размялось. Стою ровно. Палка в руке. Вперед вон туда.

Стоп. Кроме зарядки, нормальные люди по утрам, еще и в туалет ходят. А я вот даже не знаю, хочу ли я? Попробую на всякий случай. Вдруг есть чем...

Наверное, все таки, нечем. Ну ладно. Я пытался. Должно же у меня хоть что то не получиться)).

Как все таки сложно что то рассматривать с такими глазами.

Вот что это краснеет на кусте? И почему вблизи оно синее? Странный цвет для ягод. Они точно спелые? Их есть то можно вообще? Сейчас понюхаю эту дрянь - и с копыт... Вот весело будет. А какой смысл их нюхать? Я сейчас даже нашатырь унюхать не смогу. Пробовать будем? Где у меня справочник синих ягод? Справиться насчет съедобности. Забыл где то. Попробую одну. Куда деваться то?

Пол часа - полет нормальный. Ну, примерно пол часа. Вкуса, как и ожидалось, не почувствовал. Эффектов отравления - тоже. Уже хорошо. Пойду ка я обдеру этот куст варварским способом. Добычу буду складывать в рот. Больше некуда. Надо будет что то придумать на этот счет. А мыть их надо? Вроде как надо, но нормальных пацанов - такие мелочи не интересуют. Да и не факт, что вода окажется чище этих ягод.

Пузо набил. Вот оно это пузо. Я его чувствую. Даже устал почему то. Отдохну возле ручья. Вдруг промывание понадобится? '13'

Не понадобилось. Пойдем дальше. Только зигзагами. Вдруг встретиться что нибудь интересное вдали от ручья? Надо же как то карту заполнять. На чем бы карту нарисовать. Пригодилась бы. Не. Сначала карман нужен. Для карты, спичек, палатки и бинокля. Ну ладно. Пока только для ягод. И вот этого сена нужно набрать. Типа ковыля. Да, так его и назову: 'ковыль сухоторчащий'. Для костра должен подойти. И те синие ягоды надо как то назвать. Во избежание путаницы. '14'

Странно. Вроде бы видеть лучше стал. Что произошло? Вроде, ничего. Только ковыль обозвал. Как это могло повлиять на зрение? Никак. Или я опять что то не понимаю? Какой то я тормознутый гений. Плюнуть или произвести эксперимент? Буду давать названия всему подряд. Потом поржу с результатов. Хуже не будет. Вот эту мою палку назову палкой. Неожиданно, правда? Ну ладно. Пусть будет 'походная палка'. Для ясности. Нет. Не так. Надо вслух произносить. Язык тоже нужно тренировать. Хотя лес - он тишину любит. Тогда я не громко буду орать. Только, что бы сам услышал. Ну и все хищники в округе заодно. Уши тоже нужно тренировать. А уши можно вообще тренировать? Бред какой то. Да и пофигу. Думать - вредно.

Вот в руках у меня 'походная палка' - весело ору я. Я иду по берегу ручья ... ээ ... 'незаметного'. Я наелся ягод ... эээ ... 'синюхи первовстречной'. Смешно, когда слышишь совсем не то, что говоришь. Особенно - длинные слова. Вот торчит гриб ... ээ ... 'подкоряжник'. Забрать? Нет. Потом. С грибами нужно осторожно. Да и нести его в руках... Вот это дерево ... ээ ... 'тополь трапецевидный'. А вот это ... мм ... ээээ ... 'ель кривоигольчатая'.

Б@я %%??? каряга! Так ты и будешь называться. В отместку. На мне надета ... 'некондиционная рубаха' и 'шорты из некондиционных портков'. Ну да. Уже шорты. Со штанинами разной длины. Да и рукава у рубахи не сильно одинаковые. Да и ладно. Гардероб обновлю в первом же бутике.

Вау! Озеро! Вот куда впадает мой ручеёк. Ты будешь озером 'гладким'. По ближнему берегу растет 'камыш высоковатый'. Прямо на берегу 'топком'. Слева у нас торчат кусты 'непролазные', а вот справа - берег 'каменистый'. А камешки то приметные. Черные гладкие кругляши разного размера. И много. Что то они мне напоминают... это, наверное, агат. Типа полудрагоценный. Или агат еще чернее? Ну тогда гематит. Типа железная руда высшего качества. Только он вроде бы пластами должен выходить. Ну тогда кремний. Или кремень? Сейчас проверим. Буду искры из него высекать.

Ну да. Вроде он. Искру выбил. Вон от нее след на ноге. Заодно сбил себе 2 пальца, расколол камень, которым бил, и порезал себе осколком руку. Не глубоко, но неприятно. На сгибе. Скол камня получился ровным и острым. Внутри камень оказался однородным, блестящим, серо-черным. Пожалуй, это и правда кремний. Так его и назовем. Из него особо продвинутые обезьяны делали свои каменные инструменты. Сразу после палок. А потом, как то крепили камень на палку и получали всякие копья и топоры. Есть тема для экспериментов. Только вот отдохнуть надо. А то руки отваливаются. '15'

Пожалуй, этим острым осколком можно нарезать 'камыша высоковатого' и соорудить из него костер. Ну и крышу для шалаша. Сначала - костер. Камыш срезал по одному. Вроде он не сильно сопротивлялся. Нарезал небольшую охапку, подхватил несколько хворостин и веток и пошел к тому месту, куда я воткнул свою палочку - выручалочку. Там, вроде бы, неплохое место для костра. Костер раскладывал в лучших традициях инженера конструктора - технолога сооружений для противодействиям наводнениям. Вроде как в теории должно быть так, а на практике - не пробовал. Сделал поддув из веточек, на него ковыль (не забыл все таки), потом камыш ну и сверху - дрова, какие были. Нашел два самых шершавых камня - по руке. Напильник вот только не нашел. С ним было бы проще.

Оба камня я разбил, как и еще 4 последующих. Два раза давал рукам отдохнуть. Мыл сбитые пальцы в озере. Напился заодно и морду умыл, пока у меня есть хоть какие то руки. Обломки камней складывал отдельно. Пригодятся еще. Но костер я зажег. Вон он горит и жрет мои дрова. Уже 2 раза бегал. Сейчас я карячусь, пытаясь подтащить к костру бревнище, размером с

меня. С помощью палки и особо выразительных слов подкатываю бревно к костру. Что мне мешало разжечь костер под этим бревном? Не можешь работать мозгами - будешь работать руками. Универсальная истина. Сейчас закачу бревно в костер и пойду в озеро бултыхнусь. Отдохнуть надо. Устал как я же. Вчера. Только вчера мне эта палка казалась тяжелой, а сегодня я ее как инструмент использую. '16'

Бревно вроде принялось. А я рядышком валяюсь. Мокрый и уставший. И какая мне радость с этого костра? Жарить то на нем нечего. А жрать хочется. Это я точно знаю. Чувствую. Раньше было проще. Не чувствовал и хорошо. А сейчас нужно где то еду искать. Хорошо хоть костер долго еще не погаснет. В какой отдел магазина пойти? Дары леса или дары озера? Для озера у меня нет подходящей дисконтной карточки. Чего я там руками наловлю? Пиявок? Нет уж. Позже. Поброжу вокруг озера. Возле воды должно что то съедобное расти. Шишки вот какие то валяются. Не пойдут? Можно варенье сварить. Все просто. Берешь шишки, засыпаешь сахаром, добавляешь воды и варишь двое суток. Не пойдет. За двое суток я с голоду сдохну. Вот на дереве с названием ... эээ ... 'чахлый дуб' висят какие то желуди. Или орехи. В чем разница? Желуди - невкусные. Хотя , какая мне сейчас разница? Все равно вкуса не чувствую. Лишь бы не отравиться. Пробуем.

Ага. Щас. Что бы разгрызть эти желуди нужно отрастить немножко другие зубы. Ну или разбить камнем. Запомним на всякий случай. Что еще нам может предложить этот отдел магазина? Оппа! Чуть не наступил. Из земли торчит что то. Типа морковки. Только белая. И одинокая. Пробовать стоит? Она одна всего лишь. Отравишься только без всякой пользы. Возьму с собой и буду под ноги почаще посматривать.

Вот! То что надо. Тыква. Оранжевая. Большая. С две моих головы. Тяжелая. Твердая. Не оторвешь. Чем ее открамсать? Пойти за обломками камней или тут обломить? Не пойду. Тут отколю себе инструмент. Опыт есть. Вот этот камень подойдет. Буквально 8 ударов и основа отколота. Длинная и плоская. Надо подровнять. Нормальный нож можно сделать. В теории. На практике - посмотрим, что получится. Ниче так получилось. Третий сорт - не брак. Даже ручка есть. Горжусь собой. Больше ведь некем. Зачем я его делал? А, да, тыква. Открамсаем ее от лозы. Удачно. Теперь нужно допиннать её до костра. Хотя, зачем катить? Я же чертов геракл. Не ожидали? А я такой... '17'

Чуть не надорвался, но дотащил. Сейчас отдышусь и придумаю, что с ней делать. Будет забавно, если выяснится, что эта штука - не съедобная. Пожалуй, разобью ее об камень и

посмотрю, что там внутри. '18'

Наивный. Проще камень разбить, чем эту 'ягодку'. Какая то она противотанковая. Выточена из цельного куска танковой брони. Сейчас отдохну от трудов праведных и попробую её порезать острым ножичком. А пока - закопаю ка я морковку в угли. Пусть пожарится. Вдруг она - ядовитая. '18+'

Хороший был ножичек. Новый. Двух часов не прошло. Жаль, что он перестал быть острым. Ладно, хоть с одной стороны. Зато удалось вырезать, вернее процарапать, замысловатые иероглифы на противотанковой броне этого оранжевого недоразумения. Даже ничего себе не отрезал. Ну не считая кончика ногтя. Не страшно. Пошла бы она в гудок - эта тыква. Не, не надо туда. В костер её. Сжечь паскуду. Что там с морковкой, к стати? Вот она. Если снять с неё все, что пригорело то мы получим... получим мы... какую то кашу. Ядовито-желтого цвета. Пусть остынет. Во избежании. '19'.

Это хорошо, конечно, но жрать то хочется. Пойду, посмотрю, что у нас в озере водится. Вдруг - что съедобное. Осетр например. Ну или омар. Не, омар не пойдет. Его варить не в чем. Раки тоже не пойдут. По той же причине. Рыбину какую нибудь поймать. Огромную. Разделать ножичком и запечь в глине. Во. Глину надо поискать. Пригодится. Ну и где тут может быть рыба? Прямо тут ничего нет. Даже головастиков. Вон в тех зарослях должна быть. Так мне подсказывает чутье великого ихтиолога. Великого и голодного. Ноги путаются в неназванных зарослях, которые растут в воде неизвестной температуры. А вот и рыба. Вон её плавник торчит. Ихтиолог гордо выпячивает грудь и умывает руки. Он свое дело сделал. Рыбу нашел. А как её ловить - пусть думают все остальные. Менее квалифицированные. А что думают остальные? Тут 2 варианта. Или пытаться словить руками, или гладиолус, вернее, пойти на берег,взять мою козырную палочку и засандалить наглой рыбине по хребтине. Так как, пока я хожу у рыбы могут кончится приемные часы, попробую руками. Приготовиться. Иии прыг. Мдяяя. Прыг получился, скажем так, неубедительный. Рыба даже и не напрягалась. Нехотя вильнула хвостом и ушла на глубину. Сволочь она а не рыба. Блииин. Больно же. На что я наступил? Если б я все нормально чувствовал - сознание потерял бы. Попрыгали на берег.

Фигассе, как ногу рассадил. Чем, интересно? Тут шить надо. Хорошо, что я плохо чувствую. Сейчас бы валялся в отключке. А так ничего. Только страшно. Как я это лечить буду? Ведь я в лесу. Тут заражение, нагноение, гангрена и привет. Пишите письма. Что лесовики применяют в таких случаях? Сушеный мох и подорожник. Может еще что то. Не в курсе. Мха я тут не найду.

Тем более сушеного. Тогда будем считать, что вон тот лопух - это подорожник. Или не стоит? От неизвестной травы может стать хуже? Наверное может. А лучше? Да. Выбор не богат. Ладно. Промываем рану. Срываем... я сказал срываем... ну ладно, срезаем типа подорожник разжевываем его в кашу. Накладываем на рану. Все это дело прикрываем целым листом и заматываем плотненько рукавом от рубашки. '20'

Интересно, а какой вкус у этой подорожниковой каши? Скорее всего, мне лучше не знать. Дохромал до костра, стараясь не беспокоить раненую ногу. Боль стала чувствоваться больше. Это не к добру. Голод, к стати, тоже. Съем ка я печеную морковку несъедобного цвета. Все равно больше нечего. Ну съел. Каша как каша. Без вкуса и запаха. Лежу, прислушиваюсь к себе. Как оно там в животе? Вроде ниче так. Боль в ноге, вроде, поутихла. А вот голод как то не торопится уходить. Сколько там было, той морковки... Настала пора крепко призадуматься. Где я могу добыть еды в моем нынешнем состоянии? На первый взгляд, вроде нигде. На второй - тоже. БАММММ! Бл@!!!!

Неведомая сила отбросила меня от места отдыха и перевернула на живот. Надо мной пролетели горящие палки и прочие ошметки. На эрзац-повязку на ноге плюхнулась горячая жижа бледно-салатового цвета. То, что она горячая, я почувствовал даже через повязку. Мне вот только ожогов не хватало. В придачу к ране на ноге, голоду и прочим непоняткам. Стряхнул с повязки эту жижу первой попавшейся веткой и теперь верчу башкой в попытках понять, что произошло. По всему выходит, что мне в костер некий злоумышленник подкинул взрыв-пакет. Звук от взрыва был настолько конкретным, что я почувствовал его не только ушами, но и всем остальным телом. Костру настал кердык. Полный и безоговорочный. Костра больше нет. Даже ничего не дымится. В центре бывшего костра стоит полусфера с рваными краями, толщиной стенки с два моих пальца и на две трети наполненной все той же горячей жижей. Откуда оно тут взялось? Ааа. Кажется понял откуда. Это останки моей противотанковой тыквы. Внутреннее давление от нагрева наконец то преодолело сопротивление шестислойной герметичной композитной брони и с гулким хлопком разорвало всю антивандальную конструкцию. Осколки оболочки в момент разметали весь костер, включая прогоревшее где то до середины бревно, и разнеслись в разные стороны, наградив всяких рядом валяющихся порцией горячего рабочего тела теплового двигателя и задумчивым видом заодно.

Осколки бомбы замедленного действия разлетелись по всей каменистой полянке, в том числе, и в озеро. Где сейчас и

происходили основные события местной галактики и окрестностей. Слегка приглядевшись, я понял, что там происходит. Там происходит эпическая битва всех обитателей озера за обладание ошметками тыквы. Вернее их интересует содержимое тыквы а не ее оболочка. Нескромно так интересует. Стая пираний рядом со свежим куском мяса ведёт себя солиднее и неторопливее. Неужто она им так нравится? Причем - всем? Вон, даже какие то угри и ракообразные полезли на берег за недолетевшими до воды ошметками. Что то мне подсказывает, что проблем с рыбалкой у меня больше не будет. Надо будет тоже попробовать эту жижу. Вдруг и вправду стоящая еда?

Рядом с бывшим костром никакого оживления пока не наблюдалось, не считая, одинокого рака о четырех клешнях, который подкрадывался к жиже, которую я стряхнул с ноги. Вот скажи мне, членистоногое, за каким корнеплодом тебе лишние клешни? Что ты ими делаешь? Или как запасные таскаешь? И где ты был, когда я хотел тебя поймать?Молчишь? А, может, и не молчишь. Просто я не слышу ни-и-чего. Ладно. Иди жри свою жижу, а я подумаю, как мне съесть свою порцию. Горячая зараза. Стакана два где то. Пальцем не получится, горячо. Палкой - некультурно и негигиенично. Ждать когда остынет - раки одолеют.

Ну ладно. Возьму вот этот камешек. Вытянутый и плоский. Оботру его об остаток моей одежды, в том месте, где, теоретически, она могла остаться чистой. Обмакну его в жижу. Подую на неё и в рот. Как ощущения? Да никак. Вкус так и не прорезался и запах тоже. Ну, может, и к лучшему. Технология понятна. Макаю, дую, слизываю, повторяю. Оппа. А вот это, кажется, называется сытость. Как то слишком быстро. Я еще и половины не выхлебал. Или около того. Не суть. А суть в том, что появились эффекты неожиданного плана. Нет. Зелеными пятнами я не покрылся. И тошнить меня тоже не тянет. А тянет меня в сон. И место пореза сильно зачесалось, как при заживлении, только намного сильнее. Если сделать скидку на слабую чувствительность тела. И остальные места ссадин и ушибов тоже засвербели. Может, и вправду, там все стремительно заживает? Не буду поддаваться на провокации. Развязывать повязку не буду. А буду спать. Только сначала отойду в подлесок, закину эрзац-котелок с остатками жижи на развилку дерева. А то знаю я этих ракообразных. Накидаю вот сюда всяких листьев и пожухлой травы. Лягу и усну на ней. '21'

Нормально поспал. Во всем теле бодрость. Ничего не болит. Есть не хочется. Только вот не понятно, сейчас утро или вечер? Если вечер, то надо бы соорудить шалаш. Место, вроде, не

плохое. Можно тут пожить пару дней. Шалаш, вернее каркас, лучше сооружать из длинных ровных палок. А сверху все закрыть камышом. На случай дождя и падения ракообразных с дерева. Вон они карабкаются до моей захоронки. Бедолаги. Бурда из тыквы оказалась и впрямь чудодейственной. На теле - ни царапинки. Надо на рану посмотреть, вдруг - удивлюсь. А вот и птички. Опять - незнакомые. Какие то желто-сиреневые. Чуть больше воробья. Сидят на ветках и смотрят на раков. Бурда из тыквы их вообще не интересует. Их интересуют раки. Зачем они им? Просто сидят и смотрят, как в цирке. Так их и назову - 'цирковые зрители'. Ибо нефиг.

А вот странно. Раньше, буквально утром, хрен бы я их заметил. А сейчас - нормально. Близорукость куда то испарилась, почти вся. Думается легко. Не приходится напрягаться, выдавливая что то из мозгов. Ну почти. Если так пойдет, через пару недель, начну ядерный реактор изобретать. Шутка. А сейчас, буду шалаш изобретать. Как первую веху на пути строительства реактора. Каркас нужно из чего то нарубить и чем то скрепить. Скотчем. Или строительным степлером. Ну ладно. Веревками. Из чего сделать веревки? Камыш может подойти. Накосить, размять, промыть, вычесать, скрутить или сплести. Накосить ножом. Размять камнями. Промыть водой. Вычесать ... эээ ... граблями? Вычесать чем нибудь. Скрутить руками.

Дальше. Каркас. Нарубить ножом не получится. Нужно что то посерьезнее. Топор нужен. Отесанный камень привязанный к палке, то бишь топорищу, веревкой. А веревка - это ... а ну да, было уже. А топорище - это палка, обработанная топором без палки, то бишь топорища. Ну и веревки заодно. Короче нужен топор, топорище и веревка.

Потом крыша. Крыша - это тростник, увязанный в снопы хомутами и закрепленных на каркасе ... эээ. Ну ладно, веревкой. Веревка - это... мы уже проходили. Хомуты - это ... правильно. Тоже веревка. Только вот тростника нужно много. Ножом замудохаешься. Топором - тоже. Коса нужна. Короче - опять нужны веревка и инструмент. Ну если везде нужна веревка то, значит, займусь чем? Правильно. Размотаю повязку и посмотрю, что там с раной. '22'

Хренасссеее!! Я удивлен. Нет, я поражен и раздавлен. Под бывшим рукавом, лопухом и высохшей красно-зеленой кашей обнаружился вполне себе приличный шрам трех недельной давности. Можно сказать, раны нет. И не было почти никогда. Хорошо, конечно, но как то непонятно. Что могло так подействовать? Вряд ли это был разжеванный подорожник. Скорее, это противотанковая каша. Вроде бы после неё все

эффекты начались. Полезная штука. Так. Раки. Спасибо за подсказку. Ведь почти сдохли от обезвоживания, а все равно на дерево карабкаются. За неоценимую помощь в строительстве ... эээ ... основ строительства чего угодно, объявляю вам благодарность и награждаю вас ... ээ ... жизнью! Побросаю ка я вас в воду. Пока не сдохли и не завоняли. Всяких мух мне тут только не хватало. Вот так. Живите долго и счастливо. Плодитеся и размножайтеся пока я не обзаведусь железным ведром, пакетом соли, охапкой укропа, кегой пива, огурчиками-помидорчиками, креслом-качалкой, дубовым столом, большим телевизором и парой утренних газет. Вот тогда - милости просим на сабантуй. А пока, не мельтешите тут. И да. Насчет газет. В туалет я так ни разу и не сходил. Может и правильно. Сколько там было той каши?

Пойду ка я посмотрю, обо что я порезался в воде. Может и не придется камни тесать, а просто выкопать из ила сабельку вострую, булатную, да и дело с концом. Только бы еще раз не порезаться. Вроде тут где то было. Ощупывая перед собой дно, слепым методом медленно продвигаюсь по заросшему мелководью на карачках. Вроде что то есть. да. Точно есть. Вот оно. Твердое, длинное и острое. Где то на палец из ила выступает. Если б больше выступала - отрезал бы себе ступню нафиг. А так - только порезал. Тянем - потянем... шышь вам. Крепко сидит. Придется подкапывать. Так. Рыба - сволочь. Кыш отсюда. Не до тебя сейчас. Видишь - занят я. К ужину приходи. Или к завтраку. Моему, естественно.

Таки вытащил я эту дрянь. Промыл от ила в воде, и что я вижу? Нет. Это не секира из гномьей стали. И, даже, не мачете порошковой металлургии. Это обломок половинки огромной ракушки. Мидии там или еще кого. Что ты делало в этом озере, когда была живая? Тут же таких как ты поместится десятка два. И все. На дне больше места не останется. Занесло тебя сюда каким то торнадо и сдохла ты тут от тесноты, тоски и одиночества. Так тебе и надо. Нефиг отращивать такой острый панцирь и крамсать ноги ... эээ... мне.

Что же делать с 'уловом'? Крыша для шалаша? Нет. Лопата? Хрупкая. Блюдо для плова? Дырявая и вонючая (наверное). Так. Если вот это отколоть, а сюда как то прилепить палку, типа ручки. То получится ... получится у меня ... боевая коса или бердыш. Только сельхоз назначения. Против оружия и брони - не катит. Поломается. Приступим. Вроде нормально откалывается. Где надо. Видимо, навык обработки камней помогает. Так. Ну а теперь, нужна палка вот такой формы с прорезями для этих выступающих мест и веревка. Вернулись туда, откуда начали. К

веревке.

К стати. Я так и не вспомнил, как раньше назывались люди, профессионально выделывавших веревки. Вроде бы была отдельная специальность. Что бы такие вещи помнить - нужно профессиональным историком быть, ну или веревки с детства вить по утерянным технологиям. Вспомнил. Веревки делали из пеньки. А пенька это... то ли лен то ли конопля которая долго вымачивалась в воде. А из камыша веревки не делали. От слова совсем. И что делать теперь? Пойти лен поискать? Так я его не узнаю. Коноплю узнаю, только она мне здесь еще не встречалась. Да и нет у меня пары лет на отмачивание. Так что не буду умножать сущности сверх необходимого. Буду делать веревку из того, что есть под рукой. А под рукой у меня камыш. Вон он торчит. Пойду нарежу немного ножичком и попытаюсь придать этому сену приличный вид. Да что ж меня тянет то все время в ту сторону? Не первый раз уже замечаю, что ноги меня с большей охотой несут примерно в ту сторону, откуда я пришел. Камешек розовый без меня соскучился или дылда долговязая? Надо будет сходить. Вдруг и вправду зачем полезным зовут. Но позже. Пока - камыш. Потом - камешек в воду покрупнее. Камыш на камешек. Другим камешком сверху постучать, промыть, постучать, промыть, перекрутить, постучать... иии ... И? Похоже это на веревку? Вроде не рвется. Гнется нормально. Правда, махры во все стороны. Да и пусть торчат. Не хватало еще веревке стрижку делать. '23'

Признаем эксперимент удачным. Для ясности. Чем дальше заняться? Веревками, камнями, палками, костром и ужином? Начну ка я с последнего. Отходов камыша много. В качестве растопки (или запала?) должно подойти. Дрова - в подлеске. Бревно еще нужно. Или два. Надо поискать.

Костер соорудил на старом месте. Под бревном разводить не стал. Место уж больно неудобное. Пришлось физкультурой заниматься. Ну и ладно. Мне - на пользу. Искру высекал минут 7 всего. Явный прогресс. Костер фунциклирует. Пора на рыбалку. Берем супернаживку и нож. Да и все наверное.

Вот, интересно. Как называется такой вид рыбалки? Когда берется небольшой камешек, намазывается загустевшей противотанковой жижей, кидается недалеко от берега а, потом, просто выбирается подходящая рыбина и, резким движением, выбрасывается на берег. Где и умерщвляется подлым ударом каменного ножа из-за угла. Рыбина мне досталась большая, в мою руку длиной. На налима похожая. Или на сома. Ну не ихтиолог я. Вполне возможно, что это была та самая рыба - сволочь. Вот и отомстил. Разделывать её просто. Вспороть ножом, выбросить

внутренности в озеро. Туда же откромсать хвост и крупные плавники. Чешую чистить не буду. Нечего там чистить. Нарезать - тоже не буду. Нет у меня сковородки. Так. А это как я умудрился не заметить. Рядом с разделанной рыбиной лежал кусок лески метра два с привязанным у ней рыболовным крючком. Размера так шестого, хотя я и не рыбак. Плюс - минус два размера могу и ошибиться. Крючок был явно не новым, тронутым ржавчиной, но вполне себе годным. Леска тоже внушала сомнения. Прочность проверять не буду. Вот откуда это взялось? В рыбе ничего не торчало и ничего за ней не волочилось. Может он всегда тут лежал? Надо будет присмотреться к местным камням. Может еще что полезное найду. Палатку например. И котелок. И соль. И ... много чего. '24'

Кое как закрепив на одежде в кавычках крючок с леской так, что бы не потерялись и не мешались, начал думать - как готовить рыбу. Либо завернуть в лопух и сунуть в угли, либо насадить на палку и приготовить как шашлык. Опять же - угли нужны. А они еще не нагорели. Вот я тормоз гидравлический. Надо было сначала костер разжечь, а потом уж веревки вить. Пока я себя матерю - можно за дровами сходить. Лишними не будут.

А это как? Света стало меньше. Резко. Скачком. Как будто выключили четверть люстры. Смотрю на местное светило. Облаков нет. Или я их не вижу. Это не одно и тоже? Учитывая приколы со зрением - может быть. Хотя - вряд ли. Светило то я вижу. И глаза режет меньше, когда на него смотрю. И заходить за горизонт оно не собирается. Прости притухло чуть. Может, затмение какое? Почему так резко? Стою и смотрю на небо как баран. Может, светочувствительность глаз резко понизилась? Или тут так вечер начинается? Я тут с ума сойду. Были бы мозги - давно бы сошёл. И, к стати, а почему я так спокойно ко всему отношусь? Непонятное место, новое тело, быстрые изменения в силе, быстрое заживление ран. А я отношусь ко всему этому - как после лоботомии. Явный напряг с эмоциями. Нормальные люди - давно бы в истерике бились. Бились, бились и, наконец, убились. Может, для этого? Пойду ка я за дровами. Думать - вредно. '25'

Попытку приготовления рыбы можно признать удачной. Вроде было съедобно. Вкуса я, правда, не почувствовал. Но это уже не потому, что я не могу его ощущать. Просто вкуса не было. Есть разница. А еще я наелся, съев менее половины рыбы. Это даже немного больше, чем я предполагал. Но это ладно. Неладно то, что я наелся тоже резко. Скачком. Вот я еще голодный, а еще раз проглотил и все. Сытый. И не лезет в меня больше ничего. Бред какой то. Пока готовил рыбу, светило (какое же это солнце?) еще раз притухло. И тоже высоко над горизонтом. Даже, вроде

еще выше стало. Но это меня уже не удивило. Наверное, устал удивляться. Еще пара таких скачков и светило погаснет прямо в зените. Как там было у Стругацких? '...И тут выключили солнце'. Надо будет понаблюдать. И еще надо постель приготовить. Ну, типа постель. Пока темнота не наступила. И окончательно не сломала неокрепшую психику ребенка. Это я про себя. И еще надо место для туалета найти. Или не надо. По ощущениям, в туалет я захочу не раньше чем через неделю. '26'

Если кто то думал, что я не смогу уснуть от дум тяжелых, то зря они так думали. Устроился более - менее удобно в лежанке из листьев и травы. Уже после третьего угасания светила. Увидел на небе бледную луну. Большую и красную. Подумал, что завтра надо будет сходить в то место, куда меня так тащит. Авось - недалеко. И все. Уснул. Даже окончательного угасания светила не увидел. Обидно.

3

Проснулся я как и заснул. Резко и сразу. Тело вело себя более прилично, чем вчерашним утром. Разминать ничего не надо было. Только некоторый дискомфорт ощущался от воздействия камней, на которых лежал. Вроде бы вчера все повыкидывал. А вот и не все. Ночью еще нашлись. Костер еще тлел. Подкинуть мелких палок, разогреть вчерашнюю рыбу. Позавтракать. Голода, вроде, особо не чувствовалось, но насыщение торкнуло так же как и вчера. Резко и неожиданно. Рыбы осталось на пол порции. Смысла её хранить не было. Покормим раков. Ну и теперь можно приниматься за 'моллюскнутую' секиру. Палочку буду вырезать с любовью и не торопясь. Есть у меня ощущение, что здесь все следует делать с максимальной отдачей сил. Иначе, кайфа не будет. Подходящий полуфабрикат отыскался довольно легко. Прочная, твердая, длинная палка. Слегка кривоватая, правда, но это ничего. Не на выставку. Функционал важнее понтов.

Кердык ножу. Палка - будущая ручка победила в соревновании на прочность. А я ведь почти доделал. Ладно. Быстренько сделаем другой нож. Ну, почти быстренько. Почти нож. Доделать хватит а там и выбросить не жалко. Вроде пойдет. Последний раз примерить - да. Пойдет. Пора привязывать. Как веревку натягивать? Пределов прочности веревки я не знаю. Перетянешь - порвешь. Недотянешь - болтаться будет. Пока не сильно обмотаю. Если что - перемотаю потом. Или веревку получше сделаю. Или магазин садовых инструментов, наконец, найду. Нормально вроде получилось. Горжусь собой. Пойду попробую на камыше. '27'

Нормально так получается. Если приноровится. Правда, долго не получится косить из-за формы инструмента. Слишком прямой, а не как нормальная коса, изогнутая. Так что косить приходится из скрюченного положения. Но, все таки, косить а не кромсать каждую хворостину острым камнем. Накошу сколько смогу, пока спина совсем не отвалится. И про осторожность не надо забывать. А то чуть не разбил свой чудо - инструмент об валун, спрятавшийся за камышом. Подлые замыслы валуна были вовремя раскрыты и обезврежены. Буду продвигаться помедленнее. Во избежание. Ну все. Спина разгибаться отказывается. Не буду вставать. Завалюсь на бок и отдохну немного. На небо посмотрю. Стих сочиню. Ну это вряд ли. А на небе облачка нарисовались. Бледно - розовые. Кислотный дождь намечается? Не хотелось бы. У меня от него защиты пока нет. Да и от простого нет. Особенно осеннего. Бррр. Блиииин. А тут осень бывает? А зима? А, если, уже скоро наступит? А я к ней совсем не готов. Замерзну же насмерть. Что бы зиму пережить нужно охренеть сколько всего. Буду всё это строить - добывать или пойти утопиться прямо сейчас. Что б не мучиться. Наверное все таки помучаюсь. Как завещал товарищ Сухов.

Какое - такое жилье можно построить хилыми ручками без инструмента, которое позволит в нем удачно перезимовать? Наверное все таки - землянка. Выкопать яму квадратов на 15 и глубиной в пару метров с проходом наружу. Вкопать штук 6 столбов. Лучше - больше. Положить на столбы лаги, на них - рейки. На них кровлю. Да тот же камыш. И можно все это завалить землей. Что б не сдуло. Будет темная холодная нора. Потом сделать какие нибудь двери в тамбуре. Лучше две. Пробить в крыше отдушину, выложить из камней очаг под отдушиной. Соорудить лежанку. Вот и все. Если по минимуму. А лучше найти готовую яму. А еще лучше - заселиться в гостиницу да и дело с концом. Только вот с гостиницей возникнут проблемы. Документов то нет. Обидно. '28'

Так. А что это я валяюсь? Отдохнул ведь уже. Вот эту кучку на веревки, все остальное - на все остальное. Поскакали.

В итоге - ни в какие дальние дали я в этот день не пошел, хотя меня и заносило все время в ту сторону. Неудобно. Тащишь, скажем, охапку камыша, хочешь вывалить её вон туда. А приходишь не совсем туда. Приходится все время корректировать движение от сноса в сторону. Зато я обзавелся каменным топором шестнадцатого сорта качества и условно устойчивым шалашом. Возможно даже - непромокаемым. И все это, до обеда из очередной рыбы - сволочи. Даже послеобеденный сон себе устроил. По заветам просвещенных педиатров. '29'

После обеда озаботился проблемой кармана. Найти кусок нормальной ткани с нитками и иголкой я не расчитывал. А пошел я по окрестностям в поисках бересты и лозы. Ну или чего то похожего. Из лозы можно сплести корзинку. Из бересты - лукошко как то сваять. Как это делается я не знаю, но придумаю что нибудь. Было бы из чего. Береста - это кора березы. Это я помню. Только вот берез я тут не заметил. Ни одной. Да и вообще - знакомых деревьев тут нет. От слова совсем. Ну а лоза - это тонкие и гибкие ветки растений. Винограда например. Ну или ивы. Неважно чего. Все равно ничего похожего я тут тоже не видел. Поход затянулся до вечера. Десятка три растений получили свои названия. Наверное, не совсем корректные, но хоть так. Обошел вокруг озера и облазил все его окрестности. Нашел еще три 'морковки' и одну 'противотанковую тыкву'. Срезать не стал. Ни к чему пока. Нашел еще какой то корнеплод похожий на свеклу, только угольно - черного цвета. Взял с собой. Так что в левой руке держал за ботву дары природы и нож, в правой мою красавицу - походную палку. Нашел две россыпи желудей 'чахлого дуба', два куста синих ягод, дерево с корой, похожей на бересту, но делиться корой оно со мной не пожелало, отчего получило название 'жадная береза'. Спугнул зверька, похожего на крысу, который шустро скрылся от меня в воде не дав себя рассмотреть, за что получил имя 'скромная ондатра'. На обратной стороне озера, вдалеке от воды нашел дерево, похожее на иву. Только вот ветки, хоть и длинные, но не такие гибкие, как я рассчитывал. Нарезал этих веток 'полную подмышку' и окончательно сломал об них нож, который и выкинул. И так руки заняты. Может из этих веток что придумаю. Все полегче будет. На этом мой поход и закончился. '30'

Все ветки кроме двух самых длинных положил в воду и придавил камнем. Пусть отмокают. Может погибче станут? К концу одной из выбранных веток привязал конец лески и пошел на нормальную рыбалку. Любил когда то я это дело. Вспомню молодость хе-хе. С грузом и поплавком решил пока не заморачиваться а вот насчет наживки нужно подумать. Да а что тут думать. Вон на камышах какие то ленивые насекомые, похожие на моль. Ловить их легко. Видимо эти тварюшки - ночные и днем спят. Нашел перспективное местечко на берегу озера, где я еще не шумел и закинул удилище метра на три от себя. Первой поклевки я ждал долго и зря. Поклёвку я не почувствовал. Наживку съели. Возможно давно. Придется изобретать поплавок. Привязал кусок сухого камыша примерно посередине лески и забросил заново. Поплавок на поверхности озера плавал как известная субстанция в проруби. Но поклевку

все таки показала, хоть и поздно. Наживку опять съели. Не беда. Такого добра у нас много. Вон они ползают. Надо насадить как то покрепче. Чтоб не сразу наживку сметали. Примерно пятнадцатый заброс увенчался успехом. Вытащил рыбу, похожую на карася, только с голубоватым отливом чешуи. Размером в полторы ладошки. Странно. Когда был эпик - файт за содержимое тыквы, я таких рыб не видел. Ну и ладно. Рыба получила название 'голубой карась' и таких карасей мне досталось еще три. А потом мою снасть сорвали с удочки самым наглым образом. Просто какой то ихтиозавр зацепил мой крючок и оставил меня с голой палкой. Обидно было вообще жуть. Пообещав этому ихтиозавру прибить его динамитом и отобрать свою снасть обратно, начал думать как готовить карасей. Проблема была в чешуе. Снимать ее было нечем. Попробовал дедовским способом - ногтем большого пальца. Оказалось, что мои ногти не очень подходили к такому типу чешуи. Каменным инструментом рыбу проще было размолоть в кашу, чем почистить. Ограничился удалением требухи. Что ж я глину то не нашел? С ней было бы намного проще. Запечь в глине, расколоть пополам и чешуя осталась бы на глине. А так, пришлось заворачивать рыбу в лопух и запекать в нем. Вместе с чешуёй. Не зря я этих карасей назвал голубыми. Нетрадиционные они какие то. '31'

Всю глубину их нетрадиционности я прочувствовал когда ел этих карасей. Ужас, какие костлявые, чешуя попадалась буквально везде. Но мясо довольно приличное. Правда выковыривать его приходилось, буквально, по крупицам. Так что процесс насыщения занял у меня часа полтора. Даже устал. Сидел возле костра, думал над дальнейшими планами. Ничего путного не придумал. Мои размышления прервало наступление вечера. Будем это так называть. Приняв это за знамение свыше начал готовиться ко сну. Морфей не стал злобствовать и принял меня в свои объятия еще до того, как выключили солнце.

4

Проснувшись, решил сразу сконцентрироваться на походе. Даже завтракать не стал. Обдеру куст синей ягоды по дороге. А вот ножик мне бы пригодился. Старый то я выбросил. С изготовлением ножа справился примерно за час. Получился просто шедевр. Ну по сравнению с тем, что было до него. Положил косу и топор в палатку, подхватил нож и походную палку собрался в поход. И тут мне пришла в голову мысль посидеть на дорожку. По древней традиции. Традиция оказалась полезной и подкинула мне в голову идею усовершенствовать своё

обмундирование и сделать из веревки пояс для ножа. Свободная рука никогда не помешает. Просто привязать нож не получилось, пришлось изобретать что то вроде чехла. То, что получилось ножнами назвать было сложно, по этому я назвал эту конструкцию чехлом. Ну все. Обдеру ягодный куст и в путь. '32' И так около двух часов потерял.

На этот раз, я никуда не торопился. По дороге осматривал и изучал все, что попадалось по дороге. Обострившееся зрение мне в этом способствовало. Не забывал давать всему встречному названия. Заблудиться было проблематично. Непонятный зов тащил меня в нужном направлении. Встретил свой первый куст с синими ягодами. Ягод на нем было столько же, как и в первый раз. Откуда взялись? Наверное все таки это другой куст. Тот я вроде качественно ободрал. Встретил четыре вида неизвестных ранее деревьев. Кора с них не обдиралась. Ветки не обламывались. Плодов не было. Бестолковая древесина. Грибы нашлись трех видов. Собирать не стал. Мелкие ягодки на травянистых растениях нашлись двух видов. Одно растение было подозрительно похоже на лесную землянику. Если бы не сильно изрезанные листья - один в один. Попробовать не решился. На деревьях увидел типа белок, больше похожих на крыс с короткими хвостами и светло - коричневого цвета. Они получили название 'древесная крыса'. Два вида новых птиц, но их я плохо рассмотрел. В ветках мелькали еще какие то зверьки. Но их я вообще не рассмотрел. На этом лес закончился. '33'

В поле никаких дорог не наблюдалось. Может, и в правду, я тут первый хожу. Первопроходец типа. Пора переквалифицироваться в первопробежца. Рельеф позволяет. Сил тоже должно хватить. Ну хоть ненадолго. Вот сейчас и проверим.

Проверил. Первый раз меня хватило метров на 200. Или даже меньше. После чего я валялся в полном изнеможении. Но меня этим не удивишь. Сдаваться я не собираюсь. То, что получилось пробежать хоть столько - это серьезный прогресс. Как приподнять выносливость я уже знал. Метод, хоть и мазохистский, но рабочий. Отдохнул - побежал. Через два привала я достиг своей цели. Ну да. Как я и предполагал. Серо-розовый камень никак не изменился. Изменилось содержание. На камне никого не было. Ну да. Я и не рассчитывал особо. Давно пора было всем разбежаться. Скучно же просто валяться плашмя. '34' Надо все тут обнюхать. Надо же понять, зачем меня сюда тащило. И до сих пор тащит. Прямо на камень. Ну ладно. Залезу. Посижу. Подумаю.

Как только моя сухопарая задница опустилась на гладкий прохладный камень (ну да уже прохладный а не просто гладкий) тянущий зов пропал. Значит непонятная цель достигнута. Вместо

зова появилось чувство, что сразу уходить мне не следует. А следует немного посидеть. Слегка удивившись тому, что я вообще могу испытывать такие сложные и хитровывернутые чувства, попытался разобраться, откуда они вообще могли возникнуть. Это же что то противоестественное. Пока я был занят своими мыслями мое тело прострелил разряд сильной боли, который буквально сбросил меня с камня. '35' 'Да ну вас нафиг с вашими посиделками. Сами сидите на этих электрических стульях' - непонятно про кого подумал я, поднимаясь с земли. 'бросить все дела и бежать в такую даль, что бы тебя в задницу ушибло разрядом? Это, наверное, злобный бог, которому принесли в жертву всех моих бывших соседей, обиделся, что не нашел меня. И дал пинка в отместку. Ладно, хоть не сожрал, как всех остальных' - такие мысли вертелись у меня в голове. Куда же они все таки все подевались? Не могли же они испариться? Поброжу вокруг. Может, следы какие найдутся.

Нашелся след блин! Нафиг я его нашел? Что теперь с этим делать? Шагах в десяти от камня лежало тело. Ну да. Труп. Потому, что холодный и бездыханный. Теперь я могу до нее дотронуться. Раньше не получалось. Я пробовал. Это я помню. Та самая дылда, которой я пытался что то объяснить. Валялась теперь безмолвная и бесполезная. Никаких ран и прочих следов на ней не было. Отчего умерла? Непонятно. Какой была, такой и осталась. Только мертвая. Надо тебя как то похоронить. Не оставлять же её тут на съедение ... эээ ... жукам. Землю ковырять - не вариант. Нечем. Найти естественное углубление в земле - тоже не прокатит. Не встречал ничего подходящего. Что еще можно? В воде утопить или на костре сжечь. До своего озера я её не дотащу. Да и могилка из озера - так себе. Другой воды я не знаю. Костер для кремации должен быть большим. Очень. Люди плохо горят. Даже такие костлявые. Теперь нужно решить, что проще. Притащить тело в лес или притащить лес к телу? Лес тяжелее, но его можно таскать по частям. Тело по частям таскать нельзя. Да и трупп на собственном горбу. Бррр. Неприятно.

В результате пришел к следующему: бегу обратно к шалашу, беру там типа огнива, то бишь подходящие камни. Надо же огонь чем то разжигать. И еще беру веревку. Вроде оставался кусок. По дороге обратно нахожу или срубаю две жерди. Связываю их в волокушу. Как то кладу на волокуши тело и тащу его в лес. Всё лучше чем на руках тащить. В лесу или рядом собираю большой погребальный костер и кремирую тело. Вроде нормальный план. Выполнимый.

Обратно я бежал быстрее, точнее всего с двумя остановками. По дороге вертел головой, примечая ориентиры. Была

нешуточная возможность заблудиться. Теперь то меня никакой зов не тащил. В лесу поплутал немного. Бегать в лесу я не решался. Но стоянку все таки нашел. Оторвал второй рукав, сделал из него карман для камней, привязал его к поясу, так что бы не болтался. Походную палку оставил в шалаше, вместо неё взял топор. Готовых жердей в лесу не нашел. Вместо них срубил пару чахлых и прямых деревьев. Веревку забыл. Пришлось возвращаться. Волокуши, вроде, соорудил. Привязал к жердям еще две перегородки. На большее веревки не хватило. Выбрасываю топор, беру волокуши, иду обратно. Чувство зова трансформировалось в знание направления. Ну знание жить не мешает, есть не просит, ноги не заплетает, с пути не сносит. И это хорошо. Пусть будет. '36'

Тащить готовые волокуши оказалось ужас как неудобно. Особенно - через лес. Постоянно за все цепляется. Устал так, что пришлось даже отдыхать. В поле дело пошло веселее. Только вот бежать не было никакой возможности. Дошел пешком на пределе сил, но без остановок. Дойти то дошел. Только вот зачем? Тело то где? Мои следы - вон. Трава примятая, вот тут я землю ножом ковырнул. А вот тут тело. Было. Вообще никаких следов. Оно мне что, примерещилось? Чушь. Я же ей и пульс щупать пытался. И руки ближе к телу положил. Я даже рукой потрогал то место, где тело лежало. Ничего. Присел я на травку и чего то приуныл. За всей этой беготней времени подумать не было. А сейчас на меня накатило острое чувство одиночества. Никогда бы не подумал, что меня будет так ломать одиночество. Почти всю жизнь к этому стремился и вот получил, наконец. Бойтесь своих желаний. '37'

Еще немного побродив вокруг камня, не заметив ничего нового и интересного, отправился обратно. Волокуши забирать не стал. Что мне делать этой убогой древесиной. Когда понадобится, получше что нибудь сотворю. На мягком ходу и с рессорами. И с музыкой. Квадрофонической. Ну это к слову. Без привычной палки идти было странно. Как будто чего то нужного не хватает. Торопиться было некуда. Пойду ка я немного в сторону. По землям неразведанным. Может полезного что найду. А вот и полоса травы синей. Странное образование. Пятый раз через неё прохожу, а замечаю только второй. Интересно, куда ведет эта полоса?

Да никуда не ведет. Кольцо вокруг камня. Радиусом метров в 200. Ведь оно зачем то нужно. А зачем? Непонятно. Плюну в него пока. Для ясности. На местности более - менее ориентируюсь. Направление на камень чувствую, не заблужусь. Правда, я еще одно направление чувствую. Правда, слабее. Дойду и дотуда, как нибудь. В выходной. А сегодня какой день? Я в этом мире

четвертый день, значит - четверг. Нет. Не среда. Что уж я американец какой, неделю с воскресенья начинать. Надо бы записи начать делать. Для истории. И статистики. Пригодятся. Только вот не на чем и нечем. Поставим галочку в списке задач. Дневное светило в качестве ориентира - вообще мрак конкретный. Такое ощущение, что оно по небу бродит, как захочет. Или его ветром сдувает. И гаснет где попало. Ладно, хоть не навсегда. Плюну и в него. Для ясности.

В поле все было по старому. Ничего интересного. Камни да трава. Камни ничем не приметные. Трава - сплошь незнакомая. Её, может, и можно куда то применить. Даже - наверняка. Только вот куда? Нужно где то справочник раздобыть. По местному сену. Только чую я, что этот справочник самому писать придется. Больше некому. Артефакты какие то должны быть. Может, и книги где то есть. Крючок с леской откуда то взялись? Почему бы оттуда еще чему нибудь не взяться? Неубиваемому планшету с ядерной батарейкой и базами знаний. Всеми возможными. Вот по этим цветочкам, например. На ромашку похожими. Вдруг она ночное зрение придает? Или лысину заращивает? Ну или крылья на спине вырастут. Или уши. Нет. Не буду сейчас экспериментировать. Сейчас крюк по лесу сделаю и на стоянку. Костер запалю. Рыбу словлю. Нормальную. А не как вчера. А то есть уже хочется.

В незнакомом лесу нашел очень полезную штуку. Даже не думал, что такое вообще может быть. Пока не наступил - не заметил. Казалось бы. Вот лежит поваленное дерево. Что уж его повалило - не важно. В лесу таких много. Обходить его - лень. Перепрыгнуть - высоко. Наступлю на него и перейду. Пока нормально вроде. А вот потом начались ненормальности. На дерево наступить не получилось. Вернее, наступить получилось, только вот перешагивать расхотелось. Это неправильное бревно спружинило под ногой как резиновый мячик. Неужто древесина такая мягкая? А вот и нет. Древесины внутри не было вообще. Сгнило все. И уже давно. А вот кора осталась. И ничего с ней не сделалось. Она то и спружинила. Так не бывает? Я тоже так раньше думал. А думать - вредно. Офигенная штука. Утащу, сколько смогу. Отрезал ножом примерно пол ствола. Помучился немного, но отрезал. Могло быть и хуже. А потом начался вообще сюр. Ну, если со стороны смотреть. Щуплый босой оборванец не без труда взваливает на плечо огромное бревнище. Размером с фонарный столб, только шире. И тащит его через лес. Ну не бред ли? '38'

В лесу больше ничего не разглядывал. Просто дошел до стоянки почти напрямки. Устал как... как обычно, в общем.

Положил трубу из коры, раздул костер (не совсем еще погас), подбросил туда веток из леса. Чувствую, что то не то. Не хватает чего то. Точно. Шалаша не хватает. Топор вот лежит. Коса - тоже. Обрывки веревок. А шалаша нет. Ни камыша, ни веток, ни подстилки. Как и не было. Как будто пришла злая уборщица и подмела весь мусор. А в этом что то есть. Шалаш был откровенно убогим. Одноразовым. За это его и подмели. А вот коса и топор, хоть и шестнадцатого сорта, но похожи на инструмент. Надо будет запомнить.

Противотанковая бурда никуда не исчезла. Только гуще стала. И запах у неё появился. Слабый но неприятный. О! Первый учуянный мной запах. И сразу какое то дерьмо. Везет мне... Рыба - сволочь словилась без проблем. Бурда у рыбы ажиотажа вызвала меньше, чем в прошлый раз. Видимо - портится. Судя по всему. Выбрасывать придется. Пока, совсем не протухла. Да прям сейчас и выкину. Порадую фауну. Нате вам. Жрите. Сколько же вас тут... а я пока рыбу разделаю. '39'

Никаких крючков с лесками мне не досталось, хоть я и надеялся. А достался мне шарик небольшой. Маленький шарик. Типа жемчужинки. Твердый, гладкий и серый. И что это? Вдруг полезное? И куда мне его спрятать, что б не потерять? Лукошко сделаю из коры. Как нибудь сделаю. Блин. А как нибудь не пойдет. Нужно шедевр сваять. Что б не подмели его. Вдруг я прав? А как я шедевр сляпаю, если я их не делал никогда? И не видел, как делают. Методом проб и ошибок. Коры у меня теперь много. Кончится - еще принесу. Кашлять на шалаш. Не до него пока. Обед - пусть остывает. Озерная рыба больше не суетится. Пойду подберу то, что осталось от тыквы. Может, применю куда.

Какая интересная штука. Легкая как пробка. Ну ладно. Плотная пробка. И твердая как ... моя голова. Точно. Это же шлем. Почти готовый. Края только подровнять и эту держалку под подбородком, как она там называется, приляпать. А то великовата. Две дырки нужно просверлить. Только вот чем подровнять и чем просверлить? Фрезерного станка у меня под рукой нет. А шлем то мне нужен вообще? Хуже не будет. Башка - штука полезная. Я в неё ем прямо сейчас. Потом еще чем нибудь займу.

И еще вопрос. Почему эту полутыкву не подмели вместе с остальным мусором. Не посчитали мусором? А чем посчитали? Неужто шлемом? Смешно. Ну, теоретически, раньше это было тарой для бурды. А бурда - не мусор. Это факт. А вот теперь, когда бурды больше нет, полутыква - типичный мусор. И, что бы её не подмели, она должна быть полезной. Даже не так. Шалаш тоже был полезным, но мусором. Полутыква должна изменить

свой статус и стать, скажем, шлемом. Ну или еще чем нибудь. И решать нужно быстро. Пока её не подмели. А теперь вопрос века. Поверить в эту версию и срочно начать ваять из тыквы что то с другим названием, или не поверить и подождать, когда её подметут. А что я теряю, собственно? Кожуру из тыквы? Да и чихать на неё. А с другой стороны - это материал с уникальными свойствами. Возможно - крайне редкий. Потеряю его, потом локти кусать буду. Как поступить? Надо монетку подбросить. Монетки нет. Можно подбросить ... эээ ... тыкву. Выпуклой стороной наверх - займусь творчеством, впуклой, вернее ... эээ ... ммм ... ну ладно, впуклой, - постараюсь определить время подметания. Подброс с закруткой ... блин ... придется ковырять броню камнями.

Ковырять придется долго. И не факт, что удачно. Если оплести эту тыкву лозой, то получится ... получится у меня ... тыква на палочке. Котелок из неё сделать? Огонь её не берет ... ага и часа два ждать, пока в нем что то согреется. Не пойдет. Подошву для обуви? Ага. Полукруглую. Мимо. Подравняю ка я пока края. Всё равно придется.

Теоретически, в качестве котелка её использовать можно. Если на огонь её не ставить а кидать в неё раскаленные камни. Таким методом можно чай заварить. Не больше. Ну или консервы разогреть. Только, какая мне радость с того чая, даже если я его найду? А консервы можно и так схомячить, без извращений.

А еще можно сделать дно для корзинки. Противотанковое. И круглое. Нафиг такая корзинка? Неустойчивая. Ну тогда крышку. Только как её к корзинке крепить? Дырки сверлить? Тогда уж лучше шлем. Сверло из камня сделать? Да что уж тогда мелочиться? Сразу развертку. Ну или , хотя бы зенкер. Да и не факт, что у камня хватит твердости. Как емкость использовать. Для жидкостей. Неустойчивую, без крышки и ручки. Для ручки - дырки нужны. Опять - шлем. А что же я камнями пытаюсь края ровнять? У меня же топор есть...

Теперь - самое интересное. Дырки. Или отверстия. Так правильнее. Мне нужно зубило тонкое. Типа шила или отвертки и молоток. Ну, ладно, камень. Делаю зубило. С камнями у меня полегче стало. Минут за двадцать сделал почти, что хотел. Пробую.

Броню поцарапать удалось. Где то пол миллиметра прошел. Или больше. Пока зубило не сломалось. Такими темпами, таких зубил, мне понадобится штук 50. Но шансы на успех есть. Где то к пенсии закончу. А, может, и быстрее. Вот этот уголок сколоть и зубило - как новое. Только короче. Ну и ладно.

Всё. Шабаш. Вечер наступил. Поохочусь на рыбу. С топором. Ужинать и спать. Получится у меня такая рыбалка? Должна.

Слишком уж я злой. Совсем извела меня эта тыква. Одну дырку, вернее, отверстие почти пробил. Пол дня - долой. И это без перерывов на туалет и еду. Кошмар. Завтра еще, как минимум, столько же убивать. Если заготовку не подметут раньше. Смешно будет. До слез. На тебе! Блин. Перестарался. Рыбину почти пополам перерубил. Какую то другую, на этот раз. Больше и зубастее. Ну и ладно. Выпотрошить надо. А нож где? Без разницы. Здесь сделаю. А то пацана нашли... бегать туда - сюда. '40'

Вот скажи мне рыба, зачем ты жрешь что ни попадя? Ты же не курица - камни в брюхо набивать. Особенно, металлические. Я понимаю, что мне эта фиговина пригодится. Если не потеряю. А тебе то зачем? Найденная в брюхе рыбы ... эээ ... ммм ... высоко - технологичное, по меркам каменного века, изделие, по форме, было вообще ни на что не похоже. Примерно с ноготь моего мизинца из белого блестящего отшлифованного металла и имело острый край. И что она мне раньше не попалась? А то все руки сбил этими камнями. Хотя, мастерство обработки камня - явно подросло. Даже, сделать нож на месте, оказалось проще, чем сходить за готовым. Что то мне подсказывает, что завтра процесс изготовления шлема - котелка пойдет веселее. Готово, вроде. Сейчас остынет, поужинаю и спать. А то устал сегодня как ... как обычно. Тыкву на голову не забыть надеть перед сном. Во избежании. '41'

5

Так. Тыква на месте. Голова, вроде, тоже. Позавтракать вчерашней рыбой и за работу. Надо будет как то разнообразить свой рацион, а то рыба скоро скоро осточертеет. Соли бы найти. Где можно соль найти? В соляных копях. В земле типа. Встречается реже, чем каменный уголь. Уголь мне бы тоже пригодился. Вместо дров хотя бы. Хватит мечтать. Пора вбивать ... эээ ... фиговину в тыкву. Круто звучит. Наркоманы отдыхают.

А ниче так. Если принять все возможные меры от потери ... эээ ... инструмента, то полтора ... отверстия в тыкве можно пробить где то часа за два. С копейками. Инструмент показал себя выше всяких похвал. Многочисленные удары не оставили на нем никаких повреждений. Металл был заметно тверже не только камня, но и тыквы. Забавно, правда? Только имеет один недостаток. Слишком мелкий. Удерживать тяжело. И приходилось искать его раз пятнадцать. Улететь пытался. Птица блин. И еще одна беда случилась. Моя рубаха порвалась. Вернее, безрукавка. Забавно так порвалась. На спине. По середине. Вдоль. На всю

длину. Как так? Я понимаю, что не каждая женщина решится использовать эту рубаху в качестве половой тряпки. Но все же. Что делать? Просто надел её задом наперед да и ладно.

Тыква очередной раз осмотрена со всех сторон. Результат признан удовлетворительным. Мелкие огрехи буду устранять потом. Если, вдруг, наступит такое время, когда я не буду знать чем заняться. Теперь ремешок. Или как там эта штука называется? Неважно. Будет ремешком. Само слово подразумевает, что делать его нужно из кожи. Ну или из чего то гладкого и прочного. Ну и длина что бы регулировалась. Кожи у меня нет. И, наверное, долго еще не будет. Да и зверюшек подходящего размера я еще не встречал. Может, и к лучшему.

А вот зачем мне в лесу оранжевая каска? Не каска а именно оранжевая? Это же +10 к заметности. Если не больше. Заметность в лесу как бы не сильно полезный параметр. Как перекрашивать будем? Что по этому поводу думают продвинутые спецназовцы и снайперы? Если нельзя перекрасить, можно воспользоваться масксетью, накинутой сверху на каску. А в неё напихать всяких веточек и листьев. Тут главное не переборщить. Ибо нет ничего более нелепого, чем перебегающий дорогу куст. Значит - опять веревочки и плетение кружев. Нудно, но для разнообразия - полезно.

Сеть я плел весь остаток дня. Пришлось оплетать не только внешнюю поверхность но и внутреннюю. Иначе - не держится. А так - держится, но сползает. Да и с натяжением есть проблемы. Листочки с веточками там держаться точно не будут. Придется завтра еще дырки пробивать для крепления и натяжения сетки. И узлы веревочные голову натирают. Подшлемник нужен. Кожаный. Но это всё завтра. А сегодня отмечу прогресс в мелкой моторике и в остроте зрения (пришлось сегодня поднапрячь соответственные части тела до боли и ломоты, даже отдыхать приходилось) и баиньки.

Половину следующего дня (шестого кажется) я потратил на приведение своей модной шляпки в божеский вид. Пробил еще четыре отверстия, натянул и закрепил масксетку. Привязал в качестве ремешка верёвку от бывших штанов а ныне непонятно чего и сзади дырка. Натолкал под сетку с внешней стороны веточек с листочками до полного исчезновения оранжевого цвета. Полученное изделие получило название 'шлем кретина', ибо не понятно, какая - такая нужда была у меня в этом шлеме. Хотел еще бывшую рубашку приспособить в качестве подшлемника. Потом отказался. Такому убожеству место в костре. Куда она и отправилась после церемонии прощания в виде голожопых танцев с каской на голове. Со стороны, наверное, было смешно смотреть

за танцами пацана 'без порток а в шляпе'. Ну и ладно.

На обед решил приготовить рыбу, но не подло убитую топором из-за угла а честно пронзенную гарпуном или, как там эта штука называется? Не помню. Пусть будет гарпун. Выяснилось, что мое мастерство в создании всяческих орудий труда достигло немыслимых высот. Я дольше искал подходящую палку, чем её обрабатывал. Проклюнувшееся было желание использовать для этого свою походную палку, я удавил в зародыше и с особым цинизмом. Ибо нефиг. Найденная палка была хороша. Длинная, почти ровная и твердая как ... дубовая в общем. Дерево, под которым я её нашел, я попытался запомнить. Название этому виду деревьев я давал ранее. Им оказался 'пушистый вяз', получивший свое название из за краёв мелких многочисленных листочков, придающих ощущение бахромы.

Сделав несколько зазубрин и заострив конец топором, пошел охотится на рыбу. Медленно передвигаясь по мелководью и тщательно ощупывая дно ногами, увидел место сосредоточения неизвестных ранее рыб, похожих на окуней. Травы на дне было мало а вода прозрачная, что и позволило мне заметить добычу. Что их привлекало именно в этом месте, я так и не понял. Ну, может, у них там гнездо или профсоюзное собрание. Не важно. А важно то, что мне так и не удалось наколоть рыбу на гарпун. Гарпун все время проходил то выше то ниже то, вообще, сбоку от рыбы. Я, конечно, понимаю. Преломление там, оптическая плотность и все такое. Но не до такой же степени. В результате, я распугал всю рыбу без толку. В недоумении, почесав себе шлем, отправился искать другое гнездо.

Более другое гнездо обнаружилось метров через 30. Но тут я решил поступить хитрее и бить рыбу из под воды. Там то нет никакого преломления. Но и тут получился облом. Даже не облом, а вывих мозга. Погрузившись под воду, я никакой рыбы просто не увидел. От слова совсем. Всё видел. И траву и камни и песок. Всё кроме рыбы. Даже всплыть чуть не забыл. Следующая дюжина приседаний - ситуацию не изменила. Над водой - я видел рыбу в воде, под водой - нет. Еще раз почесав шлем, решил, что думать вредно и стал тыкать палкой в сторону рыбы. Только теперь старался попадать не в неё, а рядом. Распугав, почти всю стаю, я все таки добыл свой трофей и сильно удивился, что добыча реальная. Значит, глядя сверху, я вижу реальную картинку. А что же тогда я вижу из-под воды?

Вопрос, конечно, интересный, но сейчас меня больше интересовал вопрос: а каков мой трофей на вкус. Голод то сам не уходит. Надо рыбу разделывать и жарить. Что ж я глину то до сих пор не нашел? Шлемоносец блин. Дался мне этот шлем.

Чистить 'зеркального призрака' (именно так я его обозвал) пришлось, но чешуйки были крупные и легко отколупывались. Тут проблем не возникло. В потрохах ничего интересного не обнаружилось, хоть я там специально поковырялся. Ну нет так нет. Запек в лопухе. Угли в костре у меня теперь не переводились. Ну и съел почти с удовольствием. Почти потому что лопух, оказывается, дает мерзкий привкус, когда прогорает. Надо будет его заменить на что то другое. Пищевая фольга, лимон и укроп - вполне подойдут. Ну ладно. Хотя бы глину то надо найти. А еще нужно найти выделанные шкуры и швейные принадлежности. И палатку. Мячты...

Чем займусь после обеда? Ну кроме отдыха? Тем, чем и собирался. До эпопеи с панамкой. Корзину мастерить буду. А то выгляжу как дурак. Голый, в шляпе, с палкой и без корзины. Совершенно неправильный грибник. Неопытный.

Нарезанные ветки в воде чувствовали себя не плохо. Раки их не сожрали. Насколько им помогло длительное отмокание в воде - не очень понял. Может, и не помогло вовсе. Хуже, вроде, тоже не стало. А вот с берестой вышел облом. Грандиозный. Испарилась моя береста. Злая тетка со шваброй подмела этот мусор. Подчистую. Обидно. Столько ценного ресурса козе под хвост. Пойду - заберу что осталось. Дорогу помню пока. Теорию подметания мусора можно считать доказанной.

Хм... какие тут интересные тут уборщицы. Они не просто мусор выбрасывают. Они его приносят обратно и приклеивают его туда, откуда я его откромсал. Мой знакомый пустой ствол дерева, который состоял исключительно из коры радостно встретил меня своим первозданным великолепием. В очередной раз поскреб ногтями шлем. Если о нем не думать, то его и не чувствуешь. На этот раз решил не жадничать и откромсал всего четверть ствола. Хватит на сегодня.

Усевшись поудобнее и разложив вокруг себя ингредиенты, начал изобретать дизайн изделия 'корзина распрекрасная'. Начал с изучения свойств материалов. Выяснилось, что если хорошенько согнуть прутик, от него отслаивается кора. Ну и хорошо. Кору буду снимать. Потом её тоже куда нибудь применю. Ручку обмотаю. Или две. Береста нормально расслаивалась по направлению поперек. По направлению вдоль - она даже резалась с трудом. Хорошо, что материал я отрезал по направлению поперек. Вдоль - замучился бы.

Корзинку решил делать двухслойную. Внешний слой - силовой из плетеных прутьев, внутренний из коры для герметичности. Предусмотрел также внутренний кармашек из коры для мелких предметов. Ну это в теории. Посмотрю, какие

корректировки внесет практика...

Практика внесла очень много корректив. Начать с того, что, для крепления коры к прутьям понадобилось еще вить веревки разной толщины. Других вариантов я не нашел. Потом дно не хотело плестись. Прутья ломались. Пришлось сделать его прямоугольной формы с закреплением концов прутьев веревками. Тоже самое пришлось применить и на стенках уже не корзины а короба. Потом пришлось нарастить высоту бортов, потом - отказаться от ручек и вплести в конструкцию лямки, преобразовав всё изделие в рюкзак. Потом обшить весь рюкзак корой еще и снаружи, для защиты содержимого от дождя, а кожу от натирания, потом обшить лямки с стороны тела гладкой корой тоже от натирания. Потом выточить из дерева и прикрепить упор для поясницы, попутно раздербанив почти всю конструкцию. Упор мне понадобился, что бы края днища не упирались в мою нежную тощую задницу. Потом мне понадобился поясной ремень, что бы упор не стукался об мою не менее нежную поясницу. Ремень сделал из веревок и оплел их корой прутьев (пригодилась таки). Потом начал мастерить крышку по недавно обретенным технологиям. Те же прутья и кора. Прутья у меня закончились уже давно а от свежих прутьев кора отковыривалась плохо, но я справился. Затем я начал вплетать - привязывать внешние карманы, еще раз раскидав всю конструкцию. Заодно вплел держалки для габаритного инструмента. Топора например. Пусть снаружи висят. Ладно хоть сразу догадался а не начал разбирать изделие заново. Потом, наконец, вспомнил, ради чего я все это затеял. Для кармашка для мелких предметов. Вот этот кармашек пришлось делать на внутренней стороне крышки. Потому как внутри стало темно как понятно где. И глубоко, заодно, как там же. Кармашек закрыл двойным клапаном, который закрепил веревочкой.

Наконец, я решил, что достаточно. Всё, что я хотел - реализовал. Еще раз рассмотрел чудо - изделие отечественной и мировой, заодно, кустарной промышленности. Ништяк - фирмА. Никогда не думал, что такое сделаю. Не зря я потратил больше трех дней, кучу нервов и ведро пота и крови. Про нервы - это не фигура речи. Я реально бесился во время работы. Нервы были натянуты как струна. Только чудом я удержался от того, что бы разбить все вдребезги и пополам, взорвать тротилом, сжечь напалмом и закатать всё в асфальт. Показательный случай был с топором. Когда я рубил очередную партию прутиков мой топор, скажем так, пришел в негодность. Новый топор я вырубил не глядя, но понадобилась еще и веревка. Обматерив всё на свете, пошел плести веревку и призадумался в процессе. В результате

веревки я наплел метров на 20 больше чем надо. Когда я это осознал, то, буквально, взбесился. Привязал к топору веревку и закинул его в озеро. Вытащив топор за веревку обратно, я впал в ступор. Вместе с топором я вытащил еще и рыбу, ушибленную топором и обмотанную веревкой. От этого вида, я даже забыл как ругаться, о чем я не забывал во время всего производственного процесса. Ругался я много, громко и разнообразно. А тут нате вам. Ладно, хоть про еду вспомнил, о чем я давненько не вспоминал. Как только ласты не склеил?

Рыба была большая. С метр примерно. Если бы я не ушиб её топором не вытащил бы. В её потрохах обнаружился предмет, похожий на часовую отвертку, только полностью металлическую. Из очень светлого легкого металла. Титан что ли? Рыбу приготовил кусочками на палочках, как шашлык, после чего решил дать себе отдохнуть, пока совсем крыша не съехала.

И еще, в процессе работы, я узнал очень много нового. Про мир целиком, про отдельные его части, даже самые мелкие и, особенно, про себя в целом и по частям и про то, что я делаю. Если бы мои слова действовали, как могущественные заклинания, то всё окружающее меня пространство претерпело бы серьезные изменения. Красная луна превратилась бы в жопу макаки, дневное светило в засиженный мухами фонарь, озеро в тухлое болото и плевок верблюда ну и далее по списку. Результаты моего труда превратились бы в хитрую суперпозицию не особо приятных субстанций утыканных детородными органами различных мифических животных со всех сторон. Во что превратился бы я сам, даже думать не хочу. Тем более, если верить мне, то мозгов у меня - как у статуи Венеры, вырубленной из цельного куска пенопласта тупым топором. Не скажу кем вырубленную.

Немного придя в себя и вспомнив, как формулировать свои мысли без использования нецензурной лексики, стал планировать свои дальнейшие действия. Составление планов я совместил с приготовлением очередного шашлыка из рыбы. То, что я не доем - придется выбросить. Переносной холодильник соорудить как то не догадался, а рыба долго лежать не умеет. Вспомнил, как заработавшись забыл про костер. И он погас. Витиевато словесно превратив погасший костер в кучу навоза, начал разжигать его заново. Так как мои мысли заняты были другим, костер долго не хотел разжигаться. Заметив непорядок, я сообщил безмолвному небу, что я об этом думаю, после чего костер немедленно загорелся. Причем искру я высек не из камня, а из пальца. Показалось наверное.

Собрав мысли в кучку, решил, что пора валить с этого

стойбища. Пора уже найти каких нибудь вкусных поросят, место для землянки, мастерскую по выделке кож, ткацкую фабрику, бесплатный вай-фай ну и вообще, местность разведать. Что я еще могу сделать на месте нужного для похода? Копье могу сделать и наконечников к нему. Побольше. Представил себя. В камуфлированном шлеме, с огромным рюкзаком за спиной, набитым камнями и веревками, с каменными ножами на поясе, с копьем в руке и совершенно голым. Что можно сделать из одежды? Сразу вспомнил детскую песенку про то, как мама сшила мне штаны из березовой коры, что бы жопа не потела, не кусали комары. Хе-хе. Ну штаны - не штаны, а вот что то типа юбки сделать можно. Для солидности. Вот я реальный дебил! Даже ладошкой хлопнул по шлему. Лапти же можно сплести. После стольких часов работы с берестой, не то что лапти, всего себя оплести смогу. Ну всего - это излишество, а вот что то типа сапог - запросто. Пока начну с этого, потом может еще что придумается. Хватит не этом на сегодня. Ем, сплю, всё остальное - потом. Только вот свои мелкие сокровища нужно спрятать в потайной кармашек, пока не потерялись.

6

Утро началось с вопроса, чем бы позавтракать? Рыба надоела, ягоды имеют сомнительную калорийность. Пойду поищу местные корнеплоды. Собравшись как на войну и взяв все, что у меня было кроме косы, отправился на поиски. Заодно и к амуниции привыкну. Стопы свои я направил туда, куда еще не ходил. Сразу понял, что мысль о лаптях была здравой. Ходить по встреченным колючкам голыми пятками не очень приятно. Да и камни не везде круглые. Бывают и острые. В походе - обязательно встретятся. Рюкзак получился тяжелым. Даже пустой рюкзак таскать было напряжно. Ладно хоть не натирал ничего и не болтался. Об этом я хорошо позаботился. Топор висел в специальной петле под правой рукой. А почему под правой, к стати? Я точно правша или просто по привычке? Вопрос интересный. Надо будет присмотреться к левой руке. Одинаково владеть обоими руками - это преимущество. С левой стороны рюкзака тоже есть петли. Надо их занять чем то. А еще надо на груди придумать карман. А то нашел морковку, нужно куда то положить. Из за этого останавливаться, снимать рюкзак, открывать клапан, класть морковку, закрывать клапан, надевать рюкзак? Не очень удобно.

Вот эту черную редьку я уже видел. И, даже, приносил. Только не пробовал. Исправим упущение. А вот грибы. На грузди похожи. Брать или не стоит? Возьму. Пробовать все равно когда

то придется. После них рюкзак придется пылесосить. Много мусора. Ну и ладно. У него проверка в условиях, приближенных к боевым. А вот и фрукты. На здоровенном дереве, похожим на сосну. Только веток побольше. Странные тут яблони. Вот зачем она такая большая? Мне предлагается полазить по дереву? А вдруг эти фрукты - мерзость не съедобная? И чего ради я буду макаку изображать? Под деревом никаких фруктов не нападало. Вообще ни одного. Уже странно. Видимо, местные червячки их жрать отказываются. Точно - отрава. Но добыть парочку плодов все равно надо. Ради науки. Снимаю рюкзак, лезу на дерево.

Выше третьей ветки не полез. Страшно. Пару десятков плодов я уже сбросил вниз. Хватит пока. Слазить вниз, как и ожидалось, оказалось сложнее, чем лезть наверх. Но я никуда не торопился и операция обошлась без падений и травм. Только в смоле испачкался. Точно - сосна. С мелкими листочками вместо иголок.

Плоды были размером со среднее яблоко, твердыми на ощупь. На зуб - тоже твердые. Может, по этому червячки их есть отказываются? Расколоть их камнями? Раскалываются. Орехи блин. Кожура твердая, но хрупкая. В ремесленных целях? Пожалуй, нет. Ничего не придумывается. Ядра орехов большие, серо - коричневые, твердые. На зуб - как спелая лещина. Жуются. Не пищат и не убегают. Уже хорошо. На вкус? Ничего резкого и неприятного нет, а дальше - не ко мне пока. Надеюсь - пока. Может чувство вкуса обострится? Зрение то улучшилось. Соберу все в рюкзак и хватит пока собирательством заниматься. Нужно быть поближе к воде, на случай, если меня скрючит с этих сосновых орехов. Смола еще от ноги никак не оттирается. Вон, сколько мусора уже налипло. Ладно, в воде отмою.

Ага, отмыл, блин. Эта гадость, оказавшись в воде, сначала загустела, а потом и затвердела. Но это всё мелочи. А вот не мелочи - это то, что эта гадость начала жечь мне кожу. Сильно. Места на моей любимой, правой ноге, вокруг прилипшей дряни резко покраснела и краснота начала распространяться дальше. Дело плохо. Нужно избавляться от этой гадости и быстро.

Отдирать прилипшую смолу пришлось, буквально с мясом. Было больно. Но, вроде, успел. Отделался ранами на ноге, слабостью, тошнотой и ознобом. Сволочная сосна. (нецензурно) (нецензурно) (нецензурно) корнями вверх! Да что б (нецензурно) (нецензурно) тебя в болото! Здоровье мне (нецензурно) (нецензурно) (нецензурно) теперь (нецензурно) (нецензурно)! Уфф. Даже полегчало вроде. И к стати. Теперь я слышу свою, хоть и непечатную, но внятную речь. Помогли всё таки, частые и громкие тренировки. Только вот болтать не с кем. Везде косяки. Что с ранами делать? Заматывать нечем, да и не надо. Раны не глубокие. На свежем воздухе заживут быстрее. По хорошему, хорошо бы антидота какого нибудь. От яда. Да где ж его взять то? Воды выпью побольше. Для промывки почек. Морковкой похрумкаю. Авось - не отравлюсь второй раз. Калории тоже нужны. И витамины. И отдых. Куда мне сейчас, со своей слабостью и головокружением?

Вот я дибил!! Слона то я и не заметил!! какой же я (нецензурно) (нецензурно) (нецензурно) бревно (нецензурно) как!! Я же нашел (нецензурно) убер (нецензурно) (нецензурно) клей, и пытался его (нецензурно) (нецензурно) (нецензурно)! Во как меня торкнуло. Даже слабость куда то делась. На время. А ведь стоящая идейка. Нужно будет проверить. А как? Да легко. Испачкаю два кусочка бересты да и попытаюсь склеить. Только не сейчас. Сейчас до той ветки я просто не доползу. Так что поваляюсь пока. Морковку погрызу.

Первый раз с начала попадалова в этот мир, я просто лежал и ничего не делал. Ну не так что бы совсем ничего. Думал, мечтал, воображал вид обновленного проклеенного рюкзака, который избавится от большинства веревочек и станет легче и прочнее. А, может, и от силового каркаса можно будет избавиться. Для этого высохшая смола должна быть гибкой. А то расколется мой рюкзак, как стеклянный. Да что мечтать то? Сначала испытать нужно. А то, получится, что это дрянь липнет только ко мне. И зачем мне такое счастье?

В этот день ничем полезным я больше не занимался. Взял отгул, совмещенный с больничным. Только за костром следил. Нога подживала как то нехотя. Отравление мешало скорее всего. Но с этим я ничего сделать пока не могу. Была мысль взорвать еще одну тыкву. Зря что ли находил? Проверил бы действие противотанковой жижи при отравлениях. Потом отказался. Ситуация не критическая. Самочувствие медленно восстанавливается само. К чему устраивать взрывные работы? Да и ценный ресурс тратить. Лучше придумаю модельный ряд самых модных лаптей этого сезона. Интересно, подошву можно будет к лаптям приклеить? А если можно, то какую? А что думать то? Кроме бересты и древесины у меня все равно ничего больше нет. Не каменную же. Представил себе лапти с каменной подошвой. Не вариант. А как они на ноге держаться будут? Веревочки моей выделки тоже не вдохновляют. Шершавые и не прочные. Из бересты делать? А завязывать как? Сплошные вопросы.

На следующее утро мое самочувствие, компетентной комиссией в составе меня, было признано удовлетворительным для проведения высотных работ на дереве. Последствий отравления, вроде, нет. Больная нога вполне работоспособна. Раны немедленных действий не требуют. Так что собираюсь как вчера, беру кусок бересты и иду к ядовитой сосне. Опять эти гадские колючки. Где мои лапти из новой коллекции? Не готовы еще? Нет в жизни счастья. А вот и сосна. Где я там ногу испачкал?

Нет, ну не дибил ли? Вот нахрена мне искать это место? Смола вытекает из любого места где повреждена кора. А повреждение - это я обеспечу. Топор не для красоты делал. Где мне буде удобно? Вот тут. Значит - решено.

Вытекать то она вытекает. Только медленно. Минут 20 ждал, пока смог качественно испачкать концы двух берестяных полосок. Хватит пока. Пусть набирается. Сбегаю пока до воды.

Клеить буду по уму. Которого нет. Ну, значит, по инструкции. От клея 'момент'. Размазано качественно. Опустить в воду. Дождаться начала затвердевания, приложить ровненько, прижать, не испачкаться, опустить в воду, придавить камнем. Сколько

нужно ждать полного затвердевания? Не буду суетиться. Поохочусь пока на рыбу. С острогой. Во! Вспомнил, как этот гарпун называется. Плюс мне. Теперь бы еще попасть в кого нибудь, кроме бегемота.

Помня о возможных острых засадах на дне озера, передвигался медленно и осторожно. Так, вот этих зеркальных призраков я не хочу. Слишком много с ними возни. А вот это - кто то новенький. И не стесняется. Пижон. Вон как спину из воды выставил. Ну и получи тогда. Первый удар и наповал. Вернее, насквозь. Ну и кто тут у нас? Какой то лещ, только длиннее и с зубами. Что за фигня? Знакомая рыба хоть раз не могла попасться? Ну, чисто, для разнообразия? Видать - не судьба. Ну и ладно. Откуда в этом озере такое разнообразие видов? Странно всё это. Да и ладно. Думать - вредно.

Быстренько разобрал рыбку, получившую название 'зубастый лещ', на запчасти, выковырял еще одну серую жемчужину в коллекцию, насадил филейку на прутики. Прутики на камешки, над углями. Пусть томится. Проверю - что там с клеем эпоксидным происходит.

А тут нормально всё. Лучше чем я ожидал. Склеилось намертво. Не отдерешь. Проще бересту порвать, чем место соединения. Это хорошо. Только вот слишком уж твёрдым место соединения получилось. И, потому - хрупким. Попытался сломать - сломалось. Вместе с двумя слоями бересты. А это уже - не очень хорошо. Без силового каркаса - не обойтись. Это для рюкзака. Ну это терпимо. А вот подошву на лапти приклеить уже не получится. Сломается. А, если в несколько слоёв, то ничем не лучше, чем каменные стельки. Облом, короче. Придется прошивать веревочками. А они не самые прочные. Не надолго. Обидно. Досадно. Ну ладно. Хотя бы от половины веревочек в рюкзаке избавлюсь. Всё полегче будет.

От веревочек я избавлялся до вечера. Опять раскидал всю конструкцию рюкзака, кое где заменил бересту. Проклеил веревочки на прутиках. На всякий случай. Ничо так получилось. И герметично. Заодно сляпал несколько лукошек разных размеров. Не знаю зачем. Что бы было. В два из них загрузил все дары леса. Странно, что грибы не помялись. Только вот про лапти опять забыл. И про другую одежду заодно. Наверное, со стороны, выглядит довольно тупо. Сидит голожопый пацан и клеит школьные поделки, вместо того, что бы срам прикрыть. Да и накашлять. Тут на меня всё равно никто не смотрит, кроме раков. Но они не расскажут никому. Я договорился.

На следующий день, прямо с утра занялся, наконец лаптями. Плести удавалось подозрительно легко. С учетом того, что я

никогда этим не занимался. Неужто опыт изготовления рюкзака может как то пригодиться при плетении лаптей? Подозрительно всё это. Может, это действительно просто? И нечего было мандражировать по этому поводу. Лаптей наплел 3 пары. Вроде, по ноге. С защитой голени. Как у римских легионеров. С завязками сзади. Только вот мои веревочки в качестве завязок - шляпа полная. Жесткие и колючие. Да и по прочности - оставляют желать. Ну ладно хоть так. А подошвы я, всё таки, сделал. Один слой внутри, типа, стелька. Вообще никак не закреплял. И 3 - 4 слоя снаружи. Проблему ломкости сплошной проклейки элегантно обошёл, подивившись своей легендарной сообразительности. Наверное, в первый раз за всё время. Просто проклеил точечно. Уж мелкие то точки не сломаются. Надеюсь. Внешний слой сделал больше по размеру, который и прошил по периметру. Нормально получилось. Ну так мне казалось. Пока не надел. Потом ещё сделал запятники, что бы не натирало пятки. Потом защиту икорных мышц, что бы завязки не натирали. Короче - почти сапоги получились. Сборные. С вентиляцией.

Берестяная юбка по моде тех же легионеров и жилетка пошли уже в качестве бонуса. С ними я не заморачивался. Как сляпалось, так и ладно. Не в театр. Лучшего из этого материала всё равно не получится. Разве что стразами обклеить. Камуфляжными. Для лесной маскировки. Смешно.

Так. Что мне ещё не хватает для похода? Копьё нормальное. А лучше - два. С учетом прочности наконечников. Или не лучше. Таскать то их как? Лишних рук нет, а к рюкзаку не привяжешь. Длинные слишком. Просто наделаю наконечников и веревок. А палку - найду как нибудь. Ещё второй топор нужен. И ножей разной формы в кармашки напихать. Ну и камней необработанных. Для разных нужд и в качестве огнива. Воды бы еще куда нибудь налить... в лукошко можно. Только расплескаю. Не вариант. Еды ещё можно. Орехи испортиться не должны. Грибы надо распробовать на месте. Без фанатизма. Два отравления подряд - перебор будет. Рыбы можно взять. На раз поесть. Больше - испортится. Как же попру то всю эту хрень? Геракакл да? А почему бы и нет? Ну позанимаюсь мазохизмом денек. В первый раз что ли? Потом утрясется всё. К моей пользе. Ведь раньше так и было. Лишь бы рюкзак не развалился.

И ещё вопрос возник. А что это я всё бересту да палочки клею. Может и камни можно? Надо попробовать.

Фигня какая то с этими камнями. Намазываются хорошо, а как застывать - смола отваливается. Целиком. И не надо мне тут рассказывать про адгезию, разницу градиентов расширения материалов и прочие умные слова. Не придумали их ещё в этом

мире. Проще надо быть и к тебе потянутся всякие раки. Отваливается и всё. Для ясности.

Шашлык из грибов и овощей, скажем так, не получился. Пока грибы сырые - выглядят как настоящие. Как только высохнут - сразу начинают гореть. И вонять. Печеная морковка и черная редька превращается в кашу. Стекают на угли и добавляют вони. Нет. Такой обед нам не нужен. Из не рыбного остаются только орехи-яблоки-шишки. Как бы их обозвать то? Пусть будут каштанами. Сверлить в них дырочки, что бы насадить на палочки - слегка туповато. Даже для меня. Съесть сырыми? В принципе можно. Только невкусно. Вкус как у муки с привкусом гречки. А мука - это идея. Нужно попробовать.

Вроде что то получилось. Ну как полуфабрикат. Ядра растер на камнях. Как смог. Помол получился, скажем так, грубый. Неоднородный. Половина муки просыпалась на землю. Ну не нашел я большого плоского камня. Из оставшейся муки - слепил колобок. Сейчас раскатаю его в лепешку и приклею к чему нибудь горячему и ровному. Да к этому же камню и приклею. Только, сначала, нагрею его на углях.

Вот, вроде, поесть хотел. А сам камень в костер закатил. Жареный камень - это круто. Даже круче, чем шашлык из орехов. Посмотрел бы на меня кто нибудь со стороны - сдох бы от смеха. Но я - парень крепкий. Я в армии служил. Мне даже в этом цирке не смешно. И пол года не прошло, как камень нагрелся. Вон - вода на нём шипит. Не буду я ничего приклеивать. Просто положу свою лепешку цвета серого хлеба на камешек. И подожду еще немного. Потом посмеюсь слегка, выброшу лепешку в костер и буду жарить рыбу. А пока, 'аккуратно' положу в костер шелуху от каштанов ибо нефиг мусорить.

Да ладно! Неужто что то получилось? Весь день не получалось ничего и тут нате вам. Лепешка выглядит подозрительно съедобной. Где подвох? Во вкусе, наверное. На вкус она ... горячая, для начала. Откушу немного и подожду. Если бы я мог нормально чувствовать вкус, то сказал бы, что это похоже на гречневую кашу пополам со сладкой булкой. Только кусков недомолотых слишком много. Но это - мелочи. Главное, что бы сама идея выгорела.

Тест на съедобность можно считать пройденным удачно. Никаких признаков отравления или несварения. Теперь пора узнать, насколько лепешка питательна. Для того, что бы мне резко расхотелось есть, пришлось схомячить лепешку почти полностью. Не так уж и много. Это радует. Оставшийся небольшой кусочек оставил в теньке под деревом. Прикрыл листом лопуха от взора различных пернатых нахлебников. Меня

интересовал вопрос, можно ли насушить из этого сухарей. И сколько они смогут храниться.

Ну что. Планы опять меняются. В поход теперь можно набрать долгохранящуюся еду. Осталось только решить - в каком виде. В кожуре, без кожуры, размолотом или готовом. Если так дальше дело пойдет, то я вообще отсюда не уйду. Куда я пойду без переносного сортира и безлимитного вайфая. Ну бред же. В походы сейчас так не ходят. Ну а если не утрировать, то жратва лишней не бывает. Вода, конечно, нужнее, чем еда. И да. Насчет воды. А что мне мешает склеить тетрапаки из бересты? Пусть одноразовые, зато бесплатно. Да это шандец какой то. Так точно дойдет до переносного сортира и туалетной бумаги. Молчать про бумагу! Дожили. Сам с собой спорить начал. Уж не шиза ли это? Задал я себе вопрос. Мнения, как обычно разделились... мдеее...

Как бы то ни было, а набрать этих каштанов надо. И много. Что уж с ними потом делать - потом и решу, в зависимости от результатов тестирования на возможность производства сухарей. А вот теперь вопрос: каким образом мне набрать много-много этих плодов? Потрясти сосну - не вариант. Взорвать разве что. Ну или спилить. Что то ничего больше не придумывается. Придется в макаку играть. Сначала, по нижним веткам. А там посмотрим.

В макаку игралось с трудом. Вероятно, из за отсутствия подходящего хвоста. Что бы держаться за ветки. Ну или наличия за спиной походной палки. Снизу мне казалось, что сбивать плоды палкой это лучше, чем ползать по тонким веткам. Что бы она не мешала забираться вверх - привязал её за спиной. Хорошо привязал. Что бы не упала. Только вот не подумал, как я буду её отвязывать одной рукой. А потом, привязывать обратно что бы перелезть с ветки на ветку. Тоже одной рукой. Три ветки ниже я пытался провернуть такой трюк. Чуть не рухнул. Узнал ещё пару интересных фактов про свои умственные способности и оставил палку в покое. Теперь эта палка за всё цеплялась и мешала сгибать спину. А ещё я не стал снимать юбку. Для защиты от спонтанного приклеивания разными интересными местами к дереву смолой. Может и правильно, но она мне тоже мешалась. Впрочем, плохому танцору всегда что нибудь мешает. А ещё я узнал, что боюсь высоты. Вот на этой ветке я ничего не боюсь а одной веткой выше - паника накатывает. До дрожи в ногах. Плюс ко всему, некоторые плоды, которые я сбрасывал вниз до земли не долетали. Застревали в ветвях. В итоге - безмолвное дерево и некоторые птицы, на которых я не смотрел, узнали много новых терминов и определений из моих уст. Если бы птички меня понимали - враз забыли бы как летать. Ну или смеяться научились. Надо мной.

Слезал с дерева тяжело. Вниз - сложнее. Да и устал. На процессе сконцентрировался полностью. По этой причине, неправильная сосна так и не узнала ничего нового о сексуальных пристрастиях некоторых животных. Зато, после того, как мои ноги коснулись земли, оно узнало много нового о методах укладки костров из стоеросовой древесины, о методах применения походной палки для походов в вертикальном направлении и некоторых постулатах теории относительности. Отдохнув и успокоившись, набрал целых 2 самых больших лукошка плодов. С рюкзаком заморачиваться не стал. Проконтролировал процесс сбора смолы в кулёк из бересты и отправился к костру в целях обмолота каштанов. Не забыл обтрогать и обхлопать всего себя в поисках прилипшей смолы. Вроде бы нигде ничего не прилипло. А то знаю я эти приколы. Заодно отметил бурный рост мышц на всем теле. Теперь я уже не походил на умирающего заморыша, готового умереть от собственного чиха, а походил на нормально развитого в соответствии с возрастом паренька без каких либо перекосов в развитии. Ну это если не обращать внимания на нестандартную одежду. Ну что же. Порадуюсь за себя и пойду уже делом займусь.

В процессе отделения ядер от скорлупы, всё думал и никак не мог решить: перетирать мне ядра на муку не стоит? Если перетирать, тогда уж и лепешки сразу печь. Иначе - смысла нет. При этом потеряется больше половины собранного урожая, да и не факт, что лепешки смогут долго храниться. А вот ядра вполне способны храниться долго. Ну мне так кажется. Да и сырые - они вполне съедобные. Только невкусные и твердые. Что бы не мучить неокрепшие мозги решил подбросить монетку. Ну ладно. Не монетку. Скорлупку. Только вот ситуация не прояснилась. Потому как скорлупку сдуло в костер. Ветер откуда то взялся. Не было же. Тогда перетираю и готовлю три лепешки. Необходимый размер лепешки вроде как понятен. А остальные ядра - в рюкзак.

Ничего нового в мельничное дело мне привнести не удалось. Никакие палочки, камешки и береста не помогали сократить потери продукта при перетирании. Более того. Ветерок активно помогал рассеивать муку по окрестностям. Что б его. Надо бы поторопиться, а то скоро вечер а я еще не жрамши. Технологию замеса и выпекания изменять и улучшать не стал. Лучше сделаю побыстрее. Надо дров еще натаскать побольше, а то не нравится мне этот ветер. Если закинуть в костер сразу много шелухи от каштанов, то вполне возможно получить дым с приятным запахом. Отметим этот факт на случай приобретения в интернет - магазине качественной коптилки из нержавеющей стали.

Первую лепешку употребил еще горячей. Вторая - почти

готова. Третья - на подходе. Надо бежать за дровами. Ночка намечается прохладной.

Какой, нахрен, прохладной? Сначала просто холодной и ветреной, а потом еще и мокрой. Дождь был не так, что бы ливень со штормом, но мне вполне хватило. Хватило для того, что бы всю ночь не спать, покидать не глядя в рюкзак все каштаны и лепешки, туда же кинуть несколько пучков травы и мелких веток, пока они сухие, подтащить дров к костру, зарыться под свежесрубленные ветки и в таком виде всю ночь бороться с холодом. Ладно хоть костер не залило. А то вообще бы околел. Вот попадись мне такая погодка в первые дни попаданства - копыта бы склеил без вариантов. Но досталось в эту ночь не только мне. Этот мир о себе узнал много нового и интересного. Потому как в выражениях я не стеснялся. Освежил в своей памяти все известные мне, а теперь и миру, ругательства. Придумал пару десятков новых. И плевать на то, что большинство комбинаций определений, были физически невозможны или носили взаимоисключающий характер. И мир, вроде как, начал на меня реагировать, судя по ответным молниям в небе невозможных цветов, парочке разноцветных шаровых молний и порывам ветра с нереальных направлений. Сверху например. Под утро мир признал моё интеллектуальное превосходство в деле придумывания невозможного и вернул нормальную погоду. Окончательно я в этом убедился, когда местное светило, наконец, включилось на четверть мощности и стали видны просветы в тучах.

Утром случилась радость. Достал из рюкзака лепешку а она не промокла за ночь. Я даже больше скажу. Не остыла. Этот факт меня слегка озадачил, но потом решил, что это благодарность мира за весело проведенное время. Вот на месте мира, я бы слегка обиделся, за все услышанные в свой адрес эпитеты. Или даже не слегка. Проще говоря, прибил бы поганца на месте первой попавшейся молнией и дело с концом. Но мир не обиделся. Видать он - мудрее меня. Респект ему.

7

Сняв с себя всю типа одежду, включая шлем и лапти и поставив её на просушку, занялся зарядкой и пробежкой. Утренний моцион меня слегка согрел и взбодрил. Даже настроение нормальное вернулось. Поставил одежду. Гы-ы. Стирка этим шмоткам не поможет упасть. Береста вообще плохо гнётся. Пора обзаводиться нормальной одеждой. И крышей заодно. Ещё одна такая ночка и я точно удивлю и обижу этот мир

невиданными вербальными оборотами. А вдруг, это осень начинается? А потом зима. И тогда мне кердык. Не хотелось бы. Нужно рвать когти. Прямо сейчас. Только копьё сделаю. И пару запасных наконечников. И пару - тройку ножей разной формы. И тетрапаки с водой. И рыбы надо приготовить. И спать я хочу. Не выспался что то. Ушел блин. Прям сорвался и побежал. Ага. Ладно. Пока займусь копьём. Потом нормально включится солнце. Может высохнет что... потом я посплю. Потом рыба, ножи, тетрапаки, лепешки ещё. Потом наступит вечер и ночь. Возможно, с дождём. Потом я опять обругаю всё на свете и не высплюсь. И опять никуда не пойду. Оптимизм прям прёт. Но копьё, всё таки, сделать надо. Значит, одеваюсь, обуваюсь, беру топор и иду в лес за древком для копья.

Древко нашёл, просто заглядение. Точнее, на нашёл а вырубил. Ещё точнее - вымучил. Потому как забодался я его рубить. Натуральный бамбук. Почти натуральный. Шершавый сильно и не такой высокий. Вроде и не плохо. Но пока я его рубил - все руки исцарапал. Такое копьё использовать - перчатки нужны. Толстые и прочные. Латные. Нет в жизни счастья. Но выбрасывать такую красоту - жаба задушит. Придется мучиться. На фоне такого древка свежевырубленный наконечник - убожество какое то. Придется переделывать. Второго такого бамбука нигде не видно. Ну ничего. Встретимся ещё. Пойду к сосновому каштану. Тут недалеко.

Вот это обломище, блин. Набрал, называется смолы. Ведро целое и маленький кулёчек. Дождик ведь ночью был. Мерзкий. Так что корнеплодов мне нецензурных а не смолы. Всё затвердело к чертеням собачачьим. Хорошо так затвердело. Топор как от наковальни отскакивает. Со звоном. Это ж сколько нужно будет новых зарубок понаделать под мои возросшие потребности. Даже больше чем я думаю. Надо будет этой смолой еще и древко обмазать. И шлем. И ещё что нибудь. Бедное дерево. Предстоит ему массовое кровопускание.

Понаделал зарубок. Оставил под ними всякие листики и веточки из тех, что побольше. Бересты то я не догадался прихватить. Полазил заодно по нижним веткам. Набрал целый шлем каштановых ядер. Я же за палкой пошёл. По этому - без чемодана. Так. И что там дальше запланировано? А, да. Наконечник. Или два. Что то я тормозить начал. Нужно поспать.

Нормально поспалось. Качественно. Только, непонятно, как долго. Опять забыл телефон зарядить. Теперь время негде посмотреть. А то бы узнал, опоздал я на обед или ещё нет. На обед сегодня у меня будет ... эээ ... ну рыба. Что же ещё? А не порыбачить ли мне сегодня особо извращенным способом? Нет.

Топор я привязывать не буду. Привяжу острогу и буду метать её в море синее. Вернее, в озеро гладкое. Пока не надоест. Потренируюсь в метании копья. Пригодится.

Сначала запулю в озеро вот эту палку. Не пойдет. Палку не видно. Тогда вот этот пучок камыша. Тоже не пойдет. Слишком близко. Тогда возьму вот эту палку. Намотаю на неё камыш, так что бы держался и запулю вон туда. во. В самый раз. Теперь привяжу острогу к веревке и попытаюсь попасть в этот мусор.

Вот, блин, криворучко! Вот нафига мне копьё? Всё равно же никуда не попаду. Раз 30 бросил. Ближе трех метров - ни разу. А тут расстояния то всего - метров десять. Ну или 12. А у мишени какое то оживление наметилось. Видать местные жители нашли себе новую игрушки. Охамели в конец! Я для вас мишень делал? Вон этого камыша - поле целое. Плывите и дергайте сколько хотите.

Охреневшие шишки! Флэш-моб (нецензурно) тут устроили. Вы еще танцоров пригласите! Вообще не боятся (нецензурно). Типа, ты осел криворукий, в собственное ухо попасть не сможешь... щас я вам покажу (нецензурно) пучеглазым как строем танцевать!

Да это (нецензурно) какой то! Вы что (нецензурно) хитрожопые в футбол (нецензурно) решили поиграть! Я же (нецензурно) почти (нецензурно) попал (нецензурно) (нецензурно)! Куда вы мяч, тфу (нецензурно), мишень утащили? Я же вам (нецензурно) (нецензурно) после этого всё ваше (нецензурно) озеро говном (нецензурно) закидаю. В два слоя (нецензурно)! Будете им до конца жизни играть (нецензурно)! Тупой башкой пасовать! И в жопу себе (нецензурно) голы забивать. Вот (нецензурно) (нецензурно)! Острога, (нецензурно) такая, сорвалась (нецензурно)! Думаете не достану? Щас (нецензурно)! Достану острогу и всю вашу (нецензурно) (нецензурно) голыми руками удавлю!

Куда (нецензурно)! Вы ещё острогу мне утащите (нецензурно)! (нецензурно) (нецензурно)! Я за ней зря плыву что ли? Я эту палку вам в грызло плашмя забью! Пасть свою (нецензурно) ещё будете разевать!

Вот почему острога сорвалась и уплыть пыталась. Попал я, всё таки, в хитрожопого футбалёра. Ну сейчас ты у меня над углями будешь футбольный матч комментировать. В этом придурошном болоте могут, вообще, быть две одинаковых рыбы (нецензурно)? Какого (нецензурно) опять незнакомая? У меня что, ума палата? Всей красной книге названия придумывать? (нецензурно) тебе! Будешь хитрожопым футболистом! Не смотря на всю свою красоту.

Да охренеть вообще! Как ты вообще смогла это сожрать?! Она же тебе в пасть не поместится. Ну точно, не лезит. Эту жемчужину тебе кто то в глотку забил с ноги? Понимаю. Я хотел острогу забить. Теперь уже без толку. Башка то отдельно лежит. Иди вон с раками обсуди своё поведение. Они такие же (нецензурно).

Блин, а вкусный какой, стервец. Что вы мне раньше не попадались? Ладно, засранцы. Можете считать, что ваша братия прощена. Не буду я заказывать камаз навоза. И канализационный сток сюда не буду проводить. Вкусняшки ещё порции на 4 осталось. Всё это пожарю, заверну в бересту, бересту в лукошко, лукошко в рюкзак. Авось - не пропадет.

Какой придурок мне в рюкзак всякого мусора накидал? Больше выбросить было некуда? А. Ну да. Я же и накидал. Перед дождём. Почти сутки назад. И почему этот мусор до сих пор не подмели? Уборщица не нашла? Или слишком умная? Раз спрятали, значит не мусор. Или слишком скромная. Раз закроили, значит нужно кому то. Нужно будет проверить.

Что там дальше по плану? Не подсказывать. Я помню. Мне нужен наконечник. Сверхкозырной. Под стать древку. Где там мой шершавый бамбук? Положу древко на песок и на нем нарисую гордый профиль будущего копья. Так. Скромнее нужно быть. Я не Данила - мастер, такое из камня делать. Вот это можно. Но некрасиво. А это вообще, какой то багор. Пожарный. Или противопожарный? Не важно. А вот это пойдет. Только не надежно. Вот тут - слабое место. Сломается. Нужно поменьше. Вот так. Полу копьё, полу ассегай, полу черти что. Но мне нравится. Осталось - мелочь. Начать и закончить.

Подождите солнце выключать! Я почти закончил. Если в конце не напортачу, получится суперништяк. Смерть бизонам. Гроза бабочек. Если и этой ночью дождь пойдет, плохо будет небу. Я заставлю молнии из земли в небо бить. Фиолетовыми вспышками. Не бесите меня! И что это меня на матершину то повело? Вроде не мальчик уже матом выражовываться? Какие будут объяснения?

Да простые. Во первых, тело у меня детское. Ему можно. Во вторых, разговаривать нужно. Что бы не забыть, не свихнуться, для тренировки и самонакачки. Самогипноз типа. В третьих, а кого мне тут стесняться? Раков? Они не обидятся. Ну и, есть у меня подозрения, что сказанное вслух, реально как то влияет на мир. Ну честно. Доказать не могу. Может, позже смогу. Хуже не будет. Ну и ладно. Думать вредно. Спать пора. А то не видно уже ничего.

Дождя в эту ночь не случилось, с чем я вас и поздравляю. Оделся, умылся. Вернее, наоборот. Умывался я в костюме Адама.

Так гигиеничней. Надо копьё доделывать. Или позавтракать сначала? Что было, то и осталось. Последняя лепешка свежая, рыба горячая. Каштаны никуда не убежали. Мне сейчас удивиться или не стоит? Что то в этом роде я и ожидал. Но, всё равно, рад. Если это не глюк и не хитрый выверт случайных обстоятельств, то это решает множество проблем. С сохранностью продуктов например. Или с уборщицей договориться. Может, и вместо холодильника можно? Проверю. Съем ка я, пожалуй, рыбы. Больно уж вкусна, зараза. Лепешку трогать пока не буду. Вдруг, зачерствеет. Время определю. К стати! А где там кусок лепешки под лопухом? Подмели, блин. Вместе с лопухом. Или сожрали. И как я теперь определю срок хранения лепёшек? Как обычно. Потом.

Надо копьё доделывать. Или ассегай. Или глефу. Или, как там ещё эти тыкалки называются? Как назову, так и будут называться. Логично? Хватит болтать промеж себя. Надо наконечник допилить. Качественно. Как для себя.

Теперь расколоть древко. Расколоть, я сказал. Расс ... ковырять, хотя бы. Расс ... теребить, блин. Ну ладно, хоть так. Забить туда наконечник. Аккуратненько. Острый край трогать не надо. Намочить веревку. На всякий случай. Хотя - не факт, что мокрая длиннее. И намотать плотненько. Дерьмо а не веревка. Надо будет найти, что получше. Запишу в задачи. Что получилось? Шерщавое каменное копьё с дерьмовой веревкой. Красивое, зараза. Как настоящее. Теперь эпоксидкой замазать по всей длине. Что бы стало менее шершавое. И прочнее, заодно. Нет. Не по всей. Веревку заливать нельзя. Камень потом не поменяю. Что то мне подсказывает, что древко подолговечнее будет, чем наконечник. Пойду в смоле пачкаться. Где бы кисточку найти подходящую?

И как это я умудрился не испачкаться? Хотя, не факт. Руки то заняты. Проверить - не судьба. Масксеть со шлема в шлем, шлем за хлястик, копьё за веревку. Руки вытянуть вперед. Высокие кусты и сено обходить. Придурочным маршем к воде шагом марш.

Чуть рука не отвалилась. Тяжело копьё на вытянутой руке нести. Через лес. В такую даль. По буеракам. Тут, где то, колючки валялись. Не заметил. Хорошие сандалики. Рекомендовано в качестве второй обуви министерством образования. Копьё в воду. Сеть долой. Шлем тоже в воду. В воду, я сказал. Не тонет, зараза. Не смотря на дырки, сиречь, отверстия. На тебе кирпич внутрь. Отдохни от дураков. На этом - перекур.

Чем заняться пока клей в воде сохнет? Гыыы. Сохнет в воде. Привет наркоманам. Вчерашняя рыба мне понравилась. И

тренировка в метании. Надо повторить. Только теперь, левой рукой. Правая устала.

Ну что тут можно сказать? Если не думать, что рука левая, то разницы никакой. То есть руки равнозначны. Вся разница в силе привычки. Привычки - в голове. Если отключить голову - разницы нет. Рыбы, к стати, тоже нет. Правильной рыбы. Всякой разной - целое ведро. Куда девать буду? Обратно не отпустишь. Дырявая рыба вообще умеет плавать только кверху брюхом. Вяленько как то. Неубедительно. Раков порадовать? Хренушки им. Я жмот. Придумаю что нибудь. Где же нормальная рыба то. Кончилась что ли? Или издевается? Всё. Устал. Даже ругаться лениво. О! Может, в этом всё дело? Да ну. Бред. Пойду рыбу чистить. Раков кормить надо. Тем, что я не ем. И видовое разнообразие не увеличилось. Всё, что я сегодня загарпунил, такое я уже ловил. Хоть название не надо придумывать. Хоть что то хорошо.

А вот эту штуку я есть не буду. И ракам не дам. Подавятся. В зеркальном призраке нашлась еще одна металлическая фиговина. Как пробойник для тыквы. Только без острого края. Куда такая штука может пригодиться? Ничего не придумывается. Потом придумаю. Так, раки. Нате жрите вот это всё, а я пойду попробую пережарить всю эту гору рыбы. Все четыре килограмма. Ну или около того.

Вот как последний лошара. Сижу жарю всякую сорную невкусную рыбу. Прямо как в первые дни. Никакого прогресса. Кроме промышленных масштабов. Ведь это всё надо будет по каким то туескам распихать. Можно вперемешку. У меня посуды хватит? Или еще придется клеить? По любому клеить. К тетрапакам я еще не приступал. Ладно, хоть копьё закончил. К стати. Надо его из воды выловить. А то знаю я этих раков.

Моя прелесть! Красота и изящество. Вот, что я получил под видом копья. Гладкое, блестящее, хищное, легкое. Даже не верится, что это я сделал. Интересно, его можно метать? Размер позволяет. Не буду пробовать. Обязательно в какой нибудь камень попаду. Даже захотелось кого нибудь прибить. Кровожадность проснулась. Где бы ещё такой бамбук найти? Жаба тоже проснулась. Если их стравить между собой, кто победит? Какая нибудь кровавая жаба, наверняка. С моим то счастьем. Вот только таких зверьков мне не хватало.

А что у нас с панамкой? Ляпота. Самый модный цвет этого сезона. Светло-коричневый. Не броский. Ну почти. Масксеть все таки нужна будет. Слишком блестящая шляпка получилась. Блики будут демаскировать. Как жемчуг в навозе. Масксеть на место. Какая же все таки дерьмовая эта веревка. Халтура натуральная. Руки оторвать тому кто её сделал. Не пойду больше в этот

магазин. Надо другой поискать.

Что там еще в плане мероприятий? Тетрапаки. Какие получатся. Должны получиться. Береста - водонепроницаемая, клеится нормально. Никаких трудностей быть не должно.

Вот никак нельзя обойтись без трудностей. Вместо прямоугольных пакетов пришлось сооружать цилиндрические. Ну не гнется береста под прямым углом. А для закругленных углов выкройку днища не угадаешь. Или с дырками или не проклеиваются. Пришлось выкраивать круглые днища. Еще и в смолу вляпался. Прямо мокрой рукой. Хорошо - сразу заметил, не успел травануться. Хотя, покраснение на коже на лицо. Вернее, на руку. То есть, на руке. Богат и могуч, блин, родной язык. Аж во рту не помещается. Перевел в отходы целую кучу ценного материала и получил три условно - герметичной емкости с водой. Где то по литру каждая. На пару дней похода по пустыне. Да и то, если яд от застывшей смолы в неё не попал. А он может. Он такой. Кто не верит - может спросить у пятна на руке. На этом ужинать и баиньки. Завтра ждут великие дела.

8

Великие дела подождут ещё полчаса. Нужно чемодан собрать. Документы, ключи, телефон, билеты и прочее. Ну это у нормальных людей. А у меня камни, ножи, копьё, веревка, четыре листа бересты по размеру чемодана, вода, рыба, каштаны, топор, запасная обувь, панамка и ... и всё, вроде. Много получилось. Может не поместиться. Косу брать не буду. Не на сенокос иду. Хотя ... всё может быть. Начну укладывать в рюкзак с применением последних разработок науки о трёхмерной компоновке невпихуемого. Сначала береста.

Вот сейчас - сразу не понял. Да как так то? Почему береста внутри чемодана стала меньше, чем снаружи. Намного меньше. Раза в три. Оптическая иллюзия? Галлюциногены? Искривление пространства? Нарушение метрики континиума? Пробой пространства в другой континиум? Вся эта херня одновременно? Сижу, как ослик Иа, засовываю бересту - смотрю, высовываю бересту - смотрю. Входит и выходит. Ничего не понимаю. Замечательно выходит. Что бы крыша не съехала, принимаю на веру, что так и должно быть. Тогда - вопрос. Можно ли запихать в чемодан предмет, который по размерам был бы предельным для внутреннего размера а не для внешнего? Пролезет он в горловину? Что бы такое затолкать? Да ту же бересту. Только плашмя.

Пхххх. Со свистом пролетает. При замедленной съемке видно,

что зона искривления пространства начинается немного ближе среза горловины. По этому, лист, который я вырезал по размеру стенки чемодана, практически идеально лег на днище. Ну вот пусть он там и лежит. И остальные тоже. Пойду вырежу ещё пару кусков в три раза больших. К стенкам прислоню. Как и планировал первоначально. Для сохранения душевного равновесия, смотреть как входит в рюкзак предмет, который никак не может там поместиться, я не стал. Приснится ещё. Ну нафиг. Листы встали по бокам, как я и планировал. Размерчик можно было бы ещё немного увеличить. Да и ладно. Психику беречь надо.

Пункт следующий. Тщательно отобранные необработанные камни. Для высекания искр и прикладного творчества. Улеглись на днище. Вон они валяются. Как будто в двух метрах от меня. А если самому туда залезть? Домик будет переносной. Не продуваемый и не промокаемый. Камень со дна я взять могу? Могу. И положить могу. Только вот зоны искривления пространства для меня не существует. Пффф. Вот взять, к примеру ... лапоть. На него действует искривление? Действует. А на лапоть, обутый на ногу? Страшно блин. Но надо. Фухх. Не действует. Нога осталась не поврежденной. Так. Мне нужен доброволец. Где у нас водятся добровольцы? В озере, где же ещё?

За добровольцем пришлось довольно долго нырять. Потом вспомнить про тыквенную бурду, потом про тыкву, потом - за ней сходить. Не сильно то она и тяжелая. Потом засунуть тыкву в рюкзак, убедиться что она туда помещается, потом вытащить обратно, потом подумать: 'а что ей сделается?' и снова засунуть. Попытаться вспомнить - что мне нужно было в озере, вспомнить значение слова 'склероз', продолжить водные процедуры. Вот, наконец, первый вызвавшийся. Держу рака за усы и объясняю ему суть эксперимента. Суть проста, как раз для рачьих мозгов. Если просто, то 'лезь в рюкзак'. Не полез. И не потому, что не хотел. Не мог. Его тоже что то держало. Как меня когда то на розовом камне.

Значит, живых туда складывать нельзя. А меня почему можно? Меня тоже нельзя. Я туда не помещусь. Поместился бы - было бы можно. Нет. Рюкзак таких размеров я делать не буду. Ладно. Склеил я шалаш таких размеров и сам в него залез. Можно мне будет пригласить в гости рака? Вопрос интересный. Если можно, то шалаш от рюкзака отличается не только размерами. А если нельзя - то это убер плюшка. Склеил халабуду из палочек и бересты, залез в неё и всё. Тигры и носороги тебя уже не достанут. Им запрещено. Круто. Раз и домике.

Ну ладно. Живых нельзя. А мертвых? Как то не очень добро я

посмотрел на рака. Да ладно. Не боись. Не буду я тебя убивать. Вовремя я вспомнил про рыбу. Сам же недавно вытаскивал её из рюкзака. А она не только мертвая но и жареная. Значит, благодарю за службу. Можешь идти, вернее, лететь в озеро. Нашли извращенца. Раков до дома провожать. Низко пошел. К дождю, видать.

Продолжим сборы. Что там далее по списку? Веревка халтурная, каштаны без скорлупы, кеги с водой, туески с рыбой, туески пустые, лепешка позавчерашняя. Всё? Нет. Вторая обувь. Поместилась. А не должна была. Я то её хотел снаружи привязать. Но так, даже лучше.

Йеэээххх. Поднял. Надел. Закрепил. Ножи в кармашки, панамка на башке. Топор в петлю. Копьё в руку. Походную палку в другую. К походу готов. Как же я потащу то всю эту хрень? Тяжело ведь. Вообще то нет. Всё содержимое рюкзака с рюкзаком и тыквой весит чуть больше, чем просто тыква. Ну, по ощущениям. Видимо локальная аномалия в рюкзаке - не только пространственная. И это хорошо. Тащить легче. А что, если у неё срок действия ограничен? Идешь так, и тут бац, рюкзак изнутри разорвало. А оттуда всякие камни и тыквы. Или не так. Бац, и рюкзак стал вдвое тяжелее. Или втрое. Вот, смешно будет. Вряд ли. Там еще и со временем какая то фигня. Лепешка всю ночь оставалась горячей. По этому и рак туда лезть не захотел. Боялся остановки всех жизненных процессов. Может быть. Отсюда мораль. Даже рак умнее меня. Я то туда ногу засовывал...

Со всеми этими сборами, метаниями и разговорами с умными раками, в полчаса я не уложился. И в два часа не уложился. Скоро обед. Потом мне будет лень, да и куда я пойду в обед? Нормальные люди с утра уходят. Да где же их тут взять то, нормальных? Тогда план следующий: иду за каштанами, пеку лепешки, обедаю, потом пробный выход вокруг озера по широкой дуге. Часа на три. Выявляю недостатки амуниции, их устраняю, ужинаю, сплю и с утра - алга. Нормальный план, что бы опять никуда не пойти. Все действия выполняю в полной боевой, кроме ползания по дереву. Где то у меня ещё был бракованный тетрапакет. Соберу туда всю смолу. Нечего добру пропадать. Пришел к озеру голый и с палкой а уходить буду навьюченый как верблюд. Что за люди пошли? Жадность нас погубит. Когда нибудь.

Поползал по дереву, набил все свободные лукошки ядрами, лукошки в рюкзак. Ну это не интересно. Гораздо интереснее получился процесс наполнения тетрапака смолой. Этот мир услышал много новых данных про липкое дерьмо, сраную бересту, вонючие палки, лесную порнографию, косорукого

недоумка и вонючие фекалии. Короче, полностью очистить трехлитровую стеклянную банку от свежего мёда, пользуясь одной чайной ложечкой было гораздо проще. Под конец всего действа и накала страстей, мир, всё таки отреагировал на моё мнение о нём, и уронил на меня каштаново - сосновую ветку. Это событие меня несколько успокоило и, даже, позабавило. Хорошо быть в шлеме и иметь возможность игнорировать мелкие пакости мира. Собрал с этой ветки все плоды, убедился, что упавшая ветка в утилитарном плане ценности не представляет, перешел к следующему пункту плана сегодняшних действий. А именно - к прогулке в полной выкладке по пересеченной и незнакомой местности, совмещенной с испытанием амуниции и разведкой ценных ресурсов. Про то, что я хотел переработать свежий урожай и отправится на пробный выход после обеда, я благополучно забыл. То ли потому, что не был голоден, то ли потому, что я и так уже считай в походе. Зачем время терять? Если что, то можно лепешку на ходу захомячить.

Амуниция показала себя на высоте и все мои претензии к ней свелись к двум недостаткам. Первый - это необходимость слегка укоротить лямки рюкзака и положить что нибудь мягкое на плечи под лямки. Вторая - это стойкое желание выбросить берестяную накидку и юбку в ближайший костер. Потому как предохранение тела от опрелостей и защита тела от кровососущих насекомых не являются вопросами актуальной необходимости. Было бы не плохо, если бы то, что называется одеждой, выполняло ещё какие либо более актуальные функции. Так как решение этой проблемы и было одной из задач предстоящего похода, то немедленное решение этого вопроса не представлялось рациональным. Короче говоря, забил я на эту тему и подивился своей способностью ругаться исключительно научными терминами.

Теперь можно полностью сконцентрироваться на разведке ценных ресурсов. Ценных ресурсов обнаружился целый лес, только было не совсем понятно, чем конкретно эти ресурсы ценны. Вот взять вот этот голубенький цветочек на тонком стебельке. Точит себе из прелой листвы в полном одиночестве. Встречен впервые. Козе понятно, что ресурс редкий. А вот чем ценность этого ресурса - решительно непонятно. Осмотр, обнюхивание и проба на вкус привела к тому, что растение получило название 'одинокий василёк'. И всё. И так почти со всем встречным и поперечным. Исключением стало растение, похожее на клевер. Попробовав листочек растения на вкус, испытал удар по неокрепшим вкусовым рецепторам концентрированной полынной горечью. Горечь было настолько сильной, что я уже полез в рюкзак за водой, не смотря на необходимость её для

похода. Хорошо, что мерзкий вкус развеялся раньше. Минуты через две. И через две минуты, я понял, что всё это время я не дышал. Более того - не хотел. И последствий задержки дыхания не наблюдал. Интересный эффект. Может пригодиться. Собрал немного этого 'горького клевера' в рюкзак. Ну как немного? Сколько нашел. Пару жменек.

Больше ничего полезного или приметного осмотр местных пеньков, канав и буераков не принес. Да и лазить под все кусты с рюкзаком на плечах было не с руки. Теперь настало время закатить плоский камень в костер для разогрева, а самому поработать мельником. Заодно и ногам со спиной дать отдохнуть. Из свежепринесённых орехов получилось целых пять лепешек. Качество муки и теста нисколько не улучшилось. Да и не сильно хотелось. Качество было принесено в жертву количеству. Чем сильнее трешь - тем больше теряешь. Обед совместил с тщательным осмотром своей левой ладошки, которая алела покраснением по всей поверхности. С чего бы это. Кроме реакции кожи на копьё, других вариантов не было. Этот чертов клей всё так же оставался ядовитым. Интересно, этот гадский яд когда нибудь выветрится или придется чем то обматывать всё копьё?

До вечера еще оставалось время, по этому я обдумывал вопрос 'чем бы таким полезным заняться?' попутно укорачивая лямки рюкзака. Ничего путного в мою бестолковую голову так и не поместилось, по этому, я натаскал побольше прелой листвы и сухой травы для лежанки и лёг спать. Завтра ждут великие дела. Нужно быть бодрым и свежим. Главное - не дать рутине себя засосать. И помнить, что мне нужно не в тростники и не в чудаковую деревню а в город. В город а не в тростники. Вот откуда это? Кажется Стругацкие. Аркадий с Борисом. Ладно. Сплю. Шерсть на носу.

9

По утру, надев трусы, не забудьте про рюкзак. Как то так. Экипировался уже привычно. Сена на копьё намотал. Костер раскидал. Остальное уборщица подметет. На месте костра вертикально вкопал косу. Типа, здесь был я. Ну и в какую сторону отправиться? Как то вчера я об этом не подумал. Да а что тут думать? Ориентиров у меня всего два. Около одного я уже был. Причем, два раза. Значит, иду ко второму. Только сначала приму маленько вбок. Что бы не ходить по уже известной местности. Посидеть на дорожку и в путь.

Какая прелесть! Ещё и пол километра не прошел, а уже нашел. Шершавый бамбук. Вон он торчит. Только маленький

какой то. Чуть выше колена. Что с таким делать? Зубочистку? Нужна то она. К стати, а какие у меня зубы. В моём теперешнем возрасте должны оставаться ещё и молочные. Да нет. Вроде, коренные. Все. Странно. Вот заболит какой нибудь из них и что делать? Бррр. Лучше не думать. Так. Бамбук. Торчать здесь. Никуда не уходить. Расти большим и ровным. Ждать меня с топором. Выполнять. А я еще погуляю.

Ууу, какая птичка на дереве. И сидит низко. Что то типа тетерева, только серая. Чем бы её достать? Копьё метнуть? Отсюда не докину. Ближе - спугну. Палку кинуть, как в городки? Толку то? Даже если попаду - не убью. Камнем - точно не попаду. Да и камень потом не найду. Значит - подкрадываюсь ближе и кидаю копьё.

Да уж. Не каждый экскаватор умеет подкрадываться так как я. Наступил на всё, что может хрустеть, зацепился за всё, за что можно зацепиться, да ещё и корягу какую то послал. Вслух. Вот же привычка... ясен пень, что тетерев улетел. Да так, что я даже не заметил. Нужно учиться ходить по индейски. Тихо. И лес слушать. Лес - он тишину любит. Экскаваторам тут не место. Не то я тут весь голодным останусь. Или меня сожрут. Нужно менять походку. А как? Нужно попробовать ходить так, что бы не шуметь. Методом тыка определять правильные мышечные рефлексы. Проще говоря, методом последовательных итераций, аппроксимирующих полученный результат к идеалу. Результат оценивать методом экспертных оценок, интегрирующих весь спектр воздействий субъекта исследования. Идеалом считать отсутствие раздражающих факторов, воздействующих на возможный объект со стороны субъекта. Ну вот. Стоило только выразиться попроще - сразу стало понятно любому барану. В частности - мне.

Индейский шаг это хорошо. Но мне ещё нужно дальнобойное оружие. Хоть бы и рогатку. Помню, в детстве, я с ней неплохо управлялся. Нынешние рогатку даже в интернете не видели. Бедолаги. Как только найду подходящую резинку - обязательно сделаю. Камера от велосипеда подойдет. Надо отжать у кого нибудь велик. При случае. Что еще есть из дальнобойного? Лук, арбалет, праща. Всё вроде. Для лука и арбалета - нет тетивы. А вот праща - это перспективно. Нужен кусок прочной и длинной кожи. Ну или синтетики для бронежилета. Очередной повод, что бы прибить кого нибудь толстокожего. Только такие зверьки сами могут убить кого угодно.

Как ходить индейским шагом я, вроде бы, понял. По крайней мере, мне хочется так думать. Только вот попрактиковаться не получилось. Лес кончился. Тренироваться так ходить по полю?

Смысл есть? Хуже не будет. Только упор буду делать на плавность и скорость. Под ноги смотреть особенно не надо. А вот по сторонам - надо. И к растениям нужно присмотреться. Вдруг картошку найду. Селекционную. Скороспелую. Вкусную. Жрать что то захотелось. Да и устал я. Привал вон на том пеньке. Откуда пенёк в поле? От дерева, видать. Поражаюсь своей сообразительности. Раки будут мной гордиться. Лет через сорок. Ну ладно. Пенёк от дерева. А само дерево где? Мыши съели? Или термиты? На месте видно будет.

Нифига тут не видно никаких деревьев. Да и пеньков тоже. Это ни разу не пенёк. Это какой то гриб. Твердый, многолетний. Такая фигня обычно на деревьях растёт. На больных. А этот растёт на больном песке. Чем болен этот песок? А песочек то, явно нездоров. Большая проплешина. Почти без растительности. Да и цвет какой то нездоровый. Лишай, наверное. Стригущий. Заразный небось. Сяду на ... грибок. Съем пирожок. Вернее, рыбу сорную, невкусную. Потом достану часовую отвертку из потайного кармашка, проколю тетрапак и воды выпью. Не отравлюсь этой смолой? Думать вредно. Да и поздно.

Оба-на! Вот чем болен этот песочек. Он болен солью! Вроде как, съедобной. Если песок выплюнуть. Соленый песок - это круто. Осталось только набрать самосвал такого песочка и отфильтровать через ... эээ ... ммм ... что? Ничего тряпочного у меня нет. И в обозримой пятилетке не планируется. Какой то природный фильтр найти? Ага. От природных сигарет огромного калибра. Что же придумать то? Солить еду песком - явное извращение. Соль нужна по любому. И пока я не придумаю, как её добыть, я отсюда не уйду.

Среди меня появилось мнение попробовать копнуть песок. Надо же посмотреть, что там глубже. Вдруг там чистая соль без всякого песка. Хорошо, что это песок а не глина. Копать проще. Чем копать? Лопаты нет. Детского совочка тоже нет. Даже чайной ложки нет. А что есть? Только шляпка. Бедный чепчик. Опять разбирать...

Какая падла убила во мне экскаватор? Птичка (нецензурно) напугалась. Да что б она сдохла прямо в полёте от того, что на неё насрали сверху. Кто пробовал рыть песок тыквой? Так вот. Лучше не пробуйте. Это полный (нецензурно). Этот (нецензурно) песок сыплется обратно быстрее, чем я его выбрасываю. Корни этого (нецензурно) сена идут к центру планеты и возвращаются обратно. Выдернуть их так, что бы они больше не мешались можно только вместе со скальным основанием материка. Ямка, глубиной мне по пояс, имеет в диаметре 6 метров. Что бы пройти на четыре метра вниз, нужно вырыть котлован радиусом в

километр. Всё. Я уже больше не могу. Закопайте меня прямо тут. По пояс (нецензурно). Никакой соли тут не началось. Тут начались (нецензурно) камни. Чем дальше, тем больше. Какой то (нецензурно) просто прикололся. Высыпал на песок самосвал соли, её размыло дождем и она впиталась в песок. А я как дибил предпоследний соль внизу ищу. Ну не кретин ли? Шабаш. Выбираюсь из ямки. Отдыхаю. Съесть ещё надо что нибудь. Только, сначала, от песка этого (нецензурно) отряхнусь. И отплююсь. Дерьмо сыпучее.

Никаких корнеплодов это трава не отращивает. Она тут не живёт. Она тут выживает. И для этого отрастила себе корни длиной в астрономическую единицу. Прочные корни. Хрен порвёшь. Накопать их для веревок - это не ко мне. Это к дивизии мазохистов. Надевать масксеть на панамку не буду. Ходить с этой порнографией на тыкве больше не хочу. Толку от неё. Что же придумать то?

Во! А ведь есть природный фильтр. И не где нибудь а прямо тут. Я на нём сижу. Этот извращенческий гриб торчит тут не просто так. Он тут торчит, потому, что здесь есть соль. Значит соль ему нужна. И он всасывает её в себя. Значит соль не только в песке, но и в грибе. Осталось только взять гриб и сжечь в нём всё лишнее. Ядерной бомбой. Интересно, много её там? Как узнать? Попробовать на вкус? Ага. Щас. Незнакомый сырой гриб в рот совать. Разбежался прям. А что незнакомый то? Можно познакомиться. Знакомься, гриб. Это придурок в панамке. Как то он не сильно счастлив от знакомства. Торчок оборзевший. Нужно отдохнуть.

А ещё, можно взять тонну песка и кинуть его в озеро. Соль растворится, песок осядет. Вычерпать воду и выпарить её. Все 60 тонн. И получится пол кило соли. (нецензурно) план. Лучше уж песок жрать.

Ладно. Беру кусок гриба и иду дальше. Что то надоела мне эта проплешина.

Ага. Взял (нецензурно)! Этот сморчок сделан из цельного куска резины. Нож его не берет от слова совсем. Топор отдачей чуть в космос не унесло. Хорошая штука - панамка. С ней спокойней как то. А если бы по башке прилетело? Ладно, хоть топор косой попался. Промазал. Весь в меня. Как же взорвать этот мухомор?

Как же ты меня (нецензурно)! Я (нецензурно) тут (нецензурно) (нецензурно) страдать долго ещё буду? Мне (нецензурно) заняться больше (нецензурно)? Да что ж за (нецензурно) такое (нецензурно) тут творится? Ну ничего (нецензурно) нельзя (нецензурно) сделать без всяких

(нецензурно) извращений! Какой (нецензурно) грибник тут эту (нецензурно) вырастил? Заготовка для презервативов! Во (нецензурно)! У него шляпка откручивается...

Охренеть (нецензурно). Это какой осёл придумал такую конструкцию? Резьбу на резину не догадались накрутить? Дибилы конченные. Любители грибочков. Да какие (нецензурно) любители? Профессионалы! Ну и что мне теперь делать с этим кругляшком? Резинку для трусов из него вырезать? Или уж сразу изделие номер 2? И кто закопал сюда этот фаллоимитатор? Не надо мне рассказывать про ножку от гриба. Это секс-игрушка для особо озабоченных. Присаживайтесь пожалуйста. Получайте удовольствие.

Я с ума тут сойду. Вот, значит, ножом эту (нецензурно) нельзя порезать, а копьём, значит, можно. Одинаковый камень, одинаковые сколы и, вдруг, на тебе. У ножа, значит, ручка неправильная. Нужно удлинить метра на полтора. Сверху и копьём нельзя порезать. Видимо, там солнышко башку напекло. Или запекло. Сижу, значит, вырезаю резинку для рогатки из гриба копьём. Наркоманам здесь не место. Они слишком адекватные. Попроще инструмент нельзя было придумать?

Будем считать, что вырезал. Почти ровно. При этом, почти не ругался. Всего то 96 раз. Мелочи какие. Растягиваться умеешь? Умеет. Круто. А рваться? Мда... какой же я задохлик. Не смог порвать. Считать, что резинка крепкая, гораздо приятнее, чем считать, что я слабый. Опять жрать захотелось. Да что ж такое то?

Что делать то теперь? Идти обратно в лес, вырезать рогатку. Ага. А потом обратно в силиконовую долину за снарядами для рогатки. Ушел, называется в поход. Далеко ушел. Километра за 4. Путешественник (нецензурно). А что делать с этой лепешкой гигантской коровы? С собой тащить? А что? Копьё есть. Щита не хватает. Вот почти готовый щит. Резиновый. Килограмм на 15. Далеко я с ним уйду? В рюкзак его затолкать? Так там места почти нет. Попробую чё.

Вот значит так это дерьмо динозавра в рюкзак не лезет, а если выкинуть 2 пары лаптей, значит, лезет. Логично чё. Ладно. Всё равно первоначально хотел их снаружи привязать. Так лапти. Если будете за всё цепляться - подарю ракам. У них конечностей много. Нафига я рюкзак сделал? Надо было сразу телегу делать. С телегой в лесу - самый ништяк. Нагрузился как самосвал карьерный. Чемпион мира среди грузчиков.

Привет лес! Где найти палку, подходящую для рогатки, не подскажешь? Молчишь? Вот как разговаривать с этим любителем тишины? Громко и матерно? не. Для этого лес не нужен. А да. Тут же надо индейский шаг вырабатывать. Привет птица. Подожди

меня тут, ладно? Я сейчас изготовлю тебе украшение в виде камня в башке. У тебя таких еще не было. Тебе понравится. Да где же эта коряга подходящая? То сырое, то кривое, то непрочное. Грибы ещё какие то торчат. Поганки сиреневые. Нет уж. Хватит с меня грибов на сегодня. Обойдусь как нибудь. во. Наконец то что то похожее на приличное. На неприличное тоже очень похоже. Если перевернуть. Сяду на ... бревно, хватит с меня пеньков, буду извлекать из этой коряжки орудие убийства.

Ничё, вроде. На выставку такое не примут, а вот на помойку - запросто. В руке лежит нормально. Прочность приличная. Ну а изумрудами я её потом инкрустирую. До пенсии время есть. Теперь основной вопрос современности. Как привязать резинку к этой коряге? Может, приклеить?

Мдаа. Тупая идея. Этот клей резину не клеит. Он её портит. Под ним резина превращается в вонючие сопли. Хорошо, хоть догадался на шляпке попробовать. Резинку не попортил. Придется привязывать. Медную проволоку никто не видел? На пол квадрата и, можно, без изоляции. Теперь рюкзак ещё вонять будет. Плюс 20 к заметности. Придется вырезать это место из гриба. Копьём (нецензурно)! Ладно, хоть немного намазал. Догадливый. Лучший ученик раков. У меня и диплом есть. В медицинской карте у психиатра.

Ладно. Буду считать, что держится. Чисто на попробовать. Бывшая масксеть отличилась. Попробовал (нецензурно)! Дибил обкуренный! Резинка то теперь вдвое сложена. Сразу то подумать было нечем. Хрен я её теперь растяну. Задохлик имбицильный. Теперь надо другую резинку вырезать. Тоньше и длиннее.

Тот, кто не может работать головой, работает руками. Прям как я. Тонкую резинку вырезать сложнее. Особенно - копьём. Ладно, навык хоть какой то появился. Вроде, ровнее получается. Так, птички. Нехрен ржать надо мной! Расчирикались тут. Сам знаю, что я кретин. Тут ещё ложе на резинке должно быть. Для снаряда. Примерно посередине. Где тут середина? Наверное, тут. Как же её от гриба то теперь отделить? Как удобно то (нецензурно)! Всю жизнь мечтал о такой работе.

Вырезал (нецензурно). Теперь хоть спину можно разогнуть. Вот она болтается. Сопля беременная. Не надо мне никаких веревочек. Завяжу узлом. Благо - длинная. И паз в деревяшке присутствует. Главное, что бы ложе посередине было. А то знаю я эти приколы... Как то так. Резинка свисает сантиметров на 20. И растягивается ещё на пол метра. Чем бы таким запулить? Вот этим жёлудем. Или хрен знает, что это. Не важно. Иээхххх! Вспомнил детство доинтернетное. Почти мезозой! Даже в дерево попал. И жёлудь вдребезги. Ништяковый девайс. Не зря мучился.

Вечер скоро. Почему дни такие короткие? Ничего не успеваешь. Пойду обратно в силиконовую долину. Там этого силициума, кремния то бишь, хоть завались. Будет чем пострелять. Надо же убер плюшку осваивать. Привет бамбук! Какого корнеплода ты нисколько не вырос? Уже пол дня прошло. Ты мне это тут прекращай! Планы мне нарушать. И вообще. Почему ты такой ровный до сих пор? Я из чего рогатку нормальную делать буду? Из стоеросовой древесины? Что бы вот такое извращение получилось? Совесть надо иметь. Могу занять если что. Я ей всё равно не пользуюсь.

Гадский тетерев! Ты откуда тут нарисовался? Тебя тут не стояло. Пользуешься тем, что у меня патронов нет? Попробуй только завтра сюда не придти. Живьём сожру. Лучше бы научную конференцию организовал. С другими птицами. На тему 'какого хрена мы все тут делаем'. Я бы поприсутствовал. Вон за тем деревом. Будем считать, что ты согласен. Не забудь.

Какой же тяжелый этот рюкзак. Кое как дошел. Чисто на эмоциях, высказанных на весь лес. Молча, не дошел бы. Привет коса! Что торчишь просто так? Могла бы и дров собрать для костра. Как неродная блин. Не вижу слёз радости. Иди подумай над своим поведением вон там. А я тут пока привал устрою.

Во что бы такое попасть? Где мишень нормальную найти? Вот тупизна. Я ж её с собой притащил. До сих пор спина неродная. Где там эта грибная шляпка? Вот сюда её прислоню, отойду вот сюда, где камней побольше и приступлю к упражнению.

Приступлю (нецензурно)! Скорее притуплю не по детски. Совсем забыл, что она резиновая. Первые несколько снарядов ушли в молоко. А тот, который попал, отскочил от мишени и чиркнул меня по панамке. А если бы в глаз? В такую мишень можно только из окопа стрелять. В полный профиль. Рыть окоп мне почему то совершенно не хотелось. Ну вот не знаю почему. Ленивый наверное стал. Буду стрелять просто в дерево. Вот в это место. Авось попаду.

Стрелял, пока руки окончательно не отвалились. Вон они валяются. Спина не гнется, глаза на резкость не наводятся, даже, ноги дрожат. Они то с чего? Надо передохнУть. Или передОхнуть. Как получится. Костёр нужен мне? Посмотрю по состоянию. Если сил хватит. И жрать опять хочется. Это который раз за сегодня? Способности к математике тоже отвалились. Разобрался на запчасти блин. За то, стал уверенно попадать в круг, размером с мою бестолковку двумя камнями из трёх. С расстояния в 10 шагов. Для себя решил, что пока не попаду в мишень десятью снарядами подряд, я отсюда не уйду. Круглые снаряды бывают только здесь. С собой много не возьмёшь. Пулять их с синее небо -

слишком расточительно. Значит, придется тут ещё слегка задержаться. Бедное дерево. Оно мне этого не простит.

10

Четыре дня! Целых четыре долбаных дня я стрелял в несчастное дерево. Стрелял не с какого нибудь определенного места, а с тех мест, где оставались под рукой подходящие камни. Ну ладно. Не четыре дня. Только три с половиной. Пока бедное дерево, наконец не рухнуло. Состояние полного изнеможения стало привычкой. Плохо гнущиеся руки - вполне нормально. Стрелял и с правой и с левой руки, по этому руки уставали одинаково. Чувство дикого голода - по 7 раз на дню. Питался опостылевшей рыбой не обращая внимания на вкус, цвет и степень прожарки. Про соль вот только вспоминал периодически. Придумал только попробовать посолить и засушить рыбу. Закопать сырую рыбу в песок на пару - тройку дней. Авось просолится. Песок с рыбы потом и стряхнуть можно будет. Только вот сидеть на этой проплешине целых три дня - мне было не интересно. Наловлю рыбы, отнесу к соленому песку, закопаю её там и уйду. И так времени потерял целую кучу. Рогатка показала себя лучше всяких похвал. Резинка то есть. До сих пор не порвалась. Выглядит, конечно, не очень. Но всё еще живая.

После первого дня стрельбы, я перестал испытывать жалость к дереву. Винил его в своих промахах. После второго - стал его ненавидеть, хотя промахи стали редкостью. На третий день вид дерева приводил меня в бешенство. Нужно ли объяснять, что я не забывал комментировать свой взгляд на мир. Не знаю почему, но на второй день появились непонятные эффекты. Некоторые выстрелы перестали походить на нормальный полёт камня. Визуально, там летали уже не камни, а что то другое. Камни в полёте меняли цвет и форму, оставляли после себя визуальные следы. Видимо, мозги тоже сильно уставали. Придумывать на ходу такие цветистые обороты и испытывать настолько сильные эмоции. Когда я падал без сил от усталости, сил во мне не оставалось нигде. Ни в руках, ни в ногах, ни в мозгах, ни в языке ни в лёгких.

На четвертый день бешенство сменила холодная и отстранённая ярость. То же бешенство, только очень расчётливое. Я холоднокровно и расчётливо начал добивать израненное дерево. Последние два выстрела окрасили снаряды красным и голубым ореолом и пробили дерево насквозь. На выходе из дерева снаряды рассыпались в песок. После этого гигант пал, чуть не завалив собою костёр.

Но мне этого показалось мало, и я решил взять с поверженного противника трофей. Вырезал из его веток еще 2 рогатки, только уже с учетом эргономики и опыта использования рогатки. На одну из них привязал самую тонкую резинку из тех четырех, что я вырезал из шляпки на привалах. Нужно ли говорить, что эта резинка была толще, чем та, которую я использовал. На это я потратил половину вчерашнего дня. Каждое утро я бил острогой рыбу. Пока гнутся руки была возможность быстро разделывать рыбу. На качество рыбы - внимания не обращал. Острогу сделал себе в виде вил. С тремя остриями. Иногда, метал её в рыбу издалека. Из выловленной рыбы извлёк еще 4 серых жемчужинки. Эмоций по этому поводу не испытывал. Эмоционально я был полностью опустошен. Мои мышцы по всему телу вздулись и приобрели рельеф. Теперь я уже не похож на среднего пацана а больше похож на парня, который не вылезал из качалки не меньше года. Таким я себе нравлюсь больше. Рюкзак тоже подвергся небольшим изменениям. Он обзавелся кармашком для снарядов и петлёй для рогатки. Для новой рогатки. Старую оставил как запасную и тренировочную, положив её в рюкзак.

После долгих раздумий, измочаленную шляпку от гриба, решил не брать. Взял только то, что успел из неё вырезать. А успел я довольно много. Всё освободившееся место - забил свежей потрошеной рыбой. Закопаю в песок. Рюкзак собран, патронташ полон, рогатка под рукой, копьё, обмотанное травой в руке. Походная палка в другой. Не знаю почему, но мне нравится ходить именно с ней. То ли удобнее, то ли привычнее, не знаю. Не хочу думать. Что ещё? Запасы жареной рыбы восполнены, лепешки и каштаны я не трогал. Запасные лыжи болтаются на привязи. Чепчик на башке, запасы воды восполнены. Коса с острогой торчат на месте костра. Рюкзак закинулся на плечи подозрительно легко. Ну да. Я же теперь Шварцнеггер начинающий а не какой нибудь ботаник. К походу готов.

При входе в лес, не забыл включить режим бесщумного и осторожного передвижения. До нормальной бесшумности, конечно, далеко, но привыкать и нарабатывать режим надо. Знакомый бамбук меня разочаровал. Если он и вырос, то как то неубедительно. Никак в общем. Птичка тоже решила меня проигнорировать. Или на зимовку улетела. Зато я нашел синие ягоды. Давно они мне не встречались. Набрал единственное свободное лукошко с горкой, остальное бессовестно сожрал. От жадности. Давно я себя витаминами не баловал. Немного дальше и птичка нарисовалась. Включаю режим охотника и пытаюсь к ней подобраться на расстояние выстрела.

Немного не учёл особенности новой рогатки. Скорость

вылета снаряда на ней больше. По этому, вместо того, что бы сломать птичке шею, отстрелил ей голову. Напрочь. Она, конечно, попробовала от меня улететь, но без головы она летает примерно так же как я плаваю. Медленно и не туда. Стукнувшись об ветку, она упала на землю, где вскоре и затихла. Встречайте великого охотника. Наконец то что то кроме рыбы. Только вот я завтракал буквально пол часа назад, да и рюкзак забит под завязку. Как её тащить то теперь? Нормальные охотники вешают подстреленных уток за голову на ремень, так у этой курицы даже головы нет. За что вешать? Придется за ноги. Повиснув вверх ногами на поясном ремне эта лесная курица немедленно проявила свой мерзкий характер. Взяла и расправила свои немаленькие крылья. Ну и зачем мне этот неуместный парашют? Штирлица нашли что ли? Шышь вам. Свяжу ей крылья резинкой. Рюкзак теперь снимать из за этой сволочи.

Шея птицы свисала почти до земли, что не очень помогало мне ходить. Особенно скрытно. То и дело норовило за что нибудь зацепиться. И зачем ей такие длинные ноги? Укоротить что ли? А привязывать за что? За резинку? Нет уж. Лес уже кончается. Обойдется как нибудь.

Вид на поле меня ничуть не удивил. Чему тут удивляться? Ничего же не изменилось. Теперь главное не пройти мимо соляной проплешины. Долго я буду дохлую рыбу на горбу таскать? Направление я знаю. Не заблужусь как нибудь.

Ну здравствуй, слоновий контрацептив. Не забыл меня? Я смотрю ты процветаешь. Шляпку себе новую где то отхватил. Прям как новенький. Я тоже рад тебя видеть. Я даже, поглажу тебя ласково. Копьём. Со всей дури.

Держу древко от копья. Смотрю на наконечник от копья. Торчит себе в шляпке пня резинового. Как будто так и надо. Дерьмовая всё таки верёвка. Не держит ничерта. Надо наконечник как о вытаскивать. Осторожненько. Что бы не сломать и не порезаться. Нашел блин проблему на ровном месте.

Так я что пришел то? Надо же выкопать ямку, положить туда рыбу, посолить, то есть присыпать солёным песком, сказать 'крэкс-пэкс-фэкс' и придти сюда когда нибудь потом. Когда вырастет дерево с пивными кегами. А, еще прокрутиться три раза через левое плечо. Так вроде. Или это в полнолуние надо делать? А когда тут полнолуние? Будем считать, что всегда. Тогда все условия соблюдены и могучее колдунство должно сработать.

Взял и проделал всю эту белиберду. Чисто подурачиться решил. Только я над миром должен удивляться? Пусть и он удивится. Место, вроде, приметное. Не потеряется. С чистой совестью переложил сандалики и птицу внутрь рюкзака. Потом

подумал. Мне понравилось и я подумал еще раз. Потом вытащил птицу и лапти обратно. Перекусил рыбой, ягодами и водой. Пока пиво не выросло, придется пить всякую гадость. Сложил всё содержимое обратно. Ну-с. В каком направлении продолжим движение? Прежним курсом - это вон туда. Вон в тот кустарник. Потом до горизонта и налево.

И действительно. Откуда взялись эти кусты? Вроде, в прошлый раз, я их не видел. Странные какие то кусты. Лысые напрочь. И оплетены какой то паутиной. Кто это так порезвился? С детства не люблю пауков. С прошлого детства. А в этом я их еще не видел. Не считая крылатого. Не нравится мне это всё. Обойти бы стороной, да и пойти дальше. Так тоже нельзя. Кто то объел весь кустарник и заплёл паутиной. А сам спрятался. Паутина явно не для ловли комаров. Она защитная, как у гусениц. Может это шелкопряд какой, а я возьму и мимо пройду. Мимо шелковой простынки, ну или, хотя бы, веревки нормальной. Где же хозяин то? За пивом ушел? Так не выросло ещё. Долго я буду круги буду нарезать вокруг этих кустов? Ладно. Приценюсь к качеству паутины. Вроде прочная. Но липкая. Как паучья. Такую не размотаешь. Если только липкую гадость чем нибудь не смыть. Ацетоном каким нибудь. Или растворителем. Наберу немного этой дряни. На случай встречи с магазином химреактивов. Где тут горизонт, после которого нужно налево?

А вот это - что то знакомое. Опять полоса травы. Только не синяя а какая то бордовая. Как ботва от свёклы. Только листочки поменьше. Нормальные зеленые листочки с бордовыми прожилками и такими же стебельками. Никакой свёклы под ними нет. А есть длинный корень. Как у хрена. Хрен мне бы тоже пригодился. Фууу. Ну и запах. Нашатырь какой то! Беее. Руки теперь воняют. Выбросить на всякий случай. Предлагаете пройти по этой дорожке? Шышь вам. Знаю я эти приколы. Опять буду кругами вокруг камня ходить. Широкими кругами. Весьма широкими. Отсюда до камня километров шесть. Плюс - минус один. Не интересует. Курс вон на тот холмик. По холмам я ещё не лазил.

Вот опять паутинный куст. На этот раз немного другой. На нём мелкие листочки начали расти. Взамен съеденных. И их никто не ел. Надо тоже попробовать. Вдруг чай какой? Раз пользуется такой популярностью.

Ай! Плохо заметная молния выметнулась из песка и в пол секунды атаковала мои ноги. Подпрыгнул я чисто на рефлексах и это меня спасло. Длинная тень пролетела подо мной и не разворачиваясь пошла на повторную атаку. Я только голову успел повернуть и ткнуть её древком копья. Ага, попадёшь в неё. Как же.

Только приземлился - опять прыгать. На этот раз ткнуть походной палкой. Разворачиваться к ней лицом я не успевал. Она была быстрее. И ей не нужно было разворачиваться. Она атаковала обоими своими концами и двигалась в обе стороны с одинаковой стремительной скоростью. Она бы меня обязательно достала, если бы её способ атаки не был столь прямолинеен. Никаких обходных маневров, никаких пауз, никаких прыжков. Атака по прямой, осознание промаха, повторная атака по прямой другим своим концом. И так повторить раз 30 или 40. Мне повезло. Мне очень сильно повезло когда я , всё таки, попал в неё палкой и что у меня хватило сил столько прыгать. Моё удачное попадание её не убило но что то повредило в её конструкции. Теперь она не была настолько быстрой и осознавала свои промахи намного медленнее. На целых четверть секунды. Это давало мне время занять более удобную позицию. Встречный удар с обоих рук и моё копьё прижимает агрессора к земле. Теперь добить палкой. Бой закончен.

На то, что бы сразу отойти от куста и скинуть рюкзак у меня ума хватило. Вдруг она не одна там такая красивая. А с рюкзаком я прыгать больше не могу. Сердце стучит как пулемёт Дегтярёва, легкие как кузнечные мехи во время аврала, вместо крови - чистый адреналин, вместо мозгов, что и обычно, эссенция недоумения, ноги дрожат, руки их передразнивают. Сесть на рюкзак что бы отдохнуть или ещё прыгать придется? Нет уж постою пока. Понаблюдаю. Вроде тихо. Я не тороплюсь. Пока не восстановлюсь - с места не сдвинусь. Глаза нараспашку. Уши тоже, на всякий случай. Стою, дух перевожу. Копьё перевернуть, что бы остриём бить? Не буду. У древка зона поражения больше. Что же это за пакость такая?

Эта стерва, наверняка ядовитая. Иначе, зачем ей было нападать? Причем, сильно ядовитая. Что бы противник не успел её прибить. Иначе получится 2 трупа. Зачем мертвому добыча? А я точно добыча? Ну да. Листья то она больше не жрёт. Видать, взрослая стала. Значит - это насекомое. Только с ними происходят такие метаморфозы. Ну в нормальном мире. А в этом - всё может быть. Могут такие штуки быть стайными? Да легко. Причем, в любых количествах. Лишь бы жратвы хватило. А им много не надо. Они могут и поголодать с пол годика. Для них это непринципиально. С другой стороны, она на меня в одиночку напала. Остальные что делали в это время? Делали ставки на результат боя? Да и зачем ядовитым тварям коллектив? Такие бывают? Только медузы вроде. Так они же вообще безмозглые. А эта гадость - с мозгами. Врага определила, промахи регистрировала, направление меняла. Точно не медуза. Может

быть и одна. Проверять буду? Боязно но надо.

Сначала выстроить защитный редут из травы. Больше не из чего. Может задержит кого. Хоть не на долго. Поджечь бы его. В огонь они точно не полезут. Так это сено гореть не станет. Максимум - дымить, видимость ухудшать. Не вариант. Потом, запулить в этот куст камнем. Реакции нет. Ещё пару камней. И ещё несколько. Тишина. Из рогатки запулить? Смысла нет. Ну что, нужно решаться. Может вторые лапти натянуть? Для защиты ног. Не натянутся. Ладно. На разведку, самым малым ходом, марш.

Наверное, со стороны, это выглядело забавно. Одетый в бересту придурок с двумя палками старательно боится неподвижного куста. Кидает в него камни, тыкает палкой. Отскакивает, испугавшись непонятно чего. Поза напряженная, движения плавные и медленные. Отскоки резкие. Палки наготове. Чего он от этого куста хочет - непонятно. С пол часа он так забавлялся. Потом надоело наконец. Пошел поверженного врага рассматривать. Сразу бы так.

Если кто то так подумал то и ... ладно. Лучше быть живым параноиком, чем дохлым героем. Которого жрёт какая то скалапендра. Вот она валяется. Целая куча длинных полупрозрачных ног. Штук 40. Вот почему она так быстро бегала. Тело, длиной в локоть, заканчивается какими то жвалами длиной с ноготь. С обоих концов одинаково. Глаз не видно. Тело покрыто серо - желтой ... эээ ... шерстью? Не важно. Возможно пятнистая. Если бы я не размолотил её палкой, сказал бы точнее. Мерзкая тварь. Теперь я вспомнил. Всяких скалапендр и фаланг я не уважаю ещё больше, чем пауков. Не буду к ней прикасаться. Вдруг она целиком ядовитая.

Что же она охраняла такое ценное? Противник то опасный. И неожиданный. Не зря я потратил столько времени на подготовку. Только вот готовился я слегка не к таким противникам. Копьё сделал бронебойное, рогатку дальнестрельную. А нужна, оказывается, мотыга. Да. С таким оружием, я бы её быстрее приголубил. Рогатку вообще не использовал а копьё использовал как палку. Из всей подготовки - только ОФП пригодилось. Ну это всегда в тему. Листочек сорвать что ли? Больше то в округе ничего нет. Листья, ветки да паутина. Паутина липкая, ветки ... как ветки, а вот листочки ничего так на вкус. Слегка освежают, слегка горчат. Довольно приятно. Надо набрать. Чайку заварю. Когда нибудь.

Что то я расслабился. Даже не ругнулся ни разу. Как теперь имидж поддерживать? Во время боя было некогда, после - незачем. Что за жизнь? Переживу как нибудь. Это как у

алкоголиков: выпей воды - удиви печень. Ну ладно. Отдохнул, подумал, трофеев набрал. Пора двигать дальше. Что у нас дальше? А дальше ещё один облепленный куст. Неожиданно, правда? Листочки на нём побольше и потемнее. Видать - хозяин постарше. Обойду его стороной. Во избежание. Ну их нафиг, такие приключения.

Таких кустов попалось ещё штук пять. Разной степени зрелости. И все я обходил по широкой дуге. С запасом. Ибо нефиг. Пейзаж вокруг однообразный и неинтересный. Даже скучно стало. Топаешь и топаешь. Кусты обходишь. Направление корректируешь после очередного обхода. А теперь еще и кусты кончились. Смотреть - вообще не на что. Разве что впереди что то зеленеет. Более тёмное, чем обычно. Вот что это зеленеет. Ручей! Вернее, не он сам а трава рядом с ним. Ну да. Она тут погуще и посочнее. Ручей шириною в шаг. Глубина - воробью по колено. Дно - промытые камни да песок. Вода чистая и прозрачная. Течёт довольно бодро. Странно. Особенного уклона рельефа вроде нет. Куда она так торопится? Живности никакой. Разве что жучки какие то красные толпятся местами на траве над водой. То ли божьи коровки, то ли клопы - солдатики. Текущую воду разглядывают. Для развития духа. Или флэш - моб очередной. Даже напиться захотелось. И морду умыть. Водичка чистая, прохладная. Прелесть. Надо тут привал устроить. На том берегу. Там пригорок небольшой. Для созерцания местности.

Сижу на пригорке, отдыхаю душой и телом. Вид, конечно не Альпы, но всё равно приятственные. Вон озерцо небольшое имеется. Ну или большая лужа. Слово 'озеро' звучит приятнее, по этому - озеро. Почти круглое, с чистой водой. Вокруг небольшие холмики, покрытые зеленью разной степени насыщенности. Небо голубое с облачками пушистыми. В этот пейзаж ещё дорогу кривую, проселочную и пару бревенчатых домиков на опушке леса вписать и 'ляпота' сразу станет 'пасторалью'. Был бы я художником или, хотя бы, писателем, наверняка добавил бы в описание чего то ещё. Уместного и красивого. Но так как я всю прошлую жизнь был техническим специалистом, то красоты добавлять не буду. А вот количество непоняток хотелось бы уменьшить. Вот царапает меня какое то несоответствие в пейзаже, а что конкретно - понять никак не могу. Что же меня теребит то? Какое такое знание? К своим предчувствиям легкомысленно относиться нельзя. Особенно, в незнакомом месте. Непонятное может быть опасно. Вот сижу и пытаюсь понять: как называются опасности и где они меня ждут.

Ну небо. Такое же как и всегда, когда погода летняя и дождь не намечается. Да и неприятное чувство меня начало царапать

только здесь, а небо оно везде. А что у нас здесь? Ну холмы. Вернее, холмики. Вполне естественные складки местности. Беспорядочные и привычные. Ну зелень. Такая же беспорядочная и естественная. Ну озеро. Ну почти круглое и что с того? У озера форма может быть любой. Если бы оно было в форме буквы 'кси', что бы это изменило? Стоп! Озеро. Форма не при чём. Оно слишком чистое. И пустое. Мертвое озеро. Это не я его убил. Честное пионерское. Я до него ещё не дошел. А придётся. Надо же выяснить какой-такой химический реагент убил всё живое в самом озере и на метр вокруг него.

Ну и что я тут понял? Да ничего. Обычный искусственный водоём для купания детсадовцев жарким летом. Вода чистая. Ничем не пахнет. Даже хлоркой. Диаметр метров 10. Дно ровное и чистое. Гравий и песок. Максимальная глубина - по колено ну или чуть больше. Дно просматривается насквозь. Трава, пущенная поплавать не растворилась, не задымилась и не скукожилась. Обычная вода. Чистая. Слишком чистая и это настораживает. Больной! Вы чем болеете? Лучше признавайтесь сразу, а то мне надоело версии рожать. Ну, если это не химия, то всю органику кто то сожрал. Логично? А кто? Невидимые монстры? Траву то вон никто не жрет. Ну или жрёт очень неторопливо. Ничего удивительного. Траву я бы тоже не ел. Только с великой голодухи. Монстры! Рыбу жареную будете?

Хм. Жареную рыбу они любят. Вернее она. Вон вылезла, не пойми откуда, полупрозрачная креветка, величиной с ладошку. Вылезла далеко не сразу. Я уж подумал, что это очередной провал. Да и сейчас так начинаю думать. Как может одинокая креветка далеко не героических размеров извести всю жизнь в довольно большом водоёме? Ну да. Передние клешни работают как швейные машинки. Все четыре. В два горла что ли жрёт? Ну и что? Креветке этого куска рыбы еще на час хватит. Да и не поместится он в неё. Вот в меня бы точно не поместился кусок рыбы размером в рюкзак. Не похожа эта полупрозрачная тварюшка на невидимого монстра. Кто же тут порезвился? И почему он не сожрал эту креветку? Ядовитая? Ну ладно. А рыба чем монстру не угодила? Монстр травоядный? Такой любитель зелени, что даже всю тину и мелкие простейшие растения слизнул? А траву я кому тогда кинул. Может, эта трава не вкусная? Ну ладно. На тебе более другой.

Монстр не появился. Ещё и креветку спугнул упавшей травой. Пугливые здесь монстры. Пугливые, но отходчивые. Вон креветка решила продолжить обед. Куда же ты жрёшь то? Ты же лопнешь! Блин! Накаркал. Креветка лопнула. Жаль. Она мне начинала нравиться. А нет. Не лопнула. Она старую шкуру сбросила.

Мелковата стала одёжка. Ну да. Меня бы тоже разнесло от такого количества съеденного. Подождала пару минут, пока новый панцырь не затвердеет понеслось всё заново. Опять молотит четырьмя клешнями. Какая у неё жизнь интересная. И разнообразная. А мне вот что то скучно стало. Секрет так и не разгадал.

Креветка сбрасывала панцырь ещё три раза, пока полностью не очистила рыбьи кости от мяса. За это время она выросла вдвое. Кости её в качестве пищи не заинтересовали. Потом движуха попёрла. Креветка начала за кем то гоняться. Хватать клешнями и в рот засовывать. За кем она там охотилась, я так и не понял. Лично я никого не видел. Невидимые монстры микро размера? И как этот монстрик может так быстро расти? Прямое преобразование рыбы в креветку? Без участия пищеварения и прочих медленотекущих процессов? А если ей слона жареного подкинуть? Вырастет до размеров слона? Какие же тогда она панцыри сбрасывать будет? Мне на доспехи сгодятся? А какова может быть на вкус слоновья креветка? Съедобная она вообще? Сколько вопросов. Мне интересно знать на них ответы? Было бы неплохо, но тратить на это время не буду. Пусть эти загадки ещё побудут неразгаданными.

Дело движется к вечеру. Пара часов осталась. По субъективным ощущениям. По объективным, примерно так же. Здесь заночевать или переместиться вон к той слишком зелёной полянке. Единственное приметное место, которое видно с берега мёртвого озера, населённого одиноким безобидным монстриком. Далековато идти придётся. Как раз к ночи доползу. И там сразу с врагами сражаться и ребусы разгадывать. Не пойду. Хорошие дела по ночам не делаются. Лучше встречу новые вызовы бодрым и отдохнувшим. Короче говоря - я ленюся. А лень - двигатель прогресса. А олень тоже чего то там двигает...

11

Ночь прошла без эксцессов. Никто меня не кусал, не нападал и, даже, в ухо не жужжал. Короче, выспался замечательно. С утра разминка, зарядка, умывание, завтрак. Утреннее совещание, развод, инструктаж по ТБ и политинформацию я решил сегодня не проводить о чём издал указ по министерству водного транспорта в устной форме в присутствии всех заинтересованных лиц. Сегодня я наметил себе маршрут мимо дохлого озера, двух неорганизованно торчащих холмов до большого светло - зеленого пятна. Данное пятно привлекло меня своим цветом, предположительным наличием достаточного количества сочной

травы, достаточного для привлечения травоядных животных для безопасной добычи вкусного мяса, прочных шкур неожиданных ништяков и растительных сельскохозяйственных культур дикопроизрастающих на территории вышеозначенного пятна и нуждающихся в оценке вкуса, калорийности и прочего окультуривания. Так же сочная трава предполагала наличие водных ресурсов, пригодных для употребления и гигиены. Ну это всё в теории.

На практике же сочная трава и правда присутствовала, только никаких стад оленей и кроликов заметно не было. С сельскохозяйственным разнообразием тоже наблюдалась некоторая напряжёнка. Собственно, по ботанике, видов растений было всего два и оба вида походили на газонную траву. Один вид покороче и помясистей без стеблей, второй повыше и с короткими стеблями. Странность тоже обнаружилась. Странность заключалась в наличие густой сети криволинейных ходов выкошенной травы. Инопланетяне что ли отметились? Опять какие то дурацкие рисунки из выкошенной травы на поле. Только вот, что бы оценить красоту рисунка необходимо подпрыгнуть повыше. Метров на 400. Не допрыгну. С той высоты, с которой я смотрю - просто бессмысленные кривые ходы в траве, пересекающиеся под разными углами. Что за черви прогрызли эти ходы? Какие то нетрезвые инопланетяне. Нет бы кругляшки рисовать, как обычно. Для ясности.

Представитель инопланетного разума, вскоре, обнаружился. Только вот не разума а, скорее, отсутствия разума. Судя по внешнему виду. Представитель выглядел как большая полуметровая гусеница высотой сантиметров 10 и такой же ширины. Гусеница была сплошь покрыта светло серой короткой шерстью с тёмными вертикальными полосами. В траве такого представителя инопланетной бестолочи видно не было. Только вблизи. Ну или по ушам, сплагиаченого у игрушечного плюшевого медведя. Эти уши - единственное, что возвышалось над травой. Ну или по звуку непрерывно работающей сенокосилки, или по постоянно пропадающей в пасти лохматой гусеницы травы.

Ну и где тут может быть мясо, шкура и прочие ништяки? Подождать, когда из этой штуковины вылупится бабочка и сделать из её крыльев опахало? А почему эта лохматая сенокосилка меня так нагло и демонстративно игнорирует? Она что меня совсем не уважает? А если я тебя пинком животворящим осчастливлю?

Пинок получился воистину животворящий. Этот лохматый ушастый детородный орган довольно резко развернулся, сверкнул на меня парой черных круглых глаз и парой здоровенных заячьих зубов и буквально прыгнула на меня из неестественного положения. Пока я сообразил, что происходит, этот головочлен отперфорировал мою любимую правую ногу в 6 местах выше колена. Больно же! Я бросил всё, что держал в руках, схватил этот мохнатый фаллоимитатор обоими руками и, подняв над собой, запулил его в траву. Туда же отправилось копьё, походная палка, топор и два выстрела из рогатки. И всё это в течении двух секунд. Из всего этого цели достигло копьё, топор и один снаряд. Может быть ещё и палка, но она следов не оставила. Палочку пришлось поискать в траве. Снаряды искать было бестолку, да и не сильно то хотелось с дырявой то ногой. И почему я ссать не умею? Сейчас бы обмочил себе ногу в целях дезинфекции. А так делал в том детстве, когда меня внезапно настигала асфальтная болезнь. Помогало. А сейчас что делать? Вся нога до колена в крови. Дырки мелкие но глубокие. Вроде не опасно, но заразу занести может. Мне тут только гангрены не хватало.

Надо водой промыть. Промывать водой из озера - всё равно что водой из болота. Пока так. Потом надо к ручью ковылять. Там мыться уже по человечески. Мда. Этой недобабочке хватило бы и одного копья. Моё основное оружие взяло первую кровь. Ну да кровь. Нифига это не насекомое. Вполне себе зверь. Перфоратор бешеный. Хорошо я тебя копьём к земле пришпилил. Топором ещё добавил. Башку почти отрубил. Удачно вышло. Не ожидал. Там ещё и снаряд от рогатки. Где то в пузе. Внутри. Ранение почти пулевое. А нефиг меня бесить.

Короче, с трофеями - облом. Куда то тащить этот фарш как то не хочется. Хотя, о чем это я? Тут таких члено - вредителей еще целая куча должна быть. Охотиться на них оказалось не просто, а очень просто. Фактически - убийство неприкрытое. Пристраиваешь походную палку в рюкзаке, идешь по просеке и, где она кончается, находишь неприличную сенокосилку. Подходишь сзади и тыкаешь копьём в то место, где у нормальных зверей должна быть шея. Всё. Ваншот. Теперь я понял, зачем им нужны уши. За них хватать удобно. Набил таких мохнатых уродцев четыре штуки, стянул попарно резинкой, перекинул через походную палку, палку на плечо и всё. Похромал я обратно к ручью. Мыться, бриться, похмеляться, в школу собираться. Никогда не давайте своим детям рисовать этих уродцев, особенно ушами вниз, особенно на асфальте, иначе дождётесь своих детей только через 15 суток. Кто же поверит, что это зверь а не половой орган? Все же образованные и знают, что таких зверей не бывает.

Что то я сегодня какой то особенно тупой. Вот нафига я тащу к ручью эти мешки с дерьмом? Ну мешки то понятно, но дерьма то в них реально много. И зачем оно мне? За неимением собственного? Собственное мне тоже как бы не сильно нужно. Короче, снимаю груз, вспарываю животы, вываливаю кишки и пристраиваю груз обратно. Гадость какая. И много то как. Половина объема. Черти травоядные. Ладно хоть сейчас вспомнил, а то бы вот это благоухало около моей стоянки. Кайф неописуемый. Примерно так же выглядят мои мозги. Наверное. Проверять не буду. Ну вот. Сразу полегче стало. И так хромонаю как орёл подстреленный, язык на плечо. Поковыряться в этой куче желания не возникло.

Если кто то подумал, что я прямо мечтаю попробовать этих мутантов на вкус, и для этого тащу их к ручью, то он ошибается. Я их транспортировал для более важной и перспективной задачи. Задача эта называлась 'приобретение навыков снятия шкуры, пригодной для дальнейшего использования в народном хозяйстве'. Просто, по всему выходит, что с нормальными животными в этом мире некоторая напряжёнка и нарабатывать навык снятия шкур на потенциально полезной добыче весьма расточительно. По этому тренироваться нужно 'на кошках'. И тут предоставилась такая возможность. Грех не воспользоваться. В то, что шкурки этих зубастых перфораторов тоже могут куда то пригодиться, я совершенно не рассчитывал. Хотя и надеялся.

На практике вышло, что надеялся я совершенно зря. Даже, со всем старанием снятая шкурка и с применением самых эффективных инструментов и самых прямых в мире рук для использования куда либо, кроме заворачивания мусора с последующим выбрасыванием, совершенно не годилась. Мало того, что кожа по толщине и прочности напоминала бумагу, так ещё и шерсть с неё лезла клочками. Этот факт навёл меня на мысль, что данный вид живности произошел от больных кроликов под длительным воздействием больших доз радиации с последующим лечением от онкологических заболеваний с применением химиотерапии. Первые две, кое как снятые шкурки, скажем так, целостностью не отличались. Что дало мне повод заняться моделированием подходящего инструмента. Благо запас необработанных камней в наличии имелся. Вторые две шкурки уже не походили на рваные лохмотья, но результат всё равно был неутешительный. После чего у меня кончились тушки и настало время поиздеваться над лесной птицей. Птичья шкура отходила проще чем мутантная, но там сильно мешали перья. Самые большие и красивые перья я закроил про запас, остальное выбросил в дохлое озеро. Туда же отправлялись все отходы от

мутантов. А отходов было много. Практически всё тело геномодифицированных грызунов представляло из себя отходы. Хоть какую то пищевую ценность представляли из себя конечности мутантов. Мяса там было немного и оно было не сильно съедобным на вид, зато их было много. По восемь штук в каждой тушке. Такое их количество не добавляло мне аппетита. По этому я их складывал в освобождаемые от рыбы туески.

Этим грязным и довольно бессмысленным делом я занимался пять дней, побив свой рекорд по количеству бестолково проведенного времени. С утра шёл добывать жертв для издевательств, потом занимался собственно издевательствами над животными, собой и здравым смыслом. Заодно ставил бесчеловечные эксперименты над несчастной креветкой, которой пришлось поедать все отходы моей деятельности. За это время креветка разожралась до размеров небольшой собаки, перестала быть полупрозрачной и приобрела серо - золотой окрас хитина. После чего отказалась дальше расти и поедала тушки несчастных мутантов с явной неохотой. Охотиться на непонятную для меня микроживность она перестала уже давно и тратила высвободившееся время на размножение. Ну я так предположил, глядя на то, как она выбрасывает не большие порции туманной взвеси, которая быстро растворялась в воде. Мои догадки подтвердились, когда я заметил вокруг тушек невинно убиенных уродцев заметный туманный налёт, который поедал отходы производства. Таким образом мертвое озеро перестало быть мертвым и не превратилось в дурно пахнущее болото с разлагающимися труппами.

Мой рабочий инструмент, после четвертой модификации, приобрел неожиданно простой вид и представлял из себя плоский овальный камень с единственным сколом на 'острой' стороне овала. Таким образом получилась круглая односторонне заточенная режущая кромка. Этой кромкой я не только отделял шкуру от мяса, но и пытался соскабливать подкожный жировой слой. Пока не нашёл более технологичное решение этой операции. Процессом удаления подкожного жира занялись тщательно проинструктированные молодые креветки. Если подставить им только внутреннюю поверхность шкуры и не забывать отгонять взрослую креветку, то со своим делом они справлялись очень неплохо. Гораздо лучше меня. Если вовремя извлекать шкурку из воды и не давать им грызть полезный материал то получалась очень неплохая выделка. Качество выделки позволяло сильно замедлить процесс разложения шкуры. Шкурки моей выделки начинали вонять уже на третий день. Шкурки креветочной очистки вонять пока не собирались. Хотя,

прошло всего два дня с момента получения первой креветочно очищенной шкурки, и делать выводы было рано.

Дырки от зубов бешеного перфоратора в ноге заросли совершенно самостоятельно и без последствий. Так что уже на третий день кроваво - вонючей вакханалии, я уже забыл как хромать. Купался в ручье по шесть раз на дню, для чего выкопал небольшое озерцо глубиной по колено, но всё равно, чувствовал себя грязным. Ещё пристрастился к жеванию листьев паутинного куста. Вкус листьев неплохо отбивал смердящий запах мясокомбината и слегка тонизировал. Я даже два раза ходил за листьями, заодно придумав метод борьбы с насекомыми - охранниками. Метод оказался прост. Нужно подойти примерно на семь метров к кусту, засунуть в пустой лапоть камень и подкинуть его на съедение скалапендре. Почему не ограничиться просто камнем? Голый камень она кусать отказывалась. Видать, пробовала уже. Охранница куста стремительно выбегала из своего укрытия, где находилось это укрытие, я так и не смог определить, подбегала сантиметров на 20 к камню, определяла, что противник несъедобный, включала заднюю скорость и скрывалась в неизвестном направлении. На лапоть без камня, она вообще не реагировала. Наверное он был слишком легким. А на лапоть с камнем реакция была вполне меня устраивающая. Подбегала к лаптю (в этом месте я рефлекторно подпрыгивал), кусала лапоть и отбегала метра на три. Ждала, когда противник отбросит копыта. Так ни разу и не дождалась. То ли потому, что лапоть умереть не мог, то ли потому, что снаряд из рогатки прилетал в неё сразу после остановки. В общем теорию сильной ядовитости скалапендры можно считать доказанной.

В конце концов мне тут надоело. У меня кончилась готовая еда, терпение и цветистые словесные сочетания. Да и прогресса в качестве выделки шкурок не наблюдалось. Смысл пребывания на берегу ручья иссяк. Я набрал побольше листьев, собрал все свои орудия труда, четыре самых приличных шкурки, которые я привязал снаружи рюкзака и пошел куда глаза глядят. А глаза глядели в сторону леса. Там дрова должны быть для костра. Птицу пожарю. А то мясо есть а я рыбу надоевшую доедаю. Как то неправильно.

12

До леса я топал пол дня. Как раз к обеду и дошёл. Как я узнал, что наступил обед? А я и не знал. Ну сначала. А как начал готовить обед так сразу раз ... и узнал. Здорово, правда? Я уже

давно так узнаю, что пора обедать. Ещё я внепланово удостоверился в собственной тупости. Это же надо было додуматься пол дня тащить то, что по приходу я сразу выкинул. Это я про внутренности курицы. Вот из восьминогих мутантов лишнее я выбрасывал а про курицу как то не подумал. Это же верных пол кило лишнего груза. Ладно, хоть эти внутренности были не такими противными. Кишки как кишки. Я в них даже поковырялся. В желудке. Кроме всяких камешков там обнаружился небольшой черный кубик. Из чего он, я так и не понял. Пластик какой то. Прочный. Типа кевлара. Надо будет еще один такой найти и нарды сделать. Только вот я не помню, сколько там должно быть фишек. Да и неважно. Всё равно играть не с кем.

Сам лес сильно отличался от того, к которому я успел привыкнуть. Деревьев было всего три вида. Первый вид я назвал осиной бледнолистной. Эти деревья практически полностью копировали обычную осину и отличались только более светлыми листьями. Во всём лесу только этот вид дерева годился в костёр и совершенно не годился для уроков труда. Только если ложку вырезать. Да вроде незачем пока да и нечем. Годного для этих целей инструмента у меня не было. Другие деревья - тут намного веселее.

Второй вид был натуральным эвкалиптом. Древесина очень твёрдая и плотная. Не хуже камня. В огне не горит, в воде - тонет. Отломить ветку у меня не получилось. Отрубить - даже не пробовал. И древесина и длинные узкие листья сильно пахли. Вернее, имели сильный запах. Не сказать, что неприятный. Просто сильный. Не эвкалиптовый. Больше похоже на мазь Вишневского. Ещё я помню, что древесина земного эвкалипта способна обеззараживать воду и сама гнить не умела. Даже в воде. В которой тонет. Это я удачно набрёл. Целебные свойства нужно будет проверить.

Третий тип деревьев - это растение которого вообще не может быть. С виду - натуральный баобаб. На велосипеде не объедешь. Листьев почти нет. А те, что есть похожи на лопухи. Максимум высоты - примерно пять этажей. В ширину, кажется, больше. Зачем так, понял только потом. Выяснилось, что его древесина, собственно древесиной не являлась. Больше подошло бы слово - пенопласт. От древесины был только цвет. Всё остальное от пенопласта. Такой же лёгкий, такой же непрочный, горел так же бестолково. Теперь понятен такой перекос размеров в пользу ширины. Иначе - сломался бы сразу. Теоретически, в стволе пенопластового баобаба можно было выдолбить пещеру и в ней жить. Только вот не факт, что даже маленькая норка не добьёт

этого гиганта. Он и так держится на честном слове. Не смотря на размеры.

Так что эвкалипт я посчитал ценным ресурсом, остальное - мусором. Да и ценный ресурс был ценным исключительно в перспективе. Потому как сейчас мне его было просто нечем обрабатывать. Листья можно было попробовать в качестве лекарственного средства. Про древесину можно было пока забыть.

Курица жарилась неторопливо. Прутики из осины быстро прогорали и кусочки курицы падали в пепел и угли. Других вариантов приготовления просто не было. Так что первое в этом мире блюдо из птицы было обильно приправлено не самым приятным на вкус осиновым пеплом. Но, даже в таком виде, вкушать его было блаженством. После почти месяца рыбной диеты. Будем считать, что жизнь налаживается. Хотя, ничего из необходимого для того, что бы пережить зиму. Ни крыши, ни одежды ни запасов. Никакого повода для оптимизма. И опять нет никакого повода, что бы не выпить. Кроме того, что выпить нечего. Даже под дичь. Тоскливо. Так что сейчас обед и отдых, потом - забурюсь подальше в лес. Для ясности.

Ясности стало больше с увеличением видового разнообразия местной флоры. Чем дальше в лес, тем больше видов деревьев. Начали встречаться местные аналоги тополей, можжевельника и рябины красной. Баобабы кончились, эвкалипты почти кончились. А вместе с ними и вода под эвкалиптами. То ли причиной наличия воды были эвкалипты, то ли наоборот было непонятно. Вода под эвкалиптами была чистой и съедобной, хотя и с запахом больницы. Плоды рябины оказались с косточкой внутри и незначительным количеством 'мякоти' снаружи. Якобы мякоть была не очень то мягкой и совсем не сочной. Прям как шиповник. На вкус нечто среднее между горькой рябиной и сушеными яблоками. Так что, в чистом виде в пищу не годились. Возможно подойдет для компота, ну или в качестве приправы, если косточки повыкавыривать. А извлекать эти косточки - тот ещё мазохизм. Занятие для очень усидчивых и никуда не торопящихся людей. Ладно хоть размером эти ягодки были покрупнее, с вишню примерно. Прихватил с собой пару гроздей этой 'рябины' для кулинарных изысканий.

Ещё дальше в лес эвкалипты закончились совсем. Вместо них появилось вьющееся растение, похожее на виноград. Только без ягод. Эти вьюны упорно лезли к свету исключительно по тополям, что придавало этим тополям более солидный вид и более тёмный цвет коры. Видимо, какой то местный вид симбиоза. Взаимовыгодного. Вьюны получали опору для роста, а тополя получали непонятно что, но выглядели мощнее и здоровее своих

одиноких собратьев. И птичек на них было больше. Где то на втором - третьем ярусе леса. Мелких, крикливых и, предположительно, невкусных. Что бы их разглядеть, нужно было лезть наверх и замереть там на пару часов. Орнитология пока не актуальна, по этому, плюну в них пока. Для ясности.

Вот я баран! Спасибо птичкам. Навели на мысль. Они же на меня чирикают! Нецензурно, скорее всего. Всё потому, что я иду по лесу как бульдозер. Всякие ягодки рассматриваю. А своим в лесу так и не стал. Хоть бы шумел поменьше. Режим незаметности включить не удосужился. Буду исправляться. Надо будет скрипт на этот режим написать. Пусть сидит в памяти резидентом и включается по внешнему условию самостоятельно. А условием должно быть наличие вокруг меня деревьев. Раньше это называлось условным рефлексом и нарабатывался тренировками. Тёмные люди. Тяжко было без системных администраторов и программистов. Некому было драйвер написать для подключения вегетативной нервной периферии к высшей нервной деятельности.

И ещё один моментик. Поздравлю себя. Я не только баран но ещё и лопух. Как я мог сразу не разглядеть веревку во вьюне? Ведь похоже один в один. Листочки убрать только. Лоза гибкая, прочная. Толщина уменьшается медленно. Кора тонкая. Чего ещё хотеть от веревки? Надо смотать с ближайшего тополя метров 30. Для экспериментов. Авось получится усовершенствовать до состояния веревки зело полезной. Хоть будет на чем повеситься при случае.

Будущая веревка разматывалась как то без энтузиазма. Приходилось больше распутывать, чем сматывать. А потом ещё и на дерево лезть. Там сматывать. Хреновая из меня обезьяна. Цепкого хвоста не хватает для освобождения рук для полезной деятельности. Пришлось слова редкостные по красоте вспоминать. И придумать ещё парочку. Для самообразования. В целом, справился конечно. Но большого рулона не получилось. Может и к лучшему. Для экспериментов хватит да и таскать меньше. Не верблюд чай. Слазить с дерева, цепляясь за эти лианы - милое дело. Всегда бы так.

А ночевать то я где сегодня буду? Если у условно безопасного ручья, то нужно поворачивать оглобли прямо сейчас. Туда идти больно далеко и дров там нет. А вот вода чистая - есть. К баобабам вернуться? Это ближе и дрова там есть. Вода съедобная, хоть и не проточная. Но там могут быть зверьки ночные и голодные. Как и здесь. Только здесь еще и воды нет. Зато идти никуда не надо. Что на это скажет отдел мозга, ответственный за интуитивные прогнозы? Молчит засранец. В отпуск ушел? Просто

выходной? хм... Присутствует всё таки. Только вяленько как то. Чихал он на мои варианты. Говорит - вперед идти надо. Там счастья искать. Ну ладно. Поверю на первый раз. Вот сожрут меня звери лесные - уволю нафик. И отдел перепрофилирую. Будет перистальтикой заниматься. Тонкого кишечника. В назидание.

Включаю режим лесного передвижения и иду прямо от светила примерно километра два. Из незнакомого попадалась только трава. Видов 8 или 10. Грибы двух видов. Незнакомых. Занёс в каталог и забыл. Птичек увидел мелких. Трудно не заметить птичку, если она желтая как канарейка и такая же мелкая. Постарался идти так, что бы её не спугнуть. Получилось. Целых три шага. Потом на ветку наступил. Обувь снять что ли? А то в лаптях я этих веток не чувствую. Боюсь, что без лаптей, я эти ветки буду чувствовать слишком хорошо. А также камни, колючки, шипы, ёжиков и змей. Обойдусь пока. Лес то незнакомый совсем.

Почему примерно два километра? Да потому, что через два километра лес резко кончился и я уперся лбом в скалу. Неслабая такая каменюка, забытая кем то посередь леса. Метров 200 в основании и с пятиэтажку ростом. С ледникового периода осталась? Типа, ледник эту каменюку сюда прикатил а сам растаял. Я слышал, что на Земле таких тоже полно. Ну или у кого то из кармана выпала. Или приходил Серёжка, поиграли мы немножко. Всяко может быть. С моей стороны скала была неприступной. Выступов мало и они какие то неубедительные. На уровне трёх метров начинался совершенно гладкий и вертикальный скол. Камень на сколе был чистым и приятным на вид. Мрамор что ли? Или гранит? Я в них не копенгаген. Какой то каменный камуфляж, небольшими вкраплениями. Цвет от светло - коричневого до темно - зелёного, почти черного. Пусть будет мрамор. Для ясности. Надо бы эту каменюку обнюхать со всех сторон. Вдруг пещерка обнаружится. С пещерным медведем внутри. Вот радости то будет...

Включаю режим параноидальной осторожности и самый малый вперед. Нет. Впереди скала. Значит направо. Уверенно двигаюсь к успеху семимикронными шагами. Прямо как Роснано. Паранойи на долго не хватило. Метров на 40 только. Видать, не моё это. Дальше пошел как обычно. Просто более внимательно. Со стороны выглядел как придурок конкретный. Наверное. Таким же шагом я к птице подкрадывался. Спугнуть боялся. А тут зачем? Этот здоровенный камешек меня явно не боится и улетать не собирается. А красив, зараза. Когда нибудь распилю этот камешек на плиты и построю из них дворец. Красоты неописуемой. Надо будет записать в склеротическую тетрадь. Воткнуть задачу куда

нибудь между постройкой дома и ядерного реактора. Реактор подождет немножко. Красота требует жертв.

Пещерки с медведем не обнаружилось. Зато обнаружилась довольно иссечённая сторона камешка. Не сильно то и крутой подъем. И ступенек много. Как там себя чувствует мой страх высоты? Не рассосался ещё? Надо проверить. На пути наверх обнаружилось штук 10 тупиков. Это меня несколько напрягало. Неужто зря ползу? Да не. Не зря. Правильный и почти безопасный путь всё же нашелся. Он же и был единственным. Как удачно. На этом камушке можно будет обороняться от лихой кавалерии неприятеля. Даже, если неприятель будет на медведях. Подниматься на склон можно только по одному. Первый упавший потянет с собой остальных. Ляпота. А что у нас на вершине? Пойду посмотрю.

Это я удачно зашел. Вершина оказалась не сильно изрезанной. Несколько легко преодолимых уступов. Камни накиданы разной величины из того же мрамора. Можно будет их скидывать на головы врагов. Но это мелочи. Тут обнаружился целый двойной праздник жизни. Первое - это пещерка. Небольшая, но я помещусь. От мороза в ней не спрячешься а от дождя - запросто. Моя первая жилплощадь. С новосельем меня! Второй праздник - небольшое озерцо дождевой воды. Вроде съедобной. Не самой чистой но и не болотной. В воде обнаружилась своя мелкая жизнь. Несколько шестиногих клопов - водомерок на поверхности, что то типа жуков - плавунцов и ещё немного более мелкой живности невыясненной видовой принадлежности. Да и всё вроде. На глубине ещё кто то может быть. Надо будет выяснить. Да и глубину заодно измерить. Отсюда дна не видать. Но это потом.

А сейчас нужно будет дров натаскать. Чего тут нет, так это дров. А так, было бы совсем хорошо. Так. Стоп. Повременим с хоздеятельностью. Надо еще забраться на самую макушку. Окинуть взором окрестности.

Вид с вершины камешка открывался просто потрясный. В любую сторону. Особенно вон туда. На те деревья. Хренассе деревца. Прям секвойи какие то. Штук 15 деревьев - гигантов возвышались над всем пейзажем. Обычные деревья рядом с ними казались травой. Жалко что далеко. Километров шесть наверное. А то бы сбегал. Хоть посмотреть на это чудо. Это вам не баобабы картонные. Это настоящие исполины. Чуть левее гигантов было лысое плоскогорье. Небольшое, но приметное. Дымка над ним была какая то желтенькая. Висела себе над пригорком и никуда не рассасывалась. Наверное местный химзавод опять утечку допустил. Не сильно мне туда хочется, но сходить придется. За

всем этим возвышалась горная гряда. Одинокая гора, растянутая на многие километры в обе стороны без выраженных вершин. Неправильная какая то гора. Прямо как забор поставили. В противоположной от забора и секвой стороне обнаружились холмы. Почти самый левый холм был выше других и идеально - правильной формы. Прямо как шляпка от гигантской заклепки. Те холмы, что покрупнее были с лысыми вершинами. В смысле без леса. Заклёпка была лысой целиком. Всё остальное пространство было вперемешку заполнено лесами и лугами. Крупной воды заметно не было. Никаких голубых отблесков. Только водоёмчик под ногами.

А вот это кто у нас? На ближайшую полянку вышла стайка оленей. Ну, мне хочется думать, что это именно олени. Детально то отсюда не видно. Но похоже. Четыре ноги, что уже замечательно в местных то условиях, голова, рогов не видно, хвостов тоже. Особей 7 - 8. Кто то один всё время настороже. Вот этих зверюшек нужно будет навестить в обязательном порядке. Или отправить им приглашение и пусть сами приходят? Было бы неплохо. Только вот боюсь, что они неграмотные. Да и почтового отделения я пока не нашел. Придется лично приглашать. Как надоело то. Всё приходится делать самому. Надо будет запомнить место, куда на встречу идти. Примерно 15 градусов правее заклёпки. Около 400 метров удаления. Вот у меня зрение то прорезалось! Я крут.

Зрение то может и прорезалось, только вот ещё одну фичу я проморгал. Мох вокруг водоёма. Пояс прям вокруг воды. Ближе к воде коричнево - зеленый и живой, дальше серенький и дохленький. Ну или притворяется. Мох я зачем то уже искал. Точно! Когда рану на ноге хотел обеззаразить. Сухой мох должен быть бактерицидным. Этот, похоже, такой и есть. Высох но не сгнил. Надо будет соскоблить с камня и организовать под него отдельный кармашек в рюкзаке. Аптечка типа. Пригодится. Лучше попозже. Желательно - никогда.

Ну хватит созерцать, пора подпрыгивать. Значит, порядок действий. Натаскать дров. Это как? Оставляю здесь рюкзак. Достаю из него больную веревку. Вяжу вязанку сушняка и телепортирую на 5 этаж. Ну ладно. Тащу на горбу на эту каменюку. При этом постараться не рухнуть. Пункт второй - выгребсти камни из пещерки ну и подмести там, для чего сделать веник и принести вместе с дровами. Так. А спать на чём? На камнях? Придется ещё и подстилку какую то поднимать. А как? Набрать полные руки всякого мусора и попытаться занести его наверх? Это ж верная дорога под лежачий камень. Надо что то придумывать.

В результате бегать вниз пришлось три раза. Два раза за дровами и один раз за гигантским веником. Он же - будущая подстилка. Туда вошли не только ветки, наломанные руками но и высокая трава, надёрганная спиной. С корнями. И всё это весело, с шутками и прибаутками, преимущественно нецензурными. Ни ножа ни топора я как то не догадался с собой прихватить. Склерозник старый. Комсомолец потомственный.

Вот этот камешек пригодится в качестве стула. Подходящий размерчик. Стул будет рядом с костром. А где будет костёр? Наверное, рядом с пещеркой. Заодно и зверей любопытных и кровожадных отпугнёт. Во избежание. А вон тот ... ну да, ничего лучше нет, вон тот камешек будет столом. И плитой со сковородкой заодно. И стоять он будет прямо в костре. Сможет прогреться? Проверим. Как бы его допиннать бы до места?

Самой полезной забавой сейчас является пауэрлифтинг. То бишь, поднятие неприподъёмного до уровня пояса. Именно так я перекантовывал свою сковородочку. Чуть спину в узел не завязал. В результате, не докатил метров пять. Сдох раньше. Силы кончились. И слова красочные тоже. Ну и накашлять. Это место тоже подойдет. Надо только стульчик придвинуть и можно костёрчик раскладывать. А вот интересно, можно быть дважды склерозником? В моём случае, можно ещё и не такое. Как я костёр то буду разжигать? Подходящей растопки то у меня нет. И вниз бежать как то совершенно не тянет. Как быть? Надёргаю из юбки берестяных волокон. Всё равно выбрасывать. Да и надоела она душевно.

Костёр я пытался разжечь довольно долго. Заодно и припомнил словечки, которые сегодня еще не вспоминались. Зато результат меня порадовал. Ещё и половины дров не сгорело а на сковородке уже начали подрумяниваться ноги от чебурашек - мутантов. Ну да. Именно они. Надо же их куда то девать. Не вечно же их на себе таскать. Сковородка оказалась антипригарной. Ну или ноги фторопластовыми. Потом разберусь. А сейчас можно было регулировать мощность плиты методом перемещения ног по сковородке. Чудненько.

Ноги зубастых чебураторов были съедобными. Да и только. Ни вкуса, ни цвета ни запаха. Картон жареный. Лягушачьи ноги. Если я хочу съесть все свои запасы этих конечностей, тогда мне придется придумать какой нибудь соус. Желательно острый. Посмотрю, что у меня есть на этот счет. Листья паутинного чая, листья эвкалипта, горький клевер. Из условно годного, только чай. Оставлю пока. Немного синих ягод и рябина с косточками. А что там в косточках? Туда я ещё не заглядывал. Расколю одну косточку и ... и ... и что это? Сморщенное, мелкое, коричневое.

Запаха нет. Вкус валокордина. Радость то какая … пусть пока считается лекарством. Ещё остались ядра каштанов. Деваться некуда. На чём их тут можно растереть?

А вот растёртые листья чая и мякоть рябины в муку добавить или в мясо сырым? Ладно. Делаю разные. Вариантов то немного. Скоро вечер уже, жрать хочется а я тут лабораторию домоводства устроил.

Над желудком поиздевался. Состояние сытости получено. Результаты анализируются. Мякоть рябины оказалась усилителем вкуса. Нитрат натрия блин. Усиливать вкус мяса не стоило. Без рябины оно просто картонное, с рябиной с запахом тины и лягушек. Бррр. А если туда ещё и чай добавить то вообще болото какое то с корягами и освежающим болотным илом. Это я съесть вообще не смог. Мясо с чаем лучше чем просто мясо, но ненамного. Лепёшка с рябиной - натуральная гречневая каша с рыбой. Это на любителя. Может и понравилось бы кому. Лепёшка с чаем довольно приятная если получится её прожарить. А прожариваться она не хотела. Подгорала, разваливалась, короче, издевалась как могла. Лепёшка с чаем и рябиной вела себя приличнее и, на мой непритязательный, была самой вкусной. Чай убрал вкус рыбы. Так и запишем. Пирожок с копытами ушастых гусениц в лучших традициях голожопых берестяных буратин. Тесто: каштаны, рябина, чай. Начинка: жареные конечности без костей, чай. Соль где то там, где сейчас запад. На этом хватит на сегодня. Подметаю планету, вернее, пещеру. Раскладываю будущий веник. Ложусь на него баиньки. Завтра ждут великие дела.

13

Делам придется еще немного подождать. Под утро дождик начался. А я его смело и бескомпромиссно проигнорировал. Крыша пещерки оказалась непромокаемой. Вовремя я её нашёл. Солнышко включили уже на половинную мощность. Дождь, судя по тучам, скоро закончится. Посижу пока в конуре. Повздыхаю над безвременной утратой костра. Дрова промокать не разучились, к сожалению.

За ночь на огонёк никто не заглянул, ногу мне не отгрыз. А костер то ночью издалека должно быть видно. Если не из леса смотреть. Бонус от высоты положения. Медведи на свет не прибегут. Не ночные бабочки. А вот люди должны заметить. И заинтересоваться. И сразу в гости нагрянуть. И подарить мне шашку, коня и телевизор. Ну или стрелу в глаз. Как получится. Но пока подтверждается теория моего глубокого и

всеобъемлющего одиночества в этом мире. Ещё и дождик тоску нагнал. Хандра зелёная.

Шкурки восьминогих газонокосилок снятые неочищенным полупроводником и обработанные креветками стали сухими, ломкими и слегка завоняли. Как это может быть одновременно, я не очень понял. Видимо сказывается природная вредность этих зубастых мутантов. Пора их выбросить, пока они не начали вонять как свежие. Интересная динамика. А разожгу как я пока костёр. Ведь самые сухие палки в этой местности всё равно подо мной. Вчера то я смог разжечь костёр из этого мусора. Сейчас то всё равно делать нечего.

Да блин! Сколько можно заниматься этим ананизмом с камнями? Уже пол часа пытаюсь запалить это чертово сено. Самая сухая трава кончилась вчера. Осталось - то что осталось. То что полежало подо мной всю ночь и пропитывалось ночной сыростью и дождевой влажностью. Уже четверть юбки изодрал на растопку. Одна травяная сухостоина вроде начала гореть но выдала на гора рекордное количество дыма. Прямо как дымовая шашка. Пришлось выбросить под дождь. А самому тереть глаза и кашлять. С глазами то ещё ладно. А вот кашель реально мешал ругаться. И это бесило ещё больше. Дым из пещерки развеиваться не торопился и мне пришлось самому выскакивать под дождь. Не очень приятно, но хоть прокашлялся.

Свежий воздух прочистил мне не только дыхательные пути но и мозги. Или что там у меня вместо них? Не важно. Мысля то здравая. Если я сейчас всё условно сухое сожгу, может такое случиться, что спать мне придется на безусловно мокром. А это не есть гуд. По этому, пошёл он в баню этот костёр. Пойду я лучше навыки следопыта приобретать. По дороге придётся съесть всё то, что вчера не смог. Лучшая приправа к невкусному - это голод. Где там эта заклёпка? Ага. Вижу. Значит полянка в том направлении. Ближайший ориентир - упавшее дерево. Вместо внеплановой дезинфекции пещеры мог бы делом заняться. К стати да. Дымную траву надо обратно закинуть. Вдруг пригодится. Комаров отгонять или клопов кошмарить.

И зачем этот спуск сделали таким крутым, мокрым и скользким? Так ведь и навернуться недолго. Всё. Решено. Сырая погода мне не нравится. Слишком мокро, скользко, хмуро и холодно. Надо провести против неё превентивную пиар - акцию. А то ещё осень наступит - совсем неуютно станет. Надо смело и во весь голос заявить: население этого мира против наступления осени и требует её переноса на период глобального потепления. Пусть холодает, когда станет слишком жарко. Блин! Чуть не соскользнул. Надо будет внимательнее выбирать места для

волеизъявления народа. А так и шею свернуть недолго.

Дождик, вроде, закончился, но трава от этого суше не стала. Высокая зараза. Я тут оказался в положении ёжика, который бегает по травке для того, что бы пощекотать себе пузико. Только вот эта травка щекотала мне не совсем пузико, а то, что обычно мешает танцевать. Не очень приятно. Надо завязывать с исследованием поляны и возвращаться в лес. Там травка пожиже. Разведка поляны мне не принесла никакой полезной информации. Следов пребывания оленей после дождя не осталось никаких. Нашёл только место, где у этих копытных было партсобрание. Ну или приём в пионеры подрастающего поколения. Что они тут нашли - непонятно. Трава редкая и чахлая, камни серые и некрасивые. Грязюка. Ну ладно, грязюки вчера не было. Но ведь вчера они тут что то жрали. Чем тут можно питаться? Или тут ничего нет потому, что всё вкусное съели вчера? Пойду за ними. Может в лесу следы отыщутся. Вчера они вроде туда ломанулись.

Ну и как я в этом бедламе смогу найти следы? На земле всё размыло дождём. Примятая трава поднялась, не примятая пригнулась под дождём. Унылое однообразие. В какой стороне искать этих жЫвотных? Разницы нет никакой. В этой местности я ещё нигде не был. Разведку можно проводить в любом направлении. Где тут любое направление? Буду ориентироваться по направлению на розовый камень. Других ориентиров тут нет. Придурочное светило светит откуда хочет и компаса у меня нет. И системы позиционирования. Засекаю направление на второй ориентир и иду к нему. Так проще.

Опять чуть не забыл включить режим передвижения в лесу. Что же за память у меня такая дырявая? Никак рефлекс не наработается. Бульдозер дизельный. Мокрые палки тоже хрустеть умеют под ногами. Не лес а свалка отходов деревообработки. А вокруг тишина. Только одинокий бульдозер по лесу ползёт. Я тут для себя решил, и мокрая погода подтвердила правильность моего решения. Пока не спущу шкуру с этих копытных и не сделаю себе нормальную индейскую одежду, я отсюда никуда не уйду. Пусть они хоть на вершину секвойи залезут. Всем табуном. И оттуда достану. Лучше бы они сразу туда залезли. Я бы хоть знал, где их искать. А то иду чёрт знает куда чёрт знает зачем и радуюсь как недоделанный. Дендромутант антропоморфный.

Первый трофей обнаружился. Кустик синих ягод. Чахлинький какой то. Ну и ладно. Хоть так. Все на сбор урожая. Девиз вот мой и солнца. Какая чушь из памяти всплывает иногда. Лучше бы вспомнил, что такое квасцы для дубления кожи. А то вот название вспомнил, а что это такое - без понятия. Как хоть они выглядят? А

то ведь жалко шкуру не убитого медведя. Испортится ведь прямо на мне. Обидно будет. И вонюче. А что такое дубление вообще? По идее, это то, что не позволяет обработанной шкуре сгнить. Бактерицидное что то. Сидит внутри кожи и все бактерии распугивает. Прямо как я в лесу. Вообще никого не видно. Даже птицы не летают. Надо форсировать обучение тихому шагу. Иначе счастья не видать и до конца жизни придется питаться всякой дрянью. Конечностями полунасекомых восьминогих. Так не пойдет. Накашлять на всё. Буду концентрироваться на каждом движении. Пусть будет медленнее, зато правильно. Знать бы ещё как правильно. Придётся узнавать. Методом последовательных итераций.

За последние два часа я прошёл по лесу метров 300. скорость задумчивой улитки. Зато, примерно понял, как это делать. Рядом со мной, даже, какая то мышь пробежала. Или похожее что то. Не важно. Важно, что она меня проигнорировала. Я её тоже, хотя и заметил. Перехожу ко второму этапу обучения. Наработка рефлекса такого перемещения без участия высшей нервной деятельности. Не думая короче. Думать - вредно. Особенно в лесу. Не библиотека чай.

Тишина в библиотеке! Ходить тихо не глядя под ноги никак не получалось. Ну не чувствую я всех этих палок и неровностей. Слишком толстую подошву у сандаликов сделал. Хотя, внешний слой бересты уже почти стёрся. Как разживусь шкурами, сделаю мокасины. С тонкой подошвой. Пусть непрочные, зато чуткие. А подошву и поменять потом можно будет. Разговорчики в строю! Продолжить тренировку!

Хватит пока мазохизмом заниматься. Ноги уже гудят. В голове кирпич в вакууме. И тяжёлый и стукнуться ему не о обо что. Такое ощущение, что я мозги тренирую а не ноги. Привал. А то так есть хочется, что переночевать негде. Что у нас сегодня в закромах Родины? Фуу, гадость какая. Это мне в наказание. Сытое брюхо к ученью глухо. Народная мудрость. Чему можно брюхо научить? Гвозди переваривать? Как то не очень хочется. Теперь понятно, почему оно такое необучаемое.

Типа еда в желудке утрамбовалась, теперь вздремнуть пол часика и в обратный путь. Хозяйством заниматься. Потолки побелить, холодильник разморозить и всё такое. Даже глаза устали. А им то с чего? Чудны дела мои...

После обеда идти стало полегче. Отдохнул наверное. Но форсировать я не буду. Буду идти медленно и правильно. Сейчас рефлекс нарабатывается и закрепляется. Пусть закрепляется нормальный рефлекс а не танцы с бубном. Переучиваться сложнее, чем учиться. Это я как заслуженный учитель танцев

говорю. С бубном. Вокруг наковальни. А это что такое? А это у нас тут, понимаешь, следы. Мои естественно. Присесть и созвать консилиум следопытов. С бубном. Что за зверь здесь прошёл, куда и как давно. Кто первым правильно ответит, получит куриное перо в прическу. Или в лысину. Как получится.

Если бы я не знал ответы на эти вопросы, хрен бы я что определил. Направление движения только понял. Да и то сомнительно. Надо еще чьи нибудь следы найти. Слона например. Эти то я должен заметить. Теоретически. Блин, ещё одна проблема повылазила. Надо ещё научится ходить так, что бы не оставлять следов. Во избежании. Можно совместить два требования к походке? Бесшумность и бесследность? Теоретически да. Что бы не шуметь нужно ничего не тревожить и не задевать, то есть не оставлять следов. И обходить те места, где невозможно не оставить следов. Контрольно - следовую полосу например. Можно её обойти, хотя бы теоретически? Буду надеяться, что здесь таких нет. Точно! Надо понаделать таких полос через весь лес. Выкорчевать деревья, вскопать землю, разровнять, разрыхлить и потом ходить и смотреть: кто куда пошёл и чего он там забыл. Песня будет а не охота. Чушь какая то. Думать - реально вредно. Продолжить выполнение задания!

Задача ещё усложнилась. Теперь наступать можно только на те места на которых не останется следов. Пипец а не задача! Такие места отыскиваются не сразу. Или не отыскиваются вовсе. А замереть на пол шаге в поисках подходящего места тоже нельзя. Все движения должны быть плавными и непрерывными. Ещё и контролировать всё время правильность выбора места. Остался там след или не очень. Чуть голову себе не открутил. Движение ещё больше замедлилось. Так я до вечера до стоянки не доползу. Как то я слегка по другому представлял себе охоту...

Кыш! А то на хвост наступлю! Чертовы мыши! Вообще ничего не боятся. И откуда их столько повылазило? У них что тут? Чемпионат мира по спортивному ориентированию среди мышей страдающих топографическим кретинизмом? Чуть ли не по ногам бегают. В разные стороны. Концентрацию сбивают. Или у меня глюки уже? Коричневые мыши везде мерещатся. Так до розовых слонов можно будет дожить.

Оппаньки. Вот это номер. Черный тетерев чуть не над башкой пролетел и на ветку сел. Это наверное судья мышиного чемпионата. Наблюдает над соблюдением правил соревнований. Ну а я то какой красавчик! Горжусь собой. Ни один мускул не дрогнул. Только посмотрел на этого арбитра. Одними глазами. И сразу взгляд отпустил. Медленно присел, положил копьё. Палку я с собой сегодня не брал. Достал рогатку и снаряд. Не поднимаясь

и не торопясь натягиваю резинку. Быстрый взгляд на цель. Фшших, бдыщь. Только перья во все стороны. На этот раз обошлось без безбашенных полётов. Видимо арбитр скончался от разрыва сердца, вызванного сильными переживаниями за спортсменов - участников чемпионата. Свалился с трибун как мешок с картошкой. Кому это интересно? Ещё минут пять прислушивался - принюхивался в поисках тех, кому интересно. Никому не интересно. Тогда пойду подберу добычу. На этот раз с головой но с камнем вместо сердца. Видимо переживания были серьёзнее чем я думал. Вот это уже больше похоже на охоту. Хоть я на птицу и не рассчитывал. Не зря я улитку из себя весь день изображал. И нужно продолжать. Иначе и начинать незачем было.

Не прошло и пол года. Скоро вечер а я всё к стоянке ползу. Дров ещё набрать надо и птицу выпотрошить. Не гадь там где живешь. Креветки, подметающей все отходы у меня больше нет. Как то не догадался я её с собой пригласить. Было бы проще. Перья куриные буду выдёргивать методом снимания шкуры. Солнце ещё высоко, вернее, гаснуть не начало. По этому - нефик лениться. Лучший отдых - перемена рода деятельности. Все отходы прикопаю вот под этой корягой, вытащу из желудка ещё один черный кубик. Точно ведь нарды придётся делать, ну или монополию какую нибудь. Потом придумаю. А сейчас нужно трофей куда нибудь пристроить да дров набрать. Почему всё время так жрать хочется? Расту что ли? Где бы зеркало найти ну или смартфон какой нибудь? Пойду курицу жарить а то слюной захлебнусь.

14

С того дня мой режим дня устаканился и не менялся примерно неделю. С утра до вечера я бродил по лесу в режиме сонной улитки, которую сменила хромая черепаха. Ходить старался по местам неизведанным, но любой маршрут начинался от полянки, где я видел оленей. Собственно копытных за эту неделю я ни разу не видел. То ли они слишком хорошо меня видят, то ли у них дела в другом месте, то ли просто издевались надо мной. Лес оказался более населённым, чем мне казалось раньше. К вездесущим мышам и редким тетеревам добавились пугливые дикобразы, сплошь усеянные длинными иголками с бордовыми остриями. Не очень понимаю, чем обусловлена их чрезмерная пугливость. Нормальные ежи с дикобразами вообще никого не боятся и не стесняются шуметь как бульдозеры на стройке. С такой то защитой. А местные чуяли меня метров за 15 и сразу сматывались в неизвестном направлении. Причем

совершенно бесшумно. И вообще в этом тихом лесу все обитатели вели себя очень тихо. Некоторых можно было увидеть но не услышать, как мышей или тетеревов. Других - наоборот. В кронах деревьев всё время кто то чирикал или что то грыз. Иногда они роняли вниз скорлупу от наверное желудей, веточки и прочий мусор. Кто - непонятно. Ни разу не видел.

Пару раз видел следы копытных. Один раз попался очень отчетливый след. Всё у них не как у людей. У нас бывают парнокопытные и непарнокопытные, в зависимости от того, сколько ногтей превратились в копыта. Один или два. А тут на тебе. Целых три. Примерно одинаковых. Выглядит такой след как эмблема 'ADIDAS', только без полосок. Этим лесным обитателям только рекламными агентами работать. Испачкать в краске копыта и наследить на асфальте, пока никто не видит. Весь асфальт в рекламе будет.

В результате недельных прогулок по лесу, начал чувствовать, что врастаю в лес. Стал острее чувствовать свои промахи и ляпы. Каждая хрустнувшая под ногой ветка, даже если звук был очень слабым, вызывала у меня гримасу недовольства и несколько тихих и незлобивых слов, сказанных беззвучно. На третий день, пришел к выводу, что я произвожу шум не только своими шагами но и своей якобы одеждой. Эта сволочная кора всё время шуршала и скрипела. Так что на четвёртый день я вышел в лес не только без юбки и накидки, но и без лаптей. Как вышел в лес, так и обратно зашёл. Без обуви там делать нечего. Сразу обнаружилось рекордное количество всяких колючек, сучков и прочих острых предметов под ногами. Да и на мраморный камень о обратно путь был не самым приятным. Так что лапти были признаны необходимым злом. Туда же был причислен и рюкзак. Хоть он почти не скрипел.

Отсвечивать в лесу голой жопой было слегка непривычно. Видимо мораль с культурой из прошлого мира не до конца рассосалась. Особенно злило, когда на меня, одетого в лапти и панамку повылазило посмотреть всё население этого леса. Все мыши, дикобразы и тетерева меня беззастенчиво разглядывали. Даже на деревьях кто то мелькал. Ну да. Шуметь я стал меньше, только стал более заметен. Это тоже не есть гуд. Надо себя как то замаскировать.

Самым очевидным способом маскировки было нанесение на тело камуфляжа из грязи. Желательно разноцветной. Через три дня такой маскировки я отказался от этого способа. Самое очевидное решение не есть самое лучшее. Во первых, грязь бывает разная. Это я уже понял. Некоторая липкая, хорошо держится на теле. Но к ней прилипает не только всякий мусор но и

собственные руки. Так что первый день грязевой маскировки пришлось досрочно прервать и хорошенько смыть с себя всё это дерьмо. Опять же не сразу. Сначала пришлось срезать сухой мох с камней рядом с озерцом. Дабы на намочить и не испачкать. Что я его сразу не срезал? Никогда не хватает времени ни на что. Скоро что ли пенсия? А то я по ней уже скучать начинаю.

Более другая грязь, которую я нашел позавчера, была не липкая. Но она быстренько высохла на мне, стянула кожу и отвалилась. Кайфа - никакого. Только чувствую себя тупой болотной кочкой. Да и только. Вчерашнюю грязь я искал пол дня. И даже нашел. Но она оказалась несколько вонючей. Как бы чувствовать себя не только тупой но и вонючей болотной кочкой мне не очень хотелось. Может, не такой уж я и тупой? Придётся раскинуть мозгами и найти более технологичный способ маскировки. Тут то я и вспомнил про лиану, которую уже долго таскаю и еще к ней не притронулся. Может зря я её таскаю? Надо временно забыть про лес и заняться руко ... эээ ... делием. Каждый вечер я приносил из леса две тушки чёрного тетерева. Мог бы и больше, только зачем? Так что едой я на неделю обеспечен. Буду надеяться, что больше то и не понадобится. После того, как я убедился, что в этом лесу я от голода не умру, сразу презентовал все запасы конечностей полунасекомых местным мышам. От мяса никто не откажется, даже от такого поганого. Лишь бы не раскормить их до королевских размеров. Как креветку.

С самого утра занимаюсь воплощением в жизнь своего гениального плана по превращению лианы в веревку. Кора оказалась не пригодной для поделок, а вот сердцевина была сочной и гибкой. Расплющивалась камнями легко и качественно. Потом промывалась, сушилась, чесалась плелась и выбрасывалась. Ничего удивительного. Первый блин он всегда со странностями. Потом технология доработалась, потом модернизировалась, потом признана неправильной и членовредительской. Нельзя эту лиану камнями плющить. Её нужно дербанить на волокна методом сгибания и разгибания. Процесс производить в воде. Сгибать методом наматывания на тонкую палку. Потом разматывать и наматывать в другую сторону. Процесс повторять неоднократно. Потом сушить. Желательно в тени и при сквозняке. Но это долго. По этому - обойдусь пока. Рядом с костром высыхает быстрее. Потом ручная разборка на более тонкие волокна. Промывка и сушка. Потом скручивание нитки необходимой толщины. Для чего нужно изобрести веретено и прялку. Без прялки придётся пока обойтись а за веретено сойдет гладкая палка. В качестве механизма подачи нити использовать ступни ног. Не удобно? Ну а как вы хотели?

Кому сейчас легко?

За день технологию разработал и признал дальнейшую механизацию ручного труда бесперспективной. По причине окончания первичного материала. То есть лиана кончилась. Придётся завтра бежать ещё. На первый взгляд получил вполне приличную нить трёх различных толщин. Качество буду проверять завтра, когда она высохнет. На этот раз в тени и прохладе. Как положено.

На утро выяснилось, что сушить нить нужно немного больше, чем одну ночь, но предварительные испытания показали, что продукция получается гораздо качественнее, чем нецензурное извращение из камыша. Так что есть надежда, что камыш мне больше не понадобится да и коса для камыша тоже. А вот поход за лианами никто не отменял, так что руки в ноги (или наоборот?) и вперёд. Заодно нужно будет набрать эвкалиптовых листьев разной степени пожухлости. Почему эвкалипт? Да просто потому, что он прочный, не портится, не горит (?) и пахнет приятно. Но запах - это палка о двух концах. С одной стороны может спрятать запах меня а с другой стороны - эвкалипт тут не везде растёт и местные зверьки могут слегка удивиться появлению неуместного запаха. По причине отсутствия других вариантов тема была похерена а освободившиеся мыслительные мощности были направлены на вопрос технологии крепления листочков к верёвочкам. Было бы не плохо вплести листочки в нить в момент скручивания самой нити и оперировать уже готовой гирляндой, только вот боюсь, что они будут торчать в разные неуместные стороны да и не факт, что будут нормально держаться. Придётся привязывать каждый листочек своей ниточкой а это сильно медитативное занятие для особо усидчивых. Это же сколько мне их привязать то надо будет? Ужасть!

Так. Нефиг тут лоб морщить. Собрался идти так иди. Размышлизмами можно и по дороге заняться. Только вот вопрос: как идти? Стремительно и решительно или медленно и тихо? Пытаться не шуметь - особого смысла нет. Потому как я всё равно слишком приметный. Визуально. Но и расслабляться тоже не стоит. Что бы наработанные рефлексы не размазать. По этому - пойду как получится ибо думать - вредно. В результате получилось намного медленнее, чем я рассчитывал, но быстрее, чем за последнюю неделю. С уже привычной скоростью я бы до лиан с эвкалиптами и до вечера бы не дошёл. А так обернулся туда - сюда за световой день. Правда, набрать материала удалось не много. Не помещается много в рюкзак. Что то мне подсказывает, что это не последний мой поход за сырьём для

кустарного производства.

Эвкалиптовая роща тоже оказалась населена мелким зверьём. Только не мышами а какими то микро бобрами или мили ондатрами. Зверьки чуть побольше мышей серого окраса лихо рассекали в эвкалиптовом мелководье используя для движения в воде длинный приплюснутый хвост. На земле же передвигались с грациозностью обожравшихся тюленей. Не сильно то им надо по земле то бегать. Чем они там питаются - не очень понятно. Погрызенных палок вроде не видно, скошенного сена тоже. Ну и ладно. А ведь шкурки у них наверняка водоустойчивые, как и у всех водных зверьков. Только слишком уж мелкие. Может откормить их до размеров кошки? Чем вот только? Забью пока на этот вопрос. Для ясности.

Что мне тут ещё подумалось. Эвкалипт же растение не совсем морозоустойчивое. Я бы даже сказал - тропическое. Может нет тут никакой зимы и можно с голой жопой до очередной старости дожить? Оно конечно может и так. Только мне всё равно гардеробчик сменить нужно будет. Во избежании. Так спокойней как то. Да и эвкалипт тут какой то неправильный. Кто его знает, что у него на уме? Может тут сугробы будут до середины ствола? Мне в них ходы прокапывать что ли? С голой то жопой...

Вот ведь тупая птица. Курица блин. Ещё тупее меня. Я же не скрываясь иду. Ну почти. Зачем же так демонстративно меня не замечать? Это же чревато камнем по башке. Тащи вот теперь тебя. В рюкзаке места уже нет. Только в руках. Выпотрошить тебя что ли? Твои кишки мне на стоянке не нужны. Мне лишнего не надо. Придётся мышей порадовать. Да и передохнуть уже пора. Привал значит.

Порадовал блин мыша. До смерти. Хотел он было потрохами куриными закусить, как с дерева на него типа куница спланировала. Куница - летяга блин. По типу белки - летяги. Цоп мыша за шкирку. И на дерево скачками. Резкая как понос. Резче сороконожки будет. Тень вниз, прыжками к дереву и тишина. Можно уже не удивляться. Опоздал. Искать её - только время терять. Козе понятно, что не найду. Даже если их на каждой ветке по сорок штук будет. Спланирует такая на голову, никакие прыжки не помогут. Отперфорирует с ног до головы. Мыша вон даже пискнуть не успела. И чего это она мне на глаза показалась? Неужто настолько оголодала? Кучеряво они тут живут. Хватит отдыхать. Нас ждут великие дела.

Ещё две лицевых и три изнаночных и чехол для яхты готов. Целых три дня я убил на изготовление изделия ?266 'масксеть кустарной выделки на всё тело'. Как водится, пришлось несколько раз переделывать. Получил скрытый вывих мозга, пока

придумывал, как её делать и подвывих обоих глаз при скручивании самых тонких ниточек для привязывания листьев. А ещё засрал всю поляну отходами производства и весь водоём соком лиан. Ещё и рукам досталось тем же соком. Так что ладошки и пальцы у меня теперь радикально желтого цвета. Как будто азотной кислотой облил. Вроде не пахнут ничем. Или я привык уже к этой вони. На завтра запланировал подгонку снаряжения, привыкание к новой шмотке и генеральную уборку стоянки. Хотя, уборку можно и не делать. Есть тут у меня знакомая уборщица. Всё время у меня из под носа что то подметает. То дрова пропадут, то лежанка то камни нужные куда то денутся. Исчезает всё, что не прибито гвоздями. Мусор в основном. Гвозди тоже куда то делись. Жалко, что их не было. Гвоздей мне пока не попадалось. Из птиц извлекались только кубики, кубики со срезанными верхушками и кубики со срезанными верхушками и сточенными гранями. Но последний был только один. Может зря я их собираю? Да ладно. Есть пока не просят.

За всё время возни с сеткой, трёхкопытные засранцы ещё два раза выходили на поляну. На то же место. Рылись там в чём то. Всегда - вечером. Плохо видно было. В чём там можно рыться? Клад у них там что ли? Надо будет ещё раз туда сходить. Вдруг я пропустил там что полезное? Но этим я займусь послезавтра. А завтра у меня выходной, совмещённый с проверкой удобства облачения 'лешего'. Чувствую, что натру я себе тело этими веревочными узлами. Надо хоть кальсоны какие нибудь изобрести что ли? Добуду шкур - буду изобретать. А сейчас не из чего да и мозги уже клинит с непривычки. Надо будет еще в рюкзаке дерьмовые веревки на нормальные поменять. Для профилактики. Но это не к спеху. Да и сгулять за лианами ещё надо бы. Для жадности и придания смысла дождливым дням. Надо же чем то заниматься в непогоду.

Выходной пролетел как и все выходные. Совершенно незаметно. А был ли он вообще? Как то я слегка сомневаюсь. Веревочки натирали не сильно, но неприятно. Где то подтянул, где то ослабил. В целом - ништяк. Лишь бы не облетела вся моя маскировка на ветру. Бегай потом за этими листочками. Можно и более другие листья привязывать. Ниточек надо только побольше наделать. И ножницы наконец то изобрести. Забодался я острыми камнями эти нитки резать. Никаких условий для производительного труда. Даже лексикон редкостных выражений пришлось вспоминать. Особенно вчера. Под конец работы. Когда меня всё бесило уже. До зубовного скрежета. Как бы на себя сзади то посмотреть? Голой жопой не сверкаю? Хорошо, что какать мне

не надо. Как представлю, что мне всё это снимать что бы нагадить. Потом обратно одевать. Бррр. Да и масксеть я набрасываю сверху рюкзака. Что б его отдельно не маскировать. Горбатый леший получился. Или их других не бывает? Не важно. Важно, что завтра выход. Сначала на поляну, потом за лианами. В режиме максимальной скрытности. Вот я дибил! А верёвку на копье кто менять будет? Пушкин? Хорошь мечтать. Займись делом. Отдыхальщик блин!

Да ёлы-палы! Тут топор ещё... Ништяк выходной! Всю жизнь мечтал. Два раза...

15

Масксеть - штука хорошая. Ну да. Трёт кое - где. Тянет иногда. Цепляется. Листьями шуршит. Глаза закрывает. Мелочи всё это. Главное, что я сам себя в лесу иногда теряю. Копьё вот только торчит. Блестящее и ядовитое. Надо будет его тоже обмотать. Заодно и замаскировать. А то растёт куст незаметный а из него дрын торчит блестящий. Неуместно как то торчит. Ну а что делать... Да еще и сидеть неподвижно больше двух минут накладно. Мышы хамеют вконец. По мне бегать начинают. Борзота хвостатая. Следы рассмотреть не дают. А следы то приметные. Явно тут копытные порылись. Чего же они тут выкапывали то? Да и жрали что то. Чего тут можно жрать? Камни что ли?

ХХАА! Ну да именно камни. Больше тут нет ничего. Где были мои глаза пол часа назад? Разглядывал сидел как пострадавший. Надо было сразу на зуб попробовать. Это же блин соль каменная. Правда немного и грязная. Тут нужно будет слегка покопаться. Может глубже что получше найдётся? Что то такое чувство, что это я уже где то слышал...

Ну и как тут можно что то выкопать? Около гриба хоть песок был. А тут камни, корни, фигня всякая непонятная. Мыши ещё эти. Под руку лезут засранцы мелкие. Да оставлю я вам соли! Не буду всё забирать. Идите погуляйте где нибудь. Не бесите меня. Чем бы вот это сковырнуть? Топором попробовать? Хоть бы лопатку садовую кто подарил. Или сразу МСЛ. Было бы мне счастье. Надо будет сетку к панамке привязать. Зря что ли я там дырки ковырял? А то сетка сползает, зараза. Особенно, если сидишь в позе буквы кси. Забавная буквица. Если нет тремора рук - ни в жизнь не нарисуешь. Буква ЗЮ и рядом не валялась. Какой хороший камешек откопался. Большой и цельный. Наверное чистый внутри. Где то очень далеко внутри. В нём килограмма три будет. Если весь мусор сверху смыть. Мне такого камешка на

год хватит. Если рыбу не солить. О! А как там рыба в песке? Проросла уже? Или просолилась только? Не забыть бы про неё. Не так, что бы сильно жалко было. Просто интересно...

Так! Мыша! Иди в жопу! Не лезь под руку! Я тут столовую соляную для оленей делаю. Что бы делом занимались а не глазели по сторонам. Не надо им отвлекаться. На меня например. Как бы тут ловушку замастрячить? Самострел какой нибудь. Ну или петлю хотя бы. Ни одного деревца рядом. И отчего деревья около соли не растут? Где бы капкан раздобыть? Или что можно вместо него приспособить? Что то ничего не придумывается. Ведь всю прошлую жизнь какой то хернёй занимался. Процессоры, контроллеры... Нет бы подумать про жизнь будущую. Асоциальную и выживальческую. Сейчас бы уже шесть смен одежды имел и восемь блюд на собственной веранде. Сильны задним умом. Мышатина! Это не к тебе. Нет там ума. Найди себе какую нибудь другую жопу! Нефик мою обнюхивать!

Забью пока на ловушки. Все равно веревки нет. И самострела и капкана. Может, придумается что нибудь в более спокойной обстановке. Без всяких анальных мышей. Пойду лучше следы копытные поищу. Нужно же узнать, где носит мою будущую одежду. В каком таком нафталине. Оппа! А это что? Следы явно не мышиные. И не копытные. Наверное дикобразьи. Им тоже соль нужна. Я то уже затарился. Вечером посмотрю как этот камешек можно употребить. Авось получится. А вот интересно. У дикобразов шкура сильно тёплая? Может сшить из них что нибудь? Стоп! Вопрос задан не правильно. Не из них а с их помощью. Иголки же! А ещё ими можно плеваться. Через трубочку. Яд только хороший позаимствовать у кого нибудь. У скалапендры например. Где она свой яд хранит? Придётся в ней поковыряться. Кердык дикобразам. Я им применение нашёл. Бойтесь теперь меня подушки игольчатые. Ещё бы мышам применение найти. А то ведь достанут своей назойливостью. Буду ими летучих хорьков кормить. Надо их только наловить побольше. Пусть сами размножаются. А то охотится на них нереально. Слишком резкие. Ну это попозже. Когда совсем уж скучно станет.

Блин! Ещё даже 300 метров от базы не отошёл а уже делами себя на пол года вперёд обеспечил. Ну что за жизнь? Куда я первоначально то шёл? Не говорите мне. Я сам вспомнил. За оленями. Или за лианами. Если олени не встретятся прямо сейчас. Прямо сейчас мне встречаются только мыши. Шышки оборзевшие. Буду на вас дикобразо - игольчатое оружие испытывать. Когда сделаю. Не из рогатки же в вас стрелять.

Нет тут никаких следов. Может они тут и не ходят вовсе а

телепортируются? Так же не бывает, что бы совсем ничего. Кроме вот этой вмятины во мху. Похоже это на след? Может быть. А вместе с вот этим придавленым побегом так наверняка. В какую сторону его загнуло? Указывает ли это на направление движения? Не факт. Для этого нужно знать, какой частью копыта его придавило. И куда он торчал раньше. А куда он раньше торчал? Вертикально наверное. Тогда следующие следы нужно искать где то там.

Ну что же. Почти угадал. Всего то градусов на 30 ошибся. Хорошо, что не на 180. Это всё из за мышей. Мыши - террористы. Совершенно не дают спокойно подумать. Защекотали всего своими обнюхиваниями. Чем таким нужно пахнуть, что бы им не хотелось меня обнюхивать? Не уж то говном? Как то не очень хочется. Да и дефицит это. В местных то условиях. Ну что за ... эта ...? В мире недостаток говна а я тут вмятины в траве разглядываю. Есть в этом что то неправильное. Затылком чувствую. Что там сзади происходит? Птицы блин. Вы мне тут почирикайте ещё. Метну в вас дикобразом. Будете знать.

Так. Следов я больше не найду. Кончились на сегодня следы. Камни начались. Корнеплодов я тут найду мешок а не следы. Хватит тут собственные следы обнюхивать. Других тут нет. Пойду я лучше за лианами. И так глаза болят уже. Как после рабочего дня за компом. В какую сторону мне идти? Туда наверное. Дорожка нехоженная. Может встретится что полезное и неопасное. Желательно. Хотя, сегодняшними результатами жаловаться грех. Соль нашёл. Возможно съедобную. Следы, опять же, бесполезные. Ну хоть направление миграции. Вчерашней. Не факт, что постоянной. Может в следующий раз по камням не пойдут. А пойдут по мокрой глине. Заодно и глина мне пригодится. Хватит мечтать. Вали за лианами. А то повеситься не на чем.

Поход за лианами вышел какой то скучный. Ничего особенного не встретилось. Ну кроме ручья с чистой водой. Чистой и холодной. Где те горы, с которых эта вода стекает такая холодная? Чуть руки себе не отморозил, пока пил и соляной камень отмывал. Отмылся нормально. Даже появился намёк на прозрачность. Годная штука. Как то его надо теперь размолоть. Ну это не сейчас. А ещё мне фляжка нужна. С пробкой. Для воды. Из чего сделать можно? Из собственного черепа наверное. По другому пока никак. Китайскую тыкву где нибудь найти? Из них путёвые сосуды получаются. С крышкой. Тогда уж сразу фляжку из нержавейки и бидон алюминиевый. Для скромности. Сейчас собью вот этого глухаря, выпотрошу лишнее и на базу. Веревки крафтить. И да. На ужин у меня сегодня будет солёный тетерев.

Невиданный деликатес. По нынешним временам. Может туда еще чего добавить? Для пущих понтов? Каштаны у меня остались ещё? Шаурму что ли забабахать с ягодами? Или шаверму? Пофиг. Всё равно пирожки получатся.

Корнеплодов мне мешок а не пирожков. Наступление вечера ещё никто не отменял. Так что приготовил - что побыстрее. Всё равно хорошо получилось. Дичь жареная на камне с солью - это нечто. Будет что внеочередным внукам рассказать. Если они вдруг откуда то возьмутся. Не факт, что они мне будут завидовать, как и любые внуки. По крайней мере, я постараюсь, что бы в этом блюде для них не было ничего необычного. Тут всё от меня зависит.

Отходя ко сну на меня вдруг тоска зелёная напала. Нынешняя моя жизнь мне вдруг показалась тяжкой, безысходной и бессмысленной. Вроде бы я тут мир меняю вокруг себя. Прогресс какой то чувствуется почти каждый день. Сегодня вот соль нашёл и нажрался вкусняшки. Инструмент кое какой есть, оружие, масксеть на голую жопу. Каждый день что то происходит. Каждый день росту над собой. Прогрессирую незаметно. Сил прибавилось прилично, видеть и слышать стал лучше чем молодой. И всё равно, такое чувство, что я погряз в каком то болоте. Барахтаюсь в нём зачем то. Бессмысленные движения какие то делаю. Время теряю. Цели не вижу. Вместо того, что бы заняться реальными и осмысленными делами, я занимаюсь какими то бесцельными и утомительными телодвижениями. Вот какой такой цели я не вижу? Какое такое занятие меня приведет к светлому будущему? Никто не знает? И никто не видит. И я не вижу. А оно есть. Как суслик в поле. Оставлю эту мысль резидентом в подсознании. Авось придумается что нибудь в фоновом режиме. Сплю.

С бодрым утром меня! Да уж. Утречко выдалось излишне бодрое. Замерз ночью. Мерзкая сырость. Кто дождь заказывал? Сволочь какая то. Поубивал бы. Все планы коту под хвост. Куда я пойду в такую погоду? Ну за дровами, для начала. Потом их нужно будет как то разжечь. Вчерашний костёр залило к чертеням собачачьим. Теперь напалм понадобится. Или огнемёт. Ладно, хоть в лежанке сохранилось парочка условно сухих веточек. Может и получится что разжечь. Ну а не получится - придется питаться вчерашним.

А вот странно. У меня же сегодня ничерта не получалось, пока я не завелся как компрессор дизельный. Обматерил всё на свете, довёл себя до белого каления и ещё раз всё обматерил. На этот раз более вдумчиво и разнообразно. Даже устал немного. После этого и костёр сам, практически, загорелся. Вспыхнул как порох. Аж брови опалил. За что и выслушал от меня ещё пару

ласковых. Верёвки мялись и плелись как то слишком легко. Ещё и качеством вышли получше, чем в прошлый раз. Хоть я их и не сушил. Как тут что высушищь в этом тумане? Еда приготовилась такая, что я аж заткнулся на пол часа. Наслаждался вкусом. И за весь день, почти не устал. Состояние было какое то приподнятое до вечера, хоть и злой был как стадо собак. Как то странно всё это. Что бы это значило? Этим можно как то воспользоваться? В принципе, ничто не мешает мне завтра повторить эксперимент в других условиях. Вот завтра и займусь при первой же возможности. А сегодня мне предстоит решить: подтаскивать костёр к пещере и задыхаться всю ночь в дыму, или мёрзнуть в этой мокрой хмари? Лучше мёрзнуть. По крайней мере не отброшу копыта от отравления. А ведь где то в этом мокром лесу бегает моя будущая одежда. Мягкая, тёплая и водонепроницаемая заодно. А я тут сижу голой жопой на мокром камне как пингвин императорский. Что за жизнь?

16

Пол ночи сверкал злобными глазами на костёр. Какого хрена он там горит, а я тут мерзну? И рядом с ним не посидишь. Сраный моросящий дождик тоску навевал не по детски. Осень что ли уже наступила? Не правильное лето. Вот попадись мне сейчас олень винторогий. С живого шкуру сдеру и на себя надену. И рога ещё выверну в другую сторону. Для профилактики. Костёр ещё этот под моим взглядом дурачился как мог. То искры разноцветные из него полезут, то дыма охапка сиреневого, то сам цвет поменяет, то прозрачным станет, то вспышкой полыхнёт. Короче, развлекал меня пол ночи самозабвенно. Мне аж интересно стало за ним наблюдать. Или это он мне так отвечал на мои выпады вербальные? Типа ругался на меня в ответ? Это ты мне прекрати. А то покажу, как про меня фигню всякую думать. В болоте у меня будешь дым с искрами пускать.

А лес по ночам, оказывается, нифига не тихий. Там всё время что то квакает, мычит, крякает и блеет. Коллекция звуков набралась не слабая. А ведь днём - тишина и спокойствие. Как будто и нет никого. Что же всем этим тварям не спалось всю ночь? Дождик разбудил? Или так всегда в лесу по ночам? Раньше по ночам я всё время спал. Вот и не замечал никаких всхлипов и свистов. Что то мне подсказывает, что не в последний раз я эту серенаду слушаю. Значит и самому ночью можно орать во весь голос. Всё равно лес переорать мне не судьба. Буду иметь в виду.

Вроде утро начинается. И дождик вроде рассасывается. Буду надеяться, что скоро я согреюсь и подобрею душой. Хотя нет.

Добреть мне сегодня противопоказано. Как включится этот дурацкий верхний светильник, хотя бы, на половинную мощность, пойду в лес и облаю всё и всех. Посмотрю, правда это как то действует или меня уже шиза настигла и взяла в плен. Пойду замерзший, мокрый, не выспавшийся и голодный. Для чистоты эксперимента. А то костры кострами, со своими выкрутасами а проверить надо. Для самоуспокоения. Вдруг я уже с ума съехал и не заметил этого знаменательного события. С костром ночью ругаюсь. Одиночество так действует? Может быть. Если так дело пойдет, придется делать себе собеседника из тыквы. Как Робинзону Крузо. Ну нафиг. Лучше докажу себе и всем мозговым тараканам, что моя ругань действительно как то действует на мир.

Спускался вниз, имея при себе рюкзак, набитый всем что у меня есть, панамку с привязанной масксетью, копьё и босые ноги. Сетка радости не доставляла. Не грела совершенно (чему там греть то?), листья прилипали к телу и вместе с нитками и узлами, заставляли зудеть и чесаться всё тело. Какой то кретин ещё догадался привязать всю сеть к панамке. Теперь при наклоне или повороте головы, вслед за панамкой двигалась вся сеть, что еще больше раздражало кожу и моё самолюбие. Нецензурно пожелав криворукому рукожопу большого здоровья, продолжил спуск голыми пятками по острым и мокрым камням. Пожелал камням превратиться в дефицитную для этого мира субстанцию и обратил своё внимание на скользкий и ядовитый дрын по тупости названный копьём. Эта мерзкая палка цвета всё той же дефицитной субстанции совершенно не помогала впускаться вниз по камням, отвлекая от задачи безопасного спуска совершенно не лишнюю руку.

Идти мне было совершенно без разницы куда, по этому ноги понесли меня по обычному маршруту, на соляную поляну. По пути извазюкался в грязи, два раза почти подскользнулся на мокрой траве, заехал копьём себе по ноге, когда пытался сохранить равновесие и нашел своими ступнями несколько острых веток и сучков. Замысловато высказал все свои мысли по этому поводу, объяснил мирозданию, откуда взялась вся эта хрень и что с ней следует сделать. Когда добрёл до болота, которое раньше было соляной поляной, потратил пару своих драгоценных минут, что бы ещё раз пожелать здоровья тому кретину, который решил выбрать именно такой идиотский маршрут. Шлёпать исцарапанными ногами по солёной грязи было особенным удовольствием. Теперь я точно знал, сколько у меня царапин и где они расположены. Высказал всё, что я думаю по этому поводу не самыми приятными словами, в очередной раз

послал привет тому засранцу, который выставил меня посередь поля грязищи для вдумчивого созерцания этой самой грязи.

Вот каких, спрашивается, корнеплодов я тут забыл? Какому то больному ублюдку захотелось посмотреть насколько тупо я буду выглядеть стоя голышом в какой то сетке с вонючими листочками посередь грязного солёного болота? И так жизнь ни разу не сахар, а тут ещё какие то тупорылые дибилы будут надо мной ставить свои сраные опыты? Пол ночи не спал, замёрз как цуцик, мокрый как карась и грязный как болотная кочка. Ещё и жрать хочу как не в себя. Нет блин. Приспичило поэкспериментировать над здравым смыслом. И так тупой как валенок, ещё и квесты шизоидные выполнять. Какой то альтернативно одарённый выродил поперёк себя этот бред? Надо мной даже мыши ржут как кони стоялые. Просто хором стебутся. Ясен пень! Они то поумнее будут раз в несколько чем этот олень вислоухий с листочками. Даже вон та облезлая мышатина с перебитым хвостом и то круги вокруг меня нарезает. Всё никак не может поверить, что такие дибилы как я реально могут существовать. Будет теперь главный герой для всех лесных анекдотов. Знаменитым теперь буду как неуловимый Джон. Вон уже сколько мышей на меня пялятся. Анекдоты // сочиняют, // хвостатые! Я вам // покажу как ржать надо мной! Выродки гнойные!

Идите в гудок, паскуды мокрожопые! Суки //, // //, гандоны волосатые с усиками! Нехрен тут пялиться своими мутными гляделками! Цирк // тут нашли! Олени рахитичные! Нннаа тебе в грызло! - в порыве тупой злобы, во всё горло проорал я и добавил выстрел из рогатки в особо мерзкую тварь.

Эффект от сего действа привёл меня в некий мозговой ступор, да так, что я аж на жопу присел прямо в лужу. Минут так пять я просто тупо пялился в пространство. Реакция мышей на посылание в гудок была нормальной реакцией на громкий неожиданный звук. Мышки взяли лапки ... куда? ... в другие лапки и порскнули в разные стороны. А вот когда я начал им объяснять подробности их происхождения, тут уже появились, скажем так, странности. Пара мышей проигнорировала мои сентенции. Видимо они и так знали, кто они такие и ничуть этого не стеснялись. Одну мышку внезапно разбил паралич и она покатилась в траве по инерции. Пара мышей начала бегать хитрыми зигзагами. Одна мышка с разбега стукнулась об камень головой и ушла в нирвану. А самая мерзкая, со сломанным хвостом, подпрыгнула вверх, перевернулась в воздухе, упала на спину и быстро-быстро начала перебирать лапками. Типа бежит вверх ногами. Такого издевательства я уже не стерпел и прислал

ей камень из рогатки. Снарядик оказался заряженным. Влетел в мыша как снаряд из пушки и оставил после себя полуметровую воронку. Меня обдало грязью и, возможно, внутренностями гадского мыша. Но данный факт как то не особо меня расстроил, потому как я уже сидел на жопе в луже и бессмысленно лупал гразами.

Когда в мою тупую башку вернулась способность хоть как то мыслить, я осмотрел место спонтанного выброса ментальной энергии и нашёл всех мышей дохлыми. Причем те мыши, которые по началу не отреагировали на мой спич, судя по внешнему виду, умерли не самой лёгкой смертью. О как! Тщательно почесав себе панамку сквозь камуфляж, я решил считать, что этот бред мне не примерещился. Тащить к себе на базу дохлых мышей как доказательство теоремы о действенности моего красноречия, я как то не решился. Дохлые мыши мне были как то не сильно нужны. А нужно мне помыться и сполоснуть камуфляж. Желательно - прямо сейчас, пока я не вспомнил, чем именно меня облило.

Мыться придется в моём личном озерце на вершине камня. Во первых, потому, что ближе, во вторых - других приемлемых водоёмов просто нет. Не считая холодного ручья. Идти чёрти куда что бы устроить себе сеанс экспресс закаливания мне сейчас совершенно не в тему, по этому алга обратно на базу. Только вот воду запачкаю грязюкой нецензурной. А ведь я оттуда пью иногда. Что же так жрать хочется? Потраченная энергия требует восполнения? Так что ли? Или просто привык завтракать по утрам? Не важно.

Бляуштихт!!! Больно то как! Аж жрать расхотелось. Давно я так не прикладывался мизинцем ноги по неподвижному твёрдому предмету. Хотя медики говорят, что на ногах нет никаких мизинцев а есть пятый палец. Совершенно бесполезный отросток созданный для отчетности и служит исключительно для того, что бы ударяться им об разные предметы окружающего мира. Некоторые даже предлагали удалять их сразу после рождения. Видимо тоже бились этими атавизмами об ножки стульев. Уродский камень. Да что б на тебя мыши гадили до окончания времён!

Ну и как тут можно помыться не испачкав водоём в условиях, когда совершенно нет никакой посуды? Опять мозг напрягать? Или считать эту грязь лечебной? Пожалуй, набросаю в водоём все оставшиеся эвкалиптовые листья. Пусть воду обеззараживают. Вроде бы есть у них такая опция, если я опять ничего не путаю. Хуже не будет. А сетку мыть я вообще не буду. Только себя. Чистое в грязном лесу выглядит инородно. Да и запах будет более

естественным. Наверное. Вот и проверю заодно. Как круто я могу себя убеждать ничего не делать когда голодный. Что нам сегодня бог послал из уже готового к употреблению? Опять курица ... Ладно, хоть солёная.

Как, всё таки, приятно быть сытым и чистым. Даже добрым стал. Местами. Займусь ка я, пожалуй, переделкой своей лохматки. Отрежу ка я ей голову. Или отрублю. Ножниц то нет. Воротник бы ещё сделать. Что бы не натирало. Да не из чего блин. Кору подложить... Да ну нафиг. Под ней чесаться будет. Где носит этих лосей вислоухих? Носят мою одежду и ренту не платят. Гавнюки. За это надо наказывать. Как только встречу. А пока, на счетчик поставлю. Ибо нефиг.

Что же такое произошло утром? То что мои возгласы убили нафиг всех мышей сомнению не подлежит. Или подлежит? Да не. Ну ладно. Одна мышка самоубилась башкой об камень. Пусть. Вторая словила хитрый глюк а потом и выстрел из рогатки. Хрен с ней. Ещё две от сильных звуков получили акустический удар с последующим расстройством вистибюлярного аппарата. И умерли из за развившегося обширного кровоизлияния в мозг из за слишком тонкой душевной организации. Допустим. А вылезшие глаза и раздувшийся живот чем объяснить? А ведь именно так выглядели две оставшиеся мышки. Сильным удивлением и несварением желудка? Стремительным. Чушь какая то. Бред собачий. Ну допустим, что это не бред. Тогда, получается, что они просто испугались и решили, что лучше сдохнуть прямо сейчас, чем испытывать такие сильные нервные перегрузки. Придумали способ самоубийства и, не согласовав действия, самоубились различными хитрыми способами. То есть я их только напугал. Это можно проверить. Вместо ругательств можно было спеть песенку или анекдот рассказать. И для этого не надо было себя изводить. Звук сделать такой же громкости а слова они всё равно не понимают. Смысл эксперимента понятен. А если они не захотят самоубиваться? Тогда получается, что воздействие было. А теперь, внимание, вопрос. А какое такое воздействие? Почему они убились по разному? Как может одно и то же воздействие приводить к различным результатам? Мыши разные? А чем разные? Полом, возрастом, группой крови, знаком зодиака и культурными традициями? Совсем уж чушь какая то.

Ну и что мы, в результате, имеем? Две версии, одна бредовее другой. Нормально, что? Как обычно. Третьей версии нет? Что то типа 'мыши сдохли в результате не совсем воздействия'? Или 'мыши сдохли в результате заранее спланированного флэш-моба, который я спровоцировал своими воплями'? А ещё может быть 'мыши сдохли в результате физиологического рефлекса или

аллергии на неуместные звуки'. Херня какая то с этими мышами... А что я страдаю? У меня под боком водомерки в пруду. Брошу ка я пока кромсать сетку и пойду поругаюсь с водоплавающими насекомыми. Достойное занятие , блин! А, главное, умное то какое! Гы-гы.

_ бывали дни весёлые

и что то там ещё!

А если б не мой склероз,

то я бы спел получше! - не очень музыкально пропел я. Вообще никакой реакции. Глухие они что ли? Или, просто, нет у них тяги к высокому искусству? Ну или ещё хуже - они трезвенники. Пора менять тактику.

_ так! Гавнюки не тонущие, в колонну по шесть в жопу бегом марш!

Во! Всё таки есть у них слух. Нормально отреагировали. Все. Весёлые такие сразу стали. В догонялки поиграть решили. Аж рябь по воде пошла. Чудненько. Только слабенько. Неубедительно. Чего то добавить надо. Чего? Эмоций? Ну да. Больше нечего. Это, блин, чего? Свою психику терзать? Мне же вредно! Я так неврастеником стану! Надо, блин. Деваться некуда.

_ так! Уроды //! Вы какого хрена меня психовать заставляете?! Ублюдки мокрожопые! Я вас, //, научу строем нырять! Быстро метнулись мне за пивом! Или я разнесу тут всё вдребезги и пополам!

Достаточно. Никто за пивом не пойдёт. Нет у меня больше водомерок. С кем я теперь разговаривать буду? Сейчас ещё рыбоохрана какая нибудь прискачет. Арестует меня за истребление редких животных, занесённых в красную книгу. Да и хрен с ними. Подведём итоги. Воздействие есть. Оно разноплановое. Характер воздействия классификации не поддаётся. Способ воздействия неизвестен. Сила воздействия зависит от силы эмоций. Смысл слов значения не имеет. На меня не действует. Или действует положительно? Может быть. Проверю на досуге. А слова нужны вообще? Эмоции они и без слов мне голову выносят... на кого бы ещё наорать без слов? Вокруг сплошное кладбище. Вот я нагибатор смертоносный. Спеллами площадного действия целое озеро стерилизовал. Точно! А на микробов эта херня действует? Как проверить? Вот разовьётся какая нибудь гангрена. Наорал на неё и мормалёк! Гыыы. Лекарь нецензурный блин! Да не. Если мыши самоубились, то некоторых недомерок водоплавающих просто разнесло. Что с микробами тогда произойдёт? Если бы оно было так, то вокруг меня уже всё должно быть стерильным. Я же в словах не стесняюсь. Кого мне тут стесняться? Буду операционные

стерилизовать и инструменты медицинские. Пришёл, на всех наорал и ништяк. Можно операцию делать. Дёшево и сердито. Гыыыы.

Интересно, а на неживую материю воздействие есть? Судя по всему - да. Судя по чему? Ну, по поведению костра ночью, хотя бы, да и волны по озеру до сих пор гуляют. Кто то ведь тряхнул камешек тысячатонной массы. Да не. Камень не трясся. Скорее, по поверхности кто то хлопнул ладошкой. Ну ладно. Предположим, что оно действительно так. Тогда что получается? Получается, что я имею способность воздействия на окружающую действительность не задекларированную в паспорте изделия 'голый придурок. Человек не срущий'. Хотя, не факт. Кто видел этот паспорт? Может там так и написано: ' изделие 'голый придурок' обладает ... ээээ ... магией психов и способен развить её до степени, когда любое невоздержанное слово способно вызвать локальный армагеддон с непрогнозируемыми последствиями'. Это проблема, к стати. Стукнешься так об камень, как я недавно, выругаешься беззлобно, а на тебя дерево упадёт ... или метеорит ... или в болоте утонешь. Любая херня может произойти. Оно мне надо? Может этим можно как то управлять? Скажем, слово '//' вот с таким жестом ломает деревья, другая комбинация ломает камни а третья разрывает хомячков? Было бы неплохо. Да не. Не судьба мне. Мыши сдохли все разнообразно. А ведь комбинация слов и жестов была для всех одна и та же. Не срастается. Досадно. Всё равно, это дело нужно как то изучить. С применением всех известных мне методов инженерного анализа и компьютерного моделирования. Хотя, с компьютерами - это я погорячился. А, может, это и есть тот путь, которого я в упор не видел, но хотел отыскать? Типа, пофиг на всякие физические усилия, просто пошёл в поле чистое, обматерил кого нибудь и тут хоп, супермаркет с неба рухнул. С одеждой, ресторанами и бесплатным вай-фаем? Было бы не плохо. Лишь бы всё это рухнуло не на меня. Ну а пока на меня падает только дождь и прочие неприятности. Как то нужно выживать. Если в плане еды я не бедствую, то в плане одежды дошёл только до коры, листочков и веревочек. А в плане жилья - вообще ни на шаг не продвинулся. Пещера в качестве жилья не катит. В ней и летом то хреново. Про зиму я вообще молчу. Что же так жрать то всё время хочется?

Может навес сделать над костром? Из веточек, листочков и веревочек? Можно будет под дождем у костра сидеть. А не как сегодня. Ага. Точно. Это круто. До первого ветра. А потом всю эту конструкцию сдует к чертеням собачачьим. Или у меня получится всю эту херню гвоздями к камню прибить? Сомнительно как то...

Чем бы заняться тогда? С 'магией психов' экспериментировать

не хочется. Нервы они не железные. Пригодятся ещё. Может попробовать поджечь что нибудь? Были раньше такие намёки. Может и были. Но тут тоже, пока не психанёшь - ничего не получится. А психовать я что то устал сегодня. Тогда буду действовать по универсальному рабочему принципу. Если захотелось работать - ляг, поспи и всё пройдёт. Точно. Я же не выспался. А если я не выспался - меня это бесит. А когда я бешеный это опасно для окружающего мира. Во! Разработал научное обоснование собственной лени. Герой прям. Кто хочет оспорить мои тезисы? Построиться в шеренгу по шестеро. Никто не хочет? Ну и пошёл я тогда спать.

17

Сколько я провалялся, интересно? Где мои часы с кукушкой? Да какие тут кукушки? Скорее вылезет какой нибудь дятел, стукнет об чугунную рельсу собственным затылком, вот тебе и звук. Тут всё не как у людей. Магия ещё какая то психованная. Ну да. Буду называть это магией. Надо же как то называть. Что вот с ней делать? Вроде и плюшка неплохая а никакого мануала к ней нет. Не может же быть, что она действует сама, как ей нравится. Так и действовала бы тогда без меня. А мне бы что нибудь другое. Более вменяемое. Какую нибудь магию земли. Дом бы построил. С мансардой и бассейном с подогревом. И дальше бы разобрался, чего там мне не хватает... а с этой фиговиной как разбираться? Ненормальный мир какой то. Создатель этого мира был сильно навеселе после употребления косяка легендарных размеров. Наверное скучно ему стало создавать стандартные вменяемые миры. Решил добавить разнообразия. Чисто поржать с того, что получилось. Позиция понятная, только вот мне то что делать? Или ржать вместе с ним или страдать от несовершенства мира. Страдать как то не хочется. Значит, будем прикалываться хором. Надо мной в основном. Больше то нет никого. В обозримом пространстве. Обед я проспал, что ли? Почему я опять такой голодный?

Вот странно. До вечера, вроде, времени куча. Ну или кучка. А чем его занять - непонятно. Веревочки плести надоело, с кулинарией поэкспериментировать, так новых ингредиентов нет. В 'поле' пойти? Что я там успею? Ну, за дровами схожу. Во! Сетку слегка изменю. И петли понаделаю. Для ловушек. Опять эти веревочки... Как они достали. Обматерить их что ли? Завтра пойду следы лосиные вынюхивать. Всё интереснее, чем с мышами воевать...

Утро начинается не с кофе. Утро начинается с умывания.

Слово 'туалет' второй смысл потеряло. Всё никак понять не могу. Если много чего входит и ничего не выходит, то куда оно девается? Не то что бы я много потерял от невозможности наблюдать и обонять то что выходит, но несоблюдение закона сохранения несколько напрягает. Может пути выходные забились? Пальцем поковырять? Что то не хочется. Да и вообще, о чём я думаю перед завтраком? Это вместо кофе что ли?

На соляном поле следов нет. Никто во вчерашней грязи не копался. Обидно. А где они есть? Наверное, рядом с теми вешалками, на которых сейчас висит моя будущая одежда. Всё просто. Найти этих оленей и рядом с ними можно следы поискать. Так если я оленей найду, нахрена бы мне эти следы? Не проснулся что ли ещё? Где оленей искать я вас спрашиваю! Опять никто не знает... значит пойду вон туда. Вроде бы я туда ещё не ходил.

К слову сказать, никаких оленей я в тот день не встретил. А встретил я следы. Только не трехпалые а четырехпалые с когтями на пальцах. Судя по размерам следов, зверек небольшой,со среднего поросёнка. Барсук типа. Роется в земле и что то оттуда выкавыривает и ест. Остатков пиршества не оставляет, значит съедает целиком. Ориентируется на запах. Роет лапами, значит нос для рытья не приспособлен. Никакого свинского пятачка. Лапы довольно мощные, средней длины. Расположены под телом, никаких крокодильих раскоряк в стороны. Активен по ночам. Днем отсыпается в норах. (такими лапами по деревьям не полазаешь). Зрение? Скорее всего неплохое, ночное. Слух? Скорее всего ниже среднего. Хвост? Или короткий или нет вообще. Мех? Плотный, короткий, водостойкий. Возможно наличие длинных остевых волос. Как много интересного можно узнать по следам.

Стоямба! Такой зверёк мне в качестве одежды вполне подойдет. Тёплой одежды. И что я зациклился на этих сволочных оленях? Тут у меня под носом барсуки шныряют. Водостойкие. Ночью, правда. Как их добыть? Пойти ночью поохотиться? Много я на слух наохочусь... ночного зрения у меня никогда не было. В прошлой жизни. А в этой? Как то не проверял. Непорядок. Это нужно немедленно исправить. Желательно, прямо сегодня. Замётано. Ещё варианты? Ловушку поставить. Капкан типа. Из верёвочек. Барсук веревочку в один укус перекусит. Значит надо так, что бы не достал. Типа за заднюю ногу и на дерево. Вариант. Как реализовать? Буду тыкву чесать. Что делать то? Ещё варианты? Яму выкопать? Норное животное в ямку? Не вариант. Самострел? Из чего? Камешки - резиночки? Не смертельно. Да и нет у меня столько резиночек. Падающая клетка? Падающие копья? Нападающий маразм? Отравляющие вещества?

Разногласия между барсуками? Естественные враги? Глобальная война? Финансовая реформа? Фигня всё это. Всё, что может упасть или проткнуть, может сработать против меня. А мне не хочется быть проткнутым. Остаётся только вариант с закидыванием барсука на дерево. Ну или стрельбой барсуками по низколетящим авиалайнерам. Ну или просто приподнять на пол метра, да и ладно. Лишь бы эта ловушка не смогла поднять меня. Мыши! Ко мне близко уже не подходите да? Боязно вам? Дрейфите? Ну и правильно. Не будете мешать мне тыкву чесать да работу работать.

Собственно, на этом мой день и закончился. До конца дня придумывал ловушки, вязал петли, наклонял ветки. Сам попадал в свои ловушки. Иногда больно, иногда обидно. Больно, когда они срабатывали и обидно, когда нет. Пристрелил очередного глухаря почти не глядя. Не по тому, что он мне был нужен, а затем, что бы не отвлекал. Матерно ругался, когда что то не получалось и матерно радовался, когда получалось.

Пожалуй, не пойду я сегодня на базу ночевать. Пожарю ка я петуха на палочках и подожду выключения фонарика. Может получится что нибудь ночью в лесу разглядеть. Судя по всему, по ночам тут жизнь веселее происходит. Вот и проверю.

Вечером, как то внезапно, спать захотелось. Неожиданно, правда? Режим дня. Что б его. Пора прекращать свои старческие привычки. У меня теперь свежее, молодое, здоровое тело. Вон оно валяется в каких то листьях вместо одежды. Молодые никогда не слушают мудрых советов относительно правильного отношения к своему здоровью. Пора соответствовать. Сегодня у меня ночная прогулка по малознакомому лесу. И нечего мне тут представлять всякие сломанные ноги, свёрнутые шеи и торчащие сучки из глаз. Все эти гипотетические опасности не имеют ко мне отношения, потому как жизнь легка и замечательна и почти бесконечна. Именно так думают все молодые. Знаю. Сам таким был. А теперь и есть. Ну ... почти такой. С небольшими непринципиальными отклонениями от нормы. В непринципиально отличающемся от нормы мире. При наличие лёгких отклонений в законах мироздания. Да ещё и с психованной магией. Вот это меня бесит больше всего. Она сама меня бесит и сама же запрещает беситься. Потому как непредсказуема. Можно самому от неё отгрести. Наверное. Или нельзя? Или попробовать. Отгрести. Нервы терзать. Не хочу. Когда само получится, тогда и посмотрю. Нервов в этом мире я ещё много оставлю. Незачем самостоятельно их трепать. Пригодятся ещё.

Видимо этот мир отличается от нормы немножко больше, чем я думал. И вот эта вот хненотень называется луной? Кто то хочет,

что бы я так думал? Дибилы больные. Лучше бы они мешок навоза на орбиту запулили. Или жёлтый смайлик. Было бы естественнее. Чем вот эта вот розовая овальная какашка. Из какого говномёта тут стреляли розовыми соплями? И во что попали? Непринципиально отличается от нормы блин. И я был в этом убежден ещё пару часов назад! Сколько я тут уже? Пару месяцев с небольшим? И луну местную до сих пор ни разу не видел. Пипец какой то! Вот я лошара! А вот этот жёлтый светлячок что такое? Тоже луна? А почему такая маленькая? Ну ладно. Размер может быть любой. Почему она такая быстрая? Низкая орбита, то, сё. Ладно. А почему она траекторию меняет всё время? Что её прямо не летается? Прямо как солнце местное. Чему тут удивляться? Чихать на траекторию. Сразу было понятно, что стороны света здесь по звёздам не определишь. Где, к стати, звёзды? Кончились? Или им просто стыдно светить рядом с этой розовой соплёй? Я бы постеснялся... Наверное. Не хватало мне ещё быть звездой.

И тут где то нажали на кнопку или включили рубильник. Да нет. Просто таймер сработал и включился звук. Во всём лесу одновременно. Везде сразу завыло, затрещало и забулькало. Я, конечно, знаю, что ночной лес довольно громкий но при этом я никогда сам в лесу не находился. Прямо под ухом у меня перфоратор не работал. Что это за юный строитель издаёт такие звуки? Неужели вон тот таракан на ветке? Самого таракана я разглядеть не мог. Слишком темно. Смог только оценить размеры. Ну да. Слегка приуменьшил. Это был не таракан. Это был огромный американский таракан. Размером с ладошку. А звук был как от киловатного перфоратора с победитовым сверлом М12 проходящего бетонную стену. Интересно, тут все ночные певцы имеют такие скромные размеры? Звуки такие, будто происходит битва двух армий огромных монстров. А на самом деле, просто орут какие то тараканы. От спермотоксикоза наверное. Зачем они, к стати, орут? Ногу прищемили? Ночная эхолокация? Если локация, тогда у них должны быть огромные уши, больше их самих. Не думаю, что бывают такие создания. Как там мои еноты, к стати? Не обарсучились ещё?

Ночной лес от дневного отличается радикально. Если днём принципиально важно иметь хороший слух, потом зрение которым помогает обоняние, то ночью нужно иметь хорошее обоняние, которому слегка помогают зрение и слух. Хороший слух даже вреден. Ползешь, скажем, по ветке с целью отведать свежей жучатины. И тут бац, древесная лягушка квакнула прямо в ухо. И привет. Повреждение уха, головокружение, срыв с ветки и удар головой об дикобраза. Конец охоте и охотнику. Не очень

весело. А у меня самого то нюх есть? Ну как? На нюх могу сказать, что где то рядом есть эвкалиптовые листья. Да и всё, собственно. Где то рядом, блин. Прямо перед носом и висят. Масксеть то я не снял. Может снять? Зачем она ночью? Лениво. Уберу, просто, от лица. Зря я её переделывал что ли. Закину наверх и закреплю щепкой. Нормально. Что изменилось в картине запахов? Да ничего, практически. Запаха эвкалипта стало меньше. Да и всё.

Вернёмся к нашим баранам. Где их, к стати, носит? Почему я их не ощущаю? Не вижу то понятно почему. А не слышу почему? Звуки слишком слабые на фоне всех этих завываний? Или они их не издают? Сомнительно. Как можно копаться в земле совершенно беззвучно? Или они копаются где то в другом месте? Или у них производственное совещание? Распределяют фронт работ? Вот я баран! Если они уже тут всё перерыли зачем им сюда возвращаться? В лесу больше места нет? Кретинство! А я тут с умным видом следы изучал. Зверьков описывал. Ловушки придумывал и ставил... генерал объявил войну, блин. А на неё никто не пришёл. И что делать теперь?

Ждать, когда сюда придут эти меховые свиньи, смысла не было. Скорее всего они сюда придут, скажем так, не сегодня. Охотиться в условиях, когда не видно конца собственного копья это мазохизм. Спать прямо тут - страшно. Даже мыши, и то достанут, не говоря про всех остальных зверьков. Идти спать на базу? Тоже бред. Я на этот камень в темноте просто не залезу. Буду верный путь искать как раз до утра. Что остаётся? А что остаётся? Остаётся только тренировка. Что тренировать будем? Отыскание вонючих клопов по запаху? Меткость метания копья в дерево с последующими поисками копья? Передвижение по лесу наощупь? Поиск орущего таракана по звону в ушах? Матерные частушки об обитателях леса? Перелезание через карягу в темноте? Поиск квакающей живности на вершине дерева? Лютый бред всё это. Кроме частушек, как ни странно. Значит, про тишину в лесу можно забыть. Хотя и не совсем. Вдруг тут хищники есть ночные. Какие бывают ночные хищники? Кошки, совы, хорьки всякие. Мелочь, короче. За лосем в лесу ночью не побегаешь. Запросто поймаешь вместо лося ветку в глазницу. Про бег забываем. Бредём медленно и осторожно за ... за чем? Желательно, за барсуком. Или за косулей. А лучше всего, сразу в ночной магазин. Там всё видно и есть на что посмотреть. Не то что в этих зарослях. Не заблудиться бы. Хорошо, что вместо звёзд и компаса всегда есть 2 направления, который чувствуешь. Это спасает. Пойду ка я к тому большому дереву. Его, хотя бы, видно.

Оказывается, копьё вполне можно использовать в качестве

белой трости слепого. Тяжеловато правда. Да и остриё кверху. Иногда перед мордой лица. Опасно. Нужно будет что то придумать на этот счет. Если смогу обойти вот это вот непонятно что. Кустарник наверное. Бревно какое то из него торчит. Или это дерево поваленное. С ветками. Не важно. Важно решить, с какой стороны это лучше обходить. Так. Если пойти налево, то нужно переступить вот эту палку, не попасть ногой в эту яму и не наступить на вот эту внезапно сдохшую мышь. Почему она внезапно сдохла? Трудно не сдохнуть, если тебя впечатали в грунт древком копья. Ну извини. Я не специально. К стати... А как я о ней узнал? Ведь точно помню, о её существовании я даже не подозревал, пока не прибил нечаянно. Даже проверять не буду. Там она. Раздавленная слегка. Какие странности случаются по ночам...

Чувствую себя, будто первый раз иду к озеру. Так же медленно и осторожно. По незнакомой местности. Местность, правда, я видел. Днём. Только вот ночью она какая то другая. Ночью надо по другому запоминать. Всяких желтых цветов и синих ягод ночью не бывает. А бывает только сумрак разной степени насыщенности. И как в этом ориентироваться? Буду учиться. Что ещё делать? Привык уже. Всё, как в первый раз. Разница только в том, что теперь я сильнее. От усталости я теперь не падаю. И отдыхать мне почти не требуется. Хотя, это тоже ненормальность какая то. Пацаны в моём нынешнем возрасте могут бегать весь день. Но и усталость к вечеру накапливается. А тут как то всё по другому. Слишком быстро всё. Сюда надо спортивные секции переводить. Пару месяцев потренировался и всё, иди на взрослый разряд сдавай. Условия жёсткие, выживальческие. Но и прогресс быстрый. Раньше я палку с трудом поднимал, а сейчас на горбу целый склад таскаю и не парюсь по этому поводу. В этом плане - жизнь налаживается. В болоте утонуть уже не хочется. А вот интересно. Есть предел развития в этом мире? В смысле, если я, скажем, лет десять буду в силу упираться, смогу ли я, в конце концов, приподнять тот камешек, на котором живу? Ну или, хотя бы, дерево руками из земли вырвать? Если да, то это уже вообще ни в какие ворота. Какой прочности должны тогда быть мышцы и кости? Таких материалов не бывает. Не хотелось бы жить в совсем уж абсурдном мире.

Пффф. Ловушка веревочная сработала. Только не на енота а на мышку. Слишком чувствительная получилась. Ещё одна дохлая мышка. Слишком лёгкая была. Вместо того, чтобы приподнять аккуратно над землей, её вверх подкинуло и об ветку стукнуло. То, что стукнуло, это я слышал. А вот то, что это была мышка и

она не пережила издевательств, вот откуда я это знаю? Раньше я за собой такого не замечал. Это точно не зрение. Это что то другое. Непонятное. И петуха этого, которого днём, прибил не глядя. И ведь тоже знал, что он грабли откинул. Только это знание меня тогда не удивило. Чем то другим голова была занята. А неплохая фича. Полезная. Если доведётся схлестнуться с кем нибудь опасным, буду знать, сдох противник или притворяется. Время не нужно будет терять. Жить в этом мире, оказывается, легко, если знать как. Сколько ещё мне предстоит узнать. Много, наверное. Пока не начну задумываться о смысле такой жизни. Этот вопрос может испортить всё. Хорошо, что об этом пока можно не думать...

Ночные похождения были скучны и однообразны. Смысл заключался в следующем. Втыкаешь в землю корявую палку, потом идешь к какой нибудь цели, потом поворачиваешь и идешь к другой цели, потом к третьей, потом выбираешь направление и пытаешься дойти до первоначальной коряги по прямой. Получалось не всегда, вернее, стало получаться только к утру. А до этого я штук шесть коряг потерял. Сейчас торчат где то. Утром посмотрю. Занятие то довольно тупое, но ничего лучшего я не придумал. Ещё у меня был ночной ужин. На ощупь. Но сначала, на запах. Ниче так. Забавно. Правда один раз чуть не съел какого то клопа. Пришлось долго плеваться и выражаться. До тех пор, пока надо мной не хрустнула ветка, которая и напомнила мне о вредности нервничать вслух. Ночной лес, вроде как стал более приветлив. Ну, если не приветлив то более понятен. Уже не так страшно и тоскливо. Занятие тут себе можно найти. Мне бы даже понравилось, если бы спать так сильно не хотелось. Пока буду вглядываться в темноту и вслушиваться в звуки ночной жизни. Вдруг и вправду услышу звуки рытья канав и котлованов с последующим чавканьем извлеченного из земных недр. Что они там, к стати извлекают? Личинок и корешки? Ну да. А что ещё? Склад гамбургеров и залежи сгущенки? Сомнительно что то. Как рассветёт нужно будет поправить ловушки, снарядить новые и спать идти. Лучше поздно чем послезавтра.

18

С той памятной ночи я перешёл на ночной образ жизни. Прямо скажем удачно перешёл. Тьма больше не казалась такой непроглядной, звуки не казались такими резкими, воткнутые коряги не казались такими ненаходимыми, мыши больше не сбивали мои ловушки а сами ловушки больше не были такими бестолковыми. Да и лес казался более родным. Не таким чуждым

что ли? Наверное, понемногу начал вживаться в обстановку.

На четвертую ночь одна из ловушек порадовала меня первой добычей. Попался, правда, не барсук а дикобраз. Причём, днём. Вот не знаю, зачем. Наверное для того, что бы я из него иголок понадёргал. И ещё потренировался в снятии дикобразьей шкуры. Зря, к стати старался. Варежки из неё не сошьёшь. Да и вообще ничего не сошьёшь. А вот иголочки прикольные. Длинные и острые. Правда, кончик отламывается слишком легко. Ну это если на изгиб. А если прямо втыкать - нормально получается. Шкуру должны пробить. Средней шкурности. Добыть бы её ещё. Ну это приложится. Основания для оптимизма в наличии.

Да не. Вы не подумайте. Я его не убивал. Он сам сдох. От кровоизлияния в мозг, наверное. Пол суток вниз башкой провисел. Не каждый суслик такое выдержит. Есть я его не рискнул. Не настолько я голодный, что бы ёжиков жрать. А во в потрохах поковырялся. Нашёл в кишках (причем не внутри а между) целых четыре полупрозрачных шарика из непонятно чего. Пластик что ли? Вот зачем оно там? Какой то орган? Ага. Пластиковый. Хорошо, что у меня в рюкзаке есть спецкармашек для мелких штуковин. Положил их туда и думать забыл. Что? Зачем? Почему? Больше не интересно. Очень удобно. Рекомендую. Чем он отличается от нашего дикобраза, про это я вам не скажу. Просто потому, что нашего дикобраза я даже на картинках не помню. Может и ничем. Принципиально, точно ничем. Ну может, кроме шариков. Хотя, я уже привык к тому, что тут почти в любом зверьке содержится какая то фигня. Отходы от производства игрушек для мутантов и иже с ними.

В начале следующей ночи (или вечером того же дня?) набрёл на отчетливые следы трёхпалых копытных. Прошел по следам, иногда теряя путь, до тех пор, пока лампочка не начала тухнуть. Дальше не пошёл. В темноте я всё равно ничего не увижу. Но направление засёк. На всякий случай. На быструю руку соорудил две петли на сужении звериной тропы и побрёл в обратную сторону. Слишком быстро у меня кончаются верёвки в последнее время. Если так дело пойдёт, то через пару - тройку дней, вернее, ночей, придется опять заниматься вопросом изготовления верёвочек. Непорядок. У меня тут охотничий азарт и заниматься производством мне совершенно не хочется.

Обратно пошёл, когда свет уже выключили а звук ещё не включили. В каком направлении идти то я в курсе, а вот что творится у меня под ногами, как то не очень. Это слегка мешало быстро идти, да и вообще, идти. Не очень приятно натыкаться на всякие сучки и корни. Ладно, хоть банок, склянок и рваных ботинок тут нигде не валялось. Чистенько так, с экологической

точки зрения. Наверное, потому, что у меня ещё нет технологии массового производства стеклотары. А не помешало бы. С посудой у меня дела обстоят примерно так же, как и с одеждой. То есть никак. Из чего стекло варят? Кто помнит? Помню, что нужен песок, известь и какой то поташ. Что такое поташ - вообще без понятия. Так же как и квасцы для дубления кожи. Может, я прямо сейчас по всему этому богатству ногами хожу, а может нужные мне ингредиенты лежат в таком месте, до куда ногами не дойти. Придётся как то изгаляться. Вот что ещё вспомнил. Слово дубление произошло от слова дуб. То есть для обработки кожи использовалась кора дуба. А вот как использовалась? Втиралась в кожу? Растворялась в воде? Ага. В воде скорее я сам растворюсь, чем кора дуба. Накашляем пока на это дело. Всё равно я тут никаких дубов не видел пока. Даже зеркала у меня нет, что бы на дуб посмотреть...

Так, а вот это похрюкивание с шуршанием что означает? Брачные песни бешеной лягушки? Может быть. А вот в совокупности и пофыркиванием и почавкиванием может означать енота. Или как его там? Барсука! Где эта бестия и чего она там жрёт? А что мне лучше? Барсук или енот? Барсук это жир лечебный, а енот - это шапка. Какие летом шапки? Облезлые? Да и жир мне как то не сильно нужен. Где его хранить то? Тогда будем считать, что это свинья. Самое то для поднятия мотивации в охоте. Где эта хрюшка? В какую сторону копьё метнуть? Ничего не понимаю. Здесь же была. А теперь не здесь. Она от меня бегает? Или у меня с ушами что то? Тут акустика что ли какая то хитрая? Почему я эту чавкалку найти не могу? Ведь тут же где то хрюкает...

В итоге я потратил около получаса в безуспешных попытках найти этого неизвестного производителя звуков на слух. Ну или хотя бы приблизится к нему. Потом мне, наконец, надоело и я решил включить голову. Для качественного включения головы даже присел на пятую точку. Значит что мы имеем? При приближении к источнику звука он перемещается в сторону. В одну и тоже? Нет. Рандомно. Корреляции ноль. Значит, если я кину , скажем, вот эту палку вон в ту сторону, то звук от падения донесётся от ... левее и дальше на 10 метров. Хмм. А если повторить ... теперь правее на три метра. А если туда гранату кинуть? Блин. Нет у меня никакой гранаты. Обидно. А что есть? Камни, тыква, рыба ... что? Это же сколько она тут пролежала? Съедобная? На запах, как будто приготовлена час назад. Интересный у меня холодильник. Энергоэффективный блин. С ядерной батарейкой на 400 лет. Солёную рыбу я ещё не пробовал, вроде. Надо попробовать. Может в мозгах прояснение какое наступит... или в кишечнике облегчение.

Ничего умного я так и не придумал. Решил, что это место такое заколдованное. Для ясности. Пойду ка я отсюда куда шёл. Решил по дороге кидать впереди себя различную древесину, что бы знать, когда я выйду из сумрака. И, действительно вышел. Метров через 350 - 400. Как то так. Интересный местный эффект. Надо запомнить место. Какой только дряни в ночном лесу не встретишь. Нет бы что полезное найти...

Вроде подхожу к тому месту, где я расставлял ловушки позавчера. Или нет? На днях, короче. Как я догадался? По недовольному визгу и рычанию метрах в 10 от меня. Точно в 10 и в том направлении? Метну ка я туда вот это ... что это? ... не важно. Во! Нормально всё. Слух меня не подводит. А то знаю я эти приколы. Ну а если серьёзно, о том что я подхожу к ловушкам, я узнал после того, как разрядил одну из них на себя.

Она меня не подняла, конечно, но уронила. Сволочь такая. Не хочу я валяться. Я хочу узнать что там рычит с высоты двух метров. А вот и он. Бинго! Большой лохматый друг. И без иголок. Тот, кого я ещё ни разу не видел, но страстно хотел познакомиться. Привет барсук! Или енот. Не важно пока. А вот скажи мне , суслик. Почему ты висишь вверх головой, почему ты до сих пор не убежал и как тебя утихомирить? Говоришь, верёвка неудачно попала? Голову вместе с передней лапой перехлестнуло? Передними лапами не достаёшь? Задними не снимается а наоборот? Ладно. Поверю пока. А теперь, скажи мне, как тебя успокоить что бы тебе не обидно было? Да и шкурку лишнего не попортить? Копьё в горло воткнуть? Вариант. А где у тебя горло? Подсвети лазерной указкой. Дома забыл? Что ж такое то? Всё самому приходится делать...

То, что мой новый друг покинул этот бренный мир, я снова каким то образом узнал. Не скажу, что это меня удивило. А то, что я своим копьём порезал свою же верёвку, привело меня в некоторое расстройство. О чём я и не замедлил сообщить тёмному и громкому лесу. Он, вроде, тоже не удивился. Ну и ладно. Хомяка за шкирку и на базу. Рассвет сегодня буду встречать в компании молчаливого друга. Поздравлю копьё с первой кровью. До этого оно вело битвы только с резиновыми грибами. Если я ничего не путаю. А, ну да. Ещё нечаянно прибитая мышь была. Но это древком.

До базы дошёл ещё затемно. По темноте наверх не полез. Потому как - мазохизм в тяжёлой форме. Так и сидел рядом с 'лестницей', ждал, когда солнце включится. Четверти яркости небесной лампочки мне вполне хватило, что бы без проблем подняться наверх. Видимо, глаза уже привыкли к темноте. Всё таки я ожидал больших проблем от восхождения. Ну, вроде как устал, не спал всю ночь, шлялся чёрти где, эмоции всякие, непонятки да и руки заняты. Сусликом, дровами, копьём. Не так уж это и страшно, как выяснилось. Костёр развел, как то не задумываясь. Подошёл, смотрю, уже горит. Когда успел? А, ну да. Было такое. Так как то.

Ну что, суслик. Будем знакомиться? Ну, братец, ты и урод. Сначала так и хотелось сказать. А потом посмотрел. Не так уж и страшно. Четыре лапы с недлинными но мощными когтями. Уже хорошо. А то, видел я тут, не будем показывать пальцем где именно. Не маленький. Килограмм на десять. Мускулистый. Крепенький в общем. Натуральный барсук, если не принимать в расчет морду и окрас. Морда лысая с маленькими глазами и длинными жёсткими усами. Уши маленькие. Нос с намёком на пятачёк. Свинья, короче, недоделанная. Ну или крот свинский.

Мех короткий и довольно приличный для летнего то времени. Хвост короткий и пушистый. Всё не плохо, вроде бы. Но вот окрас меня убил просто. Светло - голубой с тёмно - синими пятнами. Леопёрд, блин, морской, свинский. На Земле таких точно нет. Там вообще напряг с синими сухопутными теплокровными. Вот так, даже и не вспомню никого. Да, в принципе пофиг. Для ночного ношения сойдёт. А вот днём в лесу - тупость несусветная. Да, тоже пофиг. Масксетью прикрою. Ну, ладно. Поверхностное знакомство прошло успешно. Теперь пора познакомиться с, надеюсь, богатым внутренним миром. Где у меня инструмент для снятия шкуры?

Шкура у леопёрдового друга оказалась намного качественней всего того, что я видел раньше. Да что я там видел то? Ладно, хоть с рыбы шкуру снять не пытался. Можно сказать, первый нормальный зверёк попался. Ну, почти нормальный. Да не. Нормальный. Слегка необычный на внешний вид. Ну это с непривычки. Нужно хорошо постараться, что бы снять первую промысловую шкурку с максимально высоким качеством. Стараться особо не пришлось. Присутствовавший везде под шкурой жировой слой позволял не заморачиваться с отделением шкуры от мяса. Да и сама шкурка не пыталась порваться или порезаться. Это вам не петух. Это настоящий друг. Заботливый. Может ещё и съедобный? Может быть. В Перу, вон, морских свинок едят и ничего, нормально.

Шкурка получилась просто прелесть. Почти круглая. Пушистая. Сантиметров 80 в 'диаметре'. Отличный трофей. Теперь свернуть в рулон и засунуть в рюкзак, пока не начала портиться. Потом её нужно будет отнести к королевской креветке. Пусть её дети качественно очистят шкуру от ненужного. Это продлит жизнь шкурки от трёх месяцев до полугода. Или чуть больше. А потом всё. Добывай новые. Или найди способ дубления шкур. Что бы найти способ, нужно пробовать. А что бы пробовать - нужны шкуры. Чем больше, тем лучше. Это звучит как приговор для голубых сурков. И как наряд на внеочередные работы для меня. Что за жизнь?

Теперь настала пора заглянуть в глубинные слои хомяка. Так сказать, заглянуть в его суть. Для этого придётся спускаться вниз. Пачкать свой дом сокровенным содержимым моего лысого друга не хотелось. Где у нас могут водиться мыши? Вот тут, пожалуй, неплохое место. Приступим.

Вот блин, криворучко тупое. Какого корнеплода я порезал эту большую желтую железу? Ведь вонючая желтая дрянь тут же разлилась по всем внутренностям моего ничего не скрывающего друга. Как тут теперь что искать желтыми воняющими руками?

Эта дрянь ещё и щиплется на руках. Вон как она подкожный жир жрёт. Прямо как 'фейри'. О! А ведь полезная штука. Желчь наверное. Может пригодится, если достать её неповрежденную. Посуду помыть там, сковородку... кожу можно обработать. Вместо креветок. Или вместе. Цвет и запах, конечно, не ахти но вдруг отмоется - выветрится. Круто если получится. Проблему дубления шкур это, конечно, не решит но поможет. Запишем себе в склеротическую тетрадь. Вскрытие леопёрдовых сусликов проводить осторожно. Жёлчную железу складывать ... эээ ... куда? В бересту, наверное. Там жира нет. Надо проверить, пока желчь не рассосалась по окрестностям. Только береста должна быть герметичной. Во избежании.

В остальном, внутреннее строение без неожиданностей. Кишки, желудок, печень пожелтевшая от желчи, лёгкие, какие то металлические штуки, сердце, кости. Мяса довольно много. С жирком снаружи. Возможно съедобное. Возможно, даже, вкусное. Только не сейчас. Желчь - слишком крутая приправа к мясу. Без тренировки не съешь. Ну, или с голодухи великой. Слава местным богам, такой пока нет. Да и всё, вроде. Больше нет ничего интересного. В башку я не полезу. Ну её нафиг - мудрость барсучью. Обойдусь пока. Заберу только непонятные штуки и пойду мыться. Надо же так извазюкаться. Дерьмо жёлтое. Химзавод меховой. Нафига тебе столько желчи? Что же ты такое жрёшь? Гудрон что ли? Или мыло? Или яд какой? Желчь яд растворяет или как? Помнит кто? Не важно пока. Где вода? Пока пальцы не растворились.

Что то же они мне напоминают. Эти обе - две железные штуковинки, которые я выковырял из района лёгких. Во! Вспомнил! Это называется склероз! А эти штуки - наконечники для стрел. Охотничьи 'срезы', вроде, называются. Тупые и пожеванные, но рабочие. Если их разогнуть и слегка обработать напильником, то можно будет применить по назначению. Теоретически. Это круто! Это очень круто! Это ахренеть как круто! И накашлять на стрелы. Не в них дело. Дело в том, что в этом мире существует металл утилитарного назначения. А, значит, этот дурацкий каменный век может внезапно закончиться и перейти сразу в железный минуя бронзовый. Даже представил себе, как я новыми стрелами убиваю оленя, из него вытаскиваю арбалет с болтами, убиваю им бегемота, вытаскиваю из него пулемет 'корд' с патронами, из него валю мастодонта и достаю из него полевую кузницу, ветроэлектрогенератор и роутер. Круть!

Мечты - это хорошо. Это отвлекает от дум тяжких. О смысле жизни. Об одиночестве. О бесполезности усилий и суициде. Ото сна, вот отвлекли. Спать то хочется. Завалиться дрыхнуть сейчас

или заняться чем нибудь полезным? Вот, если бы я не запорол барсучье мясо самым неаппетитным образом, то сейчас бы его уже жарил. А если бы не порезал желчную железу, то сейчас бы пробовал её действие на шкуре. Вот я лошара криворукая! Ладно, хоть шкуру снял. Основную цель охоты. Всё остальное бездарно просрал, бестолочь стоеросовая. Наконечники как бонус пошли. Что бы не плакал. Ну и ладно. Не буду плакать. Думать буду. Как добывать этих леопёрдов? Только ловушками. Самый эффективный метод. Ночью можно охотиться, если приобрести способность видеть ночью не хуже чем днём. Возможно? Теоретически. Когда нибудь. А сейчас - только ловушки. Надо пойти, посмотреть тип той ловушки, которая сработала. И понаделать таких же. Только побольше и получше. Для этого нужны веревочки. Много. И разных. Придётся опять ударяться в лёгкую промышленность. Как же, всё таки скучно заниматься этим делом. А куда деваться? Куда - куда? Пойду посплю, может пройдёт.

19

Modus vivendi опять меняется. Сплю ночью. Утром обход угодий, проверка ловушек, установка новых, поиск следов, поиск чего полезного, поиск мест установки новых ловушек. Потом возвращение на базу. Приготовление и поглощение обеда (обычно, к тому времени, скорее ужин , чем обед, но всё таки), переработка добычи и подготовка к завтрашнему выходу. В таком режиме я просуществовал примерно неделю, а точнее, восемь дней. За это время, я научился ставить эффективные ловушки на ночных нетрадиционных хомяков, научился находить места их наиболее вероятного пребывания, обходить места, где ловятся дикобразы, снял, скатал в рулончик и запихал в рюкзак 17 леопёрдовых шкурок, набив до отказа рюкзак. Наковырял и заклеил в герметичную бересту 16 желчных желёз (одну таки проколол), соорудил снаружи рюкзака кармашек для хранения наконечников для стрел и сложил туда весь нажитый непосильным трудом металл, точнее все 32 железяки. Внутри места уже не оставалось, по этому прилепил снаружи. Рядом присандалил кармашек для дикобразьих иголок куда и набил штук 60 иголок. Сколько влезло, короче. Пока я научился обходить дикобразов, мне попалось ещё три штуки. Хотел, сначала выпустить а потом взял и прибил. Как их выпускать, таких колючих? Среди трофеев оказалось ещё 11 полупрозрачных

шариков и одна пространственная клякса из того, же материала.

Барсучье мясо оказалось жирным и съедобным. Но невкусным. Отдавало какой то больницей. Жир, наверное лечебный. Им и воняло. Короче, есть можно, но курица вкуснее. Ещё нашел в лесу вишнёвый куст. Ягоды - натуральная вишня. Снаружи. Внутри косточек оказалось две. Размера мелкого, твердые - как настоящие. На вкус ягода - аналог хурмы. Терпеть ненавижу. Место наиболее вероятной дислокации оленей примерно определил. По крайней мере, мне хочется так думать. Разберусь с мехом, обязательно наведаюсь. Почему не сейчас? Да просто место в рюкзаке кончилось. Все съедобное уже оттуда повыбрасывал, кроме тыквы и соли. Соль можно тоже выбросить, только толку мало. Места от этого не прибавится. А тыква, она зараза - ценная. Даже ценнее, чем весь этот мех. Потенциально. А вот куда деть этот мех, что бы с пользой и что бы места не занимал? Есть мысли?

Мысли то, конечно, есть. Только все они какие то бестолковые. Делать что то тёплое для зимы прямо сейчас? Так при существующем уровне обработки кожи (скребки, креветки и желчь), эти вещи могут протухнуть раньше, чем станет холодно. Ради тренировки, можно и так. А вдруг она не пригодится? Зима будет вообще? По ощущениям - уже скоро должна. Ну а вдруг? Пустые мысли. Я не знаю, что мне понадобится. Знаю, что постельное бельё мне точно понадобится. В любом случае. То есть простынь и одеяло нужно будет ваять, потом на нем спать, потом выбрасывать, когда завоняет. И ваять новые. Что бы растянуть удовольствие, можно складывать их в чемодан. Тогда проблема места в чемодане никуда не девается. А это не есть гуд. Однако, думать вредно. Пора собираться в поход. Пойду в гости к креветкам. Нужно посмотреть на их профессионализм в деле очистки шкурок от лишнего. Когда пойду через лес, нужно не забыть пристрелить пару - тройку черных куриц. Питаться же надо чем то. Да и креветку угостить тоже надо.

В итоге, из леса я вышел навьюченным как два верблюда. Мало того, что тетеревов мне встретилось целых четыре, так еще и змея по дороге встретилась. Не маленькая такая змейка. Больше двух метров. Удав наверное. Как я её в ветвях разглядел - сам не понимаю. Она же от ветки ничем не отличалась. Ну, может, была ровнее, чем ветки. Без сучков и листьев. Добыл её без проблем. Сначала нашёл, с какой стороны у неё голова, потом прислал в голову снаряд из рогатки и, уже упавшую с дерева, добил топором. Ну она поизвивалась ещё немножко. Без головы. От удивления видать. Да и затихла. Вот куда её теперь, такую красивую? Шарфик из неё свернуть себе в три слоя? Так она же

падает, зараза. В итоге просунул копьё под клапан рюкзака а змеюку обмотал уже вокруг копья. Держится вроде. Только копьё теперь торчит в обе стороны. Задевает за всё. Да и весит вся эта конструкция как чугунный мост. Кое - как ползу. Как бульдозер молодой. Скоро вспомню, как ломит спину и отваливаются ноги от усталости. И ещё рюкзак мой, тоже не в восторге. Скрипит как то подозрительно. Развалиться хочет, наверное. Хорошо, если дотянет до свидания с креветкой. А если нет, то я даже не знаю, что делать. Как тащить всю эту груду, которая из него вывалится? Там же весу больше во мне будет. Однако, рука теперь свободная. Где там моя походная палочка? С ней как то быстрее ходить получается. По субъективным ощущениям.

Дорога до озера мне ничем не запомнилась, кроме усталости. Раза три привал устраивал. И жрать хотелось. Но я терпел. Готовой еды у меня не было а длительный привал с приготовлением курицы мне был не в тему. Как дойду, так и сразу. Хотел даже выбросить змеюку, но тут в меня жаба вцепилась. У жаб со змеями вражда давняя. Ладно уж. Дотащу. Зря что ли начинал? И дотащил таки. И мимо озера почти не промахнулся. Всего то метров на 500. Только вот не понятно, в какую сторону от ручья. Правильное направление нашёл, скажем так, почти с первого раза. Первоначальный поворот по привычке, налево оказался неправильным. Даже странно. Зато какое облегчение я испытал, сбросив с себя всю эту тяжесть. Блаженство прям. Вяло поздоровался с креветкой и вперед, за дровами. Жрать то хочется. Не. Сначала напьюсь из ручья а потом за дровами.

Как хорошо быть сытым и отдохнувшим. Сожрал курицу почти целиком. На пару с креветкой. Ей угощение тоже понравилось. Доедает уже как то нехотя, без энтузиазма. Поход за дровами выдался долгим. Я как то успел забыть, что с дровами в этой местности напряженка. Пришлось шкандыбать ещё с полкилометра с топором и рогаткой наперевес. Во избежании. Нарубил веток с высохшего куста. Хватило вроде. Отсутствие камешка, на котором можно жарить мясо тоже удовольствия не доставило. Но это всё мелочи недостойные упоминания. Скоро вечер. Шкурками заниматься я сегодня не буду. Лучше сполоснусь как следует в мелком ручье и вспомню, где я тут ночевку устраивал. Ещё нужно обсосать мысленно способ обработки шкур. Что бы уж завтрашние действия выглядели осмысленно. Думаю, что сначала нужно дать их погрызть креветкам микроразмера, что бы они стесали ненужное чисто механически. При этом не нужно давать им стёсывать нужное. За этим нужно как то следить. Потом шкурку посушить и намазать уже желчью, что бы она впиталась и растворила жир уже внутри.

Ну, на сколько проникнет. Потом хорошенько промыть в проточной воде, что бы смыть уже желчь. Что бы не воняла. Ну а потом посушить. Так. А где я их мыть то буду? Ручей то мелкий. Придется рыть котлован. Можно прямо сейчас. Нужно же чем то заняться.

Дурная башка рукам покоя не даёт. Если кто то думает, что рыть котлован руками в ручье, поросшим всякой растительностью, где куча корней и камней, просто, значит он - экскаватор. А я нет. И даже не детская лопатка. Рубить корни среди камней каменным топором можно. Если у вас много каменных топоров. У меня только один. Был. Теперь нет. Придётся делать новый. Заодно и камней в чемодане поменьше станет. Лишь бы не слишком мало. Придётся обкапывать каждый корешок руками, потом рубить его на весу. Во избежании. Придумал себе геморрой на голову. Не мог просто отдохнуть?

Нас утро встречает ... чем то там встречает. Хорошо, что не дождем. Пора позавтракать и устроить завтрак для мелких членистоногих. Как сделать так, что бы они обгладывали шкуру только с нужной стороны? Заморачиваться не буду. Отвлеку наноботов запахом еды с другой стороны лужи а сам утоплю шкуры 'мясом' кверху. И камешками придавлю. Благо вчера я их много наковырял из котлована. Вчера из промывочной ямы, вместе с камнями и прочим мусором, я поднял офигенную штуку. Называется 'ложка столовая силуминовая почти целая'. Круто, правда? Я сам охренел. Вот откуда она тут взялась? А вдруг тут культурный слой в четыре метра? Если тут раскопки устроить, может можно будет откопать 'лопату титановую универсальную с ручкой из нержавейки'? Может и можно. Только, пока её нет - копать я не буду. Нечем.

Делаю богатырский заброс сразу двух куриных голов на другую сторону лужи и, пока рабочие наноботы стремительно перемещаются к месту завтрака с гигантской скоростью целый нанометр в секунду, думаю, как скомпоновать шкурки на дне. Утоплю ка я сразу пять шкур. Места на дне хватит, камней тоже. А, если что не так пойдет, то не сильно то и жалко. Добыть таких шкур - больше не проблема. Надеюсь, что так. Вот сколько нужно ждать, что бы они отсюда слиняли? А вот не знаю. Я вообще не уверен, что они поняли, что нужно куда то плыть. Если бы я их видел - было бы проще. Да и пофиг. Те, что останутся снизу, пусть мех от грязи очищают. Тоже неплохо. Решено. Топлю шкуры. А то что то скучно стало.

Примерно 20 минут - полёт нормальный. Те лохмотья на шкурках, которые было видно, больше не видно. Обглодали. Королева креветок занята куриными головами. Процессу не

мешает. Опять становится скучно.

Примерно ещё столько же - полёт нормальный. На поверхности шкур видимых изменений нет. Королева обожралась и шевелит только усами. Появилась слабозаметная взвесь над шкурами. Наноботы подросли? Скучно. Поковыряюсь ка я пока в змеюке.

Ещё непонятно сколько. Шкура со змеюки сдираться не желает. Ни в какую прям. Надрезать ножичком её нельзя. Не режется от слова совсем. Чешуйки на шкуре дюже твёрдые. Даже со стороны пуза. Снять как чулок - зацепиться не за что. Хоть зубами цепляй. Кто мне пассатижи подарит? Нет желающих? Так я и знал. Жмоты. Что же делать то с ней? И как я умудрился башку отрубить? Может топором попробовать? Инструмент обновлю. Да ну нафиг. Портить такую шкурку нельзя. Если она такая прочная, то сгодится на что нибудь полезное. Надую её и буду тыкать во что нибудь. Блин. Не получится. В жопе дырка. Сдуется. Везде засада.

Твою же мать! Подгадила мне змеюка. Все шкуры гладко выскоблены. Аж блестят на солнце. Края шкур уже закруглились а королева ломти от шкуры своими клешнями отрезает. Сволочь прозрачная членистоногая. А ну кышь! Обеденное время закончилось. Выходи строиться! В шеренгу по две тысячи. Да корнеплод с вами. Можете не строиться. Я вас в ручье смою. Зря что ли котлован ковырял? Ещё бы напор воды прибавить. А то как то неубедительно тут вода течёт. Вечные проблемы с коммуналкой...

Ну что же. Внешний вид мне нравится. Может и сожрали где то лишнего, то этого не особо заметно. За исключением покусанного края одной из шкур. Я не буду показывать пальцем, хотя это сделала вон та членистоногая сволочь. Неужто, эта волосатая хрень съедобна? Ну нафиг так оголодать. В целом, вышло неплохо. Я бы сам не в жизнь так не обработал шкурки. И волосатая сторона, как будто, чище стала. Время покажет. Значит, мокрые - сушиться, кровавые - в воду. На чём там разговор со змеюкой закончился?

Да что же ты за зараза такая? Кто же тебя туда так запрессовал? Какое же у тебя внутри давление то? Как же ты сама то свою шкуру сбрасываешь то? Давление предварительно сбрасываешь что ли? Может кишки твои сначала как нибудь извлечь? Так там до кишков ещё много всякой дряни. Ведь не червяк же ты? Придётся делать надрез топором. Причём глубокий. О! Может тебе в жопу дунуть? Вряд ли. Моих лёгких тут маловато будет. Тут компрессор нужен. Атмосфер на сорок. Ладно. Где там мой свежевырубленый? Бить буду сильно но

аккуратно.

Слава труду! Таки снял я эту шкуру. Стянул как чулок. Правда надрез пришлось увеличивать и кожу с обоих больших пальцев себе стесал об змеиную чешую. Ранки плёвые но болючие. Теперь руками тяжело что то брать. Больно блин. Зато шкура изнутри выглядит забавно. Та же фактура деревянной ветки, только более мутная и без чешуи. Такое ощущение, что эта сторона внешняя а не внутренняя. Пожалуй, что обрабатывать её не нужно. Тут даже креветкам погрызть нечего. К стати! Не прощелкаль бы опять процесс обработки. А то знаю я этих стахановцев. Вроде скоро уже. Надо чем то королеву отвлечь, а то забодала она покушаться. Чем? Да кишки у меня есть змеиные. Где то там, в змее. Где у неё тут живот начинается?

Да ты охренела вконец! Где ты могла нажраться стальными гайками на М8? Покажи мне это место! Вдруг там что полезное есть? Целых пять штук в желудке. Новые почти. И как только поместились... Внутренности у змеи такие забавные. Вытянутые как сопли. И рёбра по всей длине. В животе покороче правда. Ладушки. Гайки помыть и в кармашек, кишки королеве, остальные внутренности ... эээ ... тоже ей. А вот мясо можно попробовать съесть. Где то читал, что змеи съедобные. Только вот вкус никто не хвалил. Дерьмо наверное.

Да не. Брехня! Нормальное мясо. Вкусное. Если зубы крепкие и острые. Разжевать такое мясо - работа нелёгкая. Нетривиальная, скажем так, задача. По твёрдости от хрящей вообще не отличается. Только хрящи на огне размягчаются а мясо наоборот твердеет. Так что обед превращается в тренировку жевательных мышц. Даже устал жевать. Надо будет пожарить остальные два метра без малого, посолить, от костей отделить, на кусочки порубить и использовать как походную пищу для дальних переходов. Одного кусочка на пару километров хватит. Замётано. Так. Пора урожай снимать да новую партию шкур в воду забрасывать. Заброшу ка я всё, что осталось. Что б не растягивать удовольствие. Королева - бедолага. Обожралась до полной непрозрачности. Хороший праздник для неё получился.

Первая партия шкур скоро досохнет. Надо придумывать как мазать их желчью. Вернее чем. Очевидный ответ - сделать кисточку из меха и палки. Очевидный ответ не всегда правильный. Желчь обуглила мех до состояния желтой ломкой стекловаты. Что ещё можно придумать? Не руками же мазать? Руки мне ещё пригодятся. Ещё с прошлого раза пальцы нормальный цвет не приобрели. Ваты найти где нибудь. Паутину можно попробовать. Тут как раз не далеко. Намотать на палку как сахарную вату и размазать как попало. Во что, интересно,

паутина превратится? Буду пробовать. Значит, с собой взять рогатку, патроны и приманку для скалапендры. Помню я этих шустрых засранцев. Шныри ядовитые. В качестве приманки возьму ... эээ ... да опять сандаль с камнем. Что же ещё? К стати сандалики, которые на мне совсем уж никакие. Пора менять. Вот старым и буду приманивать. Его не жалко уже. Не забыть чайных листьев набрать. Полезная зелень однако. Одиночество имеет свои плюсы. Побросал вещи как попало и никто их не прикарманит. Я к этому как то привык уже. Странно как то.

А вот и кустики паутинные. Надо выбрать побольше и позеленее. А тут только чахлые и облезлые. Везёт мне... там вот, вроде что то виднеется большое и зелёное.

Пошла в жопу! Что за гнилые наезды? В гудок себе их забей! И нехрен про меня фигню всякую думать!

Эк меня торкнуло то. А ведь не хотел ни на кого орать. Да и гусеница эта многоногая не собиралась на меня наезжать. А поди ж ты. Пришлось ей из-за камня вылезти. Только неровно как то вылезла. Какой то дёрганой походкой. Видимо, пришибло её акустическим ударом. Ты же, вроде, нападать должна на шумных посетителей. Забыла что ли? Помочь надо.

Двужоп мохноногий! Что ползаешь как краб в маразме? Вспоминаешь какой жопой ты думаешь? Не страдай! У тебя две жопы и ни одной головы! Уди утопись в болоте! Вся твоя родня уже там!

Что то я какой то добрый сегодня. Даже ругательств нормальных наорать не смог. Так можно и квалификацию потерять. Не к добру это. Хотя этой двужопке и этого хватило. Свернулась в рулон, подёргалась немного и отбросила копыта. Все сорок штук. Или около того. Не хватало мне их ещё считать. Странно, что даже смерть этой казявки я почувствовал. Прикольно. Полезная фича. Ну ладно. Казявка сдохла. А скустом то что случилось? С чего его так скрючило и покрасило фиолетовым? Стыдно стало слова нехорошие подслушивать? Да ладно. Не стыдись. Я в тебя верю. Ты никому не расскажешь. Настоящий партизан. Что то не хочу я кривой фиолетовый чай. Не доверяю я ему. Пойду лучше вон на тот большой куст наору. Авось полегчает. Паутину, к стати можно и собрать. Что зря ходить? Где у меня паутинособирательная ветка?

Хренассе паутинка. Намотал пучок на палку а от куста отдираться она не хочет. Привыкла, наверное, к кусту. Прижилась. Аж листья фиолетовые срывает. Аргумент понятен только, вот, неубедительно. Я хочу тебя отсюда унести и унесу. А аргументы свои прибереги для комиссии по правам паутины. Она всегда такая была или я на неё наорал так убедительно? Надо

проверить на следующем кусте. Только там ещё многожопка где то загорает. Что же на неё патроны тратить? Да ну нафиг. Обрыбится как нибудь. Мой визг действует всегда по разному. По этому - в навоз все сомнения! И культуру речи туда же. Ибо нефиг!

Где этот выпердыш мохнорылый? Сопля гнойная рахитичная! Вылаль под свет фонаря придурочного! Испугай даунов - вурдалаков своим поведением! На этой тухлой поляне давно не было таких уродов! Мечта обкуренного зоофила! Ползи, встречай гостей из дурдома!

Не, ну то что очередную скалапендру вывернуло наизнанку, так и ладно. Я не удивлён. А вот что это за личинки из под земли повылазили, я как то не очень понял. Действительно что ли гости из дурдома? Похоже. Скалапендру мне в глаз, если это ничего не значит. Тут явно скрывается какой нибудь ништяк. Только вот какой и где? Толь они жрали что то съедобное, то ли они сами съедобные, то ли моё предчувствие надо мной ржет нескромно, то ли я чего то не понимаю. Что, опять землю ковырять или этих жирных личинок в рот запихивать? не. Это не ко мне. Это к азиатам. Я лучше в земле поковыряюсь. Тем более, эти личинки её уже разрыхлили. Что вы тут хомячили? Вот этот корешок? Топинамбур какой то. Не мог покруглее вырасти? Обязательно издеваться над геометрией? Мозгов то нет совсем. Вот с какой стороны тебя пробовать? Огрызок гнилой картошки. И чего тебя черви не доели? Так стоп. На корешки лучше не ругаться. А то действительно протухнет. Вон, личинки уже почти не дёргаются. От смеха наверное.

Кто пробовал жень-шень? Нет таких? Я тоже не пробовал. Зато, я точно знаю, что жень-шень это то же что шень-жень, только наоборот. А этот корнеплод явно лечебный. Спиной чую. У нормальной морковки не может быть такого насыщенного вкуса. Все вкусовые рецепторы забило. Даже не знаю, какого вкуса этот корнеплод. Его надо разводить чайную ложку на ведро. Откусил то всего - ничего а из желудка в голову ветерок прохладный подул. Приятно так. И мурашки по спине побежали в разные стороны. Ценный корнеплод. Ещё бы знать, как он действует. И как применять заодно. Хоть он и покусан со всех сторон но для экспериментов сойдёт. Что же у меня карманов до сих пор нет? Вот куда его сейчас запихивать? Гусары, молчать!

Да не. Эта паутина всегда такая. Упёрнутая. Сопротивляется ещё. Как подлодка на случке. Слабовата ты против меня. Я разъемы от IDE-шлейфов отрывал. По неосторожности. А тебя то и подавно оторву. Нормальную паклю намотал. Достаточно пока. Чайные листочки теперь. Кретин бестолковый. Листочков, типа,

не забыть. Хомяк саблезубый. Куда мне их складывать эти листочки? К масксети привязать? Придётся в панамку наложить. И корнеплод туда же. Да и хрен с вами. Личинок тоже туда. Авось - не стошнит.

До лужи дошёл. Больше никого не встретил. Свалил всё в кучку, кроме пакли. Нечего её в земле пачкать да и прилипнет же. Так. Теперь нужно шкурки на травке разложить, желчи на каждую налить и паклей размазать. Нормальный план. Только пакля пусть пока в песочке поторчит. А то мешает. А сколько желчи лить? Начнём с малого, всё таки у меня её не ведро. Как то не очень она размазывается. Хреновый из меня маляр. В паклю впитывается больше, чем на шкуре остаётся. А времени сколько надо? Кто знает. Какая разница. У меня всё равно часов нет. На что хоть ориентироваться? Какие нибудь признаки того что уже хватит будут? Вопрос преждевременный. Только три шкурки размазал а уже надоело. Работай уже. Солнце ещё высоко! Аж самому смешно стало. Если ждать, когда этот чёртов фонарь зайдёт за горизонт то пенсия не так уж и далеко. Что за фигня с этой паклей? Что она вдруг тянуться стала как сопля? Наматываешь её всё время а она тянется. Неудобно же. Может наорать на неё? Она тогда быстро скукожится. Наверное. Если не сгорит. К стати. А костёр так можно зажечь? Можно попробовать. Только орать долго придётся. Слишком много вариантов. Да что за херня с этой паклей? Она тоже растворилась что ли? Сопли какие то а не паутина. Выговор скалапендрам. Плетут дерьмо какое то. Двоечники.

Кое как домазал. На последних шкурках эта чертова пакля стала растягиваться больше чем на метр. Ну тебя в баню. Нет. В воду. Эта желчь смывается в воде то? Как то я об этом не подумал. Вдруг она только в керосине растворяется? Где же я его тут возьму то? Да не. Вроде смывается. Вон вся вода уже желтая. Палка поплыла куда то. Хрен с ней. Далеко не уплывёт.

Сколько им, всё таки, так лежать? Не знаю, но что то мне подсказывает, что это дело не быстрое. Успею зажарить кого нибудь. Кого только. Змеи пол метра или курицу? Всё таки курицу. Змеюку я до вечера жевать буду. Соль надо сразу приготовить. А то получится как вчера.

Что то не нравится мне этот чемодан. Какой то он потрёпаный слишком. Вон, лямки уже как мочалка. Того и гляди оторвутся. Не к добру это. Надо будет заменить. Ну ладно, сначала курица. Шышь там. Сначала дрова. Дерьмо то ещё! Опять в поход. В какую степь на этот раз? Да уж. В лесу с дровами как то попроще. Да ладно не плакай. Закончу тут со шкурами и обратно в лес. А зачем? За нормальными шкурами. Мех - это , конечно,

хорошо, но меховые трусы как бы не совсем в тему. Да и подошвы для обуви из меха не сделаешь. Да и всё вроде. Стоит ли из за этого огород городить? Да не. Стоит. Много ещё чего надо. Чемодан вот, например, нормальный. О! Лямки можно из змеюки сделать. Наверное. Нужно попробовать. Но это тоже потом. Где эти чертовы дрова?

Буду считать, что пообедал. Фигня какая то недожаренная. Дров катастрофически не хватает. Мне что теперь, по пол дня тратить в походах за дровами? Проще уж в лес сгонять. Или там же и приготовить. Да не. Долго. Как там шкурки себя чувствуют? Да хрен их знает. Нормально или не очень. Желчь вон высохла уже. Вряд ли она сейчас куда то проникает и как то там действует. Подождать когда сама отвалится? Не смешно. Но и торопиться не буду. Придумаю пока лямки для чемодана. Во избежании.

Лямки как то не придумываются. Проблема возникла какая то странная. Вернее, две проблемы. Как эти лямки прилепить к чемодану и как их раскроить. Если отрезать поперёк без распарывания вдоль, то ширина получается нормальная или, даже, слегка великовата. Узковаты мои плечи пока. Ну пусть будут типа на вырост. Но тогда я получаю твердые и острые чешуйки между змеиной кожей и моей. Они от меня точно лохмотья оставят. Наждачка чертова. Если защититься от них мехом, то вряд ли этот мех долго проживёт. Протрётся к чертеням. Если корой, то она продержится дольше, но кора вместо лямок мне уже надоела. Всё таки кора не самый мягкий материал. Мне нужно будет где то взять квадратные плечи. Можно ещё и того и другого. Тогда толщина у этих лямок получится с мою руку. Через колено сгибать придётся. Или распороть змеюку вдоль но тогда прочность упадёт. Змеиная кожа, конечно, прочная. Это я успел проверить. Но и вес не маленький. Какие ещё есть предложения? Во! Можно не выворачивать чулок. Тогда снаружи он будет гладким а что там внутри - никому не интересно. Пусть там эти чешуйки трутся между собой сколько хотят. Авось не протрутся. И ещё мех проложу между собой и лямками. Для мягкости. Внешний вид получится не очень, да мне и не на парад. Решено.

Это понятно. А вот как всю эту фигню приляпать к чемодану. Что бы прочно и надёжно? Заклёпки были бы в тему. Ну или хотя бы болты с гайками и шайбами. Гайки даже есть. Пойти ещё одну змеюку поискать? С болтами внутри. Мужа нет у этой змеюки? С ответной частью резьбового соединения? Как то забыл спросить. Косячок однако. Из чего заклёпки можно сделать? У меня из металла только наконечники. Ну и фигня всякая мелкоразмерная

непонятного назначения. Была бы у меня кузница - можно было бы попробовать. А пока - шышь. Может сшить всё это дело? Верёвочками. Что то я слегка сомневаюсь, что смогу прошить так, что бы оно не рвалось. Получше есть варианты? Может склеить? Ну ... даже не знаю. Попробовать можно. Однако сомнительно. Чешуя всё таки. Почти камень.

Вы будете смеяться, но кожа таки склеилась. Не смотря на чешуйки. Или благодаря им. Только у меня возникли сомнения по поводу хрупкости полученного соединения. Может имеет смысл засунуть между слоями кусок коры? Да не. Дополнительный элемент ненадёжности. Лучше засуну кусок коры прямо в чулок не приклеивая. Пусть болтается там. Жесткость создаёт. Решено. Ну и к чему всё это привязывать. Надо уши делать на чемодане. С обоих сторон. Есть у меня кусок лозы?

Провозился с этим рукоделием до вечера. Нормально получилось. Только к мех к лямкам решил не пришивать. Змеючью кожу не прокалывать. Просто сшил два чулка из меха, для чего отмыл первую покрашеную желчью шкурку, раскроил да и прошил верёвочкой как попало, не заморачиваясь. Не расползается да и ладно. Швы получились снаружи. Вроде, не мешают никому. Если что, в этом сезоне так модно. Это вам лучший модельер этого мира говорит. Змеиного чулка хватило ещё и на ремень между лямками. И ещё осталось. Ремень сделал по той же технологии из двух разъёмных разновеликих частей и приляпал на место старый карман для снарядов. Вместо пряжки пришлось использовать верёвочки. Ничего лучшего не придумалось. За то его можно затягивать по размеру. Сбоку, правда. Делать посередине - патронташ мешает. Из остатков сочинил карманы и быстренько поналяпал их снаружи. Вместо старых, которые я упразднил как вышедшие из моды. Вывернутая кожа чешуйками наружу смотрится весьма не плохо. Рюкзак стал довольно модным. Жаль, что никто не оценит. Кроме меня. А мне нравится. Получилось практично, удобно и красиво. День прожит не зря.

Сюрприз меня ожидал на следующее утро, когда я начал складывать всё, что было в рюкзаке обратно. Что бы сделать уши для ремней пришлось его слегка разобрать ну и вывалить всё содержимое неподалёку. Когда начал укладывать листы бересты обратно, то оказалось, что они несколько усохли в размере. Внутри. Снаружи, вроде как, такие же остались. Обидно ну ладно. Всыпал вниз камни, нашёл какую то травку. Что за сено? Не помню. А, вспомнил. Вспомнил, когда несусветная горечь отключила возможность дышать. Ладно. К траве вопросов не имею. Потом тыква, остатки лозы, немного верёвок, пустые судки

для еды разного размера, соль, ножички, вода в тетрапаках (как там срок годности, не вышел ещё?) , запасная рогатка, разновеликие резинки, модные туфли. Наконечники для стрел в отдельный контейнер и тоже туда. Нечего им в кармане делать. Чайные листья и дохлые личинки (ну а вдруг?). Полупустой контейнер для клейкой смолы и почти пустой, для желчи. В чём сюрприз? А сюрприз в том, что всё это заняло намного меньше места, чем раньше. Где то на треть. Так что половина рюкзака осталось пустым. Забавно, правда? Вот и я о чём? Следовательно, изменяя рюкзак (даже внешние элементы), я изменяю его качество. Во как. При случае, нужно будет рюкзачелло стразиками обклеить. Ради прикола.

Вот интересно, а что будет, если смешать желчь и смолу? Возьму немного того и чуть этого. Из за жадности. Что получится? Ну не кретин ли? Только что сделал гениальное открытие и сразу же полез смешивать несовместимое. Хотя раньше казалось, что их вполне можно смешать. Сейчас так не кажется. А кажется мне, что я не буду этого делать ещё лет сорок. Вроде бы ничего особенного не произошло. Ну зашипело слегка, ну пузыриться начала, ну дым пошёл беленький. А я его взял и вдохнул, дибил @ля (С. Лавров тм.). И запаха то никакого не почуял. Поначалу. А потом поздно стало. Лучше бы я черёмухи надышался от души. И то не так плохо было бы. Слёзы, сопли, слюни, сера из ушей, пот холодный и, даже, днище выбило в обе дырки, первый раз в этом мире. Раньше я думал, что моей нынешней конструкцией такого не предусмотрено. Оказалось, что предусмотрено. Просто повода подходящего не было. А теперь есть. Получите и распишитесь. Но всё это меня в тот момент волновало мало, потому как сознание было поставлено на прерывание на обработку многочисленных аварийных сигналов от всего остального тела. На подумать вычислительных мощностей уже не хватало. Так и валялся в слезах, соплях, говне, моче и блевотине. Долго валялся. Минут двадцать, хотя казалось, что дольше.

Когда возвратилась способность двигаться, сразу полез в типа бассейн. Отмываться и приходить в себя. Как есть полез. В сандалиях, чепчике и сетке. Потому как всё это было сильно грязным. Ну может быть кроме чепчика. Его просто было лень снимать. Это же пипец какой то феерический. Как меня так угораздило то? Из меня же вылилось всё что могло и немного того, что не могло. Ничего удивительного, что я сейчас хлебаю воду прямо из ручья. Как верблюд после длительного перехода через пустыню. Литра полтора ушло как в песок. Как будто и не пил ничего. Теперь отпустило вроде. Как насчёт последствий? Не сильно отравился? Такое ощущение, как будто я вообще не

отравился. Только обезвоживание чувствуется. Да и оно проходит. Странно. Башка работает нормально. Ничего в ней не кружится и не тормозит. Слёзы высохли, сопли кончились. Такое ощущение, как будто я только что от чего то излечился. Подозрительно. Какую то сильнозабористую дурь я изобрёл. Только вот не понял насчёт последствий. Не может же быть, что бы совсем ничего. Или может. Надо будет проверить тело в движении. Наверняка косяк именно там скрывается. Где то же должен быть косяк. Ещё и замерзать начинаю. Водичка то не сильно тёплая. Скоро ещё и жрать захочется. Когда желудок от воды освободится. Есть у меня такое предчувствие.

Да не. Сопли не совсем закончились. Вон какая здоровенная сопля на палочке ко мне подплыла. Родственную душу во мне увидела? Такую же сопливую. Ладно. Так и быть. Пожму я тебе ... палку. Какая смешная сопля. Длинная и, как будто, из воды сделана. Не понял. Это что? Это как? Паутина не растворилась и превратилась в соплю? Растворилась. Только частично. Липкое дерьмо на паутине растворилось и смылось нафиг. А паутина осталась. Вернее, теперь это шелк. Офигеть. Гладкий и скользкий какой, прям как ... сопля? Нет. Как умная мысль. Хрен ухватишь. Паутинка то оказывается полупрозрачная. Без всей этой липкой гадости. Вот это подарок! Только как можно использовать такие подарки? Из этой ... эээ ... пряжи шарфик не свяжешь. Я эту нить даже не вижу. Слишком тонкая. Или слишком прозрачная? Судя по прочности, она прочнее моего волоса. И не толще его. По тактильным ощущениям. Ниче так прикольчик на палочке. Надо вылазить из этой воды пока я сам тут не растворился. Так. Клубок соплей снять с палки, положить в коробочку, коробочку в рюкзак имени удава. Шкуры! Марш в бассейн мыться. Что тут ещё осталось собрать? Блин. Ещё целых две курицы и около двух метров змеиного мяса. Блин. Ладно. Шкуры - мыть, курей - потрошить. Не хочу я лишнее таскать. Да и с креветкой нужно попрощаться как следует. Потому как чую я, нужно рвать отсюда когти. И бодренько.

Вчера в дикобразе нашёл железу. Больше в ручье никто не жужу. Размер хромает, конечно. Но смысл передан правильно. После того, как со шкур начала смываться желчь, весь ручеёк ниже по течению приобрёл весёлую такую желтенькую расцветку. Вряд ли это понравится местным обитателям. Да и запашок у неё... ручей превратился в прорыв канализации. Надо быстрее полоскать и ходу отсюда. Сушить потом буду. Что за фигня сегодня творится? Любое моё движение производит на свет химическое оружие. Ещё, даже, ничего не сжег а уже весь ручей отравил да и сам чуть копыта не отбросил. Странный сегодня день. Опасный. И он ещё

не кончился. Не к добру это. Так. Шкурку взять, стряхнуть, в воду опустить, стряхнуть, свернуть в рулон, закинуть в рюкзак, шкурку взять ... Змеюку. Свернуть в пружину, засунуть в рюкзак. Курей обезглавить и обезножить топором. Вспороть ножом, выкинуть внутренности. Что там в желудках? Опять кубики. Лан. Кубики в кармашек. Тушки в рюкзак, всё остальное - креветке. Офигеть, какой чемодан стал вместительный. Вовремя я его модернизировал. Иголки - в змеиный кармашек, патроны в патронташ. Чёт маловато их осталось. Что ещё? Топор и рогатка в петлях. Копьё и походная палка - в руках. Походить вокруг. Ничего не забыл? Вроде всё собрал. Руки освободить. Сетку скинуть. Рюкзак на спину. Ремешок завязать. Блин. Как удобно. Сидит как влитой. И на плечи не давит. Ништяк. Так. Сетку на место. Палки в руки. В сторону леса бегом марш - марш!

Время обед уже. А я всё ещё бегу. И не завтракал ещё. Даже можно сказать, наоборот. Кишки пустые во всю длину как барабан. Жрать хочу сильнее, чем отдохнуть. Фигня! Недолго ещё. Вон лес уже видно. Добегу до первой кучи дров и сразу за костёр. Иначе, подохну с голода.

Курица, блин, сволочь безголовая! Ты вообще собираешься сегодня жариться или нет? Я же жрать хочу! Уже целых восемь секунд прошло, как я на тебя смотрел. До сих пор - никаких изменений! Ты что вообще себе позволяешь? Что за саботаж? Хочешь, что бы я весь голодным остался? Может листьев пожевать? Да ну нафиг. Я недавно пожевал уже один листочек. До сих пор, как вспомню, так вздрогну. Да что же с этой курицей то? А сырая она съедобная? Нет уж. Второго поноса я не переживу. Может, личинку сожрать?

Это, конечно, странно, но никакого внутреннего протеста эта идея у меня не вызвала. хм. Ладно. Буду пробовать. Когда ещё я буду на это способен? На всякий случай, подержу её над углями. Для дезинфекции. Или просто на неё наорать? С теми же целями. Не пойдет. Если я сейчас начну орать, то уже не остановлюсь. А это опасно.

Вот если наколоть личинку на веточку и подержать над углями, то можно легко обжечь пальцы. А ещё можно представить, что это маленькая котлетка. Её, даже, вполне можно засунуть себе в рот. И прожевать. Только, вот голову я зря в рот засунул. Голова не жуётся совсем. Крепкая, видать, черепушка. Выплюнуть её, пока зубы не сломал. И проглотить можно. Что насчет вкуса? Честно говоря, я не хотел чувствовать никакого вкуса. Да кто ж меня спрашивать то будет? Вкус оказался довольно приятным, только слишком концентрированным и пряным. Не зря она грызла этот шень-жень. Полезное насекомое.

Только это не еда а, скорее, приправа. Если растолочь и добавить, то должно получится неплохо. Без башки, естественно. Не зря я их собрал. Жаль, что мало. Это мелочи. Главное, я смогу их еще добыть при желании. Буду надеяться, что это была не последняя партия шкур. А там и червячки найдутся. Буду добавлять их только в праздничные блюда. Когда там ближайший праздник? Праздник будет, когда эта сволочная курица наконец то пожарится! Или я ничего не понимаю в кораблестроении. Пернатость тупая! Жарься давай уже!

И праздник таки наступил. Правда, к тому времени я зажимал себе рот руками, что бы не высказать на всю округу, что я об этом думаю. Ибо чревато. Я благополучно обжог себе пальцы, губы и язык, напрочь забыл не только о приправе но и о соли. Эк меня приплющило то. А ещё я подумал, что обжираться мясом на пустой желудок чревато заворотом кишок. Поздновато, правда подумал. Что не доставило мне удовольствия.

Теперь, когда неотложные нужды худо - бедно удовлетворены, пора подумать и о планах. Чем можно заняться прямо сейчас? Правильно. Пожарить змеюку. Что бы такой фигни больше не случалось. Да и в одноразовом костре есть что то неправильное. В принципе, был вариант сделать марш - бросок на большой камень и там уже делами заниматься. Только вот примерно в этих местах мне нужно было собрать лиан, эвкалиптовых листочков да и от второй змеюки я бы не отказался. С другой стороны, ночевать в незнакомом месте, на земле, где снизу бегают мыши а на деревьях змеи и есть ещё куча других неизвестных опастностей несколько боязно. Как я буду решать этот вопрос? Да никак. Просто не буду спать а пойду ночью через лес, благо не в первый раз. С рогатной и копьём наперевес как то спокойнее. Значит - отдыхаю и делаю походную еду, пока время есть.

Ага! Чуть не забыл. Если имеешь дело с удавьим (или удавовым? Пофиг, лишь бы не жабьим) мясом, то нужно сначала его отделить от костей и порезать. Потому как потом - не получится. Вовремя вспомнил. И ещё вопрос. На чем его жарить? Ни шампуров, ни решётки ни сковородки никакой, даже самой завалящей. Тут рядом торчали эвкалипты. Пойду, может получится каких веток наломать. Ну или найти. Они, вроде, гореть не должны. Заодно и листочков насобираю.

Листочков то я насобирал без проблем, лиан тоже, а вот как палочками разжиться? Дуб ломать проще, чем этот эвкалипт. Это же каким нужно быть гераклом, что бы эти ветки ломать? Рубить то у меня их нечем. Камень не возьмет. Лезть за мелкими ветками? Так высоко, блин. Да и вряд ли у меня получится

запрыгнуть на нижнюю ветку, что бы потом забраться в царство змей, хорьков и неведомых зверюшек. Теоретически, если побродить, то я должен найти ветки, которые попадали вниз по каким то причинам. Должен. Но не нахожу. Неправильный лес какой то. Даже буреломов нет. Вот что я нашёл. Грибы блин. Я же вам доходчиво объяснял политику партии по этому поводу. Для особо талантливых повторяю: пока у меня не будет посуды для вашего приготовления, нефиг торчать на моём пути. И не надо меня уговаривать. Если хотите жарится - найдите сковородку! И масло. И лук. И уксус. Ну и водку тогда уж. Но сначала - сковородку. Без вариантов.

Короче, палочек я не нашёл. Из эвкалиптового нашёл какое то сучковатое бревно, которое лет семьдесят назад уронила какая то неведомая сила. За это время эта коряжина наполовину вросла в землю, покрылась мхом, обросла кустами но не сгнила. Удивительное дерево. Дом буду строить из эвкалипта. Когда у меня будет подходящий инструмент. Световой меч какой нибудь. Джедайский. Или меч - кладинец. Раз, и поклал на все проблемы. Нормально.

Ну раз такое дело, то нафиг мне жарить змеюку прямо сейчас. Дойду до базы, там и приготовлю по человечьи. Пойду ка я лучше мужа этой змеюки поищу. Уж больно мне понравилась идея с болтами. Да и кожа у неё козырная. Может и на подошву сойти. Вот кретин идиотский. Что же я сразу то не подумал? Да может и правильно. Лямки и карманы сейчас важнее.

Охота на змей в лесу похожа на охоту на верблюдов в пустыне. Может их тут и нет вовсе а я, блин, охочусь. Хожу, как дурак, ветки разглядываю. Под ноги вообще не смотрю. Мимо куста синих ягод чуть не прошёл. А может и прошёл неоднократно. Что взять с кретина? Каждая вторая ветка кажется змеёй. Особенно те, что повыше. Их видно хуже. Вся охота - сплошные сомнения. А это точно не змея? А ветки бывают такими прямыми? А вон в той листве чего то шевелилось. Не? Это точно змея. Сейчас я в неё палку брошу. Блин, а что звук такой деревянный? Ну их нафиг этих деревянных змей. Так и бродил, кидая вверх палки, камни или редко употребляемые вербальные конструкции. Матерился одним словом. Результатом всей охоты стала мелкая птичка, которая разбилась об дерево в результате слепого полёта с выключенными транспондерами. Ну и курицу ещё сбил. Но это как бы уже и не результат вовсе. Так, рутина.

Поводом плюнуть на такую охоту стало наступление вечера. Хватит фигнёй заниматься. Что бы на змей охотиться нужно иметь что то получше, чем мои глаза. Моя каменная база где то там. Вот туда и вали, и побыстрее, пока хоть что то видно. Ну и

шёл почти всю ночь. В темноте особо не побегаешь. И устал как собака. Бегаю весь день нагруженный как верблюд. Да и жрать опять захотелось. Готовая курица кончилась а больше то я ничего и не приготовил. Ягод что ли поклевать? Да ну нафиг. Руки заняты. Странно, что мимо базы я почти не промахнулся. Маяк там стоит что ли? Ну и сидел рядом с лестницей. Ждал утра. Как обычно после ночной смены.

20

Когда, наконец то, посветлело, я почти бегом залетел на камень, окинул взглядом свои владения, скинул с себя весь груз и бегом метнулся за дровами. Дров я натаскал много, повторив сие действо не единожды. На дрова у меня были планы. Надо было пожарить всё мясо, которое у меня было на поесть и в запас. И ещё я хотел попробовать новую жучиную приправу. Но сначала - костёр. Наложил большую кучу дров под камень. Разжег огонь не глядя с двух ударов кресала. Вполне вероятно, что второй удар был лишним. По всем законам физики так быть не должно, но я не удивился. Мне лень было удивляться. Вернее, некогда. Пока прогорают мелкие ветки и занимаются крупные, сбегал вниз, выпотрошил курицу, извлёк очередные два чёрных кубика, содрал перья вместе с кожей, поискал ещё дров для второй руки (запас карман не тянет) и забежал на камень. Вроде бы, я уже почти запомнил алгоритм прохождения квеста 'залезь на вершину камня'. Надо будет вбить эти знания на уровень рефлексов. Пригодится.

С приготовлением еды я слегка облажался. Всё от того, что поторопился. Углей мне нужно было много (мяса много) и быстро (жрать хочу), по этому навалил сразу много дров на прогореть и прогреть камень. Костёрчик получился большой а вот терпение кончалось. Когда интенсивность горения пошла на спад, я подумал, что уже пора и начал раскладывать куски мяса на камень. Зря я так подумал. Костёр просто набирал грудью воздух прежде чем разгореться с новой силой. Бляуштихт! Сгорит же, подумал я глядя на мясо. Это надо срочно прекратить! Кочерги нет, значит остаётся вода. С водой проблем не было. Достал из рюкзака самый большой пустой туесок, зачерпнул воду и плесканул её в костёр и на мясо. В общем, всё правильно сделал. И костёр притушил и мясо охладил. Только вот не ожидал, что такому повороту событий возмутится камень. Я тоже не ожидал, что он вообще умеет возмущаться. А он вспомнил про коэффициент температурного расширения, про внутренние напряжения, скрытые дефекты структуры и характер протекания

быстропеременных адиабатических процессов в твёрдых телах при слабой теплопроводности материала. Возможно, что про всё это он не думал и вообще не знал а лопнул он из чистого возмущения от неожиданного контрастного душа, но факт остаётся фактом. Камень лопнул. С противным таки звуком. Хорошо, хоть не под мясом а дальше, но всё равно. Поверхности пригодной для жарки мяса стало меньше, костёр стал дальше и упавшую в костёр каменюку прямо сейчас я вытащить не смогу. А она там не сильно нужна. Зараза!

Не ну тыкву то я, конечно, почесал. Рядом глубокомысленно постоял. Задумчивую морду лица изобразил. Даже камень с другой стороны попиннал. Но все эти безусловно полезные действия, проблему решить так и не помогли. Даже странно. В этом есть что то неправильное. Видимо я забыл произвести ещё какое то действие. Для комплексного воздействия на проблему. Только вот после длительно физзарядки и бессонной ночи я про него не вспомнил. Да и хрен с ним. Надо делом заниматься а то так жрать хочется, что ночевать пришлось в движении через тёмный и страшный лес. Ладно. Курица жарится, слюни текут а я думаю, как змеюку крамсать. В принципе то всё понятно, только вот что с рёбрами делать? А их тут штук полсотни. Соскабливать мясо с каждого рёбрышка? Да щас! Положу ка я змеюку на более - менее ровную поверхность пузо вниз и рёбрами в растопырку и отрублю нафиг все рёбра топором. Вот так как то. Получились длинный кусок с позвоночником и два куска покороче с рёбрами поперёк. Рёбрышки то я друг от друга отрежу, что бы получилась целая гора кусочков с косточкой в центре, а вот что с хребтиной делать? Придётся отковыривать мясо от позвоночника. Да уж задачка. Медитативная. Да ладно. Глаза слипаются а руки делают. Хорошо, что я голодный, а то бы заснул. Блин. Чуть не забыл. Надо шкурки расстелить сушиться. Шерстью кверху.

Ну вот. Другое дело. Сытый, бодрый, отдохнувший. Почти как настоящий человек. Теперь до вечера нужно сбегать в лес, проверить ловушки и разнюхать насчёт следов копытных, если получится. Мясо приготовлено, личинками приправлено, в туески сложено, в рюкзак утрамбовано. Хребтину метнул с камня мышам. Теперь надо вспомнить где я ловушки понаставил. А то давно уже не ходил. Барсуки меня, наверное, заждались уже. Вылазка выдалась лёгкой и безпроблемной. Притащил двух барсуков и курицу. В уже готовом виде. Если у меня всё своё с собой, зачем таскать лишнее? Следы копытных тоже встретились. Они показали, что олени ушли в ту же сторону, что и раньше. С утра нужно будет сходить в поход в ту степь. Попробовал погрызть змеиное мясо на ходу. Нормальный вариант. Одного

кусочка где то на пол часа хватает. Если идти. Бежать не пробовал. Во избежании. Подавлюсь ещё. Сегодня я сплю на шкурах. Круто да? Завидуйте молча.

И что. Вот утро наступило и вот так прям взял и побежал в лес да? Шышь там. Погода внесла свои коррективы. Уродство какое то. Все планы хомякам под хвост. Под утро дождь пошел. Весёлый такой. Как из ведра. Здоровенные капли разбивались об порог моей пещерки и разбрызгивали своих более мелких собратьев во все стороны. В том числе и на меня. Мелковата пещерка оказалась. Ладно, хоть вода внутрь не затекала. Уклон в другую сторону. А так бы в луже валялся бы. Шкурки пригодились. Я пытался накидать их на себя но они не очень мечтали лежать там, куда я их положил. Все время расползались куда то, оголяя части моего не самого могучего тела и давая мерзким каплям точку прицеливания. Капли были не самыми меткими, но иногда попадали. А так как их было много, то мне казалось, что они попадают всегда. В конце концов, мне надоело так спать и мне захотелось сделать из шкур более цельную конструкцию, чем сейчас. Осталось только придумать, как из множества криволинейных замкнутых контуров сляпать более крупную, пусть криволинейную фигуру без дырок внутри, при этом максимального размера. То есть наиболее эффективным образом решить задачу компоновки на площади несопрягаемых фигур. Какая только заумь лезет в не до конца проснувшийся мозг.

Но пока не включили солнце, думать о каких либо полезных действиях было глупо. В условиях, когда не видно собственных рук, заниматься высокохудожественной вышивкой по коже - только курей смешить. По этому я придвинул к себе рюкзак и спрятавшись за ним как смог задремал в положении 'поза лотоса'. Ничего более полезного я придумать не смог. Да и четверть мощности солнца не сильно исправили положение. Света было примерно столько же, как лунной ночью. Тучи были какими то совсем уж непроглядными. Раскладывать шкуры, что бы их скомпоновать я начал при половинной мощности солнца. При трёх четвертях, я подумал что совсем уж сильно экономить материал не стоит, если я хочу закончить работу в ближайшую пятилетку. При полной мощности, я совсем было примерился придушить изуверским образом жабу и начать кромсать шкуры. Однако, вспомнил о допусках на швы. Вовремя вспомнил. Увеличить шкуры на величину допуска не получится, по этому придется уменьшать сопрягаемые части, то есть переделывать всю работу. Бедный мой мозг. Даже про дождь забыл.

Потом я чертил на шкурах линии отреза соком синих ягод.

Ну не было больше ничего. Потом была нужда промаркировать шкуры и обозначить, где у них верх, что бы не складывать всё заново. Потом, я обнаружил, что не могу писать цифры. Какие то кривулины получались всё время. Сознание то помнит, как должны выглядеть нормальные арабские цифры, а вот тело никогда этого не знало. Пришлось учить. Потом я схематично изобразил на стене всё тем же соком расположение пронумерованных шкур по отношению друг к другу. Потом была эпическая битва за прямоту в отрезании мокрой шкуры каменным ножом. Потом я решил, что пора бы уже и позавтракать. Потом я обнаружил, что все мои маркировки размываются дурацкими каплями дождя и нужно действовать быстро, потому как ягоды кончились. Потом я обнаружил, что верёвочек на всё одеяло у меня не хватит, по этому я буду делать отдельные стежки на углах и через каждые семь сантиметров. Потом я понял, что змеючье мясо можно есть не только на ходу, но и во время работы, а самым лучшим инструментом для прокалывания шкур является часовая отвёртка из непонятно какого металла. Этой отверткой пришлось не только прокалывать шкуры но и проталкивать нить в дырки. Кожевенный крючок я так и не изобрёл. И вот, наконец эрзац - одеяло готово. Не могу сказать, что оно прямоугольное. Даже больше того, нельзя сказать, что у него вообще есть углы. Я, даже представил, что пытаюсь сшить для этого одеяла наволочку и меня передёрнуло. В дырки между стежками можно просунуть три пальца, но нахлёсты их надежно перекрывают прямо сейчас а потом можно будет и стежков добавить.

Фух! Сказал я глубокомысленно. И заметьте, при этом я совершенно не матерился. Потом, правда слегка оторвался на погоде, шкурах, каплях, освещении, погоде, змеином мясе, порушенных планах, погоде, отсутствия одежды и обуви, маленькой пещере, оленях, погоде, верёвках, барсуках, про погоду я говорил? Чем вот сейчас заняться? Дождь не кончился, вместо костра - лужа, в лесу грязи по колено, верёвок нет и делать я их сейчас не буду в этом климате, весь пол засыпан обрезками шкур, да ещё и влажная спинка рюкзака к спине прилипает своей берестой. Во! А не приклеить ли мне обрезки шкур к спинке рюкзака? Смолы ещё немного есть, воды полно, рюкзак вон, обрезки там же. Даже, если шкурки от клея скукожатся так и хрен с ними. Хуже то не будет. А вот мягкий рюкзак за спиной - это приятно. Давно я аппликацией не занимался. Лет девяносто наверное. Вспомню детство.

Детство вспоминалось с трудом. То ли я в детстве с мехом не работал, то ли отсутствие горшка сказывается. Взял рюкзак и

начал на нём выкладывать аппликацию из обрезков шкур. Вроде, даже, получилось. Потом посмотрел на это, обозвал себя кретином и начал перекладывать лоскутки с учётом направления ворса, что бы ворс смотрел вниз. Это было сложнее, но интереснее. Красоты получилось меньше, присутствовали небольшие прорехи, но мне сильно хорошо не надо. Там всё равно не видно. Снял лоскутки с рюкзака, сложил их в том же порядке на полу, извазюкал рюкзак смолой, выставил его на несколько секунд под дождь и быстро - быстро прилепил лоскутки на место. Вроде схватились. Нормально вроде, только вот клей почти кончился. Надо будет в поход собираться. Когда нибудь попозже. Заглянул внутрь рюкзака. Как там места больше стало? Да вроде нет. Да и пофиг. Главное, что стало удобнее.

А размяться то уже пора бы. Привык я уже физкультурой заниматься. Хоть не хочется мокнуть ... да а что не хочется то? Умываться тоже полезно. Только сейчас получится целиком и под эдаким природным душем. Да и ладно. Заодно камешек из бывшего костра вытащу. Даже не просто вытащу а в пещерку занесу. Гирей будет без ручки. Размерчик подходящий. А красивый всё таки камень, особенно на месте свежего скола. Весь такой разноцветный и сверкает мелкими такими блёстками. А вот в этом месте и не мелкой и зелёной к тому же. Это что? Надо эту штучку как нибудь сковырнуть. И не повредить. Вдруг она хрупкая. Ха! Какой же кирпич сможет долго противостоять великому каменотёсу? Только не менее великий. А каменюка то оказывается таит в себе секреты. Вот такие шестигранные прозрачные и зелёные цилиндрики размером с последнюю фалангу мизинца. Что это за камень? Изумруд какой нибудь? Что то непонятное. Форма слишком правильная и прозрачность слишком качественная. Хотя, что я понимаю в этих минералах? Вот был бы он красным, я бы сказал, что это рубин. А так, пусть будет изумруд. В кармашек его.

Вот какая штука в рюкзаке есть. Бывшая паутина а ныне сильно запутанные обрывки шелковой нити. Куда бы тебя применить? Что бы применить, сначала нужно распутать. Буду распутывать? Да а что делать то ещё? Одеяло на плечи вместо пледа, взор на улицу вместо телевизора, кусок змеюки в рот, вместо попкорна, паутину в руки, вместо ... эээ ... вязания. Блин. Бабушка получилась какая то. Так, где пульт от телевизора? Задолбал этот дождь. Как его переключить?

Ну что я могу сказать. Нить тонкая и почти прозрачная. Разглядеть отдельную нить - нереально. Не при таком освещении. А ещё она скользкая, как ... не знаю что. Когда её тянешь - не знаешь, то ли она действительно тянется, то ли издевается над

тобой, проскакивая между пальцами. Завязать её в узел или связать две нитки не получится. Она или не затягивается и потом узел ослабляется сам в силу своей упругости и скользкости или узел перетягивается и нить ломается в месте максимального излома. Короче, сделать из кучи обрывков одну длинную нитку - не судьба. Если только склеить... получится? Хер там. К ней не липнет ничего. От слова совсем. И как только эта дурацкая сколопендра умудрилась обмазать эту нить своей липкой гадостью? Наверное, пока обмазывала - всё на свете прокляла. Потому и злая такая. И нафига было так упираться? Мне бы она и без липкой дряни нравится. Надо будет сказать при случае.

Какая забавная штука. Ни разу такой в руках не держал. Если получится надёжно зацепить нитку и она короче четырёх метров, то её вполне можно просто вытянуть. Без всяких распутываний. Ну а если она окажется длиннее, то не повезло. Клубок затянется ещё сильнее. Правда, раздербанить его до предыдущего состояния не вопрос. Можно просто встряхнуть. К стати. Если его просто порастягивать в разные стороны, что будет? Вот это номер! Да уж. Почему леска так никогда не распутывалась? Наверное потому, что она была целиковой. И не такой гладкой как эти обрывки. Как их теперь собрать? По одной, блин. Легко сказать. Как можно поднять нить, если ты её не видишь и не чувствуешь, взял ты там что нибудь или нет?

Нужно в рот закинуть ещё полоску змеятины. Для стимуляции мыслительных процессов. А то что то мысли умные кончились. Остались неликвиды всякие. Вот скажите мне, чем мне может помочь идея подсветить нити ультрафиолетом? Или изобрести плоскую линзу? Пожалуй нужно собрать все нити на одну шкуру, пока их ветром не сдуло.

Рассмотреть паутину, пожалуй, не получится. А связать? В чем проблема связывания? Основная проблема в том, что нить слишком гладкая. Трения нити об нить считай что и нет. Прямо как в леске, только ещё хуже. И перегибать её сильно нельзя. Ломается. Перегибается сильно она потому, что она сама слишком тонкая и нить, огибая нить слишком сильно гнётся. Обойти этот вопрос можно сложив несколько нитей, тем самым сделав их толще и уменьшить радиус перегиба. Принимается. А как бороться с отсутствием трения? Увеличив площадь соприкосновения. Намотать десять оборотов да и затянуть. Ну или канифолью испачкать. Не, канифоль не пойдёт. Какая канифоль, если к ней даже смола не липнет? Значит нужно использовать рыболовные узлы для тонкой лески. Только наматывать в два раза больше, чем принято по технологии. Какие бывают рыболовные узлы? Водяной, клинч, кровавый, гриннер,

морковка... отличные названия. Кто помнит, как их завязывать? Никто не помнит? Обидно. Ну общий то смысл понятен а вот тонкости? Опять тыкву чесать... Изобретать буду на нормальной веревке. Её хотя бы видно.

Изобретать на нормальной верёвке - совершенно не интересно. Напутать можно чего угодно и как попало и будет держаться. А шёлк не будет. Зуб даю. Значит все остатки верёвки трачу на изобретение перспективных образцов и оставляю их в незатянутом виде в качестве учебного пособия. Ну вот. Всего то четыре узелка. На большее у меня не хватило терпения и верёвки. Надо проверять. Вот где веселуха то!

Не прошло и одной пластинки змеятины, как я смог ухватить одну нить и сложить её пополам и ещё пополам. Получилось где то метр. И её можно увидеть. Теоретически. Вот два конца этого метра я и буду привязывать друг к другу. Скажете, я дибил да? Скажете, что практического смысла этот геморрой не имеет да? Скажете, заняться больше нечем да? Скажете, ляг поспи и всё пройдет, вдруг война, а ты уставший? Ну да. Вы всё правильно думаете. Я бы тоже так думал. На вашем месте. Только вот, я то на своём месте. И на этом месте, я уже понял, что любые действия на грани возможного или за гранью приводят к развитию нужных качеств. Приводят быстро. Вам напомнить, каким я был месяца три назад? То то же. Да и заняться мне больше, действительно нечем.

Всего две пластинки змеятины закончились, а глаза уже можно выбрасывать. Болят блин. И кайфа как то маловато от них. Может, зря я пытаюсь что то рассмотреть? Толку всё равно нет. Попробую наощупь. Да и глазки отдохнут. Пригодятся ещё.

Что то я какой то нервный стал. Сижу, ругаюсь непонятно на кого. Нитку многострадальную ещё потерял. Пришлось новую нащупывать. Минут за десять справился. Это уже прогресс или ещё нет? Какой прогресс? Ни одного узла я так и не завязал. И даже близко не был.

Нет. Нужно выбирать что то одно. Или грызть или ругаться. Рот то один. А я тут мало что нервный, так ещё и голодный стал. Куда энергия девается всё время? Я же сижу как статуя. В руках держу нечто невесомое. Пытаюсь произвести с этим невесомым незаметные действия. Да я даже во сне двигаюсь больше. Фигня какая то. Ничего не понимаю.

Вау! Какой я крутой крендель. Произвел все действия по вязанию узла точно, быстро и без ошибок. Молодец! Возьми с полки пирожок! Только вот нить из рук куда то делась. Так что все действия я проводил с воображаемой ниткой. Здорово да? Ну и получил воображаемый узел. Теперь могу съесть воображаемый

пирожок. Жизнь то налаживается, блин! А вот съесть бы я чего нибудь не отказался. Что же у меня с желудком то сегодня? Проглот, блин.

Что правда что ли? Я действительно завязал узел? Не верю. хм. Держится. Не развязывается. Я его даже вижу. Вон там как понакручено. В три слоя. Потому и видно. На ощупь тоже ощущается. Весело. Как насчет прочности? Хренассе! Как леска - плетёнка. Только не переплетёная. Пожалуй, карасика на килограмм такая леска поднимет из воды без проблем. Круто. Как насчёт порвать? не. Руками не буду. Порежусь нафиг. Если между палочками натянуть? Блин! А если между палочками покрепче? во. Порвал. Где порвал? На узле. Что и требовалось доказать. Значит, счетверённая нить имеет грузоподьемность в пару килограмм. Ничё так. Значит, если их будет не четыре а четыреста, то уже можно вешаться. Не порвётся. Только, всё равно она будет тонкая. Наверное, как обычная суровая нитка. Ну или чуть потолще.

Ну что же. Пора переходить к более сложному упражнению. Называется упражнение: 'привяжи эвкалиптовый листочек к сетке'. Что то я не понял. Что это за упражнение такое? За пол часа справился. Просто потому, что тут не надо никаких узлов завязывать. Обмотать несколько раз черешок и веревку, потом петельки на черешок накинуть пару раз. Сама не развяжется да и ладно. Не ну может и развяжется сама. Через годик, только что то мне подсказывает, что через год я эту сеть сам выкину. Где тут ещё листочки привязать требуется?

Как то стало плохо видно. К чему бы это? Вот блин! Это уже не вечер. Это уже ночь. Ночь и луна. Вернее, две. Небо чистое. Я так подозреваю - уже давно. Ну да. Вон - высохло всё. Заработался, блин, слегка. Будда с листочками. Сатори обрёл с закрытыми глазами. Спина одеревенела уже. И ноги не разгибаются. Зато последний листочек я лихо привязал. Минуты за три. Чисто на автомате. Вбил алгоритм на уровень рефлексов. Пригодится ли? Да ладно. Лишних умений не бывает. Сейчас сожру ещё что нибудь на ощупь и спать. Благо - ходить никуда не надо. Завтра, всё таки нужно будет сходить в этот чертов лес. Барсуки мне там уже прогулы ставят. Сдохнут ещё с тоски. Куда их потом девать таких красивых?

21

Лес выглядел как то странно. Вернее, даже не выглядел а ощущался. Стало больше света, больше красок, больше звуков, больше деталей. Даже запахов, и тех стало больше. Что то я

слегка недопонял. Откуда что взялось то? После дождя? Вряд ли. После прошлого дождя я отметил только сырость. А сейчас я знаю, что вон в той траве спряталась мышка. Я её вижу. А она чувствует, что что то не так но не знает, что именно. И это её слегка беспокоит. Скорее всего, это со мной что то случилось а не с лесом. У меня улучшились органы чувств? Хорошо бы. А почему? Вчерашняя сидячая тренировка? Так там, вроде, только руки участвовали. Глазки через пару часов заболели и я их закрыл. Дальше всё наощупь. А слух и нюх? Что то не помню, что бы я вчера пытался что то расслышать или разнюхать. Наоборот. Тупо прощёлкал, что дождь кончился. Как можно так прогнать, если пытаешься что то услышать? Забыл ещё про осязание. Ну не спорю. Может быть там что то и поднялось. Хотя, я не уверен, что осязание вообще можно как то развить. И, тем более, это развитие может как то повлиять на обоняние. Или на слух. Бред какой то. Нет. Тут что то другое. А что? Я же чувствую, что ответ где то на поверхности. Только я его не вижу. Почему то. Тяжело быть дибилом.

Дибилом быть не только тяжело но и приятно. Не смотря на признание собственной тупости, я всё равно ощущал внутренний подъём и прекрасное настроение. Наверное впитал непонятными органами чувств настроение и ожидания самого леса. Лес, напоенный и посвежевший, ожидал солнечного дня и бурного роста. В меня тоже впиталось ожидание прихода какого нибудь неожиданного ништяка. Да, собственно, более полные чувства уже были большим ништяком. Как будто вышел на свет божий из темной комнаты. Из той самой, в которой все кошки серят. И теперь, я вполне могу разглядеть вот ту мелкую птичку на ветке. Жаль, что смотреть там особенно не на что. Во! А змеи тут есть? Большие и сытые. С прочной кожей. С болтами в желудке. А то мне бы пригодились, если что. Змей не видно. Глухаря вон видно. Далеко. Не попаду. Да и не надо. Успею ещё.

А вот здесь прошёл дикобраз. Остановился, обнюхал гриб, покусал его слегка да и пошел дальше. Этот гриб и вправду съедобный? Или галлюциноген какой? Не буду проверять. А вот здесь прошло стадо барсуков. Побродили вокруг пенька, порылись немножко в земле и разошлись в разные стороны. Парочка из них пошли в сторону моих ловушек. О! И один из них даже попался. Надо прибить его быстро, надёжно и безболезненно, дабы предсмертные хрипы не нарушали гармонию мира. А вон под тем кустом у мышей детский сад. Судя по количеству возни и писков. Ну да. Под колючим кустом можно и попищать. Даже хором можно. Только не о чём. А вот эта курица зря здесь летает. Какой я, однако, орёл. С лёта курицу сбил и не

обрадовался. Чувствую - врастаю я в этот лес.

А вот и они, мои родные. Следы трёхкопытных. И куда же вы отправились ни свет ни заря? Вон в ту степь? И что там интересного? Там я ещё не был. Надо посмотреть. О! Вам тоже нравятся синие ягоды? Ну ладно. Буду знать. Так, братья мои меньшие. Прошу меня извинить. Мне надо отлучится ненадолго немного в сторону. Там, кажется ещё один хомяк в ловушку попался. Так, на чём мы тут остановились? На синих ягодах, значит. Ободрали куст и смылись да? Как нехорошо. А поделиться? Какие вы всё таки некультурные. Ну это я исправлю. Дайте только до вас добраться.

Да что же вы так петляете то? Прямо ходить сейчас не в тренде да? Вот зачем вы свернули на эту полянку. Тут есть что то интересное? Не вижу. Или вы всё интересное сожрали уже? Ба! Да они тут грибы хомячили. Вкусные были грибы? Не верю. И куда вас дальше понесло? Ладно. Потом схожу. Сейчас я добычу выпотрошу, а то чую я - это надолго. Зачем мне лишнее таскать? Барсучье мясо брать с собой? Вроде не особо вкусно. Жирное - да, не спорю. Да ладно, возьму ... одну тушку. Выбросить никогда не поздно. Шкурки снимаются уже не глядя. А то помню я, как мандражировал, снимая первую шкурку. А сейчас - так, рутина. И это хорошо. Профессионализм не пропьёшь. Ага. Трофеи в чемодан, пластинку змеятины - в рот, поскакали по следам.

Сраные лоси! Вы тут живёте или в догонялки играете? Зачем так далеко бегать? Я уже устал вас догонять. Больше не буду. Не сегодня. Я следы потерял. Козлы горные. Зачем было на камни лезть? Как я тут следы найду? Даже не обосрался никто по дороге. Сайгаки неприпаянные! Вот куда мне сейчас? Не знаешь, что делать - изучай местность. Что тут изучать то? Камни они и в Африке камни. Трава вот ещё какая то. Никакая, прямо скажем. Лес со всех сторон. Далеко. Севквойи ближе стали. Может они туда ломанулись? И что им там делать? Сходить что ли? А мне что там делать? Горизонты расширять? А почему бы и нет? Зря шел что ли? Тут недалеко уже. До горизонта и налево. Блин. Так можно кого угодно уговорить. Змеятину на язык и вперёд.

И зачем они делают такие острые камни? Тут пока до горизонта дойдешь - все ноги переломаешь. Это только всяким вот ящерицам нормально. Вон их сколько тут. Греются они тут видите ли. А мне тут ходи, блин, как барану горному. И что эти лоси тут забыли? Ведь зачем то они сюда припёрлись? Мазохисты наверное. Вон там пятно позеленее. Трава наверное. Пойду ка я лучше по траве. Ну их нафиг эти камни. Если бы они, хотя бы, покруглее были. Можно было бы запас патронов пополнить. А тут вот ... вот блин эпический! Это нифига не трава. Это тоже камни.

Только зелёные. Медные что ли? Забавно. Если это действительно медная руда, то это очень весело, но несвоевременно. Электропроводку я пока делать не собираюсь. Мне бы попроще чего. Клинок какой нибудь дамасский. Ну или порошковый. А как медь выплавляют? Электролизом? Не, электролиз это аллюминий. А медь как то попроще должна плавится. Её начали использовать раньше чем железо. Бронзу делали. Только туда ещё олово надо. Как выглядит оловянная руда, кто знает? Я тоже как то не интересовался. Возьмём зелёные камешки на заметку. Нет. Лучше возьму один зелёный камешек в рюкзак. Так надёжнее.

Оппа! Змейка. Греется она тут. Думала я тебя не замечу, да? А вот и не угадала. Ты же, наверное, охренеть какая ядовитая. Судя по размерам и расцветке. Или просто не выросла ещё? Всего то полметра с копейками. Ну что замёрзла то? Я с тобой разговариваю! Не меть ко мне спиной поворачиваться! Что за безкультурье? В глаза мне смотри! Вот! Другое дело! Теперь сама ищи, где там твои глаза. А я попробую твою шкурку куда нибудь применить. Хоть маленькая и тонкая, зато красивая. Вон какие забавные черно - красно - белые полоски. Прям флаг чей то. Как бы я с тобой боролся без рогатки?

То что осталось от головы - отчекрыжил. Где там в ней яд искать, я не знаю. Наверное, там же где и её глаза. Хорошо я из рогатки зарядил. Надёжно. И хрен с ним с ядом. Обойдусь как нибудь. А вот шкурка путёвая. Снялась без приколов. Изнутри белая и гладкая. Снаружи шершавая и полосатая. Перчатки бы из неё сшить. Цены бы им не было. Да не судьба пока. Одной маловато будет. Да и выкройка нужна замороченная. Хотя.... о! Точно! Снаружи можно и мех забабахать. Так даже лучше будет. Змеино - леопёрдовые грабли. Удушающий захват копья. Круто. Надо будет это дело обкашлять всесторонне. Так. А что у неё в желудке? Да это просто капец какой то. Какой обкурок так вычудил? Шайбы @ля! Гроверные! На М6. Семь штук! Нет. Я с этими змеями точно чердаком двинусь. Механики - затейники. Выполни квест: набей змей и построй Эйфелеву башню. А потом покрась её. Кердык какой то!

Бедные мои сандалики. Разлохмачу я их тут как ту бабушку. Тут берцы нужны со стальными набойками а не лапти из неликвидов древесины. Где этот чертов горизонт. Дойду я до него когда нибудь? Надо где нибудь змеюку отыскать огромную. И вырезать из её кожи подошву. Тогда зачётно будет. И не скользко. Наверное. Только тут есть опасность. Как бы она из меня что нибудь не вырезала. Заглотит целиком, переварит а на мой блестящий череп будет любоваться изредка. Вспоминать меня с теплотой. В желудке. Нет. С большими змеюками я встречаться

пока не готов. Нет у меня снайперской винтовки. И замены тоже нет. Рогатки и копья не катят. Банально - шкуру не пробьют. Вот будет секира какая нибудь или бердыш, тогда ещё не так страшно. Только всё равно не факт. Если я её с одного удара не прибью, тогда шансов у меня больше не будет. Задушит нафиг. К чертям такие подошвы. Обойдусь как нибудь.

Ну наконец то. А то у меня всё терпение кончилось. Пол часа назад. Нормальная почва с нормальной травой. А вон и деревья. Это те самые деревья, которые казались травой под нормальными деревьями. То есть севквойями. При таких размерах идти мне до них ещё и идти. Обратно вернуться я уже не успею. Придётся ночевать где то в лесу. Но пока об этом рано. Зато вот рябину местную ободрать - самое время. Давно я её не встречал. И лоси до неё не допрыгнули, хотя могли. Наверное, их тут не было. Или им просто рябина не нравится. Скорее всего, не найду я тут следов копытных. И их самих тоже не найду.

Ну вот! Наконец то что то знакомое. Лесной орех, она же лещина. Один в один. Может и она же. Надо попробовать. Ну да. И на вкус тоже самое. Надо набрать. С утроенной бдительностью. Даже сетку на лицо опущу. И шуметь не буду. А то тут как то уж больно сильно всё перепахано. Барсуки так резвиться не умеют. Тут явно порылся кто то покрупнее. Нарвусь на секача какого нибудь. И амба мне. Соберу орехов сколько есть. Вроде не много. В один пакет из 'Магнита' поместятся. Если бы у меня был такой пакет. Да ладно. Обойдусь как нибудь. Только бы не прощелкать местную живность. Им орехи тоже нравятся. По всей видимости. Вроде ободрал сколько смог по тихому. Наверх я не полезу. Надо следы рассмотреть. Что за кабаны такие тут водятся? Они больше вкусные или больше опасные? Да уж следы... Не похожи на кабаньи. Нет у кабанов когтей на пальцах. Да и пальцев тоже нет. А вот эта борозда явно клыком пропахана. Даже двумя. Минимум в палец длиной. А потому, буду считать их невкусными и опасными. Хорошо, что по деревьям они лазить не умеют. Даже на задние ноги не встают. На деревьях следов нет. Весь интерес для них - в земле. Буду держаться возле деревьев. Запрыгну если что. Во избежании.

Ну вот и они. Здравствуйте гиганты. Стоя в метре от ствола, кажется что это стена а не нечто закруглённое. В обхвате больше баобаба будут. Про высоту - я вообще молчу. До нижних веток я камень докинуть не смогу. А верхние, вообще, где то за облаками. Да уж. Кора толстенная. Борозды в ней глубиной с пол метра. Режется плохо. Но режется. Пробка. Можно будет из неё посуды нарезать. Одноразовой. Неизвестного качества. Ну или поплавков наделать. Только крючки где то надо раздобыть. С леской то я

худо - бедно справлюсь теперь. А вот с крючками - это да. Это проблема. А так, можно было бы отдохнуть душой на рыбалке. Не хлеба насущного ради.

Да что же со мной случилось то? Увидел красоту, мощь и величие, а все думы только об утилитарном. Посуда, поплавки... а повосхищаться? А об жизни призадуматься? Не судьба? Да не. Всё правильно. В условиях одиночества в незнакомом мире думать о философском - верный способ познакомиться с шизой. Нет. Я лучше воздержусь. Буду думать о приземлённом и простом. Вот, что из коры сделать можно? Лодку ненадёжную и лёгкую. Для рыбалки на озере. Да блин. Опять рыбалка? Не уж то по рыбе соскучился? Это случайность. Ещё поджопник можно сделать на верёвочке. Для сидения голой жопой на камнях. Во время рыбалки. Да блин!

Да что поджопник то? Можно целую постель вырезать. В полный рост. Для профилактики ревматизма. Ну или для рыбалки из положения лёжа. Под пиво с раками. К стати, я знаю, где они водятся. Жаль, что пиво там не водится. Ага. Пиво мне по возрасту не положено. А вот матрас ... Как бы его замутить? Где бы найти такую ножовку, тонкую, длинную и ровную? Или нитку какую нибудь. Зубастую. Ножичком ведь не отколупаешь.

Топором тоже не сковырнешь. Пилить надо чем то. Не ну если забраться чуть - чуть повыше, метров на сто, то там кора потоньше должна быть. И помягче. Только вот мне, почему то, совсем не хочется туда лезть. Старый стал, что ли? Или просто высоты боюсь...

Если немножко дальше пройти, пару деревьев, ну или около километра, то там и вода есть. Прямо как у эвкалиптов. Только более локализовано а не везде. Ветка вот ещё валяется от севквойи. По размеру, как две хороших сосны. Давно валяется. Не первый год. Подгнила уже. С зеленцой, так скажем. А вот этот кусок коры можно и оторвать. Если постараться. И если топором вот здесь помочь. И тут ещё. Ага. И здесь. А вот тут поддеть надо. Да блин! Да что тут непонятного то? Я же сказал, что можно оторвать. Значит можно. И нечего мне тут в несознанку играть. Моя твоя не понимай? Щас более понятно объясню. Что бы уж сразу, @лядь, всё всем понятно стало! Вот сюда копьё забить, вот здесь топором сковырнуть а вот здесь вверх потянуть! Давай же сволочь! Нехрен трещать! Отрывайся! Фу блин! На дерево орать пришлось. Какие то деревья здесь непонятливые и некультурные. Злые они! Уйду я от них! Только вот этот будущий матрас прихвачу. Не сильно качественный и не сильно плоский, зато цельный. И ровный изнутри. Ну а снаружи обработаю слегка. Сниму лишнее. Может, и по длине отрежу. А то какой то он на

вырост. Особенно в районе живота. Это намёк? Как его тащить то теперь? Не особо тяжелый, но габаритный кусочек. Не дай бог ветер подует. Далеко улечу...

Надо место для ночёвки приглядеть заблаговременно. Там где мыши не ползают и совы не летают. Ну и всякие там медведи с секачами заодно. А то знаю я эти приколы. Проснешься утром, а тебя уже съели. И как тогда завтракать? И да. Для костра местечко тоже надо приглядеть. А то уже в животе какие то поползновения нехорошие. Ну и где тут может быть такое место?

Самое лучшее место для ночёвки это середина озера. Благо - матрасик у меня водоплавающий. Только вот с костром посередь озера возникнут проблемы. Да и ветер может подняться. С волнами, мокрой постелью и морской болезнью. А в этом озере рыба есть? Должна быть. Озерцо то не маленькое. И как её добыть? Гарпунить? Или тыкву взорвать? Тыква - это идея. Давно пора было ей заняться. А то таскаю мёртвым грузом. Только взрывать её не следует. Выдолблю отверткой замкнутую борозду. Клапан будет. Его и сорвёт, когда давление внутри повысится. Остальную тыкву разорвать не должно. Только ли хватит ли давления с температурой, что бы приготовилась правильная бурда? А то ведь можно просто запороть ценный ресурс и всё. Не попробуешь - не узнаешь. Да и корнеплод с ней. Буду пробовать.

Долбил я довольно долго. Не меньше часа. В качестве молотка использовал камень, который тут же и подобрал. Проковырял сантиметровой глубины борозду трёх сантиметрового диаметра. По идейке, должно остаться около сантиметра кожуры под бороздой. Буду надеяться, что всё сработает как надо. Клапан выбьет, кожуру не разорвёт, бурда получится качественной и останется в тыкве. Только вот с дровами тут не очень. Хотя и лес, вроде бы. Ну да, лес. Только неправильный. Под этими гигантами не очень то и растёт нормальная древесина. Света не хватает. Да и травка здесь не сильно густая. И никаких камышей у воды. И сама вода не сильно зелёная. Вечный сумрак.

Ну пусть костёр будет на этих камушках недалеко от воды а вот за дровами придётся сходить. Куда? Вон к тому стволу, пожалуй. Так. Какие то шорохи непонятные. Замереть и осмотреться. Вот...! Фшших. Шлёп. Так. Это что сейчас было? Из-за корня у ствола выскочило ярко - оранжевое нечто и поскакало примерно на меня. Да не. К воде оно поскакало. Да пофиг. Почти на меня. Рефлексы сработали как надо. Правой рукой выхватил рогатку, левой снаряд, зарядил, выстрелил, попал. Одним слитным движением. За стрельбу - зачёт. За рефлексы - тоже. Но почему я так бурно среагировал? Слишком неожиданно, слишком

быстро и слишком яркий цвет. Допустим. Ну и кого я пристрелил? Это наверное была белка. Вон хвост беличий. Голова вроде тоже похожа. А вот насчет остального - не уверен. Слишком качественно я попал. Лучше бы в голову. Шкурка целее была бы. Возьму что осталось. Выдохнуть, успокоиться и за дровами.

Ну и где могут жить такие белки? На севквойях? А где ещё? В нормальном лесу с такой расцветкой долго не протянешь. Сожрут. Или они ядовитые? А цвет - предупреждающий? Ядовитые белки? Чушь какая то. А где яд тогда? В хвосте? Нет тут ничего. Пушистый беличий хвост. Не плохая кисточка, к стати. Зубы ядовитые? Ну и как что то грызть ядовитыми зубами? Это же явный грызун. А что же цвет то такой яркий? Пипец просто какой то! Наверное метров сто повыше враги кончаются. А своих находить как то надо. Вот они и не стесняются в раскраске. Экстремалы - высотники. И еда, наверное, там какая то растёт. Только вот с водой - напряг. Вот они и совершают вертикальные походы за водой. Качки - бедолаги. Верблюды вертикальные. Вот понадобится такая белка ... ну ... для кисточки. И как на неё охотиться? На верхотуру лезть? Или ждать, когда они сами спустятся? На водопой. Ну нахрен такую охоту. Рыбалка - интереснее.

К стати. Насчет рыбалки. Для рыбалки нужен костёр. Как ни странно. Костёр нужен вокруг тыквы. Тыква будет стоять на камнях. Вот на этих. Вокруг них будут валяться вот эти палки, которые я подожгу. Вот так. Тыква стоит. Клапан кверху. Костёр разгорается. Теперь, лучше отойти. Во избежании. Пойти что ли озеро обойти? В целях повышения образовательного уровня. Да и в целях безопасности заодно.

Что интересного можно увидеть обходя озеро? Да ничего. Собственно. Следы белок? Не сильно интересно. Других следов нет. А вот это странно. Неужели, кроме белок тут никто не живёт? А что бы и нет? Под севквойями почти ничего не растёт. Жрать нечего. Охотиться не на кого. Просто придти черти откуда водички хоботнуть? Теоретически то да, только не каждый день. Я вот тоже не каждый день сюда захожу. Ещё и следов стараюсь не оставлять. Может, не один я такой умный? Сомнительно. Не буду плодить сущностей сверх необходимого. Как то быстро озеро кончилось. Куда бы ещё сходить, пока фейерверк не начался? Да никуда не пойду. Буду на белок охотиться из засады. Где тут самая массовая беличья тропа? Должна быть между ближайшим стволом и озером. Так забавно. Площадь сечения ствола, пожалуй, побольше площади озера будет. Вот рядом с этим чахлым кустом и присяду. Если что - куст разросся слегка. Бывает. И где эти белки? Я рогатку уже снарядил. Ожидаючи.

Что то скучно стало. Белок нет, фейерверка нет, даже мышей и тех нет. А мне ведь еще ужин готовить. Костёр догорает. А тыква всё молчит. Видать - противопожарная попалась, замедленного действия. Во! Вижу белку. Вот то ярко - оранжевое пятнышко на плюс тридцать метров. Ппух! Да блин! Что так вовремя то? Не могла подождать пол минуты? Я же в неё почти прицелился! А теперь всё! Утекла обратно. Ну ладно, теперь хоть знаю, где их искать. Только вот пока не знаю зачем. Что бы было. Что там с тыквой? Всё по плану? Практически да. Дырочка ровненькая. Небольшие радиальные трещины во все стороны. На прочность не сильно влияют. Как содержимое? Проверю на рыбах.

Ага. Проверю, блин! Тыква горячая, дырочка маленькая. Как оттуда что достать? Для начала надо из костра как то выкатить. Всякие палочки нестерильны. Не буду туда засовывать. Во избежании. Пусть остывает не торопясь. В воду не буду закатывать. А то получится как с тем камнем... пока соображу насчёт ужина. Рыбалка откладывается. А ведь из этой тыквы вполне получится емкость для жидкости. Затычку только из деревяшки выпилить. А то родная то в космос улетела. Судя по звуку. Или в белку у облаков попала. И сейчас они летят вместе вниз. Через пол часика прилетят.

Не сильно то вкусная эта курица. Даже с добавлением барсучатины и рябины. На камнях лучше получается, чем на этих палочках. Зато, научился пользоваться палочками вместо вилки. По китайски. Даже выстругал себе подходящие. Ещё бы хлеба где нибудь найти. Жалко - каштаны кончились. А другие не попадались. Тоже странно. Неужто такое дерево одно? Надо будет поход к нему организовать. За каштанами. И смолой. И патронами. И тыквой. И морковкой. И рыбой. Хотя нет. Посмотрю сначала, что здесь водится. Вдруг - не хуже? Тыква остыла уже? Чудненько. Так. Ложка в дырку не лезет. А ручка от ложки? Нормально. Бурда вроде качественная. Запах слегка резковатый. Так и должно быть? Не помню. Да и не чувствовал я тогда запахов. А сейчас чувствую. И даже получше, чем в прошлом детстве. Вроде. Положим немножко бурды на листочек, копьё возьму на всякий случай, что ещё надо? Вроде ничего. Начнём, пожалуй.

Вода как в болоте. Тёплая какая то. Есть тут кто живой? Нет никто? Совсем никого? Во! Есть кто то... Блин! А что такой большой? И один? Заглотнул бурду своей безразмерной пастью и всё типа. По делам пора. Шышь тебе! Получи копьём! Вот дерьмо собачье! Сильный какой. И резкий. Ещё и цапнуть меня пытается. Что же я топор то не взял? Рыбак, блин, самоучка. Как вязать узлы он, значит, помнит. А что топор на рыбалку нужно брать -

забыл, блин. Придурок чертов! Купайся теперь рядом с раненым сомом. Попытайся не попасть к нему внутрь. Эй-эй! Куда поплыл? Мне на глубину не надо! Там твоя родня. Наверное. Вот. Так лучше будет. Сумел проткнуть сома насквозь и приколоть копьём к грунту. Теперь, хоть не уплывёт. И морду из воды можно высунуть. Уродец пузатый! Хорош валять меня в этом болоте! И дрыгать хватит своими перепонками. Харю наел шире себя и всё можно теперь? Хрен ты угадал, гавнюк пучеглазый! Вали на берег, пока я не рассердился! Я тебе покажу, @лядь, как правильно купаться! Ты у меня ещё по деревьям лазить научишься! Ошибка эволюции! Позор болота! Марш на берег! Пиявка жирная! Будешь проходить методы эволюции. Срань болотная!

Эх и здоровый этот гад! Кое как вытащил. Этот засранец мне ещё наконечник копья отломил. Теперь новый делать. Жирный червяк. Натуральный сом. Большой. Под три метра. Ну ладно, вру. Два с небольшим. Всё равно большой. Что то расхотелось мне посередь озера ночевать. С такими то соседями. До сих пор хвостом бьёт. Не смотря на сквозную дыру рядом с головой. Что с ним делать теперь? Тут одного мяса килограмм на пятьдесят. Больше, чем я целиком. Да! Бурду можно считать качественной. Это есть гуд. Если одна доза это пара глотков, то там доз на тридцать наберётся. Ещё бы посуду найти мерную. Для полного счастья. Ты прекратишь сегодня дёргаться уже? Забодал, блин. Чахлик невмерущий! А где мой топор, к стати? Больше без топора я на рыбалку не хожу. Надо это написать в инструкции.

Ну вот. Теперь перестал дёргаться. Значит, голова ему нужна не только для того, что бы в неё есть. Без головы он сразу смирный стал. Даже странно. И зачем тебе такая большая пасть? Моя голова туда легко поместится. И ещё туда поместилось целых два рыболовных тройника и два рыболовных крючка разных размеров. Тот, который побольше ещё и с куском лески. Вон они торчат. Забавненько. Как бы их отковырять? Кто же тут, интересно, до меня рыбачил? И откуда у них такие заводские крючки и леска? Непонятненько. Мне то они, конечно, пригодятся. А вот откуда они взялись? Больше там ничего интересного нет? Хорошо, что в эту пасть теперь можно заглядывать с двух сторон. Больше ничего нет. Ну и иди тогда в озеро. Авось, пригодишься кому. Раков тут, наверное, нет. Ну и ладно.

А вот шкура у него какая то не рыбья. Чешуйки мелкие, недоразвитые, больше похожие на костяные наросты. Прямо змея какая то недоделанная. Топором по брюху и там беее... вонь то какая... Тьфу на тебя, вонючка. И ведь в этом придётся ковыряться, блин. Икру вот нашёл. Лягушачью какую то. Крупную

и тёмно - желтую. Она съедобная? Не знаю. Но вот вонючая - это точно. С пару килограмм будет. Отложим пока. Остальное - не интересно. Кишки, железяка, рыбий пузырь, дрянь какая то. Весь вонизм нужно выбросить в воду. Железяку отмыть. Что это? Типа нож. Кованый. Толстый. С каким то шилом вместо ручки. Тупой как валенок. Я так понимаю, что это шило нужно всадить в деревяшку. Типа ручка будет. Те, кто это ковал не знали понятия 'эргономика'. Иначе они бы сделали ручку получше. На которую можно накладки наложить и проклепать насквозь. По человечьи. А не такое вот извращение. Мне его тоже в деревяшку втыкать? А затачивать чем? Добрым словом? Потом подумаю. Шкуру снимать или ну её нафиг? Промыть бы всё это, что бы воняло поменьше.

Шкуру я, всё таки снять попробую. Если не применю, так потренируюсь. Только вот сразу проблема возникла. Где тут кончается шкура и начинается подкожный жир? Какой то придурочный плавный переход из одного состояния в другое. Какой толщины делать шкуру и где та линейка, которой следует эту толщину мерить? Открамсаю побольше и скормлю креветкам. Может, они разберутся, где тут кончается одно и начинается другое. Только вот 'потолще' нужно тоже делать одной толщины. А то ведь креветки плавают плохо. Где вцепятся, там и будут ковырять. Оставят мне одни костяные 'заклёпки' и что мне с ними делать? Нет, ну не кретин ли а? Шкуру то я почти отковырял, а как я её потащу не подумал. Я же всё в рюкзак не смогу затолкать. Он, конечно, большой, но, всё таки не безразмерный. Мне же туда ещё и мясо сомячье заталкивать. Не смогу же я это всё сожрать. Его ещё и готовить надо. Или не надо? На плоском камне оно как то лучше готовится. Да и с дровами тут проблема. Отделю мясо от костей. Всё покомпактней будет. Надо ещё затычку для тыквы выпилить. И матрас подровнять. А то он в этом виде больше похож на кусок мусора. Как бы не подмели. Делов опять напридумывал целую кучу. Что за жизнь? Ещё и ночлег надо где то сочинять. Отдых на природе у меня всё время получается какой то странный. Мягко говоря.

Переночевать получилось нормально. Несколько тревожно непривычно, но, в целом, могло быть и хуже. Пробку для тыквы выстругал. Соминое мясо с икрой в рюкзак утрамбовал. Кости выкинул в озеро. Орехи пришлось очистить от кожуры. Для экономии места. 'Матрас' обтесал со всех нужных сторон. Теперь он стал больше похож на нечто полезное. Даже ручку сделал. Одну. Для волочения по земле. Ну как сделал... Вбил заостренную палку в удобное место. Вроде держится. Хватать удобно. Что ещё надо? Застелил матрас соминой шкурой 'мясом' кверху. Забавно получилось. Если шкуру слегка притоптать, то она вполне

неплохо держится и соскользнуть не пытается. А вот в рюкзак я её засунуть не пытался. Смысла нет. Всё равно одна рука занята. Так и так. Ну это всё я подготовил вечером. А тут уже утро скоро наступит. Мне так кажется. Я же выспался? Значит скоро включится большой фонарик. И зачем я встал затемно? Наверное ночь длиннее стала. Не к добру это.

Вот ведь память! Вторую руку я для копья зарезервировал. А ведь копья у меня сейчас, по сути, нет. Как то не вспомнил я вчера, что наконечник обломил. В эпической битве с шершавой рыбой. И как только я вчера умудрился её пробить? Хоть и не сразу, зато насквозь. А как я умудряюсь весь день тяжеленный рюкзак таскать? Сил во мне сейчас примерно как во взрослом мужике. Если не больше. Не смотря на юный возраст. В этом есть что то неправильное. Несоразмерно как то. Сила от мышечной массы не зависит что ли? Идиотский какой то мир. Крайности ненормальные. По началу то, сил не было через губу переплюнуть. А сейчас в другую сторону качнуло. Я не возражаю, конечно. Но, только вот, странно как то.

Так что с копьём то делать? Новый камешек точить или железяку тупокованную приладить? Что в копье важнее, прочность или острота? Против серьёзного зверька, лучше прочность. Наверное. Копьё всегда будет копьём. Хоть и тупым. Не превратится в палку после первого удара. А против несерьёзных зверьков у меня рогатка есть. Ну или топор на крайняк. Решено. Пробую железяку присандалить. Во избежании. Только свет пусть включит кто нибудь.

И зачем я возмущался на эту извращенческую ручку? Нормальная ручка. Для копья. В чопик плотно вбилась. Лучше чем эта каменюка. Сверху верёвочкой обмотать и ладненько будет. Заточить бы его ещё. Для полного счастья. Можно и с кабаном потягаться. Будет. Когда нибудь. Сильно попозже. Обойдусь как нибудь пока без кабанов. Ну вот. Теперь к походу готов. Только надо будет обходить по широкой дуге все опасные места. А опасные, это там где кабаны водятся и камни со змеями. Не пойду через камни. Не с моим грузом. С моим грузом про маскировку нужно сразу забыть. Когда что то большое волочится по земле это трудно не заметить. Да и через кусты с этой фигнёй не пролезешь. Так что думай голова. Шляпку перьями украшу.

Как только включилась третья четверть освещения, имел возможность наблюдать массовый водопой белок. Я так понимаю, они проснулись с первыми проблесками солнца и сразу ломанулись вниз. И только сейчас дошли до низу. Стайеры вертикальные. Толпа приличная собралась. Штук сто с одного дерева. Водные процедуры у них по расписанию оказывается. А с

других деревьев тоже сюда прискачут или у них там свои озёра есть? Без разницы. Понаблюдаю за ними немножко. Тоже напьюсь и алга. Не буду охотиться. Ну их нафиг. Мне ещё далеко пешкодралить. Хорошо, если до темноты дойду.

В связи с модернизацией копья, мне тут подумалось, что теперь я вполне могу потренироваться его метать. Благо, есть куда. В севквойю. Кора толстая, мягкая. Копьё не повредится. Только вот знаю я себя. Только начни и это действо перерастёт в безумство перепиливания исполинского дерева с помощью копья. Лет эдак на шесть. Только вот копьё раньше сломается. По этому севквойя выживет. А я замерзну. Нет уж. Потом как нибудь. Не в последний раз сюда прихожу. В следующий раз, может и груза поменьше будет. Ну ладно. Метну пару раз. Ну или пару десятков раз. Ну или сотен. И всё. Руки в ноги и алга. А то 'солнце уже высоко'. Нужно ещё успеть доползти обратно на базу.

Процесс возвращения особо ничем не запомнился. Просто тяжёлое нудное перемещение груза по сильно пересечённой местности. Постоянные попытки обойти препятствия не приближаясь к опасным и особо неудобным участкам пути. Я раньше и не подозревал даже, что в лесу, да и на полянах, столько много коряг, веток, ям, теснин и прочих препятствий. Даже устал немного. Точнее, два раза падал без сил. Отдых совмещал с перекусами и прослушиванием тихого леса. Кроме меня, вроде, никто не пыхтел. Что радовало. Больше в этом походе меня ничего не радовало. О чем я не забывал незлобиво сообщать этому лесу, стараясь вести себя, по возможности, потише. Во избежании. К камню я подошёл, когда светило собиралось совсем погаснуть. Рывок на камень забрал у меня остатки сил и терпения.

Ну её нафиг, эту физкультуру. Лечь и уснуть. Больше ничего не хочу. Даже есть. Змеиное мясо, всё таки полезное оказалось. Без него - пришлось бы ночевать рядом с камнем. А вот какой дурак мокрую шкуру приклеил прямо к матрасу, да ещё мясом наружу - вообще не понятно. Я же на неё чуть не упал. К стати, коли уж вспомнил, кроме матраса тут простынка должна быть. Да и одеяло тоже. Где это всё? В рюкзаке, блин. Рядом с сырой рыбой. Какое удачное сочетание. Что то с этим надо делать. Или зря я оброс таким количеством вещей? Да ладно. Не так уж их и много. Необходимо - гораздо больше. И дом нужен. Какой - никакой. Где всё это будет лежать. Но это потом. Завтра. А сейчас - спать.

Проснулся опять затемно. Не успел я этому факту удивиться, как включилось солнце. Ну ладно, коли так. Не буду ругаться. Чем я хотел сегодня заняться кроме водных процедур? Хотел рюкзак освободить. Что отсюда можно выкинуть? Пожалуй, орехи. Сверну из цельного листа бересты, ну ладно, слегка порезанного листа бересты туесок, и, без всякого клея, насыплю туда очищенные орехи. Вкусные, заразы. Жалко, что их мало. А теперь, еще меньше. Ну и ладно. На полу не валяются, дождь на них не капает, никуда не денутся. С мясом такое не прокатит. Обидно. Сома - мутанта придётся пожарить. Кто умеет качественно готовить сомятину? Выйти из строя и построиться в шесть рядов. Опять никого? Блин. Опять всё сам да сам. Надоело. Да и не барское это дело, рыбу жарить. Оппаньки. А это как понимать? Камень обломанный восстановился. Кто же тебя обратно то приклеил? Интересненько. А если тебя опять так же сломать, там ещё один кристаллик найдется? А старый в чемодане? Ну да. Вот он. Сопля зелёная, прозрачная, восьмигранная - одна штука. Вот только ребусов мне с утра не хватало. Как это разгадывать? Тётка с метлой ещё и камни назад приклеивает? А что же тогда она его не откатила на то место, откуда я его прикатил? Сил не хватило? Чушь какая то. Думать вредно. Тем более, что нечем. Буду рыбу жарить. С икрой. Или икру посолить? Да не. Солёная она не будет выглядеть более съедобной. Попробую пожарить.

Лучше бы не пробовал. Во первых, эта чёртова икра не очень то мечтала прожариваться, во вторых выглядела она не лучше, чем сырая. Была просто жёлтая, стала мутно-бледно-жёлтая. Вид икры аппетита не вызывал. Вкус тоже. Тина болотная, натуральная. Такое можно есть только с великой голодухи. Короче, четыре порции шашлыка улетели в пропасть. Ещё и камень пришлось отскабливать от пригоревшей икры. Зря я с ней связался. Да и пофигу. Не прёт у меня нынче кулинария. Пойду лучше ловушки проверю.

Ловушки оказались разряженными. Причём все. И попалось в них всего два барсука. Причём один из них недавно сдох. Да и ладно. Мне его не есть. Качество шкуры и желчи от этого зависеть не должна. Вроде. Теперь бы не испачкаться в этой желчи. А то мне ещё рыбу жарить. Как бы мне это сделать половчее? Что бы и повкуснее и покомпактнее? Нет мыслей? Закоптить бы её. А вот это - мысль интересная. Неплохо было бы её обкашлять со всех сторон. Что я знаю про процесс копчения? Копчение - это обработка дымом. Или холодным или горячим. Нужно создать замкнутый объём, куда засунуть продукт и опилки с дровами. Опилки прогреть. Они сгорят в замкнутом объеме, высосав из этого объёма кислород и наполнив его продуктами горения и

прочими эфирными маслами (если они есть в опилках). Продукт впитает в себя и то и другое, плюс термообработка (для горячего дыма) и изменит свои свойства. Горячее копчение - быстрее, холодное - сложнее. Отсюда вопрос. Как создать замкнутый объём и где найти правильные дрова? Дрова можно подобрать методом научного тыка а вот объём ... с этим сложнее. Единственный замкнутый объём, который я могу создать - это тыква. Что не есть гуд. Надо где то глину искать. Ну или коптилку из нержавейки. Глину найти наверное проще. Хотя, не факт. Почему то этого сильнораспространённого материала я, пока, нигде не встретил. Есть в этом какой нибудь смысл? Да какой, блин, смысл? Рой землю и дороешься. Я ещё, даже , не пробовал её рыть. Потому, что нечем. А ведь придётся. Ну ладно. Тему с коптилкой поставлю в фоновый режим. Пусть крутится в подсознании. Авось подскажет чего.

Ловушки заряжены, барсуки распотрошённые, желчь упакована, шкурки утрамбованы в рюкзак. Что осталось? Вон ту курицу сбить. А то они вообще страх потеряли. Чуть на голову не нагадила. Нахрена мне столько мяса? Тут не знаешь, что с рыбой делать а ещё и курица. Буду считать, что я к походу готовлюсь. Эээ ... в дали неизведанные. Глину искать буду. Ну или золото - бриллианты какие нибудь. Не. Лучше глину. Что мне делать этими бриллиантами? Размолоть в пыль и копьё заточить. Во! Хорошая мысль. Вот зачем бриллианты нужны. А об мой камень нельзя поточить? Структура у него вроде зернистая. Из мелких кристалликов. Непонятно чего. Вдруг они твёрже железа? Надо будет попробовать. Что за каша у меня в голове? Сижу, значит я, курицу потрошу, готовлюсь рыбу жарить в промышленных масштабах а мысленно, значит, копьё затачиваю. Шиза какая то. Это надо прекращать. Почему вот я не сконцентрирован на процессе потрошения курицы? Да скучно просто. Ничего нового я не узнаю и ничему не научусь. Чисто механическая работа. И мозгам это не нравится. Трудоголик, блин. Ладно. Пойду попробую поелозить копьём по камню. Вдруг, действительно, что нибудь получится...

Вот, если по тому месту, где у меня всё пригорает пошоркать копьём, что получится? Копьё заточится или камень ровнее станет? Хмм. Железяка мягче. Камню хоть бы хны, а на наконечнике царапинки вон остались. Неубедительные, но есть. Ну ладно. Пока рыба жарится, буду точить копьё. Маленьким камнем как то удобнее. Да и не так скучно. Рыбы у меня много. До вечера хватит. Ну и курицу туда же. Вернее две. Блин! Тут белка ещё. Почти целая. Снимать эти шкурные лохмотья или просто хвост отрезать? Не буду я тут ничего снимать. Хвоста

достаточно. Вон он какой мягкий. Зима придёт - надо будет нормальным мехом затариться. Только вот беличьим - не получится. Вряд ли они будут спускаться за водой. Я к ним тоже не полезу. Значит - не судьба.

Распланировал, блин, свой досуг до вечера. Маразматик старый. Дров то у меня только на полчаса хватит. Как поступить? Натаскать сразу или в процессе? Для смены деятельности. Лучше сразу. А то сожгу ещё ценный ресурс. Значит - за дровами. Неоднократно.

Оппа! Это как так? Повыпендриваться решил. Зажечь костёр с помощью неприличного жеста кисти после ритуального танца с бубном вокруг наковальни. И зажёг, блин. Что самое смешное. Костёр взял и загорелся. До сих пор глазам не верю своим. Или у меня глюки или это можно повторить. Камешек пусть пока греется а я пока, другой костёрчик сооружу. Помельче. Нна тебе средний палец! Не понимяю? Ладно. Что там до этого было? А, поднять согнутую в колене ногу и сделать полный оборот вокруг своей оси и ННА тебе средний палец! Опять мимо. Что там ещё раньше было? Ага. Присесть, выставить вперёд левую ногу, перенести вес тела на неё не поднимая таза, потом правую поднять, сделать оборот и ННА тебе средний палец! Вот оно!! Искра вылетела из-под ногтя и зажгла дрова! ГЫЫЫЫЫ! Я крут до невозможности. Только что то мне поплохело слегка. Не в физическом плане. Опустошённость какая то моральная. Видимо, потратил чего то. Силы моральные, эмоциональные или ещё какие. Займусь ка я рыбой. Отдохну заодно.

Да уж. Жарить слона - занятие довольно утомительное. Даже, если этот слон - сом. Мало того, что его много, так и прилипает к камню как к родному. Особенно, если это не первый кусок на этом месте. Где бы найти муки какой нибудь, что бы не прилипало. Или манки. Или сухарей. Орехов что ли размолоть? Жалко. Ну ладно. Ради эксперимента можно немного. А то, что то жрать захотелось внепланово. Наверное, моральные силы тоже едой восстанавливаются. Энергия, она и есть энергия. Так наверное. А что будет, если я два фака покажу? А чего бы и не попробовать?

Попробовал, блин. Ну вылетели две искры, стукнулись об деревянную мишень, которая сразу же и загорелась без раздумий. Бескомпромиссно, так скажем. С удвоенной силой. А у меня башка закружилась. Аж затошнило. Чуть не проблевался. Ну их нафиг, такие эксперименты. Не за столом. У меня из за них рыба подгорела. И ореховая крошка гореть начала. Пришлось в костёр сметать веткой с листьями. Знал ведь, что пригодится. Почему бы мне просто не пожарить рыбу? Без всяких выкрутасов.

Нематериальная зажигалка это, конечно, здорово. Но ведь надо и дело делать. Пора бы уже начать блин. К стати. Камни, которые я использую как кресало, теперь можно и выкинуть. Можно. Только сразу два фака не показывать и, наконец то, пожарить этого чёртова ихтиозавра! Нахрена он такой большой?

Дожили. Окончанию бесконечного приготовления сома я радовался больше, чем обретению зажигалки. До чего рутина доводит. Даже наконечник не хочу больше точить. Теперь остриё у наконечника похоже на остриё. Что нибудь отрезать им, конечно, не получится, но уже, хоть что то. Уже не валенок. А просто тупой кованый нож, воткнутый в палку. Это, конечно, здорово, только вот я уже устал ругаться на этого бесконечного водного обитателя. Заготовил, блин, себе еды на неделю вперёд. Почти все орехи извел. Ну это в прошлом. Теперь можно и спину разогнуть. Да что ж такое то? Зря я спину разогнул. Потому, что мой взгляд сразу уперся в две куриные тушки, ждущие очереди на готовку. Да блин. Да что б вы сгорели, чертовы птицы! Сказав это я проделал те же 'зажигательные' движения, только закончил энергичным ударом левой ладони по локтевому сгибу правой руки и сжал правую ладонь в кулак.

И вот опять, зря я это сделал. Меня потом ещё минут двадцать полоскало и валяло по полу. Вытошнив всё что можно и собрав глазки в кучку, я двинулся к воде на карачках. Где то там должен быть водоем. Нужно срочно выпить половину. А то блевать больше нечем. А хочется. Особенно, после того, как вдохнёшь 'чудесный' запах сгоревших кур. Ну да. Они таки сгорели. Как я и заказывал. Осёл, блин, колченогий. Думал, что ритуал изменил и искры не будет. Ну да. Искры не было. Был фаербол. Или шаровая молния. Или ещё какой плазмоид нестабильный. Вылетела из кулака такая яркая хрень и бац между тушками. Ппух вспышка. И привет. Волосы мне подпалило. Зайчики в глазах и состояние, как после сотрясения мозга. Ну я сразу с копыт. Заодно тут поблевать немножко приспичило. Самую малость. Всё, что было. Ну а куры сгорели. Да что там куры. Камень потёк. Участок камня площадью в две ладошки теперь гладкий и блестящий как стекло. Неплохо повеселился. Нужно научиться вообще ничего не хотеть. А то это слишком вредно для здоровья. Хотеть что бы что то сгорело. Да и не только сгорело. Какая все таки опасная профессия - повар. Кто бы знал.

13.12.17

Я вот всё пью и пью а мне всё хуже и хуже. Как с бодунища, честное слово. Как то слишком часто мне, в последнее время,

приходится пить воду опустив морду в ближайший водоём. Не к добру это. Так можно и привыкнуть. И меня не радует, что лежу я на мхе а не на голом камне. Когда успел нарасти? Я же его недавно весь стесал. И перед глазами муть какая то бегает, тошноту навевает. Во! Резкость восстановилась. А ... так это старые знакомые, чертовы водомерки тут мне остатки мозгов выкручивают. Нифига ничего не понимают, сволочи, в вопросах первой помощи после аварии с дестабилизацией высокоэнергетических плазменных образований закукленных магнитным полем без внешней поддержки. Нужно будет провести повторную лекцию на эту тему. С летальным исходом для обучаемых. Ибо нефиг. Мне хреново а они тут бегают перед мордой. Кто такое вытерпит? Только люди с железной волей, стальными нервами и ангельским терпением, как у меня, откажутся от немедленной тотальной стерилизации близлежащего объёма вселенной.

Уговорил, чёрт сладкоголосый. Не буду ругаться на сраных водяных клопов. Лучше подумаю, что это было? Я каким то образом, по несознанке, активировал магическое заклинание 'шар огненный магический, во всех несерьёзных книжках замусоленный'? Так что ли? И этот спелл, активировавшись, вытянул из меня некую энергию, необходимую для его активации? Резкое падение уровня этой самой энергии вызвал в моём организме 'лёгкий дискомфорт и болезненное состояние', которое продлится до тех пор, пока уровень этой самой непонятной энергии не восстановится до приемлемого уровня? Вроде бы логично. Только вот наблюдается небольшое несоответствие с теми самыми 'несерьёзными книжками'. В них, практически во всех, описывается, что операторы этих самых магических спеллов, ну ладно, назовём их магами, так вот, они тратят на активацию магии некую ману. Уровень этой маны, которая содержится и накапливается то ли в ауре, то ли ещё где, внутри их организма, так вот, она никак не влияет на самочувствие мага. Он просто чувствует, что её стало меньше или больше и всё. Чем он это чувствует - непринципиально. Чувствует и всё. И, практически во всех книжках, написано, что самый неотёсанный магический неофит может кидаться этими фаерболами как из пулемёта дегтярёва. Потом у него кончается мана и всё, что он испытывает так это небольшое сожаление этим фактом. А у меня что? Один сраный фаербол и я уже валяюсь в собственной блевотине дрыгая копытами. Нестыковочка, однако. Даже, куда менее мощное воздействие, как зажигалка... ммм ... назовем её искрой. Так вот, даже искра, вызывает в моём организме тот самый дискомфорт.

Какой из этого следует вывод? Нуу... возможно, в этом придурочном мире, магия, так скажем, 'классическая' возможна, но напрямую не предусмотрена. Никакой маны во мне нет, а на создание спеллов тратится то, что для этого не очень то и подходит. То, что мне и самому нужно. А тут резко-внезапно бац и кончилось. Ясен пень, что мне также резко-внезапно плохеет. Вроде бы правдоподобно. Только вот есть неувязочка. Та самая идиотско - ругательная магия, это, вообще, магия или где? Если это тоже магия, то почему она на меня так угнетающе не действует? Энергии тратится меньше? Типа, одно дело хомячка разорвать и другое дело - камень расплавить. Ну как бы да. А с другой стороны, хоть какие то эффекты должны были быть. Хомячков то много было. А мне хоть бы хны. Непонятненько. А если это какая то другая магия? Да ну нафиг. Тут и одной то много. Где этот товарищ Аккам со своим скальпелем? Понятно что он скажет. И я, даже, пошлю его туда же. Плохо, конечно,

делать из двух непоняток одну. А из одной делать две лучше что ли? Как мне проверить, одного порядка эти явления или нет? Умотать себя эмоциональными ругательствами до тошноты? Ага. Ништяк. А с окружающим миром и с неким персонажем 'хитромудрым недомагом' что при этом произойдёт? Нет уж. Само как нибудь проверится. В процессе, так скажем.

Как всё таки здорово, убеждать себя в том, что делать ничего не надо. Как то настроение сразу повышается. Сразу хочется вдохновенно лежать и глубокомысленно плевать в потолок. К стати! А что это я валяюсь то? Я уже вполне способен быть прямоходящим. И ещё нужно куда то смыть эту блевотину. Куда куда? За борт. Что уж я не моряк что ли? Ну ладно, не моряк. А где тут море? Берём панамку, затыкаем пальцами дырки, черпаем воду, неоднократно выплёскиваем вот сюда. Ну вот. Другое дело. Просто мокрый камень. А вот и голод пришёл. Э-эй, полегче! Без фанатизма! У меня аквариум в желудке. Мне сейчас некуда жареную рыбу заталкивать!

Вроде разобрался с этим вопросом. На две недели я тут рыбы нажарил. Ага. Как же. Если я так жрать буду, то мне этой рыбы дня на четыре хватит. Ну ладно. На шесть. В принципе то не жалко, только вот столько времени терять... От глубокомысленного плевания в потолок как то отвлекает. К стати. Насчёт потолка. Когда он у меня будет то? Квартирный вопрос он, знаете ли, портит всё. Даже в ненормальном мире. Тут осень скоро. Наверное осень. Наверное скоро. А я тут занимаюсь чёрти чем. Фейерверками развлекаюсь. Надо как то активизироваться в деле добывания шкур, шитья 'портков практичных зело фельдипёрстовых', и быстро-быстро строить шалаш тёплый непромокаемый. Ну и как мне можно ускориться в деле добывания нормальных шкур? Что я вообще привязался к этим оленям? Может барсуки подойдут? Вон, одеялку я себе сварганил. Может и штанишки такие же скрафтить? А то несолидно как то в моём возрасте да с голой жопой. Ладно. Решено. Даю себе две недели. За это время я или убеждаюсь в том, что олени мне примерещились, или добываю оленя или шью себе шмот меховой. И обувь тоже. Подозреваю, что с обувью возникнут проблемы. Мех он для подошвы не сильно годится. Ну да ладно. Придумаю что нибудь. И всё. Потом ищу место и строю шалаш. Если дворца не найду. И да. Рыбья шкура никуда не сгодится? Нужно будет проверить пока она не завоняла. Завтра сбегаю к креветкам, обработаю барсучьи шкурки, что накопились, обрадую креветок рыбой и буду думать более предметно. Круто я придумал, правда? Нужно добыть оленя и по этому я пойду к креветкам. Где логика, блин?

14.12.17

Все камни из рюкзака я повыбрасывал. Ну как все? Кроме шкуроснимательного и парочки заготовок для ножей. Ну и для заточки копья взял с базы небольшой камешек. Получше пока ничего не нашёл. Сразу такая лёгкость образовалась приятная. Которая сразу же и закончилась. Потому что их место заняла соминая шкура. Что я ещё забыл? Еда есть, вода есть. Патронов маловато, но это не к спеху. Фронт работ понятен. Походную палочку не забыл. С ней, почему то быстрее получается всё время. Ходить в смысле. Ну и бегать наверное. Не знаю почему. Как то так получается. Всё вроде. Посидеть на дорожку. Подумать. Блин! Чуть не принялся копьё точить по привычке. Чучело огородное. Прогулки гулять некогда. К креветкам бегом марш! Не забывать на ветки поглядывать. Вдруг змея встретится...

Бежалось легко и привычно. Как всё таки здорово быть молодым, сильным и здоровым. С моим то жизненным опытом это особенно приятно. По сторонам поглядывал. Не считая пернатых, никого в лесу не встретил. Дыхание позволяло жевать змеюку на ходу. Выбежав из леса, наколол на копьё шестиногую газонокосилку и, не останавливаясь, понёс на копье гостинец для креветок. Вдруг найдут там что полезное. Хоть и прибежал к креветочной луже уставшим и голодным, зато за один подход. Кто ещё может пробежать полумарафон с полным рюкзаком на горбу? Завидуйте. А я пока шкуру соминую в воду закину. Удивлю креветок. Гостинец - королеве, что бы не мешалась. Пусть сама выбирает, что из этого съедобно. Да и пожевать бы мне уже чего нибудь не помешало бы.

Креветки - красавицы! Как ровненько покусали рыбью шкурку. Научились что ли? Теперь можно считать эту шкуру шкурой, а не какими то лохмотьями. Только вот всё равно, не очень понятно, куда может пригодиться такая толстая и мягкая шкура. Да ещё и проклёпанная костяной чешуёй. Так повертел, сяк покрутил и, всё равно, ничего в голову не пришло. Может её желчью обмазать? Да и выкинуть потом будет не жалко. Что смотреть то на неё? Не. Пока погожу. Пока котлован выкопаю, для промывки шкур. Может какая более удачная идея в голову придёт. Ну или какую нибудь вилку откопаю. Ложка то уже есть...

Вилок на складе сегодня не было. Была только крышка от сахарницы. Керамическая. С пимпочкой. Вот эта пипка то слегка лишняя. Без неё эта крышка - микротарелка. А с ней - какая то фигня непонятная. Может лежать только пипкой кверху. Непонятно зачем. Но и ломать пока не буду. Вдруг,

действительно, где нибудь сахарницу найду.

15.12.17

По некоторым непроверенным слухам, такой же бассейн, как и в прошлый раз, выкопался несколько быстрее. То ли опыт появился, то ли копьё помогло. Теперь то его можно в землю втыкать. Не расколется. Но это не важно. Важно то, что никаких новых и прогрессивных идей относительно шкуры неправильной рыбы в мою голову так и не пришло. Видимо придётся мазать её желчью. Других идей нет. Что бы мазать - нужна пакля. А пакля это паутина. Рвать паутину как в прошлый раз я не хочу. Я хочу размотать её целиком. Ресурс оказался слишком ценным, что бы рвать его на куски. Даже если он возобновляемый. Мне просто совесть не позволит так с ним обращаться. Что бы размотать паутину целиком нужно обмазать весь куст и окрестности желчью. Для этого нужно ведро желчи. У меня столько нет. Да и барсуки меня не поймут. Массовый геноцид среди барсуков устраивать не хочется. Да и нет у меня столько времени. Какая отсюда мораль? Мораль простая: 'ну её нафиг, эту паутину. Размажу желчь просто травой. Дёшево и сердито'. Ну и про барсучьи шкуры не забыть. Зря что ли тащил?

Вот и вечер начался. А я тут думу думаю. Измазать шкуры желчью и оставить так на ночь или завтра с утра потерять три часа драгоценного времени. Целая ночь это немного дольше, чем время, вычисленное 'на глазок' и необходимое в цикле обработки. По этому могут появиться неожиданные эффекты в качестве обработки. А могут и не появиться. Была бы у меня монетка, подбросил бы. А так приходится самому решать. Да что тут думать то? Мазать надо. Выбросить то и сейчас не жалко. Разницы никакой. Ну ладно. Мажу, умываюсь и баиньки.

И что у меня за привычка такая идиотская появилась? Просыпаюсь до рассвета. Ночи длиннее стали? Осень скоро? Но день то короче не стал. Вроде стал ещё и длиннее. Что взять с этого идиотского мира? Может тут полюса меняются или драйвер какой слетел или кварцевый резонатор в таймере длиннее стал из за перегрева? Тут всё может быть. Но темнота не повод что бы ничего не делать. Пойду умываться, пока вода чистая. Потом шкуры в воду, потом завтрак а там и видно будет, стоит эти шкуры из воды доставать или прям там и оставить.

Ну что я скажу. Барсучатина нынешняя внешне ничем не отличается от давешневой ... давешней ... от прошлой, короче. Всё то же самое. Не лучше и не хуже. А вот сомятина несколько изменилась. Внутренняя сторона, которая находилась под

воздействием желчи стала тоньше и жестче ... жестчее ... что у меня с утра с языком? Короче стала твёрже. Намного. Ногтём не проминается. В целом шкура стала тоньше, плотнее и жестче. Почти потеряла способность гнуться наружу. В сторону заклёпок. Внутрь сгибается без проблем. Забавная штука. Если передавить наружу, то внутренняя поверхность трескается и ломается. Для чего можно такое использовать? Теоретически, можно для одежды. Только тут придётся выбирать. Или мягким наружу или заклёпками внутрь. Ну нафиг. Заклёпки внутрь - чистый мазохизм. Да и не согнётся она в эту сторону. Значит - мягким наружу. А заклёпки можно повыдёргивать? Можно. Только вместе с 'мясом'. Проще тогда уж срезать весь внешний слой. Кто нибудь пробовал резать кожу на слои да ещё и каменным ножом? Вот и я не буду. Лучше уж заклёпки внутри терпеть.

А может на подошву сойдёт? Мягкая и шипованная подошва? Не самый лучший вариант. Но у меня сейчас вообще - береста. Нефиг привередничать. Модник блин. Значит решено. Делаю сапоги. Подошва из сома, пятка ... тоже из сома, носок ... эээ ... опять из сома, всё остальное из змеюки. Которой нет. Ну или зимний вариант. Всё тоже самое, только на два размера больше и внутри носок из барсука мехом внутрь. Нормально должно получиться. Только теперь выкройки нужно где то взять. И нитку суровую. И шило сапожное. И змеюку. И время. Короче, осталось всего - ничего. Начать и сдохнуть от ругательств.

Забодался я запихивать этого сома в чемодан. Какого корнеплода он не гнётся? Я же не могу его туда плашмя положить. Совсем плашмя не могу. А вот если вытряхнуть всё, то можно обернуть его по периметру. Во! Камешек нашёлся. Точильный типа. А копьё то я так и не удосужился поточить. Ну и ладно. Выброшу на всякий случай. А то потеряю. Обидно будет. Всё собрал? Поскакали до лесу. Там надо будет побродить слегка. Змеюку поискать. В прошлый раз не срослось, может сейчас получится.

До леса я добежал в бодром ритме. Обратно было проще, чем туда. Груза то меньше стало. Не на много, но всё таки. Что то съел, что то израсходовал и камешек выкинул. Теперь бы змеюку найти в этом бедламе. Буду двигаться зигзагами. После лёгкого перекуса.

Это я удачно сюда забрёл. И двух часов не прошло. Вон она, змеюка. Обвилась вокруг ветки и хвост свесила. Красава верхолазная. Ты чего там забыла на этой верхотуре? У тебя там башка не кружится? Я бы не в жизнь туда не полез. Как тебя достать то оттуда? Цыпа-цыпа? Не слышишь что ли? Коряга глухая. Верёвка шершавая. Я за тобой не полезу. Я высоты боюсь.

Я тебе не обезьяна, по деревьям лазить. Чем бы тебя достать то? Копьё пролетает. Попасть в змеюку - точно не попаду. А вот в дерево - могу. И придётся за ним лезть. А я не хочу. Я оттуда рухну. Рогаткой только курей ... эээ ... сбивать. Не тот калибр у рогатки. Что остаётся? Доброе слово? Я уже пробовал на неё орать. Как то она вяло реагирует. Далеко видать. Вернее, высоко. Может в неё фаерболом запулить? Могу же. Ага. И с копыт свалюсь. И буду валяться, пока она меня не съест. Ещё варианты есть? А фаерболы далеко вообще летают? Может он до туда и не долетит вовсе. Тогда и поваляться можно будет. Всё равно же когда то придётся. Ладно. Была - не была. Топор из петли выходит легко. Походную палочку уберу, что бы не мешалась. Воду заранее достану. Копьё рядом в земле торчит. Рогатка под рукой. К бою готов.

Нна тебе оскорбление жестом. Хорошо пошла. Фаерболы самонаводящиеся однако. Как из пушки выстрелил. Примерно туда, где у шершавой колбасы должна быть голова. Если я ничего не напутал. Хррряясь по ветке. Спрятала голову, зараза. Да и пофиг. Вон как полыхнуло. Я аж чуть проблеваться забыл. Пиромант хренов. Какой же кретин вверх смотрит, когда башка кружится? На карачках оно гораздо приятнее. Сверху рухнуло что то большое и тяжелое. Это игнорировать нельзя. Это может меня съесть. Что там упало? Надо резкость навести. Топор в руку и ползу на встречу с опасностью. Отважный чебурашка.

Змеюке досталось больше чем мне. Мордочка обгорела основательно. Да ещё и с верхотуры рухнула. Вместе с веткой. Видеть она меня не может, мозги себе стряхнула, если они были. Теперь нам предстоит эпическая битва двух инвалидов.

16.12.17

Битва закончилась после двух ударов топором. Первый раз я тупо промахнулся. Ну вот. Теперь можно и дух перевести. Где я там воду приготовил. Самое время горло промочить.

Второй фаербол мне стоил дешевле, чем первый. Я даже с копыт не свалился. Привыкаю что ли? Было бы хорошо, если бы после применения фаербола я смог бы хотя бы нормально передвигаться. А не как сейчас. Сейчас посижу ещё немного, башка кружиться перестанет и пойду посмотрю кого я там победил.

Фигассе размерчик. А я думал, что прошлая змеюка была крупной. Эта явно покрупнее будет. Или у меня с глазами что то не то.

19.12.17

С глазами действительно что то не то. Мне до сих пор кажется, что ветка, которую обмотала собой шершавая колбаса, эвкалиптовая. Правда что ли? Похоже на то. Вон и листочки торчат приметные. И запах, наверное есть. Если бы горелым не воняло, то почувствовал бы. Первая увиденная мной эвкалиптовая ветка отдельно от дерева. Это я удачно зашёл. Давно бы так. А то ходишь, бродишь а кайфа никакого. А тут, два в одном. Только как теперь всё это тащить? У меня такое ощущение, что этот вопрос мне уже надоел.

25.12.17

Да как тащить? Как обычно. Волоком. Технология отработана. Только змеюку надо как то на ветке закрепить. Что бы не убежала по дороге. Не хочу я её на горб взваливать. Нет там места для всяких гадов. Что то мне подсказывает, что переход будет тем ещё весельем. Это же не плоский кусок коры волочить. Это ветка разлапистая и длинная. Метров шесть наверное. Эта сволочь будет цепляться даже за то, чего вообще не может быть. Можно уже начинать вспоминать слова редкостной красоты и красочности. Заранее, так скажем. Копьё нужно куда то пристроить. Нет у меня лишней руки для него. А походную палочку пока оставлю. Уберу, если одой рукой тащить не смогу.

Что значит если? Практически сразу и не смог. Просто сдвинуть её с места оказалось сложновато. Эта коряга успела уже к чему то прирасти. Корни что ли пустила. Парень то я, конечно, сильный. Но лёгкий. Тащить эту древесину с наклоном в 45 градусов, удовольствие то ещё. Сколько я слов загадочных вспомнил. На 'Войну и мир' хватит. Включая французские. Учил когда то в школе. Очень давно. Но они какие то бледненькие, невыразительные. То ли дело немецкие. Когда то жил и работал с немцами. Словечки мощные но однообразные. С русским матом ничего не сравнится. Беден и немощен немецкий язык. Но даже русских слов не всегда хватало, что бы во всей полноте описать испытываемые мной чувства. Ну и приукрасить слегка. Куда уж без этого?

В итоге, переход оказался самым трудным на моей памяти. На базу я к вечеру не успел. Да и к утру кое как добрался. Только природная 'упёрнутость' не позволяла мне остановиться и бросить это сомнительное дело. Самым острым образом встал вопрос экипировки. Руки соскальзывали с палки, голени и коленки находили место для удара практически везде, сандалики

превратились в лохмотья и под утро я их выбросил. Надел свою последнюю берестяную пару. Надеюсь, что больше не придется мне пользоваться таким позорищем. Каменные трусы мне бы тоже не помешали. К слову. И только модная шляпка надёжно защищала мою бестолковку от всяческих веток и прочих нежелательных физических контактов с действительностью.

На перекус останавливался раз пять. Ну да. Вроде пять. Три раза падал без сил. Пластинка змеятины во рту была всю дорогу. И потому, к утру, самыми уставшими были жевательные мышцы. Хотя, все остальные тоже можно было выбрасывать. Уже к вечеру достиг состояния эмоциональной опустошённости. Слишком уж разнообразные слова вылетали из моего рта. Даже научился ругаться с мясом во рту. Чему только жизнь не научит. Особенно фееричным было моё продвижение по лесу после выключения дневного светила. Было забавно наблюдать разнообразные световые эффекты моей словесной несдержанности. Всякие разноцветные искры, всполохи в неожиданных местах, даже ночная радуга. Красиво. Не смотря на то, что невозможно. Множество ночных певцов затыкались на полуноте, после моих неодобрительных замечаний. Под утро они просто боялись орать рядом со мною. Так что ночной шум стоял где то там. А здесь было слышно только меня. Ещё и змеюка пару раз пыталась уйти с ветки в самоволку. Совсем безголовая. Приходилось останавливаться и привязывать её к ветке. Вот так и живём. Веселуха прям прёт.

Не прошло и пол года, как я дотопал до базы. Уже под утро. Неудобства от недостатка освещения ночью я мужественно проигнорировал. Это была меньшая из моих проблем. Теперь пора отвязывать змеюку от ветки и тащить весь этот груз наверх. Тащить всю эту связку 'в сборе', я как то постеснялся. Ну их в баню. Лучше два раза сбегаю. Опять дрова нужны будут... Ну, значит, не два раза. Не будет мне отдыха до пенсии. Да и на пенсии не будет. Уж я то знаю. Ну, вроде справился. Теперь - кашлять на всё. Я сплю.

Утро наступило в обед. Или чуть позже. Роли не играет. Сегодня меня ждёт змеюка, соминая кожа, барсучьи шкурки и эвкалиптовая палка. Зачем меня ждёт ветка, я пока не в курсе. Она как то не объяснила. Потом разберусь. Начну со змеюки. Помню я как я сдирал с её родственника кожу чулком. Мне не понравилось. Сдирать кожу с этой змеи мне не понравится ещё больше. Эта недоделанная колбаса крупнее. И кожа у неё, наверняка, толще. Где бы пассатижи найти? Что можно придумать? Что придумать. Расщеп можно придумать. Из

эвкалиптовой палки. Надо пробовать. Как то не хочется мне снова кожу с рук сдирать. У меня на свои руки на сегодня много планов. Чем бы палку расщепить? Пассатижами? Не смешно. Попробую камнем. Для начала.

Тяжело идёт. Но с места стронул. Это хорошо. Дальше легче будет. Или не будет. Дальше змея толще становится. Сорву я себе так спину. Во второй раз. Или подошвы ног об чешую сотру. Змеюку то я ногами держу. Руки то заняты. Сначала с палками мучился. Теперь вот чулок снимаю. Когда же я головой начну работать? Головой - оно как то привычнее. Вороток сделать? В принципе можно. А змею в каких тисках зажать? Нет у меня подходящего инструмента. Ну ничего. Сейчас дотяну до самого широкого места. Дальше само снимется. Ох и не лёгкая это работа. Снимать чулок с этой колбасы. Что же я жадный такой? Не мог змейку поскромнее прибить. Жадность меня погубит. Проще было эту змею обратно на дерево закинуть. Так. Не ныть! Я на эту шершавую тварь ведро пота вылил. И сейчас выдюжу как нибудь.

Слава труду! Снял наконец. Вот он этот чулок. Разогните меня кто нибудь. И пальцы тоже. И руки себе вытянул метра на два. По ощущениям. Полежать нужно немножко. Плашмя. В небо попялиться. Дух перевести. А может зря я так упирался? Может оно мне целиком и не надо. Распахал бы всю шкуру вдоль и снял бы не напрягаясь. Так, не ныть! Сейчас придумаю, как разнообразить физзарядку.

26.12.17

Этот чулок неплохо было бы куда нибудь повесить. Просохло бы. Да куда же тут повесишь? На камне деревья не растут. Да и корнеплод с ним. Пусть так валяется. Смотреть на него не могу. Сейчас буду смотреть, что там внутри. Болты есть?

Нет там никаких болтов. Опять гайки. Только расширенной номенкулатуры. Среди стандартных попались три гайки из нержавейки и две медных. Медные маленькие на М6 наверное. Если тут есть такие типоразмеры. Выглядят как новые. Что уже странно. Медь должна окисляться. Если я что нибудь понимаю в электрике. Да и ладно. Кишки выбросить с обрыва, мясо снять с позвоночника и нарубить на стандартные куски. Позвоночник добавить к кишкам. Блин. Опять гора мяса. Я ещё прошлую партию не сжевал. А тут уже новая. И лежать оно долго не будет. Придётся готовить. Наложить нужное количество дров как попало, показать им средний палец и сесть подумать, как кроить себе сапоги. Материал, вроде, весь есть. Ага! А вот и не весь.

Ниток нет. Тонких и прочных. Верёвочки не пойдут. Слишком толстые для необходимой прочности. Придётся шёлк вить. Занятие как раз для отдыха. Пока камень греется и мясо жарится. Сколько нитей свивать? И как? Косичкой или просто перекрутить? А шёлка хватит? Не попробуешь - не узнаешь.

Попробовал, блин. Четыре дня пробовал, не разгибая спины. Ну, почти не разгибая. Утреннюю пробежку до барсучьих ловушек совершал ежедневно. Шёлка хватило впритык, да и то только на подошву. Зато, с запасом по прочности. Сверху и верёвочки сойдут, тем более, что чулок был целиковый. Нашёл я в змеиной шкуре два одинаковых по толщине куска. Сапоги получились - загляденье. Сразу зимний вариант. Из такой толстенной шкуры сома, которая пошла на подошву, носки и запятник, летние сапоги мало чем отличаются от зимних. Носки то я себе вязать не буду. Значит - опять мех. Эвкалипт я тоже применил. Тонкие ветки при нагреве, оказывается неплохо гнутся. Сначала хотел носки усилить, что бы не сбивать. Потом взял и проложил по всему периметру. Так проще получилось. Ещё и латы сделал на голень. Проложил между змеёй и барсуком. И высота почти до колена. Красота и мощь! Мощь от проклёпанного сома, красота от чешуйчатой змеи. И ремешок сделал на голеностоп. Что бы не хлюпали и не болтались. И мох в шерсть насыпал. Для профилактики. Как то я себя чувствую по другому, когда их одеваю. Как будто бодрости прибавляется. Теперь на очереди наколенники, налокотники, перчатки да и трусы уже пора сделать. Хоть какие нибудь. Смех же. Сейчас и займусь. Барсука я и верёвочками сошью.

Ну вот. Модный парень получился. Труселя почти до колен и сапоги почти до колен. Между ними ободранные коленки. Больше пока ничего сделать не могу. Шёлк кончился. Надо бежать. И сапоги по камню неприятно так коцают заклёпками. По камню в них лучше не ходить, что бы шипы не сбивать. Тапочки нужны мягкие. Но это потом. Когда делать совсем уж нечего станет. Должны же когда то наступить такие времена? Ну если за шелком бежать, то это с утра. Посижу немного, подумаю, чем себя до вечера занять, копьё поточу. Вот ведь засранцы! Чертовы олени явились. На соляной поляне в грязи засохшей ковыряются! Рота подъём! Боевая тревога!

Что то мне перестало нравиться бегать за оленями. Эти сволочи видят меня дальше чем я их. И вся моя маскировка им нисколько не мешает. Только морду из кустов высунешь, они сразу вшшиххх, и иди опять следы ищи. Потом беги как лось. А потом всё сначала. И бросить нельзя и толку никакого. А скоро вечер. Как я следы буду в темноте искать? Если долго-долго за

ними бегать, смогу я кого нибудь из них насмерть загнать? От бега я сейчас почти не устаю. Особенно в новых тапках. В них вообще ляпота. Это вам не голыми пятками по корягам с камнями скакать. Даже по неразведанной местности, по которой эти чёртовы стайеры меня гоняют, бегать одно удовольствие. Вон опять вижу оленью задницу. Издеваются, черти. Какую то проплешину на поляне обогнули. Не стали внутрь светлого пятна заходить. А я ведь могу и срезать, если через пятно пробегусь. Чего они там боятся, интересно?

Не, ну теперь то мне понятно, чего они там боятся. Теперь мне очень хорошо понятно. Я бы тоже побоялся, если бы у меня были мозги. Жаль, что у меня их никогда не было. И не будет уже, скорее всего. Поздно уже. Скорее всего, я тут сдохну. Неожиданно, правда? Вот так вот оно и бывает. Бежишь, себе, бежишь. Путь срезаешь. Через проплешину лысую, ничем не примечательную. Ну, может цвет какой то слишком светлый да растительности мало. И тут, хоп. Наблюдаешь как твои ноги задираются выше головы и бац, удар по заднице. Хороший такой удар. Жесткий. С хрустом в позвоночнике, прикушенным языком и звёздочками в потемневших глазах. Потом, бац, ещё башкой об белое дерьмо. Скользкое как говно и жидкое как понос. Вот на нём то я и подскользнулся. И задницей прислонился об незарегистрированный в справочнике нецензурных природных явлений со всей своей пролетарской целеустремлённостью. И всё. Приплыли. Лежу теперь, загораю, мысли думаю разные, нецензурные. Больше то ничего у меня делать не получается. Тела не чувствую от слова совсем. Даже, языком шелохнуть не могу.

Теперь то я точно знаю, где у меня центр нецензурной речи. Там же где и остальной мозг. В заднице. Иначе, как мог удар по жопе привести меня к полному параличу? По другому никак. Логика! Лежу вот теперь и думаю: что раньше произойдёт сам я копыта склею или меня сожрёт какая нибудь гадость. Даже не знаю, что лучше. Может и пусть бы сожрали. Пока я ничего не чувствую. Всё лучше, чем медленно и тоскливо подыхать. Я уже долго об этом думаю. Пол часа, не меньше. Без всяких преувеличений. А что мне ещё делать. Делать то я больше ничего не могу. Что же я там себе такое сломал то? Позвоночник в четырёх местах? Ну да. Позвоночник. Что же ещё. Не язык же.

Оппа! Радость великая. Язык шевелиться начал. Можно попробовать какое нибудь ругательство прошепелявить. В лучших традициях бубнильщиков автобусных остановок. Я даже сам не понял, что сказал. Новое шибко-убойное ругательство придумал? Наверняка. Иначе, какого хрена певчая птичка внезапно охрипла? Сама себя теперь пугает своим голосом. Прямо как я! Сейчас ещё

что нибудь прошамкаю. Надо же как то развлекаться.

Развлекал я себя и окружающую действительность довольно долго. Не меньше часа. За это время язык начал ворочаться довольно уверенно, мерзкая жижа подо мною стала ещё ещё жиже и вонючее, рядом со мной пророс какой то сорняк, у меня за головой что то хрустнуло, у меня дёрнулась нога и я это почувствовал. После этого попёр прогресс. У меня начали двигаться руки. И что я сделал? Правильно. Попытался достать из рюкзака тыкву. На неё вся надежда. После малого боцманского загиба мне это удалось. Кое как выковыряв из недр тыквы и впихнув в себя три глотка не самой вкусной жижи, я заткнул тыкву и приготовился к эффекту.

27.12.17

Нахрена бы мне сдались такие эффекты. Нет бы тихо - мирно лежать да подыхать. Нет @ля! Скучно мне стало @ля! Полечиться мне захотелось, придурку! Что то там срослось в позвоночнике и теперь я получил 'удовольствие' испытать всё то, что было блокировано повреждениями. С процентами испытать. И штрафами за просрочку. До тошноты, до рвоты, до потери сознания. Голова взорвалась болью внезапно. Где то повернули рубильник и выпустил мне в голову всё дерьмо вселенной и её окрестностей. Болело всё. Даже зубы. Любая попытка напрячь любую мышцу заканчивалась новым накатом волны боли и потемнением в глазах. Ситуация ещё усугублялась тем, что мне нужно было поддерживать своё тело в положении 'на боку', дабы не захлебнуться предварительными результатами своего пищеварения.

А вот теперь, я даже примерно не могу сказать, сколько продолжался этот кошмар. По мне, так ночь должна была начаться и уже закончиться. А ведь всё ещё день. Или это уже следующий? Дело ведь доходило до полной отключки. Сколько она продолжалась, кто знает? Вот и я не знаю. Буду надеяться, что не долго.

Дело, вроде на поправку пошло. Руками можно двигать не впадая в задумчивость. Надо воды достать. Пить хочу как не знаю кто. И как это я умудрился выкатить из рюкзака тыкву? Вот это я понимаю, геройский поступок. Наверное мне помогли сложные лингвистические конструкции. Сейчас то я их не использую. Устал уже, если честно. А вот эта поза достойна камасутры. Питьё воды из закрытого пакета лёжа на боку. Хочу посмотреть на это со стороны. Не. Не сейчас. Мне сейчас вредно смеяться. Что нибудь стронется опять в позвоночнике и привет. Начинай сначала.

Обойдусь как нибудь. Может тыквенной жижи усугубить? Для профилактики.

Не пойду сегодня на пляж. И на дискотеку тоже не пойду. Лучше отдохну в тенёчке ближайшего дерева. Только, доползти бы до него. И дело даже не в том что ручки и ножки плохо изображают нужные мне движения. Нет. Встать я уже вполне в состоянии. Теоретически. Если бы не этот сраный каток подо мною. Теперь я вполне понимаю, как чувствует себя корова на льду. Примерно, как я сейчас. Только лучше. Корова не может так эпически рухнуть как я. С предположительным переломом позвоночника. Не, ну а что это ещё может быть? Что может привести к параличу? Или это был не паралич? А что это было тогда? Какая нибудь межпозвонковая гематома? Допустим. Но это ведь тоже повреждение позвоночника. В любом случае это повреждение спинного мозга. С другой стороны такие повреждения невозможно излечить валяясь в грязи любой степени целебности. А я вот излечил. Ну, почти. Последствия остались, конечно. Но это я преодолею. Есть у меня в этом уверенность. Откуда то. Не важно.

28.12.17

Что же это за дерьмо то такое загадочное? Это же похоже на разлив смазки для пластиковых шестерёнок. После железнодорожной аварии из двадцати цистерн. Такое же белое и скользкое. И не сохнущее. Только без запаха. И без цвета. И без вкуса. Хотя, смазку на вкус я не пробовал. Может, там её тоже нет. И ведь угораздило меня залететь в самый центр этого белого пятна. Совершенно безжизненного. Не считая выросшего рядом со мною загадочного сорняка. А ближе к краю оно не такое белое. И растительность там чахлая появляется. Видимо с краю эта дрянь не такая чистая, как в центре. И не такая скользкая. Скорее всего. Ещё и булыжник этот одинокий. Об который я приложился. Тоже загадочный. Потому что одинокий и в центре. И форма у него слишком правильная. Слишком круглая, если смотреть сверху. И в разрезе - правильный эллипс. По крайней мере в видимой его части. Как пить дать, это неизвестная мерзкая сволочь тут полигон устроила. Для испытания смазочных свойств белого дерьма. И мажущих заодно. Правда, прилипает то оно не сильно. Не сильнее чем глина. Это вам не силиконовая теплопроводная паста для создания теплового контакта между процессором и радиатором. Ту дрянь вообще не отмоешь ни в жизнь.

А много тут этой дряни? Если много, то я должен был в ней утонуть. А я не удосужился до сих пор. Что там внизу? Хм. Тоже

она. Только не такая жидкая. А ещё ниже? А ещё ниже я не достаю. Чем ниже тем твёрже. А копать я её не буду. А ведь это дерьмо наверняка зачем то нужно. Если обзаведусь телегой, то буду ей оси смазывать. Это понятно. А ещё? Может, она тоже теплопроводная? Может. А зачем? Да не. Не может. Она бы из меня всё тепло высосало и я бы замёрз. А я пока не собираюсь. Да и вообще я не чувствую её температуру. Значит теплопроводность у неё наоборот, низкая. Это мне больше нравится. Буду ей щели в походном дворце замазывать. Цвет приемлемый, запаха нет. Ляпота. Только покрасить её не получится. Жидкая. А если поджарить?

Можно и поджарить. Только, сначала, нужно из неё выбраться. Ноги здесь не помощник. Лучше забыть про них пока. А что помощник? Копьё! Втыкаем в кашу и подтягиваемся. Блин! Как меня носит то по этой дряни. Прям дрифтинг какой то. Вокруг копья. Это дело нужно как нибудь упорядочить. Да и направление лучше не терять. А то так и буду тут круги нарезать.

Вроде выбрался. Вон какую борозду за собой оставил. Прям трактор проехал. Даже встать получилось. Блин, как же больно стоять то. Весь извазюкался в этой белой каше. Маскировка под снеговика. С копьём. Как бы всё это смыть? Секундочку. Чуть не забыл эксперимент произвести. Набираем с себя этой дряни немножко, вытряхиваем на травку и показываем ей средний палец. Самочувствие, вроде не изменилось. Уже хорошо. А вот вазелин этот белый уже не очень то белый. Скорее - жёлтый. И твёрдый. И хрупкий. Как кирпич. Это правда глина? Фельдипёрстовая. Белая глина бывает? Глина разная бывает. Даже голубая и розовая. Надо горшочек слепить и прожарить на огне. На нормальном огне а не на этом вот. Вода тут где? Близко не видно. Далеко я не пойду. Не с моим здоровьем сейчас походы устраивать. Тем более, что, если это глина, то она высохнет и сама отвалится. Логично? А если это силиконовая КПТ-8 то её водой не отмоешь. Будем подождать. Пока надо костёрчик соорудить и поджарить на нём тарелку какую нибудь. Попроще.

Костёрчик горит, эрзац плошка из грязного вазелина слеплена а вот со здоровьем нужно что то делать. А то не сесть не встать. Прямо как в старости. Не хочу. Что у меня есть ещё кроме тыквы? Шень-жень есть. Поможет? Хуже не будет. Откушу кусочек.

Блин, ну и вкус! Смесь всех жгучих перцев, ментола и валидола. Слишком сильный. Слишком концентрированный. Эк мне морду то скрючило. Запить надо ведром воды. Блин! Этот пожар водой не затушить. Надо ещё чего нибудь в рот засунуть. Мяса какого нибудь. Побольше. Вспомнил! Я же голодный как

медведь весной. Сейчас бы синих ягод. Да они что то кончились. Не вовремя. Тогда сома давай и побольше!

Стою, мясо ем. Сидеть больно. Смотрю как костёр горит. Как я в него буду плошку запихивать? Да и плохо это, на открытом огне. Я же вспомнил. Глину обжаривают по хитрой технологии. Сначала долго сушат в тени, потом слегка прогревают, потом остужают, потом сильно греют строго определённое время. Потом опять остужают. Потом жидкой глиной обмазывают. Глазурь типа. Потом опять греют, медленно остужают. Ну или наоборот. Как то так в общем. И ещё глину вроде с песком смешивают. В какой то пропорции. В зависимости от назначения. И никогда не жарят на открытом огне. Короче говоря, технология производства светодиодов намного проще. Где тут найти полкило арсенида галлия и антимонита индия? Шутка. Весело, конечно. Особенно если учесть, что всё это время внутри меня волны ходят разной температуры и направлений. Когда через позвоночник проходят - в голову стреляет. Неприятно. Но терпимо. Вроде, помогает шеньжень. Не зря я морду кривил.

Ну засунул я плошку в угли. Ну высохла она, затвердела и раскололась. Ожидаемо. Отсюда мораль. Буду считать этот солидол глиной а не каким нибудь вазелином. Только какой то хитровыкрученной глиной. С недокументированными свойствами. Тоже ведь придётся изучать. А пока, как смазку использовать. Если понадобится. Место надо засечь что бы не искать потом. И что бы мне нормальную глину не найти? Её же должно быть как грязи. Собственно, она и есть грязь. Липкая. Тут всё не как у людей. Надо местечко присмотреть для ночлега. А то спать хочется. После обеда. Или ужина. Приёма пищи, короче.

29.12.17

На этот раз утро наступило ночью. Зачем, спрашивается? Почему бы утру не придти утром? Ну, чисто для разнообразия. Что вот мне делать в темноте, в неизученном месте, обмазанным белой дрянью? Пойти поиграть в лесное привидение? Местных обитателей пугать? Не. Не пойду. Местные жители они твари правильные. Дали выспаться. Никто меня сонного не кусал и не приставал. Респект им. А белой дряни на мне почти и не осталось. То, что было на моей коже высохло и осыпалось. Чудненько. Только вот цвет у кожи стал какой то слишком светлый. Или мне так в темноте кажется. С одежды тоже всё осыпалось. Труселя - без изменений а вот змеиная кожа сапогов заиграла новыми красками. Прям искрится вся. Как будто пастой ГОИ долго натирали - шлифовали. Вот вам и новое качество

белой глины. Полезная должно быть вещь. Не смотря на то, что она меня чуть не убила.

А вот с масксетью всё немножко сложнее. Высохнуть то она тоже высохла. Только вот листочки потеряли свои защитные свойства. Почти все. Да и сохранились они на сетке через один. Остальные отвалились вместе с глиной. Светлые пожухлые листочки стали слишком светлыми, темные - наоборот. Короче говоря, получилась дырявая масксеть повышенной контрастности. Зачем мне такая? Зимний вариант? Тогда белых листочков должно быть больше. Ага. И теплее. Что бы не замёрзнуть. Бред какой то. Надо стряхнуть с неё всю глину. Желательно, без потери листочков. Чем ещё заниматься ночью? Разве что съесть что нибудь...

Ну и какие выводы сделаем по результатам охоты на оленей? Новые сапоги - супер. После шлифовки белой глиной они ещё и красивее стали. Мелочь а приятно. Белая глина - ценный ресурс. Ценность которого ещё до конца не выяснена. Охотиться с копьём, топором и рогаткой на оленей - тупость несусветная. Что такое должно случиться с оленем, что бы я смог завалить его этим оружием? Скорее всего, он должен сдохнуть самостоятельно. В таком случае на охоту нужно ходить вообще без оружия. Бред какой то. Что поможет мне свалить оленя? Лучше всего СВД ну или более другая снайперка. Нет таких? Тогда остаётся лук или арбалет. Арбалет - сразу мимо. Остаётся лук. Для лука эвкалипт вполне подойдет. Так что деревяшка у меня есть. Тетиву можно сделать из шёлка. Муторно, но можно. Небольшой запас железных наконечников для стрел у меня есть. Древки для стрел - лес рядом. Перьев для стрел - девать некуда. Ещё есть варианты? Может праща? Праща - штука хорошая и дешевая. Когда добуду нормальную кожу - обязательно сделаю. Но сейчас - не вариант. Пока я её раскручу, олени успеют свалить за горизонт. Значит, вернулись к началу. Нужно валить за шёлком. На добычу в промышленных объёмах. Завтра и свалю. Если опять что нибудь не помешает.

Не могу сказать, что прям вообще ничего не мешает бежать к креветкам и чайным кустам. Плохому танцору всегда что нибудь мешает. И даже на мелкий противный дождик я мужественно накашлял. А вот нытьё в кобчике игнорировалось с трудом. Не до конца я ещё восстановился после полётов над белой глиной. Хотелось бы бежать быстрее, тем более в змеино-соминых сапогах пешком гулять просто кощунство, но при ускорении боль в копчике распространяется на поясницу и ноги. А это приводит к потере чувства прекрасного и наслаждением от бега. Так что приходится идти на компромисс с возможностями своего тела.

При этом мне кажется, что бегу я в привычном ритме ничуть не медленнее чем обычно. Но хочется бежать бытрее. Тяга к спорту проснулась что ли?

К стати о креветках. Вовремя вспомнил. Надо же угощение для королевы приготовить. А то придётся её отгонять от шкур, что бы не грызла. Где тут эти травяные туннелепроходчики? А вот ты где. Ну иди на копьё. Взяткой королеве будешь. А то мне некогда будет за шкурами смотреть. Я же за шёлком бегу. А шкуры у меня только барсучьи. Попутным грузом. Надо будет ещё поорать на кусты матерно. Может ещё шень-жень отыщется. Тоже попутно.

- Превед креведко! - проорал я, пуляя гостиниц примерно в середину лужи прямо с копья. Выковыриваю из рюкзака необработанные шкуры и призадумываюсь. Снимать сапоги или проверить их на герметичность. Да ну нафиг. Некогда. Если что - в мокром побегаю немножко. Не отсырею. Искупаться бы ещё. Ну это тоже потом. Сейчас утоплю шкуры и прыжками за шёлком.

- Превед злобное насекомое! Как я на тебя наорать то забыл? Заройся в навоз, погань жидконогая! Воткнулась в мой сапог как в родной. Сшей себе сорок сапог и не завидуй больше! Сдохни уже пока я тебя не прихлопнул, паскуда реактивная! Давно бы так. Так, я не понял. Я что теперь тебя из сапога должен выковыривать? Даже сдохнуть не могла прилично. Позор семьи недоразвитых придурков. Иди вон полетай вон ту степь. Нагибаться ещё за тобой.

30.12.17

Ну и каким образом разматывать этот клубок? Нити то мне длинные нужны. Значит снимать паутину методом отрывания от куста - не вариант. А обмазывать желчью весь куст - нужно два ведра желчи. Боюсь, барсуки меня не поймут. Да и муторно это. Как быть? И где, вообще конец у этого клубка? Тут же 140 километров нити. Плюс - минус чуть - чуть.

Вот хожу я вокруг куста. Простой, стукнутый по жопе, придурок. Давно уже хожу. Слова злободневные слушаю в собственном исполнении. Даже шень-жень нашёлся немного в стороне от нарезаемых кругов. И ничего в голову не приходит. Ну вот никак. Обмазать шкуры желчью и положить сверху на куст? Разбавить желчь в воде и окропить им куст, как святой водой? Выдернуть нафиг куст из земли целиком и сунуть его в бассейн с разбавленной желчью? Так, кажется я не с того края начал. Применим методы решения инженерных задач. Вспомним, что я

не всегда был лесным жителем. Сформулируем проблему. Проблема в том, что у меня недостаточно реагента для обработки такого ... объёма? Да, именно объёма. Следовательно что? Нужно этот объём сократить. Возможно? Легко. Если сделать куст более компактным. Вложить его как ёлочку новогоднюю. Возможно? Да, если отклеить все нити, идущие от куста к другим предметам. Много таких нитей? Много. А объём воздействия? Скромный. Узкая полоска сантиметров семь вокруг всего куста. В этом плане, сколопендры молодцы. Строят чисто по проекту, без всяких там технологических зазоров. Вопрос решён?

В целом, да. Остался вопрос минимизации затрат при отклеивании куста от всего остального. Но это уже вопрос не принципиальный. Следовательно - за работу.

Не прошло и часа, когда я отделил куст от близлежащих предметов. Не совсем чисто, конечно. Порвал несколько сотен нитей, но это мелочи. Потери - приемлемые. Теперь - отделить сам куст от грунта. Блин, какая твёрдая древесина. Может и пригодится куда. В костёр, например. Теперь перевернуть куст целиком. Пофиг на налипший мусор. Пусть прилипает, что хочет. Лишь бы компактно. И ещё, самому бы не прилипнуть. А то опять нити рвать придётся. Не хотелось бы. Иначе, к чему я так заморачивался? Ещё бы обвалять эту ёлочку в мелкой пыли. Что бы липкость понизить. Пыли нет. Песок подойдет? Пойдёт. Только зачем валять можно просто обсыпать. Где у нас тут залежи мелкого песка? Ну вот. Берём получившуюся ... эээ ... получившееся за ствол и несём на вытянутой руке как огромный леденец. Нет. Это больше на сахарную вату похоже. На палочке. Пофиг на что похоже. Хоть на шаурму, хоть на флаг. Лишь бы не попортить.

Какая хорошая штука, паутина. Сплющишь куст ударом об песок. А обратно он не расплющивается. Паутина слипается. Чудная вещь. Правда, тяжёлая стала. Из за налипшего песка. Да и ладно. Донесу как нибудь. Опыт в переноске есть. Теперь нужно ямку выкопать под размер леденца, наполнить её водой, вылить туда желчь, размешать, сунуть туда леденец и слегка подождать. Примерно, как пирожки поджарить в духовке.

Вот ещё одна проблема нарисовалась. Эта чёртова древесина не хочет тонуть. Неожиданно, правда? Что делать? Что, что топить! Камни, палки. Нет. Шкуры. Накидаю сверху и притоплю камнями. Камни со шкур не соскользнут. Да и шкуры обработаются. Хоть как то. Лучше чем никак. Как там креветки? Закончили работу? Нормально. Только надо этот суп как то перемешивать. Что бы использовать весь потенциал имеющейся желчи. Просто слишком мало её.

Да что она опять хочет то? Почему всё опять над водой? Куст распрямляется, блин. Паутина перестала быть липкой. Это хорошо. А вот то, что паутина больше не держит в сморщенном виде древесину - не очень хорошо. Надо было сразу отделить от ствола наиболее далекоторчащие ветки. Что бы не портили мне сейчас настроение. Придётся заниматься этим сейчас. Лучше поздно, чем бестолку. Сам извазюкаюсь в той желчи. Надо будет помыться сразу. А то меня даже навозные черви по запаху в лесу найдут. Надо было набрать белой глины. Куда нибудь. Она хорошо запах отшибает. Блин! Только вчера её проклинал хуже чем начальников. А сейчас думаю, что надо было ей затариться. Что за жизнь? Глина, конечно, штука полезная. Даже и не белая. Только вот куда её набирать то? В карман? Или корзинку сплести? Бред. Она жидкая как понос и тяжелая, как моя жизнь. Куда её такую красивую? Тачку делать герметичную? Нормальный вариант. Только вот я сейчас никакую тачку сделать не смогу. Тем более, такую, в которой можно возить жидкости. Просто не из чего. И нечем. Мозгов то нет! Вернее нет на месте. Хе-хе.

Всё собрал? Пора обратно скакать. А то опять ночь скоро. Вот каждый день одна и та же фигня. Ночь блин наступает. А мне всё как в первый раз. Никогда не готов. Смогу я бежать ночью через лес? Опасно. Напорюсь на какую нибудь корягу. Белая смазка за счастье покажется. Хотя, жопа вроде меньше болит. Можно и быстрее втопить. Авось - успею ещё при свете. Креведко, пока! Я тронулся.

31.12.17

Куда я нафиг тронулся? А подмести за собой? Да чего подметать то? Придет уборщица и подметёт. Ну, ладно. Не вашим, не нашим. Подпалю куст. Загорится - сгорит. Нет, так и ладно. Листочки я с него собирать не стал. После желчи то. Нет уж. Сами ешьте. А вот шёлк я забодался выпутывать. Что бы не порвать. Довольно утомительно. Если бы эти нити было хотя бы видно. Хоть как нибудь. А то ведь, больше наощупь. Потом додумался отрывать листочки и вытряхивать их из этой мешанины. Так быстрее получалось. Теперь у меня гора листочков и древесина сверху. Надо поблагодарить куст за трофеи демонстрацией среднего пальца.

Ёп! - вырвалось из меня одновременно с закрытием лица руками и прыжком назад. Эта деревяшка что, из пороха сделана? Чего она так пыхнула? Чуть ли не взорвалась. Всё время какие то сраные неожиданности! Не могла нормально загореться? Или

вообще не загореться? Я бы не обиделся. А тут на ровном месте средство для розжига костров изобрёл. Как то поздноватенько. Я уже изобрёл обходные методы. Так что, спасибо, не надо. Ага. Это сейчас не надо. А завтра выяснится, что я без этого жить не могу. Как сегодня с глиной. А куда деваться? Переживу как нибудь.

Ну всё. Ласты в грабли и погнали. Нас ждут великие дела. Боль в заднице бежать почти не мешает. Так что можно насладиться быстрым перемещением. Чем я займусь когда добегу? Ну и посплю заодно. Ну, передо мной несколько задач. Во первых - лук. Ну да. Что получится не знаю, не уверен, что хоть что нибудь получится, но попробовать стоит. Во вторых - защита тела. Наколенники, налокотники и перчатки. Ну, может, ещё что нибудь. Хорошо бы рубашку какую нибудь. А то дождик стал неприятным. Но это не жмёт. И рюкзак надо ремонтировать. В полётах над белым дерьмом ему тоже досталось. Не ровён час - развалится. Это надо прекратить. Так что, послушаю умного человека, себя то бишь, и сделаю наоборот. Начну с рюкзака. Рюкзак нельзя кидать. Его нужно холить и лелеять. Он мне дорог как память о потраченных на него силах, ресурсах и времени. И вообще. Привык я к нему. А всего остального у меня никогда не было. И ничего. Не умер пока.

Привет, змеюка! Ты чего прячешься так неубедительно? Тебя же за сто метров видно. Ты где была, когда я тебя искал? Молчишь? Ну ладно, мне некогда. Привет семье! Не скучай без меня. И чего они всё время по деревьям лазают? Мёдом им там намазано что ли? Только не рассказывайте мне, что змеи охотятся нападая на жертву с дерева. Так рыси охотятся но никак не змеи. В общем, чихать на них. Это даже хорошо, что они под ногами не путаются.

Для того, что бы запрыгнуть на камень пока дневной фонарь ещё хоть как то светит мне не хватило пары минут. Ну и ладно. Так залезу. Только сапоги сниму. Не хочу я заклёпками по камням цокать. И сапоги порчу и безопасность передвижения снижаю. В сапогах проще подскользнуться и рухнуть. Не ночевать же мне под камнем. Путь наверх уже вбит в подкорку. Так что что то видеть там не очень то и обязательно. Да и видно, если что, почти всё. Привык, наверное к ночной жизни. Ну и хорошо. А то, в последнее время, утро взяло привычку начинаться не с рассветом а когда попало. Наверное, что бы не скучно было.

Ну вот опять. Что я говорил? Рассвет ещё не наступил, а я уже выспался. Что это может означать? Потребность во сне снизилась? А день почему длиннее стал? Длина суток увеличилась? И дня и ночи. Ну или я, просто, стал жить быстрее. Что из этого правда? По мне так и то и другое - чушь несусветная. Нарушение законов

мироздания. Хотя, об чём это я? Каков мир таково и мироздание. Логично. Мир придурочный. Весь в меня.

Какие планы? За дровами с рассветом. Ловушки проверить - после дров. Саквояж - после прогулки по лесу и завтрака. А сейчас что? Не знаешь, что делать - точи копьё. Может и мысля какая навестит. Праздношатающаяся. Во! Придумал. В темноте я вполне могу сплести немножко нити для шитья и ремонта чемодана. Двенадцатислойная нить вполне подошла для шитья сапогов. Для ремонта чемодана толще нужна? Пожалуй, сделаю 16. пусть с запасом будет. Чего её сейчас экономить? Почему в темноте? Так я и на свету её плохо вижу. Так что тут я ничего не теряю. Где там клубок? Не. Вопрос неправильный. Где конец нити в этом клубке? Их же тут дофига было. Кончились?

Пипец какой то! Хорошо было вытягивать нить, когда она была максимум четырёхметровая. А когда она километровая как её вытягивать? Рвать меня жаба душит. Придётся изгаляться. Опять мозг напрягать. А он и так напряжённый. Я же на нём сижу. В свете последних открытий в науке о строении человеческого тела. И вообще. Мне тут мысль пришла. Уж не знаю куда. Нужно стол наклонный делать. Как для плетения макраме. С крючками сверху и снизу. И грузики для ниток. И тогда процесс плетения нитей и прочей фигни из ниток станет лёгким и непринужденным. Видел я как моя внучка в семь лет со всей этой тряхомудией ловко управлялась. А я, баран старый, до сих пор не могу нормальную нитку сплести так, что бы не обматерить кого нибудь. И отчего в лесу ровные шплинтованные доски не растут? Всё время какие то круглые и кривые палки. Когда за дровами пойду, нужно будет поискать подходящее бревно. С врожденной способностью к вертикальной устойчивости. Метра два высотой. И сучком наверху. Буду на этот сучёк будущую плетёнку вешать. Дёшево и сердито.

Ну, что сердито, это да. Даже слишком. Бревно то я нашёл. Хотя и не думал, что получится. Так, что бы ствол на комле стоял, такого, конечно не бывает. А вот коряга устойчивая отыскалась. С торчащей вверх веткой и необходимой для работы загогулиной наверху. Только вот вес у неё какой то неадекватный. Трёхметровый кусок ствола с торчащими в разные стороны ветками это не совсем то, что я могу поднять на камень. Я вот проволок всю эту хрень на три метра и, что то чую, что пупок развязывается. Осталось то, в принципе немножко. Метров 150. По пересечённой местности. Что делать? Что нибудь другое поискать? Придётся. Наберу ка пока дров. Может и найдётся что.

Какой то я сегодня особенно тормознутый. Мне что, живых деревьев не хватает, что я всякие кривулины по лесу ищу? Забить

в дерево гвоздь на нужную высоту и всё. Рабочее место готово. Неужто я рядом с берлогой ровного ствола не найду? Уже нашёл. Вот он торчит. Я мимо него только сегодня раз шесть прошёл. А вот вариант ещё лучше. Ствол наклонный, мешать работе не будет. И сучок торчит на нужной высоте. Прочный. Набрасывай на сучок нити да и плети сколько хочешь. От костра далеко? Так костёр проще перенести чем живое дерево. Вон и камень есть с ровной поверхностью. Наклонить его чуток и плита готова. Воды рядом нет? Так она мне не очень то и нужна. Если что, наверх метнусь. Делов то! И почему меня переклинило на мысли о необходимости сидеть наверху? Безопасность. Логично вроде, но прямо тут я опасных зверьков не встречал. И следов не видел. Я же не собираюсь тут ночевать. Только работать. Решено. Мастерскую переношу сюда. И зачем я эвкалиптовую ветку наверх затаскивал?

1.1.18

Осмотр ловушек неожиданностей не принёс. Двое попавшихся и один убежавший. Судя по следам. Ну и ладно. И вот тоже интересно. Я же этих барсуков истребил уже с полсотни. А они всё не кончаются. Отчего так? Или они возрождаются по тому же принципу, что и камень. Ведь обломок то прирос обратно. Мне же не померещилось. Да нет. Сомнительно как то. То камень а то барсук. Объекты по сложности не сравнимые. Да и потом. Камень то, хоть и в виде обломка никуда не делся. Просто прирос. А барсучиные шкуры вон они, в рюкзаке. Никуда испаряться и обратно на барсуков надеваться не собираются. Пока. По крайней мере. Будет забавно, если соберутся. Сюрприз будет. Для меня. Сколько редкостных слов я по этому поводу сразу придумаю. И не премину сказать этому миру. Небо сразу станет фиолетовым в крапинку.

Из барсуков надо будет второе одеяло-покрывало-плед замастрячить. Да и оставить на штатном спальном месте. Долго мне эти шкуры в рюкзаке коллекционировать? Так никакого места не хватит. Сколько бы его ни было. И с масксетью надо будет что то придумывать. Старую то я второй день не ношу. Толку то с неё. Там не только листья облетели и цвет поменяли. Там ещё и прорехи в верёвке обнаружились. Вот как научусь плести из шёлка быстро и качественно, так и займусь. И как, интересно, рыбаки свои сети плетут? И чего же я в прошлой жизни не обучился этому полезному умению? Необходимости не было? А сейчас вот, появилась. И спросить не у кого. Опять придётся велосипед изобретать. Надоело уже, если честно. А

сколько мне более других умений потребуется? Жизнь будет не скучной. Если молодым не помру.

А ёмкость штатная для желчи опять наполняться начала. Это хорошо. Только вот придётся мне скоро новую ёмкость делать. Всё таки желчь - штука химически агрессивная. На бересту тоже влияет. Но, вроде, не сильно критично. Ещё на одно - два наполнения хватит. Лишь бы барсуки не обиделись. Вот ещё новость. Вместе с привычными шариками, в брюхе барсука обнаружился наконечник для стрелы. Вполне годный. Я же не дурак! Я ведь почти сразу понял, что это намёк. Намёк на то, что надо лук делать. Из стоеросовой древесины. Где бы ещё инструмент найти для обработки эвкалипта? Камни не подойдут. Железяка у меня только на копье. Да и та не сильно годная. Не инструментальная сталь, так скажем. Обычное ковкое железо. А мне нужно потвёрже что нибудь. Шило хорошо, но мало. Может, попробовать этот наконечник заточить? Всё лучше чем шило...

Вот это я понимаю! Вот это инновации. Прямо горд за себя. Навешиваю восемь нитей на сучок, зажимаю концы пар в эвкалиптовых расщепах. Почему эвкалиптовых? Другие не держатся. Слишком слабый зажим для таких скользких нитей. И всё! Считай что два метра прочной нити у меня в кармане. К стати. Надо будет карманов на трусах нашить. И трусы сразу превратятся в шорты. Магия! Ну там ещё надо немного поиграть в пятнашки висящими деревяшками. Что бы нити переплелись между собой. Деревяшки весят примерно одинаково. Натяжение нитей ровное. Что ещё надо? А с этими лианами я сколько мучился? Тьфу на них. На свалку истории и музей древних ремёсел. Вот! Сколько я таких отрезков уже свил? Да кто их считал. На последние несколько нитей я не больше трёх минут тратил. Всегда бы так. Только вот концы надо чем то зажимать. Что бы не расплетались. Зажимал расщепами. Чем же ещё? По этому они и кончились. Ну и ладно. Пока хватит а потом освободятся. Когда шить начну. А что я начну шить? Сейчас подумаю.

Вот это да! Стою и смотрю на гору всего того, что я обычно таскаю. Прямо как то дурно становится от предполагаемого веса. Хорошо, что рюкзачок у меня с недокументированными свойствами. Это ещё что! Сейчас ещё лучше станет. Как улучшать будем? Для начала разобрать. Бересту выбросить. Мятые, треснувшие и жеваные палки заменить. Все верёвочки заменить на шёлк. Или вообще палки повыбрасывать? Ну да. Выбросить. Причём подальше. И почему костёр у меня так далеко? Что потом? Немного соминой кожи закроим для наколенников и налокотников. Там не много надо. Оставшегося вполне хватит что

бы сделать чемодан без ручки по всему периметру. Кроме крышки. На крышке жесткая кожа и не нужна. Там змеиная вполне подойдёт. Потом, все швы обшить сверху змеятиной. Для красоты, прочности и герметичности. Места крепления лямок и пояса - усилить. Чем? Змеиной кожей и особо суровыми нитками. Потом все места, соприкасающиеся с моим нежным телом закрыть мехом. Потом нашить, именно нашить а не приклеить, наружные карманы. Для этого можно оторвать старые, приклеенные. Над дизайном карманов я ещё подумаю. Как лучше сделать. Всё, вроде. Нет. При случае, обмазать и дать высохнуть всю конструкцию снаружи белой глиной. Для красоты и прочности. Теперь всё, вроде. Начну с кройки.

Ну и что вы думаете? Да всё как обычно. После внесения пары десятков корректив относительно закруглений (сомятина под прямым углом не гнётся), пробивания дырок (пробивается отверткой а нить протягивается с помощью рыболовного крючка), закрепления нитей (начало нити с помощью эвкалиптовой палочки а конец с помощью особо хитрого узла), обшивания всего дна змеятиной, нашивания клапанов и застёжек на карманы и ещё много чего по мелочи. Всего то три дня потратил. Сегодня утром выкинул всё оставшееся мясо кроме змеи. Потому как за пределами рюкзака оно приобретает свойство портится. Сегодня на утреннем моционе специально за курицей охотился. Без маскировки как то непривычно. Да ещё сапоги пришлось в грязи извазюкать ибо слишком приметны. Зато как круто без рюкзака бегается! Если бы вы знали. Специально бегал для наслаждения. Круто да? Ну а сейчас, новый экстра-модерновый ништяк-фирмовый супер-пупер многоцелевой и всепогодный рюкзак чоткого парня и повелителя окрестностей по совместительству, готов! После строгой военной приемки и испытаний на удар, деформацию, сырость и крепкое слово, после церемонии наречения именем 'кармашек' и имитации разбития бутылки шампанского чемодан был принят на вооружение и начал заполняться всем тем, что я из его предшественника выкинул.

Не, ну вы это видели? Пипец какой то многократный! Что бы достать до дна рюкзака, мне пришлось в него по пояс нырять. Дальше не пускали какие то неведомые ограничения. Так что залезть туда целиком у меня не получится. Ну и ладно. Не очень то и хотелось. Зато, всё, что лежало в рюкзаке раньше заняло места едва ли треть от внутреннего объёма нового. Справедливости ради, надо отметить отсутствие готового мяса, которое я выбросил утром. Но это мелочи. Не так уж и много его оставалось. Учитывая, что змеиные снэки испытание временем пережили. Интересно, а змея целиком в него поместится?

Попробую, при случае. Пожалуй, суну в него ещё и орехи. То что осталось. Теперь то можно. И копьё ещё. И походную палочку. Ну вот. Теперь, всё что моё у меня с собой. Класс. А по весу - меньше чем было. Вдвое примерно. По ощущениям. Теперь я вообще могу не заморачиваться с дальними переходами. Вообще круто. Прям праздник целый. Ещё бы генератор пива изобрести. Для полного счастья.

...На этом праздничный митинг считать законченным! Спасибо за внимание. А теперь свить несколько ниточек средней суровости и баиньки. Завтра нас ждут не менее великие свершения.

А ведь бегать с новым рюкзаком примерно так же приятно, как и вовсе без него. Прелесть. Специально удлинил себе маршрут, что бы пробежать лишний километр. Барсучиный урожай сегодня был полуторный. Праздничный видать. Тоже неплохо. Однако, расслабляться некогда. Как будут выглядеть наколенники, налокотники и чего я там ещё хотел? А, перчатки. Ну тут просто , вроде. Мех внутри, дальше змея с тесёмками и сверху защита из сома. Вроде, просто всё. Как тесёмки крепить? Вырежу ка я бляшку из эвкалипта. Надо же когда то начинать. Не на луке же тренироваться с эвкалиптом работать. Но сперва нужно заточить наконечник. А ещё раньше нужно перчатки сделать. Что бы руки не сбивать. С перчатками, там ещё проще. Мех внутри и змея на ладошках и пальцах. Вот так и уйдут все запасы ценной кожи. Да и ладно. Ещё добуду, если понадобится. Вернее, когда понадобится.

С перчатками то я справился легко и непринужденно. Буквально, по часу на варежку. А вот эти застёжки меня, буквально, задрали. Ну нет у меня нормального инструмента. Заточенный наконечник хоть как то резал эвкалипт. Остальное - вообще мимо. Копьём можно хоть как то неточно отрубить тонкую палку. Да и всё. А дальше наконечником и отвёрткой. Но, тут мне повезло. После очередного нецензурного изречения, заготовки посветлели и стали мягкими. Тут уж я времени не терял и за десять минут прорезал все параллельные прорези. Пока они обратно не затвердели. Кучу нервов сэкономил и времени часов шесть, если не больше. Хоть какие то бонусы от нецензурной магии. Повезло. А что им мешало, наоборот, сразу затвердеть? Я бы сдох от возмущения.

Дальше сложностей не было и, через три часа, я уже примерял обновки. Кроме варежек. В варежках я работал. Вроде, не плохо. Держаться нормально. Не сползают. Руки, ноги сгибать не мешают. Ну, почти. Но так оно и должно быть. В общем, я доволен. Застёжки слегка великоваты, но это для прочности.

Пусть будут.

И ещё я понял вот что: рановато мне лук вырезать. На повторный эффект по размягчению эвкалипта рассчитывать было глупо. Деревяшка, скорее посинеет, чем размягчится. Займусь лучше масксетью. С учётом надевания под рюкзак. Рюкзак можно и отдельно замаскировать. Сразу то подумать нечем было. Да и листочки можно нашить не только на рюкзак но и на труселя. На сапоги тоже можно, но я не хочу сапоги дырявить. Герметичность мне больше пригодится. Остаётся что? Грудь и руки. Не так уж и много. Прямо сейчас и займусь. Что время то терять?

На труселя листочки пришивались по счёту раз. Кожа мягкая, рыболовный крючёк острый, листочков много. На старой сетке и эвкалиптовой ветке. Так, что за час справился. Даже вниз опустил немного, на колени и сапоги. Нормальные труселя. Модные. Дизайнерские. Только маскировка с них не снимается. Да и ладно. Поотрываются - ещё пришью. Дурное дело - не хитрое. Рюкзак я тоже не стал прокалывать. Тем более, что это проблематично. Привязал к имеющимся швам нити а к ним уже листочки привязал. Получилось не так надёжно, зато быстро. Со шляпкой не стал заморачиваться. Просто обновил то, что есть. А вот на тело накидка плелась тяжело. Потому как на весу. И уже ночью, при свете костра. Почему то мне казалось, что работа должна быть сделана в один присест. До конца. Уж не знаю, почему. Такой вот бзик со мною приключился. Но результаты я рассмотрю утром. Сейчас - хватит уже. Спать.

Утро наступило, как ни странно, утром. Неожиданно. Ну и ладно. Что у нас тут получилось? А получилось то, что спать в труселях нельзя. Листочки отрываются. Нафига я их шил тогда? Ладно. Ещё сошью. Барсучатины у меня много. Но это потом. Сейчас посмотрю, что получилось, скажем так, в целом. Вроде, не плохо. Насколько я могу увидеть без зеркала. Ничего. Практика покажет, насколько я был прав. Вот сейчас то она и наступит. На пробежку становись!

Пробежка показала новое качество жизни. Чувство защищенности. Я вот знаю, что, к примеру, если вон та палка хлестанёт меня по коленке или ниже, то я этого не почувствую. А вот с руками дело обстояло намного скромнее. Защищаться руками от веток было сложнее. Ну и ладно. Не всё сразу. Защита рук тоже приложится. Я вот не помню, как называются эти штуки на предплечья. Да и пофиг. Ещё, я тренировался выхватывать на бегу копьё, топор, рогатку и, зачем то, походную палку и специальных креплений. А потом, вставлять обратно. Один раз я метнул копьё на подозрительный шорох в кустах. Типа - удаль молодецкая. И что вы думаете? Прибил дикобраза. Вот нафига? А,

нет, туплю. Дикобразы - источник ништяков. Чем нас порадует эта подушка для иголок? Хм. Ещё наконечники. Целых три. Кованых. Из отходов металлургии. Ну ладно. Хоть так. Намёк про стрелы я понял.

Барсуков сегодня было только два и наконечников в себе на содержали. Вы спросите, зачем я их добываю? Ради желчи в основном. Шкуры уже как то не актуальны. Хотя, и выбрасывать я их не буду. Вот ещё. Сами потом с моей жабой договаривайтесь.

Чем заняться то теперь? Все дела, вроде переделал. Лук отложен в долгий ящик. В деле добывания нормальных шкур я нисколько не продвинулся. Разве что бегать стал быстрее и дальше. Загнать, что ли оленя до смерти? Да где же их искать то? Сгоняю ка я на каменный распадок. На разноцветных змеек поохочусь. Ремешок себе сделаю красивый. Орехов наберу. Посмотрю, что за свиньи там водятся с когтями. Хотя нет. С кабанами мне встречаться пока рано. Да и ремешок мне настроения не добавит. Тогда что? Да просто пробегусь по местности неразведанной. Вон синие ягоды растут. Разве плохо? Куда их набирать то? В туесок из под сомятины? Да пойдет, что. Могло быть и хуже.

2.1.18

Пробежка по неизведанным местам принесли мне два открытия. Во первых, я нашёл дерево, заплетённое какими то лианами, усеянными плодами похожими на груши. Только узкая часть была слишком узкая и длинная. Прямо граната для детсадовцев. Под их руки. Плоды оказались твердыми как моя голова, так что сначала, я подумал, что это орехи. После того, как я применил удаль молодецкую и топор каменный бестолковый, оказалось, что это никакие не орехи а ещё один вариант тыквы. Содержимое этой тыквы оказалось не сильно то и съедобным. По крайней мере, я не смог себе представить такую степень голода, которая позволила бы смириться с необходимостью есть эту дрянь. Однако сами плоды вызвали во мне ассоциации с бутылками и ещё, я вспомнил древнее кино про китайцев, где Джеки Чан всё время что то бухает из тыквенной бутылки, размером побольше, чем эти.

3.1.18

Использовать эти плоды в качестве емкостей для жидкостей это, конечно, мысль, однако, сразу всплывают несколько вопросов технологического плана. Первый вопрос это каким образом я

смогу извлечь из скорлупы всё лишнее и, второй, насколько полученное будет пригодно для хранения. Начну, естественно, со второго. Беру обломки бутылочной тыквы, выгребаю из неё всю мякоть и смотрю внутрь. Скорлупа изнутри достаточно твёрдая? Вполне. Дополнительная обработка нужна? Если выскребать так как я, то не обязательно. Теперь испытание. Наливаем воды, ждём, пьём. Как на вкус? Привкус, если и появился, то я не заметил. Следовательно, предварительные испытания пройдены. Теперь первый вопрос. Как оттуда всё качественно извлечь через узенькую дырочку? Я же не дурак. Я сразу подумал, что моими граблями туда лучше не лезть. Гораздо проще найти колонию насекомых, которые согласятся сожрать всю эту дрянь. Муравьёв каких нибудь. Или термитов. Да хоть тараканов. Лишь бы они смогли быстро и качественно всё это схомячить. Только вот с мышами связываться не стоит. Мелкая мышка туда, может и залезет. Только вот обратно уже не вылезет. Застрянет как Винни-Пух. Креветки тоже отпадают. Вряд ли эти тыквы утонут. Хотя, можно и их приспособить, если ничего лучшего не найдётся. Короче, смысл понятен. Собираю всё и бегу дальше.

Какой, всё таки, козырной получился рюкзак. Всыпал в него чуть ли не сотню тыковок а разницы не очень то и чувствуется. Надо будет, как нибудь, вырезать себе памятник в натуральную величину из самой твёрдой древесины или из камня. На всякий случай. Хе-хе.

А не сгулять бы мне до второго ориентира? Давно ведь собирался. Тем более, всё равно бегу в том направлении. Вообще то, я себе примерно представляю, что я там увижу. Но лучше, всё таки знать, чем предполагать. Да и вообще, а почему бы благородному дону не посмотреть на ируканские ковры? Чисто, для расширения кругозора. Делать то всё равно, особо нечего. В первый раз за всё время. Опять же, если там находится то, что я предполагаю, вполне возможно, что там есть кто то живой. Я же выжил. Почему бы не найтись второму уникуму? Это было бы здорово. Хоть бы кто. Одиночество - достало уже. По этому, пластинку змеятины в рот и поскакали вон в том направлении.

Ну вот. Есть результат. Делянка лесного орешника. Без всяких там кабаньих следов. Удачненько. Обдираем, складываем. Попробовать не забыть. Вполне. На вкус. Жалко, что они такие твёрдые. Погрыз бы по пути. Всё приятнее, чем змея. К стати о змеях. Вон она с ветки свисает. Мелкая какая то, недокормленная. Опять на эвкалипте. Не знал, что в этой стороне тоже есть эвкалипты. Не буду я с тобой бороться. Если бы ты башкой к стволу сидела, я бы подумал. А так... на два фаербола меня не хватит. Да и один - лишним будет. Так что, живи пока. А я пока

листочков эвкалиптовых наберу. Пожухлых. Свежих то у меня полно. А ты, змея, сползай. Если хочешь пообщаться. Не хочешь? Или не видишь просто? Без разницы. Наверх я всё равно не полезу. Переложу ка я немного орехов в кармашек на поясе. Авось, не сломаю себе зубы.

Зубы то я себе не сломал. А вот язык прикусил. Не надо грызть орехи на бегу. Ну ладно. Змеятиной обойдусь. Её то можно рассасывать на бегу. Уже пол дня бегу и до сих пор не запыхался. Даже есть пока не хочется. Видимо, эти орехи ещё и питательные. Эвкалипты сплошняком пошли. Если мои предположения верны, то скоро баобабы начнутся. А потом и степь. А потом пространственная метка. Курицу сбить? Да давай. Привал сделаю. На всякий случай.

Курицу я распотрошил. Привал, блин, делать собрался. А костёр то из чего сочинять? Из эвкалипта? И где? Где тут сухое место? Что то я протупил в этом вопросе. Придётся тащить тушку к баобабам. Должны же они когда нибудь начаться. Там и нормальные деревья должны быть. Там и сделаю привал. Блин! Ещё одна змея. Высоко то как. Да здоровая какая! Чемпионский размер, блин. Смогу я до туда фаерболом достать? Хрен его знает. Не пробовал. И, пока, не буду. Ты посиди там пока. Можешь ещё спуститься немного. Обратно буду бежать, подумаю над твоим вопросом.

Ну вот и баобабы. И нормальные дрова заодно. Тут и устрою привал. Вот на этом бревне я буду сидеть. Тут будет костёр. Вот эту рябину я обдеру. Пусть будет. И курицу я пожарю ... на чём? Да вот этот побег эвкалипта попробую срубить. Он тут всё равно не вырастет. Рядом с баобабом то да на сухом месте. А баобабы, засранцы, здоровые. Вернее, широкие. Но, с севквойей всё равно не сравнить. Не тот масштаб.

Ну ладно. Курицу погрыз, орехами закусил, водички хоботнул. Спасибо этому дому. Погнали дальше. А что у нас дальше? А дальше лес кончился. Как я и предполагал. Только вот степь какая то неправильная началась. Сено выше меня. Как тут ходить, если ничерта не видать? Выкосить нафиг всю степь? Ага. Чем? Копьём? Не очень хорошая идея. Может, сжечь всё это сено к известной женщине? Пупок развяжется. Сено то сырое, живое. Гореть не будет. А, если и будет, то долго. Не пойдёт. Зайдём с другой стороны. Хищники могут жить в этом сене? Могут. И на кого они тут охотятся? На фазанов и кроликов. Следовательно, крупных хищников здесь быть не может. Следовательно, в одну руку копьё, другую походную палку, отклоняю сено, иду вперёд. Не может же это сено быть бесконечным.

Ага. А вот что то типа фазана. Вон туда прошуршал. Помню я

этих пернатых по приморскому краю. Пока на эту сволочь не наступишь - ни в жизнь не найдёшь. Даже бес толку что то там под ногами разглядывать. На них, только с собаками охотиться. Только собака может этого шныря травяного на крыло поставить. По другому - никак.

А это сено точно когда нибудь кончится? А то, я уже сомневаться стал...

А я точно прямо иду? Круги не нарезаю? Ориентир, вроде, всегда впереди. А фигли тогда?

Во. Вроде сено пониже стало. Стало что то видно впереди. Надо подпрыгнуть, посмотреть. Ага. Везде сено. Но левее двадцать на удалении восемьсот - холм. Лево руля.

Ну вот! Другое дело. Отсюда всё нормально видно. И трава здесь всего по колено. Вон там лес, откуда я вышел. Вон севквойи. Их вообще видать откуда угодно. Ну, почти. Ещё дальше горы в дымке. Там я ещё не был. С другой стороны тоже лес на горизонте. Вон озеро, заросшее по периметру чем то небольшим и зелёным. Вон пятно бурое и лысое. Опять какая нибудь глина, только бурая. Вон кролики какие то рядом с ним. Хомячат что то. Вон туда, направление на ориентир. А вон там, тот же лес, только уже на холмах. Как будем маршрут прокладывать? Пожалуй так: пятно с живностью, озеро, лес на холмах. Не совсем по дороге, конечно, но в целом, не так уж и криво. Могло быть и хуже.

Какая у меня, оказывается, зоркость продвинутая. Ведь правильно угадал. Глина - это действительно глина. Правда грязная. С песком, мусором, корнями и кроличьими норами. Вот, оказывается, зачем им это пятно. Норы они тут роют. Обычный грунт им не подходит? Видимо. Может, они из глины печки делают. И норы у них с печным отоплением. Кто их разберёт. К стати, насчёт разобрать. Я тут трёх кроликов подбил. По дороге. С виду, обычные кролики. Упитанные. Только цвет какой то бурый. Видимо, защитный. Сейчас разберу их на запчасти. Попробую понять, насколько богат их внутренний мир.

4.1.18

Внутренний мир кроликов оказался богат на пять небольших медных заклёпок. Немного странный выбор для кроликов. Ну да ладно. Заклёпки пригодятся. Когда найдётся что то похожее на нормальный молоток. Шкура с них снималась просто руками. Как со змеи, только намного проще. Ну да. Подкожного жира то нет. Как и в других местах. По этому, кроличье мясо считается диетическим. И с калориями в этом мясе, скажем так, не густо. Питаться им постоянно - ноги протянешь. Ну а изредка - даже

полезно. Как хорошо, что мне наконец попались нормальные и вполне известные животные. В первый раз, к стати. Можно будет заняться их разведением. При желании. Только вот, для этого, мне самому не мешало бы где нибудь завестись. Для начала. Короче говоря, дом мне нужен. А уж потом - хозяйство.

В глине оказалось слишком много песка. Да и прочих примесей там хватало. Но это, всё же, была глина. Вполне привычная. Из неё можно слепить сыромятные кирпичи и сложить из них печку. Служить будет не долго, зато дёшево. В смысле трудозатрат. Если тачку на колёсах сделаю. Таскать тяжести на горбу мне не интересно. Но это тоже потом. А сейчас выдвигаюсь к следующей точке маршрута - озеру.

Классное озеро! Прямо отдых для души. Всё как на даче в Семёновке. Ивы плакучие. Или не совсем ивы. Но похоже. Кора ивы богата витамином 'С'. Из неё делают настойку от температуры. Вернее - делали. Ещё ивовые палки неплохо идут для копчения. Попробовать что ли? Глина рядом. Только дров нет. Ива - не убедительно. Более деревянные дрова - не здесь. Вот что я сделаю. Устрою ка я здесь нормальную рыбалку. Не рыбы ради. Просто отдохну душой. Когда ещё поведётся?

Ивовая удочка похуже, чем бамбуковая. Да и ладно. Со снастями вопрос решился легко. Леска и крючок есть. Удилище срубил первое попавшееся. Поплавок - кусок камыша. Только вот с грузилом возник затык. Пришлось применить расщеп из эвкалипта. Великоват, правда, зато утонул как надо. Как ни странно, но лучшей наживкой оказалось сырое кролячье мясо. Поклёвки были. Рыба ловилась. Хоть неспешно но и без напрягов. Нарубленные кролики жарились на шпажках над углями. Ляпота и отдохновение души. Так я и провёл всю ночь. Прямо, как на курорт съездил.

Но всё хорошее имеет свойство кончаться. К сожалению. Кончился и мой отдых. Ночная рыбалка удалась. Рыбы наловил много. Не знаю зачем. Мелкую рыбу я сразу отпускал. Не надо оно мне. А вот той, которая размером с селёдку и больше набралось ведра три. Что с ней делать? Что делать ... потрошить, что же ещё. Не выбрасывать же. Опять работа. Причём нудная. И грязная. Да и ладно. Не привыкать.

А рыбалка оказалась полезнее, чем я ожидал. В утилитарном плане. И не в смысле еды. В рыбе, кроме голов, чешуи и прочей требухи обнаружились и более полезные вещи. А именно: четыре рыболовных крючка разных размеров, семь грузил свинцовых маленьких, восемь штук разных непонятных металлических штуковин из разных непонятных металлов, две иголки!!! больших и слегка побитых коррозией и целая горсть всяких шариков и

кубиков, вероятно, пластиковых. Вот такой вот урожай. Рыбу я уложил в судки, икру, которой набралось с килограмм, в отдельную посуду, всё это в рюкзак. Костёр давно погас. Собрал вроде всё. Пора выдвигаться. Фигушки. Сначала искупаюсь.

И чего я попёрся на эти холмы? Ну холмы. Ну пологие. Лесом слегка поросшие. Ну и всё. Красиво. Но бестолку. Нет тут ничего интересного. Разве что зимой тут на санках покататься. Как то не сильно хочется. По крайней мере, пока. Пойду ка я лучше вон тот овраг вблизи обнюхаю. Вдруг, что полезное вынюхаю.

Вынюхал, блин. Тут все ноги переломаешь, пока в овраг упадёшь. Какой придурок наломал все эти дрова и переплёл все эти ветки? Специально что ли кто то изгалялся? Как бы вырубить всю эту тряхомудию? Какие то акробатические номера выделывать приходится.

5.1.18

Вот оно, днище. Мокрое, гнилое днище. Битком набитое трухлявыми палками с целой тучей грибов. Грибы росли буквально на всех палках, которые тут валялись во множестве. На грибы лучше не наступать. Это я понял почти сразу. Грибы были похожи на привычные дождевики и так же выпускали из себя споры при повреждении. Только цвет у них был неприятно желтый а споры, похоже, галюциногенные. Моя, и без того слабая крыша, начала медленно сползать набекрень. Надо рвать отсюда когти, пока не надышался этой дурью. Перешёл по палкам и грибам на другую сторону оврага и ухватился за первый попавшийся корень, который мне и помог забросить свою тушку на вершину склона оврага. По пути наверх отметил распределение слоёв геологических пород, которые были видны на склоне. Нормальное распределение осадочных пород. Слои песка и слои глины. Ничего необычного.

В том, что оранжевый побег какого то сорняка пытается оплести мой сапог а тот в ответ шипит на него змеиной пастью я тоже не видел ничего необычного. И в том, что фиолетовое дерево бодро шагает в мою сторону и излучает страстное желание заключить меня в дружеские объятия, я тоже не видел ничего необычного. И в правду ведь, давно не виделись. Что в этом удивительного? И весь остальной мир, наконец то стал таким, каким и должен быть. Ярким, разноцветным, подвижным и приветливым. Разве это плохо? Совершенно не плохо. Вот теперь всё пойдёт так как и должно быть. У меня сразу появятся множество умных и доброжелательных собеседников, с которыми так приятно проводить время. И всё было бы совсем замечательно, если бы не червячок сомнения, который жил во мне с начала времён и считал своей целью отводить от меня любые удовольствия и ввергать меня в скуку и рациональность. Кажется, он называл себя 'инстинкт самосохранения' и считал себя вправе указывать мне, что я должен делать. Когда то давно я с ним спорил. И мои аргументы были убедительны, но всё разбивалось об его легендарное ослиное упрямство. И я сдавался. Дешевле было сделать так, как он хочет, чем пытаться вразумить неразумного. Не перечь шизофреникам, вот первое правило

психиатра. И я не перечил. Так было проще, чем спорить. Вот и сейчас он проснулся. Он недоволен. Он рычит и ругается. Прерывает моё общение с фиолетовым деревом. Невоспитанность свою показывает. Ему зачем то надо, что бы я ушёл от оврага. Мы с деревом понимающе перемигнулись. Ну да проще отойти и продолжить общение. Нам всё равно где общаться. А у червяка не будет повода нас перебивать.

Пусть так. Я пошёл, куда хотел червяк. Пространство стало привычно изгибаться и закручиваться. Мы с деревом шагали рядом, не прерывая общения. Все встречные знакомые и не очень знакомые меня приветствовали, прикасаясь к моему телу и лицу. Я был рад проявленному вниманию. Со всеми здоровался. Отвечал на вопросы. Всем хотелось узнать свежие новости. Множеству друзей в овраге тоже хотелось их узнать. Но с ними я пообщаюсь потом. Без червяка. Не нужно, что бы нас перебивали. Им холодно и сыро в овраге. Но уходить оттуда они не хотят. Что то их там держит. Ладно. Сам вернусь, но позже. Сначала нужно усыпить червяка. А пока можно пообщаться с другими друзьями. И не обязательно при этом стоять. Общаться можно и лёжа.

Очнулся я лёжа в каких то влажных ветках. Сначала, не понял, что я тут делаю. Потом увидел грибы. Нормальные грибы, не те, что в овраге. Кажется, я с ними разговаривал. Точно! Я вспомнил. Фига себе меня вштырило! Вдохнул то всего - ничего. А каков приход! Слава червяку, что увёл меня оттуда. Так бы там и остался. Совершенно точно. Валялся бы там и разговаривал с грибами. Неплохое занятие, для старого технаря. Обсуждал бы вопросы производства широкозонных полупроводников и квантовых процессоров. Пока не загнулся бы. Весело. Надо вставать. Оценить последствия.

Встал с трудом. Прямо как в старости. Резкость в глазах навелась тоже не с первого раза. Да и качает меня что то. Туман в голове. Во рту - кони ночевали. Пить хочу. Весь грязный, исцарапанный. Немножко листочков эвкалиптовых с сетки потерял. Странно. Вроде, надёжно привязывал. Это, наверное, когда я со всякими корягами здоровался. Жить буду. Если выпью воды прямо сейчас. Может применить гипер радикальное средство для очистки организма? Не стоит. И так справлюсь. Не умираю ведь? Да и не факт, что оно поможет.

Куда я там шёл? Ко второму пространственному маркеру? Вот и пойду туда. Прогулки на свежем воздухе благотворно сказываются на состоянии здоровья. По моему общему мнению.

Ну вот. Иду всего пол часа, а уже есть захотел. Возвращается здоровьишко то. Где там змеятина походная? В руках у меня...

Как достал? Глюки не отпускают? Мясо, вроде, нормальное. Не заморочь. В рот его. Пойду дальше прогулки гулять. Здоровье нагуливать.

Вечер наступил. Как то неожиданно. Опять глюки? Или я около этих грибов, действительно, пол дня валялся? Вполне может быть. Я же перед этим ещё и не спал всю ночь. Ну я то, в принципе, не возражаю. Лишь бы глюки меня отпустили. А то вот опять. Захотел мяса и получил мясо. Прямо в руку. Вот и думай теперь. Нормальное это мясо или оно приглючилось? Как определить? Надо что нибудь другое достать. Мясо в рот. Руки пустые. Копьё хочу! Хрен тебе! Ладно. Топор! Хрен! Рогатка! Оппаньки... рогатка. Настоящая. Моя. Только не та. Та вот она, на поясе. А это запасная. Из рюкзака. Что бы это значило? В руки может попасть только содержимое рюкзака? Допустим. А обратно? В рюкзак! Хрен! Освободить руку! Хрен! Убрать! Хрен. Сохранить! Оппа! Исчезла... точно в рюкзак? Надо проверить.

Ну да. Вот она лежит. В рюкзаке. Правда, закопана глубоко. Под целой кучей всякой фигни. Ну да. Всё правильно. Я и клал её вниз. Как вещь нужную, но не первой необходимости. Что мне это даёт? Если это не глюк, то это очень удобно. Не надо каждый раз рюкзак снимать и искать там что то нужное прямо сейчас. А если это глюк, то это не смешной глюк. Не нравятся мне такие глюки. Лучше уж с грибами разговаривать. Больше пользы.

Эксперимент нужно усложнить. Можно в рюкзак положить например ... сапоги? Надо проверить. Смотреть на сапоги, сохранить! Корнеплодов мешок! Никуда они не делись. Вот они. На мне. Но мы же не привыкли отступать? Так ведь? Нам расколоть его поможет киножурнал 'Хочу всё знать'! Кого расколоть? Что за песенка следователя? Без разницы. Игры памяти. Что пошло не так? А, ну да. В прошлый раз, рюкзак был на мне. А не рядом. Ладно. Принимается. Надеваем рюкзак. Смотреть на сапоги, сохранить! АААААА! Получилось! Вот они, мои босые ноги. Пальчики недавно вымытые. Ощущения, как настоящие!

Блин! А сапоги точно в рюкзаке? Что то аж страшно стало от этой мысли. Скидываю рюкзак, смотрю. Фуууххххх! Никакой интриги. Нихрена мне не нужны тут никакие интриги. Вот они лежат. Сверху. Не закопаны. А то я представил, как судорожно вытряхиваю содержимое рюкзака в поисках обуви. Нафиг - нафиг мне такие переживания. Обойдусь как нибудь. Ладно. Успокоился? Рюкзак на место. Сапоги! Вот они мои родные. Свеженькие и чистенькие. Когда они почистится то успели? Неожиданный эффект? Возможно. Эксперимент прошёл на отлично! Новые возможности осознаны, освоены и приняты в

эксплуатацию. Моя крутизна растёт не по дням а по микросекундам. Только вот, зачем мне сапоги в руках. Им место на ногах. Если я ничего не путаю. Что я мальчик что ли какой? Сапоги самостоятельно напяливать. Не барское это дело. Сохранить! Теперь смотрю на ноги и представляю на них сапоги. ВОООООО! Другое дело. Даже команда не потребовалась. Они сами знают, где они должны быть. Чудо чудесное. Даже не жаль теперь, что с грибами знакомился и сопли розовые пускал. Чуть ли не до трупного окоченения.

Так. Теперь усложняем эксперимент. Налокотники снять. Налокотники одеть. Так. Опять в руках. Непорядок. Надо на руках а не в руках. Смотрю на локти. Одеть. Так. Нормально. Даже ремешки затянуты. Отлично. А видеть место одевания обязательно? Попробуем ещё. Опять в руках. Это неправильно. Нужно почувствовать, что они одеты. Вот так. И что видим? Они одеты. Что и требовалось получить. Замечательно. Что теперь? Совершенно посторонний предмет. Скажем, вот этот камешек. Сохранить. Шыш. Лежит где лежал. Может нужен физический контакт? Ну ладно. Присяду, дотронусь. Сохранить!

Ёпп! Бл@уштихт! Что это было? Как будто товарный состав в меня въехал. Эк как меня перекосило то сразу. И на спину кинуло. Камешек ведь небольшой был. Почему рюкзак такой неприподъёмный? Туда что, половина мира влезла? Скину ка я с себя рюкзак. Иначе не встану. Хренассе дырища! Это что, от небольшого камешка? Видимо он был не таким уж и маленьким. Меленький он был на поверхности. А вот под землёй - оставшаяся часть айсберга. Вон котлован какой. Метра полтора. Подойдёт такой метод рытья котлованов? Тоже не плохо. Пусть будет на всякий случай. Может и пригодится. Как эту каменюку теперь обратно выкатить? Надеть рюкзак и извлечь по вновь приобретённой технологии? Ага, лечь на землю и матеарелизовать огромный валун в своих руках. Круто, чё! Ещё смешнее ничего не придумалось? Раздавит же к известной женщине. Валун даже в рюкзаке неприподъёмный а уж снаружи то. Я вам тут не Геракл. И не Сизиф. Пусть греки в камешки играют. А мне то как быть?

Будем рассуждать логически. Если камень нельзя выкатить из рюкзака, значит рюкзак можно снять с камня. Логично? Вполне. Пробуем. Перекантовать рюкзак, открыть клапан, повернуть обратно, перекатить дном к верху. Потянуть рюкзак наверх.

Ай! Ёпп! Куда?! Бл@дь!!! Ай! Ой! Твою! Какого хрена?!! Что опять такое? Сижу я на дне дырки в земле и уворачиваюсь от летящих на меня предметов. Твёрдых предметов. Ну как так то? Да а что удивляться то? Как только каменюка вылезла из рюкзака,

она оказалась подо мной. И я с неё немедленно соскользнул. Прямо в яму. Бедный мой кобчик. Ну а сверху посыпалось содержимое рюкзака. Начиная с большой тыквы, которая мне и немедленно прилетела по башке. А потом уж и всё остальное. Закон подлости ин экшн. Что б он сдох. Да нет. Мне ещё повезло. Каменюка тоже могла бы упасть. И тогда всё. Прикольная могилка. Так что нефиг на судьбу обижаться. Рюкзак в руках. На себя его. Наполняем его обратно по новой метОде. Так быстрее получается. Лишь бы опять что нибудь большое не цапануть. Всё собрал? Посмотреть внимательно.

Оппа! А это что? Самородок, блин. Золотой. Наверное. Небольшой. Тяжеленький. Точно золотой. Грамм на пять. Зачем? На колечко хватит. А колечко зачем? Не знаю. Для красоты, блин! Золотой лихорадки не получилось. Как то я без энтузиазма отнёсся к золоту. Примерно как к рыбе. К стати, насчёт рыбы. Рыбой то по башке я не получал. Обидно было бы. Значит, она наверху. Ну и правильно. Не надо ко мне идти. Жди меня там. Я сейчас сам вылезу из ямы. Как отсюда вылазить? Прыгать что ли? Не, ну а что. После грибов то можно и с рыбой поговорить.

Вроде, всё собрал. По новому методу это делать проще. Только вот тут нюансик один выискался. Захотел я как то, ради эксперимента естественно, достать туесок с рыбой. А достал просто туесок. Внимание, вопрос! А в чём, сейчас, бл@дь, рыба то. Россыпью валяется? Да? А на чём? На шкурах или на тыквах? Я уж было подумал - в игру попал. Многопользовательскую. Компьютерную. Да что то не срастается никак. Хотя и похоже. Вот в игрушке можно положить в инвентарь тарелку супа. Ну было такое, было. Не надо ля-ля. Так вот этот суп из инвентаря извлекался вместе с тарелкой. Всегда. А у меня что? Тарелка в руках окажется без супа? А суп где окажется? К стати, надо попробовать. Представлю себе тетрапак лубяной с водой. Вот он в руках. Хоккей. А теперь без воды. Хоп! Опять с водой. Потому как герметично закрытый. Допустим. Да не. Не буду открывать. Сделаю проще. Представлю себе воду. Хоп! И хрена вам лысого! Потому как оба тетрапака герметично закрыты. Наверное. Не буду воду в рюкзак лить. В гудок идите со своими экспериментами. Лучше вот рыбу представлю. Хоп! И вот она рыба. Какая то. Просто рыба. А если определённую рыбу представить? Ага. Ништяк ты придумал. Мне что теперь каждую рыбину в глаза запоминать. Нахрена мне надо с ней знакомиться? Рыба она и есть рыба. Безымянная. И слава корнеплодам.

Проехали. На дне золота больше не видно. Копаться я там не буду. Куда я там шёл? Вернее, бежал? К пространственному маркеру. Ну вот и побежали. Хватит уже с неодушевлёнными

предметами беседовать.

Ну да. Всё так как я и ожидал. Полоса травы цвета свёклы а за полосой камень. Такой же как и тот, на котором я очнулся в этом мире. Только не розовый а голубой. Ну и кто был дизайнером этих камней. Какое то у меня предчувствие нездоровое. Есть отчего. Ну посидел я на нём. Ну стрельнуло мне опять по больному месту и вместилищу мозгов заодно. Всё так же как и там. Ну ладно. Хотел убедиться, убедился. Чего ещё надо? Скучно тут. Валить надо. А куда? К весёлым грибочкам? Нет уж. Пусть между собой побеседуют. Без меня.

Стратегические планы остались без изменения. Одежда и дом. Одежда - это олени. Других вариантов я не видел. Дом - это хорошее место на холме. Почему на холме? Потому что сначала придётся обойтись землянкой. Ни пилы ни топора у меня нет. Так что только рыть. А рыть надо там, где нет грунтовых вод. Не хочу же я зимовать в бассейне? Не хочу. А потому - песчаный холм. Ковырять камни или глину мне просто нечем. Значит холм рядом с водой и лесом. Лес - это дрова и стройматериалы. Это понятно. Желательно ещё рыба и дичь поблизости. Дичь не должна пытаться съесть меня. Это тоже понятно. Ну и ещё какие нибудь ресурсы. Глина пригодилась бы. Глина это печь и посуда. Что ещё? Цемент, щебёнка, свалка металлоконструкций, магазин слесарного инструмента и метизов? Это сказка. Так не бывает. Видел я сегодня такой холм? Нет. Не было дичи в тех холмах. Не видел я следов. Следовательно, правильный холм я еще не нашёл. Отсюда мораль. Идти обратно, найти способ добыть этих чертовых оленей и заодно найти место для жилья. То есть, цели не изменились. Грустно, что получаю не то что хочу. Ну, хоть что то получаю. Грех жаловаться.

6.1.18

Каким путем выдвигаться назад? Ясное дело, что не по своим следам. Чего я там не видел? А вот там, где я не был, я ничего не видел. А надо посмотреть. На всякий случай. Вдруг, найду чего. Или кого. Вот, если бы я очнулся на этом голубом камне, куда бы я пошёл? К воде, как обычно. А где тут вода? Ну, если представить, что я не подозреваю о существовании ивового озера? Надо пошляться вокруг камня. Определить наиболее перспективное направление.

Если учесть 'зоркость' просыпающихся вместе с их 'силой' и 'выносливостью', то наиболее перспективным направлением, наверное, вон в ту низину. Там и трава зеленее. Намёк на воду, однако. Туда и двинусь. Буду как все. Ни дымов, ни костров не

видать. Значит ориентир только один. Тронулись.

Эта, блин, низинка с намёком на воду оказалась, блин, чертовым болотом. Вы представляете? Это же натуральная ловушка для проснувшихся. Кто это дерьмо придумал? Это же резко снижает шансы на выживание. Если бы я сюда забрёл в первый свой день, что бы со мной сделалось? Ну, со мной то, пожалуй, ничего бы не сделалось. Начал бы вязнуть, сообразил, что это болото. Не нужно быть гением, что бы понять, что в болоте делать нечего. Начал бы это болото обходить в поисках чистой воды. В какую сторону я бы начал обходить? Обычно, я поворачиваю налево. Но, ведь остальные это не я. И по этому они повернут направо. Туда и пойду.

Ну и что я тут вижу? Да ничего интересного. Больные деревья, сено какое то мясистое, лопухи огромные, под лопухами ягодки красные. Не клюква, случайно? Беее, точно не клюква. В жизни не пробовал такой мерзкой клюквы. Даже на китайском рынке. Сами такое ешьте. И дело даже не в том, что ягодки какие нибудь горькие или кислые. На вкус это какая то концентрированная гниль болотная. А потому и бееее. Что тут ещё есть? Почва под ногами продавливается, какие то круглые, неправильные жабы зелень мясистую жрут. Как черепахи. А, может, это и есть черепахи? Только без панциря. Может и так. Ещё вон змейки мелкие ползают. Прямо как ужики. Только пятна желтые не за головой а на всю голову. Местная мода, наверное. Да и всё, собственно. Отсюда мораль: тот кто сюда зайдет ни воды ни еды не найдёт. И костёр тут тоже не запалишь. Потому я и говорю: ловушка натуральная. Никого я тут не найду. И сам я тут зря шляюсь. И бегать тут не получается. Не нравится мне тут. Уйду я отсюда. Злые тут все.

Ну и куда я отсюда уйду? Туда, где посуше. Вон на тот холм. Не зря же он тут торчит? Наверняка, с умыслом. В том направлении болото свою силу теряет. Там вон и деревья, вроде, нормальные. Не больные. Там должно быть интереснее. Да и местечко там надо подыскать для ночёвки. А то что то спать захотелось. Грибной сон был каким то неправильным. Не отдохнулось мне телом в этом мороке. Это нужно исправить.

А может, я и не прав был. Этот холмик вполне способствует выживанию. Ручеёк с него стекает с чистой водой прямо в болото. Сосна, опять же, обнаружилась каштановая. С клейкой смолой. Надо насечек в ней нарубить. Пусть клей пока набирается. За каштанами я потом сползаю. Что тут ещё? Камешков можно наковырять из песка. Только вот, искры они не дают. Проверено. Ягодки какие то присутствуют. На дикую вишню похоже. Ну да. Она и есть. Странно правда? Слизней каких то целая куча.

Улиткоподобных. Объедают здоровенные лопухи. Они съедобные? Придётся пробовать. Едят же их как то французы. С великой голодухи, наверное.

Ну что я вам скажу. Этот холмик вполне способствует первоначальному выживанию. Вода здесь есть. Чистая вода. В ручье, даже мелкие золотые крупинки обнаружились. Не знаю зачем. Я набрал себе немножко. Из тех, что покрупнее. На всякий случай. Ягоды съедобные присутствуют, каштаны присутствуют. Улитки съедобные. Хоть и не вкусные. Зато их можно есть сырыми. Жареные они вкуснее, но, какие то резиновые. Жуются как змея. Нажарить их что ли? Для разнообразия походно - змеевого рациона? Хорошая мысль. Тем более, что жарятся они быстро. Может, и ещё что полезное здесь есть. Я ещё не всё облазил. На первый взгляд - местечко ничем не хуже озера гладкого. Да и расстояние до камня вряд ли больше. Болото, конечно, портит картинку, но его можно обойти. Я же обошел. И никто на меня не напал. Тут ещё закономерность обнаружилась. Хоть и не проверенная, но всё же. Чем дальше от камней альтернативно сексуально ориентированных, тем разнообразнее животный мир. И опаснее.

И это всё, как бы намекает, что этот мир - компьютерная игра. Или игра наполовину. Уж не знаю, как это может быть, однако, против фактов не попрёшь. За игру говорит восстановление местности (та самая уборщица), система прокачки статов (этой самой силы, ловкости, зрения, выносливости и всего остального. Даже не знаю, чего именно), поведение моего рюкзака, сильно похожего на игровой инвентарь, лечение тяжелых повреждений (перелом позвоночника или что то на него похожее) ну и множество более мелких моментов. Против игры тоже много аргументов. Начать с того, что я никогда не слышал о такой игре и уж, тем более, не пытался в неё играть. Самое главное: где интерфейс? Где мои параметры? Где квесты, где квестодатели, где системные подсказки, где карта, где другие игроки? Где всё это? Почему я чувствую боль? Почему я нуждаюсь во сне? Где профессии? Где первоначальный инструмент для них? Как можно играть в игру, в которой все умирают даже не шелохнувшись? Какой смысл? Кто и зачем это придумал? Чушь какая то.

Хватит рефлексировать. Буду считать этот мир искусственным, но не игровым. Вполне возможно, что он реальный а не цифровой. А если есть возможность реальности то и поступки надо совершать реальные. На всякий случай. Вот сейчас, я наберу пару килограмм улиток, подержу их немного на углях и закину в рюкзак. Потом улягусь спать на шкурах и под одеялкой. А утром наберу каштанов, очищу их от шкурок, наберу

клея, сменю воду в тетрапаках и пойду дальше. Спасибо этому дому, как говорится.

Не, ну что за уродство? Почему утро наступило ночью? Что мне делать в темноте? Ну умоюсь, ну закушу. Сырую рыбу пережарить? На чём? На углях? Тогда уж лучше просто выбросить. Может выбросить, действительно? Не, ну я понимаю, что с голоду я не помру без рыбы. Однако, рацион разнообразить всё же следует. Для здоровья, хотя бы. Не, ну чего прям как ребёнок маленький? Нечем заняться - точи копьё. Шершавый камешек я с собой прихватил. Как раз для этих целей. Хорошо, что он вчера не прилетел мне скажем, в ключицу. Мне бы это не понравилось. Что бы не искать в рюкзаке камень, надену ка я рюкзак. Вот. Так быстрее. Сижу, ширкаю камнем по лезвию. Думаю, мог тут быть кто нибудь живой и, если мог, то куда он делся? Куда понесло этого придурка. Меня бы вот, куда понесло? Меня, после озера, понесло в лес. Где тут лес? За болотом, наверное. Там есть что нибудь полезное. Не знаю. Здесь - никаких следов пребывания. Все следы оставил я. Не очень оптимистично. А что делать. А я какой след оставил около озера? Я воткнул там косу и острогу. Должны эти знаки сохраниться. Может, и до сих пор там торчат. А здесь, ничего не торчит. Одно из двух. Или тут никого не было или был кто то ещё более криворукий, чем я. Трудно себе такое представить. Отсюда мораль: шансов мало.

Что меня тут держит? Каштаны и смола. Форсировать не удастся. Значит, сижу, точу копьё. Скучно. Не привык я уже к такому режиму. Странно. А ведь хотел отдохнуть. Недавно отдыхал. У озера. Надо будет объявить это озеро национальным заповедником. А что мне мешает? Прямо сейчас и объявлю. - объявляю! Ну и достаточно. Надо будет там ещё табличку воткнуть. Что бы не забыть. Ну, это когда в отпуск пойду. На курорт.

Ну наконец то этот блуждающий светильник включили! А то мне копьё уже до чертиков надоело. Света хватает, что бы по дереву полазить. По этой сосне ползать не сложно. Ветвей много. Это вам не севквойя. Вот интересно, если я захочу положить в рюкзак каштан не отрывая его от ветки, мне в рюкзак всё дерево затянет или только ветку? Дерево в рюкзак точно не влезет. Что бы сделать такой рюкзак, нужно его делать из титановых сплавов с золотой насечкой, горячим вакуумным напылением, лазерной гравировкой и инкрустацией драгоценными камнями. Не думаю, что такая задача когда нибудь будет числиться в моих планах. Разве что, лет через триста. Но попробовать - стоит. Умею я делать глупости, которые пытаются меня убить. Но у них, пока не получалось. А всё, что нас не убивает, делает нас сильнее. И это

правда. Так что, была не была.

И чего боялся? Каштаны нормально улетают мне в рюкзак. Никто не кочевряжится, права доступа не требует, как будто так и должно быть. Больше боялся. А тут бояться то и не надо было. Кто бы знал... А вот интересно, мне обязательно касаться руками каштанов или опосредованный контакт через дерево тоже подойдёт? Не, а я случайно не обурел? Прямо хуцпу предлагаю. Совсем наглость потерял. Может и так. Всё равно попробую. Только представлять себе буду каштаны. Не надо мне всё дерево.

Наглость не проканала. Но есть такое ощущение, что не проканала не потому, что наглость а потому, что чего то не хватило. То ли сил, то ли опыта, то ли деталировки представления всех плодов, которые я хотел прикроить, то ли ещё чего, не понятного. И есть среди меня такое убеждение, что когда нибудь получится и так. Дело тренировки. На это и буду ориентироваться. Ну а пока, в обезьянку поиграю. Обезьянка с рюкзаком - это по нашему. Уверенность у меня появилась при ползании по дереву. Даже страх высоты куда то пропал. Наверное, чувствую, что это не сложно и с текущими силами и ловкость - безопасно. Вот и прыгаю по веткам как мартышка. Как белка пока не прыгаю. До белки я ещё не дорос.

Осталось собранную смолу как то в штатную посуду запихать да и валить отсюда. Помню я как ругался при этой операции в прошлый раз. Даже эффект какой то от ругани приключился. Не помню, какой. Да и ладно. А сейчас как получится? Вот и мне интересно.

Да никак не получилось. Ещё хуже, чем в прошлый раз. Расслабился, видимо, с возможностями инвентаря. Думал, что теперь жизнь станет лёгкой и непринуждённой? Шыш тебе. Маленький ещё, что бы жизнью наслаждаться. Запихивать смолу в рюкзак инвентарным способом я не рискнул. Кто его знает, к чему оно там приклеится? Пришлось долго - долго тыкать палочкой в липкую дрянь. Даже не знаю, бывает ли занятие, тупее чем это. Но по другому никак. По этому поводу мозг я уже напрягал. Результат - налицо. Сижу и утрамбовываю смолу палочкой. Возвратно - поступательными движениями. Вам ничего не напоминает? Вот и мне тоже. И называется это действо тоже нецензурно. Не надо мне подсказывать. Сам догадаюсь.

Чёртова смола. Испачкался таки. Как это теперь отшкрябывать? Да никак. Я её в рюкзак уберу. Пофиг куда. Лишь бы не пришлось её опять с мясом срезать. Как в прошлый раз. Сохранить, блин! Ушла. Ххех! Чистенько так смылась. Ништяк метод! Даже ништяк - фирмовый! Куда она, интересно, смылась? Можно ли её как нибудь выбросить? Что то никак. Обратно на

руки - пожалуйста. А на листок лопуха - ни в какую не хочет. Зарраза. Как же копьё поверх перчаток падает? Чего я не понимаю? Трудно себе представить эту липкую соплю в качестве оружия? А лопух в качестве защиты рук? Но ведь это так и есть! Если подумать. Эта сопля вполне себе - яд. И я его на себе уже прочувствовал. Чем не оружие? Ну а лопух - защита. Что же ещё? Кто сомневается то? Ну вот. Уже никто. Вот она эта сопля. Неплохо себя чувствует на лопухе. Теперь использую её в качестве оружия. Метну её в ... кого? Где кто нибудь? А зачем мне кто нибудь? В мишень метну. Для тренировки. Эх, не попал. Парусность видать большая. В следующий раз попаду. Наверное. Умею я, всё таки, реализовывать бред. Достаточно убедить себя, что это правда. Делов то...

Бегу от камня в направлении другого холма. Нет тут больше достойных ориентиров. Перчатки с рук убрал. Оружие тоже. Матеарилизую в руках каштаны. Ломаю их руками. Приходится напрягаться. Не хотят они ломаться. Но я не тороплюсь. Дело, хоть медленно, но движется. Шкурки выбрасываю. Ядра закидываю обратно. Тут главное, не ошибаться. А на бегу это делать проблематично. Не плохая тренировка. Руки уже болят ну и ладно. Зато всякие посторонние предметы перестали в руках появляться. А то я уже пытался выжать сок из ягод, камня, рыбы и тыквы. Было забавно. Но, сейчас, вроде научился не терять концентрацию. Иногда, правда, попадаются орехи. Но я их тоже ломаю. Всё. Руки можно выбрасывать. Руки - на перекур. Сосредоточусь на беге.

Не правильный какой то холм. Зря я сюда бежал. Для жилья не подходит. Воды нет. Дичи нет. Вместо дров - кусты. Без ягод. Ничего интересного. Овраг вон есть. Обследовать? А вдруг опять грибы? Да ладно. Таких грибов много не бывает. Не может быть, что бы во всех оврагах одна и та же веселуха. Тут что нибудь другое. Клянусь своей треуголкой.

Нет тут никаких грибов. Вернее, есть, там где посырее. Совершенно обычные поганки. Или опята. В зависимости от точки зрения. Но политика великого исследователя в области грибов была сформулирована давно и изменений не претерпела. Так что, пусть торчат. Может и пригодятся когда.

А в этом овраге ещё и кроты какие то водятся. Вон, как все склоны исковыряли. В мелкую дырочку. Чуть побольше лесных мышей. Примерно с севквойную белку. Надо на отвалы от этих ковыряний посмотреть. Из чего тут грунт состоит. Песок да глина. Без неожиданностей. Хотя, вру. Вот ещё что то есть. Камешки блестящие. Твердые. Темные кристаллики слоистые. Тяжёлые.

Наверняка полезное что то. А что? Да кто бы знал. Свинец какой нибудь. Или уран. Да не. В урановой руде урана - доли процента. Рубидий какой нибудь. Или вольфрам. Да что угодно. Олово может быть. Хорошо бы, что бы олово. Пригодилось бы. Особенно, вместе с медью. Самый цимус был бы. На мой не предвзятый. Заберу с собой. В качестве образцов. Авось, узнаю, что это.

Походил ещё, побродил. По всей видимости, залежи этой породы тут приличные. И закопаны не глубоко. Понадобится - откопаю. Если экскаватор встречу знакомый. Того что наковыряли эти кроты может и не хватить. Во жадность а? Ещё, даже не знаю, что это а мне уже мало. Что за воспитание? Разберусь как нибудь. Да и овраг кончаться пока не собирается.

Ну вот. Что я говорил. Тут целый выход на поверхность, вернее на склон, этой породы. Пласт с метр толщиной. Хватит тебе? Вот и я так думаю. Ещё есть что нибудь интересное?

Не было там больше ничего. Да и холмов новых видно не было. В лесу перспективу вообще плохо видно. Закидываю мясо в рот. Рукой закидываю. Не буду прямо во рту воплощать. Вдруг, рыба какая получится. Или ещё чего похуже. Разорвёт мне башку от радости. Нет уж. Обойдусь. По старинке буду действовать.

7.1.18

Руки отдохнули, можно опять скорлупу ломать. Путь свой кожурками отмечать. Вы когда нибудь пробовали раздавить в кулаке лесной орех? Получалось? А я вот могу. Теперь могу. Всё таки скорость роста силы в этом мире несколько обескураживает. Как то слишком быстро. Или мне так кажется. Положим, грецкий орех раздавить, хлопнув по нему открытой ладошкой я ещё в той молодости мог. Тут нет ничего сложного. Главное - не бояться сильно ударить. Если испугаешься и удар попридержишь, то можно и косточку сломать. Одну из многочисленных. А, если без боязни, то даже и не почувствуешь ореха. Пальцы, правда отшибёшь. Да и всё. Вот только, раздавить грецкий орех таким образом, тут больше смелость нужна, чем сила. А то что я сейчас демонстрирую это сила в чистом виде. Посмотришь на мои руки, ну да, уже не те дряблые веточки, что раньше, но и не такие, про которые сразу скажешь, что ими можно подковы гнуть и орехи колоть. А может, это с орехами что не так? Тоже вариант.

По моим логичным рассуждениям, я ещё слишком близко от неестественного камня, что бы мне по дороге попалось что нибудь полезное. Разве что, условно полезное. Как вот эта рябина, например. Нужна она? Не очень. Проигнорирую. Ну или вот ещё: ручей. Вода чистая и холодная. Это вам не сток от химзавода. Интересно, это тот же ручей или другой? Сколько всего ручьёв я

видел? Больше одного или как? Нужно будет заняться картографированием. А то, бежишь и сам не знаешь, где. Непорядок. Нужно будет бумагу изобрести. Для истории. Для туалета она не нужна. По причине отсутствия последнего. Из чего бумагу делают? Неправильно. Из чего - понятно, а вот как? Как то я интересовался этим вопросом. Минут семь. И понял одно. Бумагу ручной выделки делают из макулатуры. Здорово, правда? То есть, найди бумагу и сделай из неё бумагу неправильной формы. В чём смысл? Нисколько не сомневаюсь, что бумагу в том мире делают, в основном из макулатуры. Чего добру пропадать? Добавляют туда свежих опилок, долго варят и получается вот. А как её изначально то получить? Без макулатуры? Очень долго варить опилки? Как варенье из шишек? Может и так. Пробовать надо. Только уж если что нибудь варить, то я бы себе супчику сварил. Вкусного. Ну или чаю, хотя бы. Компот, опять же. Посуда нужна. Посуда после дома. Глиняная. И печки. Тоже глиняной. Где же эти чертовы олени? У меня все планы стоят по причине неявки этих рогатых бегунов. Что б они своими рогами в ветвях застряли.

Как забавно двигаются мысли. Заметили? О чем бы не подумал, всё упирается в оленей. Нафига я их вообще заметил? Если бы я думал, что барсуки это вершина в искусстве производства шкур, уже давно бы дом строил. Ну или яму копал. Был бы делом занят. А не этими вот побегушками.

Ха! Признак богатых мест. Тетерев нарисовался.

Привет, тетерев!

Ну и хватит с тебя разговоров. Не буду я в тебя стрелять. Мне рыбу девать некуда. С тобой ещё возится... Не судьба.

Привет семье! Оленей не видел?

Спугнул наконец то. А то он меня в упор не замечал. Мне аж обидно стало. Куда полетел? Ты мне оленей показываешь? Ну ладно, поверю. Делать то всё равно нечего. Загоню ка я тетерева. Для тренировки.

Как забавно. Уже минут пятнадцать умудряюсь не терять из вида эту летающую сволочь. А тетерев тоже не сильно желает от меня отрываться. Иначе, просто поднялся бы повыше, да и всё. Видимо, тоже в какую то игру играет. Типа 'заведи лоха в трясину'. Ну или ещё как нибудь. Кто их знает эти куриные игры? Вот блин! Как то мне резко захотелось на дереве посидеть. Прям неодолимое желание внезапно возникло. Совершенно спонтанно. Причем, залезть повыше. Что бы ноги не меньше двух метров от земли болтались. На всякий случай. Что бы было получше видно эту пернатую сволочь, этого дальтоника перелётного, этого злыдня застенчивого, который тоже решил на дереве посидеть. На

другом дереве. На меня посмотреть. Поржать надо мной.

Ты совсем придурок или где? Ты оленей то видел вообще когда нибудь, хоть на картинке? Это что, по твоему, олени? Чему тебя только в школе учили? Кабанов от оленей отличить не можешь! Двоечник пернатый! - ругаю я тетерева и показываю пальцем на здоровенного секача с семьёй.

Секач стоял впереди всей компании и недобро разглядывал меня своими свинячьими глазками. По количеству клыков, рогов и всяких наростов на его рыле он уверенно обходит бородавочника и приближается к трицеротопсам. Были такие рогатые динозавры. Плюс ко всему, там ещё и когти присутствовали. То есть копытным он не был. Это именно их следы я видел у каменного распадка. Теперь я это точно знал. Не хотел я с ними встречаться. И сейчас не хочу. А что делать?

Веса в нем было килограмм триста. Если не больше. Из них килограмм тридцать приходилось на выпирающий из него ужас. То есть, именно то, что меня в нём пугает. Когти, клыки, рога, вот это всё. Секач попробовал боднуть дерево, на котором я сижу. Оставил там несколько глубоких царапин. Да и всё. Дерево ему не по зубам. Он тоже это понял, но отойти от меня не мог. Как же? Дамы смотрят. И дамы смотрели. По размеру они были раза в полтора меньше, с гораздо менее выраженным вооружением. Только клыки. Без всяких прочих украшений. Что на фоне секача выглядело, даже элегантно. Дамы видели, что их альфа самец в затруднении и не знает, как выгнать чужака с места, признанным перспективным в плане пожрать.

Дамы постояли, посмотрели. Ничего не происходит. Поболтали с хряком какими то взвизгами. Хряк им ответил басом и с недовольными нотками. Этот визг у них хрюком зовётся. Я так понял. Дамы поняли, что недовольство относится не к ним. Спокойно разошлись, выискивая наиболее перспективные места для рытья котлованов. А вот и экскаваторы, - подумал я, надо будет с ними познакомиться. В плане разработки какой то там руды, это может быть интересно. Одна дама, видимо, что то нашла и издала протяжный визг, на который сразу ответило куча голосов из леса. Не пойми откуда, вокруг неё образовалась куча поросят. Даже не знаю, сколько. Штук двадцать, наверное. Трудно что то подсчитать в этом броуновском движении. Картинка была довольно умильной. Поросятки были как настоящие. Только чуть покрупнее привычных кабанят и полоски у них были поперёк. Как у зебр. Не могут без выкрутасов.

Хряк дежурил у моего дерева, свиньи рылись, поросята бегали и тоже рылись. Смотрелось забавно, но скучно. Я тут подсчитал, что смогу просидеть на дереве четверо суток. Не

думаю, что у хряка хватит терпения столько ждать. Про свиней я вообще не говорю. Им то зачем? У них другие задачи. Так что, особых угроз я для себя не видел. А потому и не мандражировал. Просто, сидел в кинозале и кино смотрел. Только вот сюжет не развивался. Какой то неправильный режиссёр у этого фильма. Наверное, это тот, что 'Санта - Барбару' снимал. Какой кинозал без попкорна? Погрызу, что орешник послал.

А через десять минут наметился поворот в сюжете. Свинюка нашла росток бамбука и начала его подкапывать. Как же я его раньше не заметил. Это же ценная вещь! Считай, готовая удочка. Мне бы пригодилась. А тут свинюка. Сволочь такая. Сам бамбук её не интересует. Это хорошо. А вот корни или то что под ними - очень даже. Не очень понял но свинюке виднее. Только вот подрыться она не смогла. То ли сил не хватило, то ли длины клыков. И по этому она сделала что? Правильно. Позвала хряка. Хряк слегка поколебался, но всё таки решил помочь своей подруге. И пошёл проводить мастер класс по предмету 'рытьё котлованов в условиях пересечённой местности под внешним наблюдением на скорость'. Рыл он довольно эффективно. Но долго. Вокруг него столпилась почти вся его семья. Взрослые члены семьи оказывали моральную поддержку в полном составе. А вот поросятам места хватило не всем. К тому времени, когда хряк достиг предела досягаемости его клыков, поросята успели довольно широко разбежаться. Один из них решил сменить батю на наблюдательном посту. В смысле, приглядеть за мной.

Зря он это сделал. То, что я сижу без движения не означает того, что я не могу двигаться. Решение принял мгновенно. Нужно было решить только один вопрос. Шея или сердце. Выбрал шею. Опасно, конечно. Можно и промахнуться. Или сил не хватит. Или прочности копья. Но с сердцем были те же проблемы. Плюс вопрос времени. От удара в сердце сразу не умирают. Мог успеть хрюкнуть. Вернее пискнуть. Не успел. Я свалился на него как коршун, расколол шейный позвонок копьём убрал копьё в инвентарь не вынимая из поросёнка. Удостоверился в его смерти, прикоснулся к жертве, убирая его в инвентарь и вихрем взлетел обратно на дерево. Следов борьбы и запаха крови нет. Как и задумывалось. Сижу на дереве. Орехи грызу. А чё я? Я ничё. Я в вашу сторону даже не смотрю. Сами смотрите за своими поросятами. Мне то зачем?

8.1.18

Отряд не заметил потери бойца. И хрюколку - песнь провизжал до конца. А тем временем раскопки подошли к

логичному завершению, судя по оживлению взрослых членов семьи. Что то они там откопали ценное. Мне даже захотелось подойти посмотреть. Может и правда, что полезное. Потом загляну в этот котлован. Когда кабаны рассосутся. Может мне ещё одного поросёнка умыкнуть? Ну если случай представится, почему бы и нет? Тем временем, всё интересное в котловане закончилось и хряк объявил об окончании партийной конференции. Свиньям эта идея не очень понравилась, но они вынуждены были согласится со всенародно избранным лидером и начали расходится куда им сказали. Указания они получили разные и по этому разошлись кто куда. Всенародно избранный лидер, видимо, забыл о моём существовании ну или начал воспринимать меня как деталь интерьера или как дополнение к дереву. По этому на пост не вернулся а повёл свой любящий народ, надо полагать, в светлое будущее. Путь в светлое будущее пролегал в том направлении, откуда я прибежал.

Забавный у них способ передвижения. Секач шёл вперёд максимально шумно. Специально выбирал такой путь, что бы было побольше веток и сучьев. Так что, когда он шёл, то ветки хрустели, сучья ломались, земля дрожала а все, кто это слышал, трепетали и, в срочном порядке, меняли дислокацию. За ним, широким фронтом, выстроились свиньи, оставив самую представительную и наделённую особым доверием в глубоком тылу строя. Эта, обличённая доверием матрона, приглядывала за поросятами. Поросята вели себя тихо. Особо никуда не разбегались и вообще, вели себя прилично. Какие то неправильные дети. Меня они воспринимали как лишнюю ветку на дереве и демонстративно не замечали. Мне даже обидно стало. Захотелось их за это наказать. Украсть ещё одного поросёнка. Мне приятно а свиньи всё равно не заметят. Вряд ли они умеют считать. Только матрону нужно чем то отвлечь.

Бутылочная тыква не смогла отвлечь свинью - наседку от слова совсем. Та посмотрела на тыкву, нюхнула разок и всё. Это плохо. Окажется вдруг, что всякие тараканы тоже не посчитают содержимое тыквы достойной закуской. Тогда придется мне содержимое палочкой выковыривать. Как то меня не радует такая перспектива. Ну ладно. Проверю реакцию свинюки на сырую рыбу. Сырая рыбина смогла спасти отца русской демократии. К тому времени, когда свинюка поняла, что рыба кончилась и принялась за поиски другой рыбы, мой инвентарь пополнился ещё одним поросёнком. Вторую рыбу матрона не нашла по причине того, что рядом с моим деревом поросят больше не было. То есть, предлагать мне ещё один размен поросёнка на рыбу, никто не собирался. Ну и как её называть после этого? Да она

просто свинья натуральная. Что бы она там про себя не думала.

Как только семейка лесных экскаваторов покинула пределы моей видимости. Я спустился с дерева и пошёл смотреть на котлован. Опасности я для себя не видел. Деревьев рядом много. Успею запрыгнуть. Да и кабан подкрадываться не умеет. Считает это умение недостойным. В котловане ничего полезного я не нашёл. Видимо, всё, что там было полезного досталось свиньям. А вот росток бамбука достался мне целиком. С листьями. И остатками корней. Видимо, корни бамбука для свиней деликатес. Вон как качественно обглодали. И котлован вон какой вырыли. Надо будет тоже попробовать при случае. Листочки бамбука вместе с частью ствола, не успевшим затвердеть я оборвал. Землю с комля сбил. И что получилось? Вполне себе годное удилище. Лёгкое и прочное. Это вам не ивовая ветка. Это почти профессиональный инструмент. Следующая рыбалка на озере должна быть замечательной. Так же как и следующий обед из двадцати с копейками килограмового поросёнка. Зажаренного на эвкалиптовом вертеле. Точно! Мне нужен эвкалипт. Можно вместе со змеёй. Не сильно большой. Ну хватит мечтать. Поскакали дальше. Тыкву только заберу и в путь. Моё светлое будущее лежало в противоположной стороне. Хорошо бы ещё с этой чертовой вороной поболтать. Наставить её на путь истинный. Только вот я теперь не знаю, хвалить её или ругать.

Вот бегу и думаю. Как то эти свиньи слишком рано попались. Не я понимаю, подвижность там, миграция и всё такое. Но всё равно. Не должно их тут быть. Они должны быть дальше. Там, куда я бегу. И кто они после этого? Свиньи конкретные. Вот кто. Теперь придётся думать про эту фигню. А не может такого случится, что их кто то спугнул? Вот они и свалили. Теоретически то может? Только вот, каким должно быть чудовище, что бы испугать такого хряка? Как то я слабо представляю себе этого монстра. Насколько я разбираюсь в свиньях, секачи вообще никого не боятся. И на тигров кидаются и на медведей. Вроде, так. Вряд ли у встреченного мною 'пятачка' какой то другой характер. Как то не верится.

Ну ежели так, то буду не просто бежать а бежать осторожно. Как то я давно в 'скрытности' не тренировался. Вроде бы маскировочные свойства амуниции должны вырасти. Последняя версия маскировки покачественнее будет, чем былая. Только вот недостаток один заметил. На бегу листочки слишком уж шуршат. Может я себя накручиваю в экстазе перфекционизма, но шурщание хотелось бы устранить. А это значит, заменить все листочки на что то более тряпочное. Где я тут в лесу тряпки найду? Не вариант. Можно заменить на более другие листочки,

не эвкалиптовые, только их придётся перешивать каждую неделю. По долговечности с эвкалиптом ничего не сравнится. Стоп! Как то я не очень понял. Куда лес делся?

9.1.18

Лес действительно кончился как то слишком внезапно. Вот тут ещё лес с деревьями, молодой растительностью, опавшими листьями, ветками и сухостоем. А в двух шагах от всего этого начинался солончак. Голая степная равнина с песчаной почвой, чахлой растительностью и трещинами в грунте. Какие будут предложения? Бежать дальше? А если этот пейзаж не кончится до самых гор? Я же высохну. А если тут встретятся какие нибудь кабаны или их аналоги? Тут на дерево уже не запрыгнешь. Если тут встретится какое нибудь дерево, то скорее, оно запрыгнет на меня. Что ему тут делать в такой унылой местности в гордом одиночестве? Вот и я так думаю. А ведь в том направлении должны начаться места которые населяет более опасные зверюшки. Даже опаснее, чем так не вовремя встретившиеся кабаны. Или вовремя, смотря как посмотреть.

Не пойду я туда. Разведка это хорошо, но основной задачи с меня никто не снимал. И дополнительной тоже. Оленей в этой степи нет, разве что какие нибудь сайгаки. Только вот я не гепард, что бы за ними охотится. Места для жилья я там тоже не найду. Так что ну её в баню, вашу степь. Мне и в лесу не плохо. И, к стати, да. Моя маскировка в степи будет выглядеть нелепо. Выглядеть смешно - не мой конёк. Особенно, когда ржать надо мной будут сайгаки и ящерицы. Не судьба им сегодня повеселиться. По этому поворачиваюсь на 90 градусов правее, захожу немного в лес и бегом в сторону более обжитых мест. Любой козе уже понятно, что людей я тут не найду.

Теперь немножко понятно, почему кабаны не отошли в более свойственные для них места. Не хотят они идти через степь. Как и я. Ну хорошо. Уйти не могут, потому что степь. А взялись то они здесь откуда? От сырости? Надо будет у них спросить. При следующей встрече. Или всё таки пробежаться по краешку. Интересно же. Да и легче. По ровному то...

Ну ладно. Не вашим не нашим. Заглублюсь в степь метров на сто. И пробегусь по краешку. Если что, обратно запрыгну. Успею наверное.

Ну не знаю, может и вправду потому что я внутрь не забегал. Может сайгаки меня подальше ждали. А я не удосужился. Потому и не встретились. А ящерки - это да. Были. Хорошие такие ящерки. Большие. Метра три, наверное. Если бы она одна была,

то, может еще и побеседовали бы. Только вот они существа общественные. Можно сказать, культурные. По этому они соображали на троих. По человечьи. А я взял и нарушил их идиллию. Не культурно поступил. Каюсь. Отвык от общества. Ничего удивительного в том, что их слегка удивило моё безкультурье. Ну и возникло у них желание объяснить мне, в чём конкретно я не прав. Только вот не получилось у них немножко. Не смогли они меня догнать. А старались. Хорошо, что я вовремя сообразил, что у меня срочные дела есть. В лесу. Возможно, даже на дереве. А потом посмотрел. А физподготовка то у них хромает. Не хватает им спринтерной подготовки. Да и я не стал сильно углубляться в этот вопрос. С километр, примерно, спурт сделал да и ладно. А то споткнусь ещё. Ведь эти хвостатые уродцы спотыкаться не умеют. Мне так кажется. Алкаши чёртовы. Общественники. Не могут по одному бухать. Я бы нашёл аргументы в ближнем споре. Надеюсь.

На дерево лезть не пришлось. Эти чешуйчатые гады в лес не пошли. Видимо, поделили территорию с кабанами. Или это пограничники были? Пофиг. Пусть сами разбираются. В лесу хорошо. Никаких алкашей. Но медленно. И скучно. Не правильно как то. Они то могут подумать что я их испугался. Не смог, так сказать, аргументов в споре подобрать. Нужно развенчать их заблуждения. Истина должна возобладать. Иначе, нафиг она нужна?

Дальше происходило как то неинтересно. Забегал в степь. Ловил сразу три пары недоумённых взглядов и возвращался. Что они по трое то всё время? Они же так сопьются. Черти чешуйчатые. Даже по двое никто не попался. Социофилы чёртовы.

10.1.18

К тому времени, когда эти побегушки с ускорениями меня начали слегка утомлять, я увидел, что прямо по курсу обнаружился лес. Это означало, что ровный солончак загнул свою границу в нужную мне сторону. Именно туда я и хотел повернуть, но углубляться внутрь солончака считал слишком рискованным. А тут возможность нарисовалась 'срезать угол' не сильно рискуя. Если что, то добежать до леса на полной скорости у меня здоровья хватит. А чего бы и нет?

Вот тут то мне и попалась одинокая ящерка. Я сначала даже не поверил, что она принимает тут солнечные ванны в гордом одиночестве и хотел уже по привычке вильнуть в сторону леса. Но остальные двое так и не пришли на дискуссию о культуре поведения и я решил, что пора выяснить отношения в более

тесном споре. Спор получился каким то дёрганым. Видимо по обоюдной неопытности сторон в культурном проведении дискуссий. Она прыгала на меня, не сильно задирая голову. Я отпрыгивал от неё, пытаясь проткнуть её копьём. Она уворачивалась и повторяла свои аргументы. Я повторял свои. Со стороны это было похоже на какой то дикий прыгающий танец. Без музыки. Пока я не совершил ошибку и не позволил ей вцепиться мне в ногу. Ну как в ногу? В сапог. Было больно, но не смертельно. Сапог прокусить она не смогла. Но подвижность потеряла. Тут то я её и пришпилил копьём к грунту. Пока она не начала трепать мою ногу. Это было бы совсем грустно. Так что, не успела она. А мне потом пришлось разжимать её челюсти. Не самые стерильные, к стати сказать. Вся эта слюна, цвет и запах наталкивал на размышлении обо всякой заразе и отравлении. Но обошлось. Змея не поддалась ящерице и позволила мне выиграть спор почти в сухую. Не считая здоровенного синяка на икре. На голени то у меня эвкалиптовые латы. Такие не прокусишь.

Не став дожидаться собутыльников чешуйчатой заразы, я закинул её в инвентарь и побежал дальше. Ну как побежал? Скорее, похромал. Но до леса было не далеко и это успокаивало. И да. Вовремя вспомнил. Гигиена - прежде всего. Скинул перчатки в инвентарь и надел их обратно уже чистыми. Походная прачечная работает без сбоев. Ну почти без сбоев. Неизвестно каким образом, в руках оказалась ещё и рыба, что меня несколько озадачило. Что мне сейчас рыбой делать? На копьё она не похожа. Какие то выверты подсознания, надо полагать. Леший с ними. Исправить не долго.

Чую я, пора отдохнуть. А то вечер скоро а я тут бегаю весь день. Прямо как на работе. Да и адреналинчика хватанул порядочно. Прибил сегодня ящерку, своровал двух поросят почти молочных, покормил хрюшку, на дереве отдохнул. Ещё и отмахал километров тридцать ... наверное. Почти марафон, блин. Кто бы мне раньше сказал, что я так смогу. Я бы ему в глаз плюнул. Для профилактики.

Ночевать придётся на дереве. Во избежании. Где тут подходящее дерево? Вопрос, конечно интересный. Деревьев тут много. Но так, что бы на его ветвях комфортно посидеть, а ещё лучше, полежать, не так что бы очень. Придётся поискать. А то, в окружении кабанов и ящериц, как то не хочется спать в пределах их досягаемости. Я понимаю, что им тоже нужно спать, но кто мешает им это сделать днём? В отличие от меня. Для пропитания, этим тварям, зрение нужно не сильно. Или как? Чем вообще питаются ящерицы в этой саванне? Неужто чахлым сеном? Сено можно и посочнее найти. Я даже знаю где. Что они вообще забыли

в этой степи, кроме тепла и света? Загадка, однако. Что то у меня нет никаких идей по этому поводу. Даже, если подумать.

Или плюнуть на всё? Сделать небольшой перекур на перекус чем чемодан послал, да и рвануть дальше. А то, пока я это подходящее дерево найду, как раз утро то и наступит. Тоже возможно. Так что падаю прямо тут и начинаю жрать как не в себя. Не ну а что? Вариант то вполне реальный. Ночью я вижу только немного хуже чем днём. Об пеньки не спотыкаюсь. Сонливость не особо мучает. Найти тут что нибудь полезное - не сильно надо. Мне бы с уже имеющимися трофеями разобраться. На остальные пока можно накашлять. Основная задача сейчас это одежда. Не надо про это забывать.

11.1.18

Поужинал удачно. Только пришлось в чемодан руками лазить. Почти по пояс. Неудобно. А всё потому, что я не помню, что у меня там лежит из еды. Если хочу пользоваться инвентарём, то придётся запоминать всё содержимое чемодана. Это сколько себе в мозг оперативной памяти добавить? Особенно, если учесть местоположение моего мозга. Хехе. Ещё и всяких свиней с ящерицами пришлось отгребать, что бы не мешались. Наверное сейчас займусь ревизией новых трофеев, что бы лишнее не таскать. Всё равно ведь сижу. Да и интересно же. Чем они меня одарят, кроме своих шкур. И лишнее выброшу. Зачем мусор таскать?

В ящерице лишним оказалось всё, кроме шкуры, трёх наконечников для стрел и пяти стальных шариков от подшипников. В качестве снарядов для рогатки - вполне годных. Это я удачно побеседовал с местной алкашнёй. Мясо брать не стал. Зачем мне гадское мясо, когда у меня целых два поросёнка и куча рыбы без дела валяются? Шкура с ящерки снималась проще, чем со змеи да и качество этой шкуры было пожиже. Толщина, вроде, та же, но прочность хуже, чешуйки поскромнее красоты невеликой. Да и ладно. Применю куда нибудь. Где прочность особо не важна.

Со свинюками пришлось подольше повозиться. Так как с гадов у них кожа не слезает. Пришлось применять свои навыки и специнструмент. Хорошо, что жира под кожей почти не было. Да и вообще почти не было. А вот это уже хуже. Мог бы пригодиться. Для кулинарии. И для создания мазей. И смазки. Да и просто сало засолить. Было бы здорово. А то питаюсь всякой дрянью. Ещё бы картошки где найти для полного счастья. Ещё в них обнаружилась печень и сердце. Удивительно, правда? Это я

выбрасывать не стал. Обязательно зажарю печёнку на первом же привале с костром. В отходах нашлись те же наконечники. Забодали эти намёки! Нет у меня инструмента, что бы из эвкалипта что то вырезать! А может, уже есть. Во втором поросёнке обнаружился небольшой нож. Маленький и без ручки. Лезвие размером с мой легендарный средний палец. Зато стальной! Не знаю уж, что за сталь. Я в ней плохо разбираюсь но явно лучше чем всё, что у меня было до этого. Надо срочно делать ручку! Хорошую ручку. Эргономичную и прочную. И заточить бы его ещё. Вот только чем?

Шкурка поросячья оказалась слегка волосатой и полосатой. И дырявой ещё. Ну и ладно. Щетинку нежную можно и спалить. При должной обработке, из двух шкурок вполне можно создать рубашку. И не толстая и мягкая. Одной шкурки не хватит. Не зря я на второго порося покусился. Рискнул, можно сказать, здоровьем и рыбой. А вот одежку посолиднее смастерить не получится. Слишком тонкая кожица. Да и ладно. Не всё сразу. Сейчас то я вообще с голым торсом.

В чемодане ещё и курица обнаружилась. Целая. Когда успел? Не помню. А, может, и давно. Забыл просто. Но курицу я потрошил уже не глядя. А глядел я на нож. Как бы к нему ручку приляпать половчее? И из чего? Понятно, что из дерева. Если хочу прочную, то из эвкалипта. Или ещё чего твёрдого. И чем я буду эвкалипт резать? Ножом без ручки? Может и получится. А крепить как? Шёлком обмотать? У меня заклёпки есть. Вставлять есть куда. Длины только не хватит. Или углубления под них вырезать. Чем? Придумаю. И кожей всё это обтянуть. Умеренной шершавости. Змея не пойдёт. И змейка разноцветная тоже. Слишком шершавые. Я об змей всю кожу с рук сдеру. Ящерка? Надо посмотреть на неё. Ну да. Вполне подойдёт. Руки не обдеру. Как её натянуть? Что бы и плотно и ничего лишнего. Приклеить? А она клеится вообще? Пробовать надо. Буду считать, что план 'А' в целом готов. План 'Б' разработается в процессе. Всё равно ведь что нибудь пойдёт не так. Например, не получится заточить. Тогда ножичек сразу потеряет добрую половину своей ценности. Ну и придётся мне реализовывать план 'Ю'. Как обычно.

Чемодан немножко освободил, желудок заполнил, ничего не оставил, пора и в путь. Буду бежать, пока всё видно. Синяк на ноге уже превратился в 'желтяк'. Болит, конечно, но бежать можно. Если не быстро и без прыжков. Много я смогу пробежать до темноты?

Лес, окружающий саванну закончился довольно быстро. И получаса не прошло. Только вот радости мне это не доставило. Потому как начались заросли. Опять это чёртово сено выше меня.

Как это я забыл про эту хрень? Тут уже не побегаешь. Палку и копьё в руки, складываю перед собой домиком и изображаю корабль, который раздвигает своим корпусом воду. Ну а я раздвигал сено перед собой. Способ рабочий но не сильно приятный. Пару раз втыкался в небольшие деревца, которые не захотели раздвигаться а отодвинули меня. Буду считать их айсбергами в тумане. Как представлю, что в этом сене придётся идти в темноте, сразу как то тоскливо становится. А что делать? Не ночевать же тут. Под ногами изредка кто то пробегал. Не понятно кто. Может и вправду, фазаны. Возможно, похожие на нормальных. Лишь бы не лоси. Что я там про деревья с крупными ветками думал. На них, типа, поспать ещё можно было. Ага. Тут скорее болото найдёшь, чем дерево.

Насчёт ночи я беспокоился, можно сказать, зря. Минут через пять, после того как светило окончательно погасло, заросли сена кончились и начался нормальный лес. Ну как? Условно нормальный. Баобабы на нормальные деревья не тянут. Даже условно. Ну, хоть сено кончилось. Уже хорошо. Хоть какая то от них польза. Тоже условная.

Баобабы мне не сильно нужны, но двигаться между ними стало намного проще. Свет эти пенопластовые уродцы почти не загораживали. Болот между ними не было. Всяких древесных завалов тоже. Так что, даже обходить было нечего. Кроме стволов. Скоро эвкалипты должны были начаться. Я там хотел палочку развесистую сбить. Можно, со змейкой. Только ночью, я её не увижу. А это обидно. Как быть?

Да как быть? Да очень просто. Просто завязнуть в в озёрах, они же болота, между эвкалиптами да и всё. Куда я нафиг попрусь по этой трясине? Особенно, если не видно, как всю эту фигню обойти. Я понимаю, что я ноги не промочу, шляясь по этим мелководным озёрам. Однако споткнуться и рухнуть мордой в воду, тоже не очень хочется. Да и невозможно по ним бегать во всю прыть. Даже в условиях хромоногости.

13.1.18

Какие будут предложения? Внизу вода и водоплавающие мыши. Ночевать в их обществе? Можно но не хочется. На эвкалипт залезть покрупнее? Тоже можно. Что бы стать ближе к змеям. Чем крупнее дерево, тем жирнее змеи. Встречаться с ними в их среде обитания опасно. Я ещё с ними ни разу не воевал по честному. Всё исподтишка да из-за угла. Не факт, что я смогу одолеть удава в честной борьбе. Далеко не факт. Скрутит да раздавит нахрен. Как яйцо. Не хочу. Что остаётся? Найти место

посуше, желательно с дровами. Нормальными дровами а не эвкалиптовыми и пенопластовыми, да и пересидеть ночь. Можно и мяса нажарить. Шампуров наделать из эвкалипта. Если получится. Печёнку приготовить в рябиновом соусе. Блин. Аж слюни потекли. Решено. Ищу месторождение дров. Там и сухо должно быть. Дрова в болотах не растут.

Местечко то я нашёл. После продолжительных блужданий. Только вот дрова здесь какие то не очень сухие. Частично живые. Да и маловато их как то. Не пойдёт. Пойду дальше искать.

И что вы думаете? Пол ночи искал подходящее местечко, пока до меня не дошло, что я просто теряю время. Смысл что то искать, если в десяти метрах от себя я не вижу воду. По этому, я, наконец, плюнул на это бесперспективное занятие и побрёл, не торопясь, в направлении базы. Лучше поздно, чем никогда.

Утро сегодня не наступало вообще, потому как проснуться мне было не судьба. Что бы проснуться, нужно, предварительно, заснуть. Оказывается. И почему мне раньше никто об этом не сказал?

Что то я слегка притомился от этих походов. И ничего уже не хочется. Никаких эвкалиптовых палок искать. Змей опять же. И встречаться ни с кем не хочу. Пройду тихо - мирно. И спать завалюсь. Даже бегать не хочется. А тащиться ещё далеко. Хотя и места уже начались знакомые. К барсучьим ловушкам, всё таки придётся заглянуть. По дороге же. Что бы не думалось. И чего бы этим барсукам самим не сходить на пункт приёма желчи. Больше то от них мне почти ничего и не требуется. Шкурами я затарился. Недостатка нет. Надо будет им подкинуть эту идейку. Авось, прокатит.

Притопал вроде бы. И пол года не прошло. Сейчас ещё наверх переться. Беда прям. Как там Винни-Пух говорил? Если б мишки были пчёлами, то они бы ни за что, никогда и не подумали, так высОко строить дом. Как то так. ПрЮвет Винни-Пухам. Я спать.

Как же спать то хорошо. Особенно долго. Вдумчиво так. Не торопясь. Не хочу вставать. А придётся. Составлю ка я план - график. Мне сейчас, хоть вагоны разгружать. Лишь бы лёжа. Какие у меня могут быть планы? Свининки поесть. Ножичек сделать. Рубашку сшить. Хотя, рубашка пока в пролёте. Кожу ещё обработать надо. Опять на поклон к креветкам бежать. Не хочу бежать. Не сейчас. А фигли то я к ним бегаю всё время? Что бы им сюда не придти? У меня и водоём есть. Подойдёт? Может и не подойти. Холодно, глубоко, живность своя есть. Ещё не известно, кто кого съест. Но попробовать можно. А что не попробовать? Может, они мне и с тыквами помогут. Муравьёв с термитами то я

не нашёл. Или ещё каких насекомых. Многочисленных и прожорливых. Лишь бы не мышей. Если только совсем крохотных. Только я таких не встречал. Во! А может мне не мелкую живность сюда тащить а взрослую королеву? Её то никто не сожрёт. А как я её притащу? Походный аквариум есть? Вот и нефиг мечтать.

Значит что? Готовлю и жру. Вот что! А пока я всё это делаю, подумаю над дальнейшими планами. Правильно. Значит - дровами. Опять вставать. Почему лёжа нельзя за дровами ходить?

14.1.18

Как то не хочется испортить редкий продукт из за неопытности и кривизны рук. Надо ответственно подойти к процессу готовки. Скажем так, такими вещами нельзя заниматься между более важными делами. Для начала посмотрю, что у меня есть из съедобного. Два порося с сердцами и печёнками, полтора кролика, одна курица, два ведра рыбы, каштаны, орехи, ягоды, рябина, личинки, шень-жень, чайные листья, соль. Всё вроде. А, икра ещё. И улитки готовые. И змеюка готовая. Фигассе, сколько всего. И сплошное мясо. Немного не сбалансированный у меня стол получается. Никаких овощей. Это может аукнуться. Попозже. К старости. Очередной. Не, внеочередной.

Ни масла ни жира у меня нет. Посуды нет. Какие варианты? Да никаких. Только на камне. Без жира. Можно каштанов размолоть. Крупно. На камень насыпать, что бы не пригорало. Панировка типа. Рябина, ягоды, личинки и соль в качестве соуса. Как маринад не получится. Посуды нет. Завернуть бы во что нибудь несгораемое, что бы сочность не уходила. Да нет ничего похожего. Золото в фольгу раскатать? Это слишком долго и мало. Как в таких условиях можно заниматься творчеством? Шедевров не получится. Обидно.

Двадцать минут уже мозг напрягаю. Никак не могу смириться с тем, что качественные продукты придётся тупо спустить на банальщину. Камень нагрелся уже. Можно готовить а всё никак. Свербит мне что то. Что то я упустил. А что? Вот что меня смущает! Пятно от взрыва фаербола с холодной стороны камня. Там получилась очень гладкая стеклянная поверхность. Даже с намёком на углубление. Чем не сковородка? Без крышки. Что мне мешает повторить опыт с горячей стороны? Лень и последствия для здоровья. Но с этим я справлюсь. Ещё что то надо. Точно! Надо углубление заранее выдолбить. Что бы сковородка поглубже получилась. Чем долбить? Нечем. Ножом не вариант. Отвёртка маленькая. Копьё мягкое. Камни - каменные. Остаются только мозги. А точнее коэффициент температурного расширения

материалов и внутренние напряжения. Пробую. Камень уже нагрет. Капаю немного воды и долблю в этом месте отверткой. Круто! Откололось немного. И камень пополам не раскололся. Убираю обломки и повторяю операцию семьсот четырнадцать раз. Всё просто.

Время уже обед а я ещё не завтракал. Змеюкой питаюсь с улитками пополам. Как в походе, блин. Вместо того, что бы лакомиться сочной свининой я вгрызаюсь в твёрдый и несъедобный камень. Немного странные у меня кулинарные вкусы, не находите? Вот и мне так кажется. Пора это прекращать. Углубление приличное уже. Должно хватить. Пора заняться практической огненной магией. Только вот вопрос у меня в башке свербит. Вернее, в мозгах. Вот если я на дно золотого песка насыплю, а потом фаербол метну, что получится? Подсказываю варианты. Золото расплавится и растечется по поверхности, золото расплавится и смешается с расплавленным камнем потом застынет и превратится во что то совсем уж непотребное, золото расплавится но с камнем не смешается и не прилипнет, золото вообще не расплавится, получится что нибудь полезное, но потом придёт уборщица и вернёт всё на место, произойдёт какая нибудь дурацкая химическо - каталитическая реакция, произойдёт взрыв и всю округу разнесёт вдребезги и пополам. Каков будет ваш положительный ответ? Вот и я так думаю. Надо пробовать.

Золота мне было не жалко. Никакого пиетета я перед ним не испытывал. В электронной промышленности золото - просто сырьё. Причем, не самое дорогое. Так что высыпал золотые крупинки поравномернее, положил самородок в середину, полюбовался в последний раз и пошёл на позицию для неприличных танцев.

Позиция обнаружилась на самой верхушке камня. Зачем я туда залез? Нужно, что бы огненный шар рухнул прямо сверху, прямо в дырочку. Просто сверху лучше видно. После такого количества трудов, потерять всё из за ерунды не хотелось. Хватит тянуть! Вперёд!

Кривые канделябры! Ну что за херня? Начиналось то не плохо. Оттанцевал, показал, проводил. Потом Бах, Пших, Ёп и Б@дь. Как этот мячик воткнулся в камень да как пыхнул. Я сразу же словил зайчиков, потом загородил глаза руками потом присел и только потом пошёл вертолёты разгонять. Ощущения головокружения и тошноты уже становятся привычными и лечатся холодной водой на голову. И принятие положением 'плашмя'. Только вот ни того не другого мне не судьба. И причины тому были объективные. Я ослеплён, меня мутит и я, б@дь, на камне. С которого в таком состоянии лучше не слезать. А то ещё

шею сверну. Так что принимаю устойчивое состояние игнорируя все вертолёты. Насколько это возможно. Закрываю глаза ладошками и просто жду. Когда меня отпустит. И зайчики отвяжутся.

Сижу с мокрой мордой у водоёма. Хорошо тут, свежо. Голову почти не разворачивает, зайчики поблекли. Пора идти смотреть. Камень целый, не развалился. Это хорошо. Костёр, правда, погас. Да и ладно. Больше отсюда ничего не видно. А хочется посмотреть. И боязно. Вдруг - всё зря. Да ладно, что там? Подумаешь, пол дня потерял. Мелочи какие. Поднимай свою раненую жопу и иди смотри. Зайчиков отгони только. А то плохо видно.

И что я так мандражировал раньше? Круто же всё. Всё офигенно круто. Смотрю на камень и охреневаю. Всё было примерно так. Плазменное образование упало сверху. Сначала расплавились выступающие края на поверхности камня, потом золото. Потом фаербол взорвался. Ударная волна от взрыва начала распространяться от середины впадины, пробежалась во все стороны, сглаживая все неровности и размазывая расплавленное золото по камню. Ну а потом всё это остыло и застыло. Получилось впуклое золотое зеркало. Размером со сковородку. Круть! За пределы углубления тоже немного растеклось. Неравномерно. Да и пофиг. Так даже интереснее. Это авторский дизайн. Эксклюзивная вещь. Она наверное и солнечные лучи собирает. Точку фокуса только найти. Палочкой. Где лампочка? Ага. Значит где то тут должен быть фокус. Чуть подальше. Вот! Сырая палка загорелась от солнца. Сильная вещь. А то! Больше чем пол метра в диаметре. Класс! Сковородка с автоподжигом. Полированная золотая сковородка с автоподжигом (дневным). Не зря я мучился. Теперь попробую на ней что нибудь приготовить.

Не что нибудь а свинину тушёную в ягодно - рябиновом соусе, приправленную тёртыми личинками и дроблёными орехами. Потом я всё это переложу, отмою сковородку и заварю там чай. Сто лет мечтал. Даже рассказывать не буду, какое это блаженство. Всё равно не поверите. Теперь я примерно предполагаю, как будет выглядеть готовочный камень. Он будет полностью золотой. Вот! Надо будет найти пол кило золота да и всё. Проще пареной рыбы. Можно будет и лепёшек нажарить в этом углублении. Всё равно к золоту ничего не прилипает. Жир не нужен.

15.1.18

Чую, что сегодня я никуда не пойду. Куда мне идти на сытый желудок? Сейчас ещё наверное чаёк наверное заварится. Похлебаю его ложкой силуминовой прямо из золотой чаши в камне. Авось, мне ещё больше похорошеет. Только вот чаёк будет с привкусом соуса. Не получилось у меня качественно отмыть чашу от предыдущего блюда. И не потому, что там что то пригорело а потому, что боялся я лить холодную воду на горячий камень. Во избежании разлома камня. И чашу для заварки я заполнял потихоньку. По тем же причинам. Может я и перестраховываюсь, но качественный скол от перепада температуры я уже наблюдал. И теперь не хочу увидеть его ещё раз. Одно дело камень расколоть, другое - ништяк-фирмовую дизайнерскую сковородку. Чуете разницу?

Чаёк получился ... странный. Терпкость была, горечи немного. Это правильно. Но вот запах ментоловый как то не в тему. Хотя, и не скажешь, что это плохо. Просто непривычно. Цвет у него был бледненький. Как от разбавленного зелёного чая. Так, что по цвету и не определишь, заварился он или где. И ещё, мне нужен поварской инструмент. Хотя бы ложка большая деревянная. А то вычерпывать горячий чай силуминовой ложкой лёжа на горячем камне как то не очень приятно. Пришлось всякие палки подкладывать. Что бы самому не зажарится. Надо будет вырезать из твёрдой древесины ложку и лопатку. Из твёрдого я знаю только эвкалипт и бамбук. Другие деревья я только жёг. Ничего сделать из них не пытался. Придётся пробовать. Я понимаю, что эвкалиптовая ложка это круто. Только вырезать мне её нечем. К стати, насчёт вырезать. Где там мой ножичек?

А вот он где, мой ножичек. Прелесть незаконченная. Кто бы мог подумать, что я буду радоваться, что стал владельцем испорченного ширпотреба? Да никто. Особенно я. А поди ж ты... Чем бы тебя поточить то? На сытый желудок. Об камешек поелозить? Ну да. Никто и не ожидал чего то лучшего. Ни одной царапинки. Какая в этом положительная новость? Новость в том, что сталь, действительно лучше, чем ковкое железо. Ну это ладно. А точить то его чем?

А что у меня есть? У меня есть наконечник для стрелы. Ещё у меня есть куча мелких непонятных штуковин из непонятного металла. Вроде, твёрдого. Острые края там есть? Надо посмотреть. Вот нашлась одна штуковина. Была бы она побольше раз в шесть, проблем бы не было. А так есть. Может её закрепить как то? В чём то. Да и поелозить по ножу. Или ножом по ней. Уж как точить нож об нож - это мне давно известно.

Закрепить получилось в двух вариантах. Или закреплено надёжно но нечем точить, или точить есть чем но не больше двух

проходов. Потом она вылетает из закрепления. Как насчёт заняться вдумчивым мазохизмом? А мазохизм поможет? Да чёрт его знает. Надо сделать проходов четыреста и там видно станет. Не сильно радостная перспектива. А какие ещё есть варианты? Либо точить чем нибудь другим, либо закреплять хитромудрым способом. Чем ещё можно точить? Ну кристаллик ещё есть зелёненький. Только он не намного больше этой металлической непонятки. Да и хрупкий наверняка. Если твёрдый. А если не твёрдый, то какой смысл? Попробовать наконечник качественный зажать во что нибудь. В стрелу, например. Пожалуй, тоже не пойдёт. Наконечник сам не сильно острый да и форма у него ... больше всё. Закрепить тоже не судьба. Остаётся мазохизм. Дожили, блин! Единственный вариант - мазохистский! Или это для разнообразия?

Мазохизм, даже вдумчивый, полезен не всегда. Вот пока я вошкал и закреплял а потом закреплял и вошкал, я так и не смог придумать, как половчее сделать этому ножичку ручку. Кроме плана 'А' решительно ничего не придумывалось. Потом я пробовал резать этим ножичком эвкалипт. Если сильно постараться, то резать можно. Только очень медленно и прилагая значительные усилия. Подсказывать пути выхода из ситуации мои мозги мне решительно отказывались. Видимо, надорвались при производстве сковородки с последующей готовкой. Или вкусная пища меня так расслабила? Ведь не даром же говорят, что сытое брюхо к ученью глухо. Отсюда мораль: любые умственные усилия сегодня ведут к мазохизму. К мазохизму мне вестись не хотелось и, по этому, я решил проветриться. Прогуляюсь до енотов, или, как их там, барсуков, наберу синих ягод, пошляюсь, отдохну мозгами.

Пойманная сегодня пара енотов встретили меня уже дохлыми. Как мило с их стороны. Кажется, мои ловушки стали более смертоносными. А стоило то всего лишь поменять дурацкие верёвки на нормальные шёлковые нити. Ловушек, больше чем есть я ставить не буду. Мне эти барсучьи шкурки и так выбрасывать некуда. Синие ягоды, впервые в жизни ободрались самостоятельно. Инвентарным способом. Видимо потому, что кустик был небольшой и все ягоды были на виду. На всём протяжении пути я отбивал горлышки от бутылочных тыкв и развешивал их по одной на деревьях. Таким способом я искал насекомых, которые согласятся полакомиться этой гадостью. Завтра пойду и проверю, насколько мои догадки верны.

И ещё я искал подходящую древесину. Что бы твёрдая, но не такая как эвкалипт или бамбук. Помягше слегка. И ещё искал мягкую. Для всяких ложек и прочей ерунды. А нашёл я немножко

другое. Я нашёл слоистое дерево. Такого не бывает? Я раньше тоже так думал. А выглядело это следующим образом. Все деревья растут неравномерно в зависимости от времени года. Зимой - вообще не растут. От этого образуются годовые кольца. По ним можно подсчитать возраст дерева. У всех деревьев прочность древесины внутри слоя и между ними примерно одинакова и по этому, деревяшка воспринимается как цельный монолит. А, конкретно это дерево, решило конкретно выделиться. У него связь между слоями практически отсутствовала. По этому, что бы отделить одно годовое кольцо от другого усилий применять было почти не нужно. Просто надавить пальцем да и всё. И получалась телескопическая удочка. Я даже не поверил сначала. Потом всё проверил и не поверил ещё больше. Потому как так не бывает. Только на вопрос: 'почему не бывает?' я убедительных аргументов так и не нашёл. Просто не бывает потому, что не может быть вообще. Вот и все мои аргументы. Большинству людей в обычной жизни этого хватает. А вот необычному мне, почему то нет.

Всё это, конечно, забавно и занятно только как это можно использовать? Что, например, можно сделать вот из этого бочёнка? Самое логичное что можно сделать это рюмку. Если каким то образом приляпать ему дно. Дно можно вырезать из более другой деревяшки. А вот приляпать ... как с этим раньше справлялись? Столярный клей варили. Из чего варили? Из костей варили. На водяных банях. Потому как кипятить нельзя. И ещё из мездры можно варить. Это то, что я со шкур соскребаю и выбрасываю. Чуял же, что оно зачем то нужно. Не хотел выбрасывать. А теперь вот вспомнил, почему не хотел. При мне в детстве мужики в деревне варили. И столяр знакомый варил. А я вот не удосужился поплотнее познакомиться с технологией. Дела у меня были более интересные видите ли. Технологию то я восстановлю. Когда у меня будет подходящая посуда. А вот где я возьму известь и кислоту? Вот это хороший вопрос. Химзаводов тут нет. Щелочь тоже пригодилась бы. Мыло сварил бы. Ну или попытался хотя бы.

Короче ладно. Можно ли сделать из этой штуки стакан без клея? Можно. Если днище плотно забить. Да и что значит без клея? Клей то у меня есть. Только он ядовитый. А может, и не очень. Сколько раз из тетрапаков пил и ничего. Не скончался. Значит - применять можно. Значит можно сделать рюмку и стакан. А ведро? И ведро можно. Если носить его за днище. Стенки не выдержат. Тонкие больно. А если несколько слоёв склеить? Тогда нормально всё. Должно работать. А если склеить и развернуть, вернее, развернуть и склеить? Тогда фанера

получится. Многослойная. Ценная вещь в строительстве. Только мне её пилить нечем. Придётся клеить сразу нужного размера. Круто! Короче, ценное дерево я нашёл. Надо его запомнить как то. И в округе ещё поискать. Что то мне подсказывает, что эту древесину ждут тяжёлые времена.

Вот всегда так. Когда что то ищешь, даже самое простое, никогда не находишь то, что ищешь. Зато находишь что то другое. Может и более ценное. Но не то. Если хочешь купить люстру - иди в другой магазин за носками. Универсальное правило. Срабатывало почти всегда. Казалось бы. Пошёл в лес поискать дерево. Тут же больше нет ничего. Одни деревья. И при этом - не нашёл. Потому что не судьба. Бред какой то. Зато нашёл фанеру почти готовую, рюмки, стаканы, вёдра, люстру ... люстра лишняя. Про клей вспомнил. Только сделать не могу. Но вспомнил же.

Не знаю, как насчет трудных времён для дерева но мне трудные времена обеспечены. Потому как рубить это фанерное дерево каменным топором ничуть не проще, чем рубить нормальным топором многослойную фанеру. Даже известная женщина плохо помогает. Видимо, у неё плохие отношения с деревьями. Кто их разберёт ... и что теперь делать? Взорвать тут всё фаерболом? Ну нафиг. Два фаербола за день это перебор. Пока перебор. Потом полегче должно быть. Теоретически. И вообще. Магия огня не всегда самая полезная в деле созидания. Может попробовать как нибудь развить другие ветки? Хорошо бы. А как? Запас нецензурных жестов у меня не сильно обширен. Ну да придумать не долго. Посмотрим по обстоятельствам.

И что теперь? Зря я начал рубить нижнюю ветку. Она мне не по зубам. Вон там, два уровня выше, есть ветка потоньше. Наполовину сломанная. Вот её и срублю. Там полегче должно быть.

Должно быть, но не стало. Рубить то проще. С одной стороны. Потому, что меньше. А вот стоять на одной ноге и висеть на одной руке как то не очень просто. Вспомнил себя в переполненном автобусе. Там я примерно в таком же положении стоял. Зубами что ли зацепиться? Можно. А за что? За ствол? Нет уж. Сами грызите эту древесину.

Всё таки каменный топор - не самое лучшее орудие труда. Да и надоел уже этот каменный век, честно говоря. Где бы мне найти нормальную железяку нужной формы и размера? Надо думать, там же где и остальные железяки. В нормальном мире железки из зверей не добывают. Так то в нормальном. Где же его тут возьмёшь то? Ну а тут, чем сильнее и опаснее зверёк, тем ценнее приз. Только я не очень понял, что было опасного в поросёнке?

Ну тут, наверное, не так страшен поросёнок, как его родители. Другие то предположения вроде как и не к чему. Тогда что может скрываться в самом саблезубом хряке? Наверное, не какой нибудь дурацкий ножичек. А что нибудь посущественнее. Есть среди меня такое предположение. А обоснованность предстоит проверить. И чем я завалю этот свинотанк? Только не говорите, что рогаткой. Не надо меня смешить. А то с дерева упаду.

К стати. Насчет дерева. Ветка упала уже. И мне тоже пора. Только вот я не уверен, что мне нужны все эти листочки, прутики и прочий мусор. Хотя нет. Немножко листочков возьму. Для гербария. Шутка. Для образца и исследований на предмет других полезных свойств. Тут ведь деревья не могут быть полезными чем то одним. Как правило. А вот засунуть этот мега гербарий в рюкзак мне не судьба. Что бы от туда поместился его надо разделить на три части. Ну да. На три. И теперь вопрос. Рубить буду? Или в руках потащу? Палку потащу. А лишнее отрублю. Ибо нефиг.

16.1.18

Примерно два часа я ещё бродил по лесу, ковыряя ножичком деревья и развешивая на ветках и кустах украшения в виде бутылочных тыкв. Почему не покидать их просто на землю? Да потому что я не хочу выковыривать потом оттуда разжиревшую мышь через узкое горлышко. А на верху есть шанс, что мыши их не достанут. Для насекомых там тоже меньше шансов? Ну да. Есть такое. Только вот отдельно взятые тараканы меня не интересуют. Меня интересуют общественные насекомые типа муравьёв или термитов. А в таких колониях развита коммуникация. Один муравей найдёт, остальным расскажет. И через час над тыквой будет работать весь муравейник. Если сочтёт эту тыкву съедобной. В чём я сомневаюсь. Остаётся надеяться на извращённые вкусы общественных инсектов. Иногда они питаются очень странными вещами.

Когда тыквы кончились, настала пора сделать выбор древесины. В результате тяжких раздумий в качестве мягкой древесины выбор пал на дерево с крупными каплевидными листьями и светлой тонкой корой. Назову это дерево липой, хоть оно и не цветёт. Ну, если не цветёт, значит будет скромной липой. Для ясности. А в качестве твёрдой древесины выбор пал на кряжистое мощное дерево, похожее на дуб. Кто бы сомневался. На нём даже росли типа жёлуди. Только очень мелкие. Орехи наоборот. Мягкая оболочка и твёрдая сердцевина. Разгрызть её мне не удалось. По этому про вкус - ничего не скажу. И листья у

этого дуба были не дубовые а, скорее осиновые. По этому он и получил название дубосина. Или дубясина? Ну да. Дубясина лучше. К стати, на счёт дубин. Почему я ими не пользуюсь? В некоторых случаях дробящее оружие предпочтительнее колющего. Против тех же ящериц, например. Машешь такой дубиной параллельно земле и хрен она к тебе подойдёт. А если подойдёт - получит по наглой плоской морде. А потом и сверху по башке. И шкура целее ... Этот вопрос следует обнюхать со всех сторон. На досуге.

Какое счастье! Какое счастье, что мне не придётся рубить эту дубясину! Вполне себе приличная ветка валялась рядом с деревом. Даже листочки не до конца пожухли. Видать, ветром сломало не так давно. Или ещё чем. А чем, к стати? Да какая разница? Змея на ветке не поместилась или мышка бежала, хвостиком махнула или молния стукнула. Мало ли почему в лесу палки падают. Тут иногда и поинтереснее вещи валяются. Какие вещи? Нууу ... я, например. Иногда валяюсь. И что теперь. Размышлять над вопросом, откуда я тут взялся? Всё это мелочи не достойные внимания. Лучше сконцентрироваться на липе. Целиком её срубить или поиздеваться над растением? Лучше целиком. Не сильно то она и большая.

Как вам такой улов? Бреду по лесу и волоку за собой три длинных кривых палки с куцей листвой. Такое ощущение, что я так за дровами сходил. К стати, да. За дровами тоже нужно будет сгонять. Но, сначала, нужно будет как то затащить эти стволы наверх. Придётся по одному. Что уж тут. Какую палку начинать потрошить? Наверное, начну с палки помягче. Для выработки навыка. А потом уж, перейду на более сложное. Только вот ложки делать - стамеска нужна. Изогнутая. Как без неё выемку в ложке вырезать? Или лопатку сначала сделать? Без всяких выемок. Можно и так. Нет. Сначала я свининки откушаю. Больно уж вкусна, зараза.

Вырезать лопатку из липы было откровенно скучно. Даже, возникло ощущение, что я это делаю от того, что мне совсем уж заняться нечем. Ложку я вообще вырезать не стал. Просто привязал к силуминовой ложке палку. Да и хватит на этом. Все думы всегда возвращались к ножу. А мне обязательно вырезать ручку из твёрдой древесины? Почему мягкая не пойдёт? Да пойдёт на первое время. Что бы вырезать твёрдую ручку нужно что бы ручка уже была. Иначе никак. Изврат и провокация. И никакой радости от жизни. Так что вырезаю ручку из липы нужной формы. А потом уже вырезаю твёрдую по образцу. Нормально должно получится. Ручку вырезать всё таки более творческая задача, чем загребало кухонное из палки выстругивать.

Здравая, однако, мысля. Надо из мягкого дерева начинать резать. А ещё лучше, вообще из пенопласта. Меня удовлетворила только шестая по счёту ручка. То есть шестая пара накладок. Предыдущие пять оказались сделанными не под мою руку а под руку какого то криворукого уродца. Так что прикрепляю как попало самый удачный вариант из пяти неудачных и режу нормальные накладки по шестому образцу. Долго режу. И нудно. Кропотливо, блин. Даже вечер наступил уже. Не к добру это. Как бы не пришлось дорезать при свете костра. По старой традиции. А то ведь с утра лень будет. Знаю я себя. А с ручкой ножичек играет по другому. Даже с временной. Совсем другие ощущения. Как будто и правда инструмент в руках а не какой нибудь огрызок. А какие будут ощущения, когда я победно закончу это нудное дело? Как бы мне не захотелось в штыковую атаку пойти на папу - свина. От полноты чувств.

17.1.18

Вчера я всё таки дорезал накладки из дуба. Из эвкалипта не рискнул. С моим инструментом это почти невозможно.

Примерил, вроде нормально. Да и всё. Спать лёг. Устал немножко. Да и темно уже было. А сегодня вот утро взяло и наступило утром. Как мило с его стороны. Сейчас мордочку сполосну, позавтракаю вчерашним да и ... на пробежку пойду. Барсуков навещу, на тыквы посмотрю. Авось кто позарился на 'лакомство'. Да и вообще. Пользу от физзарядки ещё никто не отменял.

Ну барсуки у нас ребята стабильные. Никаких неожиданностей не преподнесли. А вот тыквы меня расстроили. Никто на них не позарился. Даже мыши не пытались их достать. По крайней мере ту часть тыкв, которые я разложил до барсучьих угодий. Может дальше будет лучше? Продолжу пробежку, совмещённую со сбором тыкв обратно. Что им без толку валяться?

Вот! Хоть что то! Хоть кому то понадобилось содержимое этих тыкв! Какой успех! Только вот насекомые оказались не бегающими а летающими. Скорее всего это хищники. Судя по здоровенным челюстям и слаженности действий. На входе в тыкву даже регулировщик стоял. Не знаю, чего он там регулировал, но работа была налажена на отлично. Сверху заползала колонна входящих пустых, под ними выходила колонна гружёных. Тыквенную мякоть в челюстях было видно хорошо. И они её не выбрасывали а улетали с ношей куда то на верхушку ближайшего дерева. Гнездо наверное строят. Из мякоти тыквы. Не жрать же её в самом деле. Тем более хищникам.

Так что, в первом приближении назову их осами. Тем более, что похожи. По размерам и 'фигуре'. Немного похудее только. Или, лучше сказать, изящнее. Блестящие бронированные тела. Большие глаза. Шесть ног. Четыре крыла. И расцветка от божьей коровки, только наоборот. Черные в бордовый горошек. Бабочки, блин, хищные. Раньше они мне не встречались. Да и вообще, с летающими насекомыми тут некоторая напряжёнка. Хотя крылатых полно. Полёты здесь не в моде, видимо.

Долго им ещё над этой тыквой работать? И собираются они вообще заканчивать? Может, возьмут сколько надо да и свалят в туман? Кто их разберёт, этих бабочек бронированных? Что будет, если им ещё два ведра тыкв накидать? Все будут вычищать или им столько не надо? Может им кожура от тыквы для гнезда нужна? Да не. Тогда бы они мякоть прям тут выбрасывали бы. Зачем её куда то таскать? И вообще. Может, зря я им помогаю? Сейчас построят себе дом на восемь миллионов ос. Потом им жрать захочется. Меня же и сожрут. Как делать нечего. Пока их намерения не ясны. Оставлю пока то, что есть да и пойду дальше. Остальные собирать. А там видно будет. И вообще. Хватит уже

прогулки разгуливать. Пора уже ножичек доделывать. А то, я же весь в нетерпении. Да и готовкой нужно заняться. Пожалуй, сегодня рыбу буду жарить. Надо же её куда то девать.

Рыбка пожарилась нормально. Даже вкусно. Заодно изобрёл новый способ приготовления панировки из каштанов. Их можно просто в ладошках растирать. При надетых перчатках, разумеется. Змеиные чешуйки с этой задачей неплохо справляются. Лучше, чем шершавые камни. И без мусора. После того, как я обвалял рыбу и почистил перчатки методом исчезновения, мне пришла в голову очередная гениальная идея. Зачем мне перчатки пачкать и панировку получать, когда я могу получить сразу муку и сразу в герметичном пакетике да ещё и без потерь. У меня же есть шкурка разноцветной змейки. А это, по сути, чулок герметичный. Да и чешуйки там мельче. Помол подучится тоньше. Выворачиваю шкурку чешуйками внутрь, заталкиваю туда каштаны, закрываю горловину на острую твёрдую щепку и растираю этот мешок просто в руках. Ну и что, что долго? Зато думать не мешает. Это можно даже на бегу делать. Если сильно приспичит.

Да нет! Что я мальчик что ли какой всякие кишки на бегу мять? Или я не инженер в конце концов? Подвешу этот чулок к поясу и пусть сама трётся. От сотрясения при движении. Торопиться мне некуда. Успеет она в пыль растереться самостоятельно. Вот вам и пример почти идеального решения инженерной задачи. Устройства нет а функции выполняются. Я молодец? Да я просто красавчик! Знай наших! Почему то удачные решения мне всегда поднимают настроение. Устройство психики такое.

Ну теперь, на подъёме настроения, можно и ножичек доделать. Как я тут собирался щёчки крепить? Заклёпками? Попробую. Блин, коротковаты заклёпки. Придётся углубления увеличивать. ...Ну вот. Теперь нормально. Осталось расклепать. Для этого мне понадобится верстак, молоток, и пара твёрдых мелких железяк. Сорок два удара и ручка держится. Отлично держится. Осталось только кожей обшить, вернее обклеить и мормалёк будет. Намазать, облить водой, натянуть, лишнее срезать, ещё намазать, облить, натянуть, подровнять, что бы кожа сходилась встык, стык намазать, облить, всё это шёлком обмотать до полного высыхания. И всего делов! Подождать теперь только.

А вот чай лучше пить холодным. Он так вкуснее получается. И вообще. Нужно вылить из тетрапаков фигню всякую и налить туда нормального чая. Зря что ли заваривал? Когда же у меня посуда то нормальная появится? А то надоели уже эти берестяные коробочки. Может бутылочные тыквы креветкам подсунуть? Они,

вроде, ребята не привередливые. Жрут, что дают, включая то, от чего меня тошнит. Прогуляться до креветок что ли? И за шёлком заодно. А то кончится скоро. Такими то темпами. И переночую прямо там. А креветки пусть работают всю ночь. Авось, справятся. А я им премию выпишу. Шкур свинячьих дам поглодать. Надо же будет эту фигню чем то закусить. Матрас в рюкзак можно затолкать? Хха! Можно блин! Ну я поскакал тогда. Приду завтра.

Визит к креветкам прошёл в тёплой, дружественной и спокойной воде. То есть, обстановке. Особого желания грызть мякоть бутылочной тыквы я не заметил. Да их вообще трудно заметить. Такие мелкие. Да и кто будет грызть эту дрянь, когда в метре свинина лежит. Свежая. Ну да. Рубашка из свинины мне интереснее, чем посуда из тыквы. Успеют ещё. Чайно - паутинный куст я сложил по утверждённой технологии. За утверждённые лимиты расхода желчи не вышел. На охранника куста умудрился наступить раньше, чем он впился в мой сапог. Никакого шеньженя и личинок не нашёл. Хоть и пытался. Наверное, не убедительно пытался. Слишком добродушно. По этому никто не испугался. Да и ладно. При рытье углубления для отмачивания нашёл ржавую шестерёнку. Попробую об неё нож поточить. Шестерёнки же не из пластилина делали. А из стали. По этому есть шанс. Да. И змеи по дороге мне тоже не встретились. Ну и пусть их. А потом я сложил куст и шкуры отмачиваться в раствор желчи а сам лёг спать.

Утро наступило ещё до восхода. Что делать в темноте я не очень представлял, по этому пытался точить нож об шестерёнку. Нож, после полной просушки был принят в эксплуатацию. Решением авторитетной комиссии имени меня было признано, что дальнейшая сушка ножа ничего не даст и кожа ящерки к ручке лучше чем сейчас не прилипнет. Не буду спорить с авторитетной комиссией. Лучше займусь заточкой. Самое смешное, что к восходу мне удалось заточить нож на столько, на сколько это вообще возможно исходя из свойств металла. Кожу на моём пальце он резал легко и непринуждённо. До сих пор сижу с пальцем во рту и мычу ругательства. С первым же ругательством включили солнце, но я счёл это совпадением а не причинно - следственными связями. На всякий случай.

И ещё я понял, что с надетыми на руки перчатками, нож лучше не брать. Змеиная кожа, нашитая на мои перчатки, слишком уж агрессивно действовала на кожу ящерки. Видимо, они по жизни друг другу не нравятся. Но это их дела. А мне вот нужно бульон из желчи помешать, да посмотреть, как там проглоты мелкие с тыквой разбираются.

Среди мелких проглотов обнаружились не такие уж и мелкие.

Целых три креветки, размером с мой пораненный палец рысачили вокруг горлышка тыквы и выхватывали из воды подрастающее поколение. При этом всегда соблюдали осторожность и отслеживали положение королевы и друг друга. Волчьи законы, однако. Внутрь тыквы они лезть не пытались. Видимо, там засел кто то покрупнее. Вот этого, кто покрупнее нужно вытряхнуть прямо сейчас. А то застрянет ещё как Винни-Пух. Если ещё не застрял. Королева в играх молодёжи не участвовала, потому как сидела на останках травяного туннелепроходчика обожратая до изумления.

Вынув уже бутылку из под камня и вытряхнув из неё домовладельца (трое претендентов сразу смылись), я убедился в высоком качестве проведённых работ и выдал новое техзадание сразу на пять новых бутылок. Лидер молодёжи понял меня правильно и сразу начал вгрызаться в одну из них. И что вот теперь с ним делать? Если он сможет туда пролезть, то обратно уже не вылезет. Законы сохранения материи должны действовать даже здесь. Отвлеку его шкурами барсуков. Пусть погрызёт. Желчи то на эти шкуры всё равно не хватит. А плохая обработка, лучше, чем никакая.

Вот как то так всё и происходило. Теперь вот сижу и думаю, как рубашку кроить. Ведь какая то нехорошая сволочь (не будем показывать пальцем) сделала дырки в шкуре на самом нужном месте. Мне что теперь их зашивать? Мне делать больше нечего? Придётся опять мозги включать. А как вообще должна выглядеть рубашка? Может ещё воротник сделать, манжеты, отвороты, пуговицы и остальную порнографию? Да щас! Будет просто рубаха. С дыркой для головы. Вот отсюда вырежу перед а отсюда зад. Не, не зад. Спинку, во! Не подсказывайте я сам вспомнил. А если останется что, на рукава пойдёт. И швы будут наружу. Внахлёст. А под мышками швов вообще не будет. Вентилляция там будет. А на плечах ... швов тоже не будет. Погоны там будут. Сверху нашью. Из ящерки. Для защиты плеч от лямок. На всю длину лямок. Или как получится. Заодно и дырки закрою. В эти дырки буду ордена вешать. Вот. А у горла - вообще шить не буду. Где погоны кончатся там и всё. Почему? Мода сейчас такая. Если не верите - спросите у любого кутюрье. Или как там эти закройщики называются? И будет у меня полосатая рубаха. Или безрукавка. С полосками поперёк. Тельняшка это будет, вот что! И щетину палить не буду. Пусть торчит. Не мешает.

Где вы видели тельняшку без начёса?

Так оно всё и будет. Только не сейчас. Завтра. Сегодня поздно. А пока, я пробку для бутылки выпилю. Из липы. Или из пробки? Отломлю немножко от матрасика. Не обеднеет. Только

нужно выпиливать не сильно плотно. А то ещё штопор придётся делать. Или как обычно. Шуруп закручивать. И пассатижами выдёргивать.

Вот, блин, ещё проблема! Как туда что то наливать? Воронки нет. И вряд ли будет. Вот ведь... ну вас нафиг. Спать пойду.

Тельняшка получилась ... нормальная. Не военное производство, конечно, но и не хипстерская. Простая, удобная, практичная. Да и ладно. Даже рукава есть. Небольшие. Как у футболки. Что ещё надо? Её и вывернуть можно, если что. Если вдруг, тельняшки по дресс-коду не прокатывают. Ещё перед и зад можно перепутать. Случайно. И ещё прикол: когда я надеваю её из инвентаря, она надевается совершенно рандомно. То так, то эдак. Правда, лицо и изнанку рандом путает реже, чем перед и зад. Или спинку? Нет, всё таки зад. Дело хозяйское. А мне как то параллельно. Как то быстро я её сшил. Ещё и обед не наступил. Вот, что значит, иголкой шить а не какими то рыболовными снастями.

Займусь ка я сегодня готовкой до упора. Переведу все продукты в еду. А завтра в поход. Пойду этих вонючих лосей искать. Достали они меня хуже горькой редьки. да. И редьку не плохо было бы найти. Не лучше картошки, конечно. Но всё таки. К стати, как там моя мука? Перетёрлась? Ну вот. Всего двадцать или тридцать с чем то километров бега и у меня уже два стакана качественной муки. Учитесь! Или не пойти никуда. Лук вырезать. Теперь есть чем. Не пойдёт! Сначала лук, потом тетиву, потом стрелы, потом колчан, потом тренировки, потом наконечники потеряются. Нет уж. Найду их сначала. А потом уж к нормальной охоте буду готовится. К стати. Насчёт колчана. Надо ножны сделать. А то ножик то острый стал...

18.1.18

Да что же это с утром творится? Наступает, когда не попадя. Ночь же на дворе. Зачем я проснулся? Ну да. Умоюсь, позавтракаю. Это понятно. А дальше что? Чаю заварю. Только воду сразу наливать буду. На холодный камень. Во избежании. Пробки вырежу. Пять штук. Воды налью в эти бутылки. Тетрапаки выкину наконец то. Бутылки намного удобнее, чем это извращение. В бутылке пробку открыл, выпил, пробку закрыл. А в тетрапаке дырку проковырял, выдавил из дырочки, дырку заклеил. Извращение какой то. Ну ладно. Не буду выбрасывать. Даже воду не вылью. Есть не просят. Места хватает. А выкинуть никогда не поздно. Каков будет маршрут?

Сначала стандартный. Барсуки, осиный рой. Потом поворот

мимо каменного распадка, мимо севквой в неизведанные земли в сторону гор. Туда большинство следов уходят. По пути могут встретиться кабаны. А за кабанами могут водиться совсем уж монстры. Если учитывать логику распределения ареалов обитания. Чем дальше от цветных камней, тем сильнее зверьки. Если от кабанов всегда можно спастись на дереве то что может встретится дальше - совсем уж не понятно. Буду надеяться, что там мне встретятся олени. Должны же они где то жить а не только шляться по лесу.

Бобры, то есть, как их? Барсуки вновь показали свою стабильность. Две жертвы удушения от переедания они мне предоставили. Осы полностью вычистили одну тыкву и потеряли к ней интерес. Потому, что нашли вторую тыкву. Нафига им столько этой дряни? Ну ладно. Заберу пустую, оставлю две полных нихай подавятся. А дальше у меня каменный распадок с цветными змейками, который я должен обойти слева. И в связи с этим возник вопрос. А точно надо обходить эти камни. Сапоги сбивать об зелёные кирпичи, конечно не хочется, но пара цветных змеек мне бы пригодилась. А то одного чулка для муки маловато будет. Что можно сделать из двух стаканов муки? Смех один. Несерьёзно это даже в масштабах кустарной промышленности. А вот, скажем шесть стаканов муки вполне может спасти отца русской демократии. Лишь бы каштанов хватило. Там ещё заклёпки могут попасться. А они, блин, оказывается полезные. Добро! Уговорил. Пойду цветными ремнями любоваться. Авось сапоги сильно не пострадают.

А распадок то, с этой стороны, выглядит как то не так. Меньше он стал, что ли? Или цвет поменялся? Или я чего то не помню? Где тут эти ремни разноцветные? Из леса не видать? А то, что то не хочется по камням скакать. Но придётся. Обидно.

А эта их идиотская идея с маскарадной расцветкой не такая уж и кретинская. На фоне этой разноцветной мешанины вполне в тему. Я даже, чуть не проглядел этот шнурок раскрашенный. Патроны на неё тратить не стал. Их и так мало осталось. Просто метнул первый попавшийся камень. Даже попал. Башку топором открамсал, что бы нож об чешую не тупить. Шкуру снял как обёртку от сосиски. Нормально снимается. Срезать не надо. В кишках нашёл три заклёпки медных и две аллюминиевых. Разных типоразмеров. И две шайбочки ещё. К заклёпкам не подходящим. Эти змеи раньше складом неликвидных метизов не заведовали? А то похоже.

Вторую змею я нашел у себя под ногами, когда осматривал окрестности в поисках змеи. Вон она, зараза. Пытается мой сапог прокусить там, где сомячья кожа. То есть, это она меня нашла.

Чем ей так не угодил мой сапог, трудно сказать. Может у них спорт такой? Или вывих мозга у отдельно взятой нестандартной змеи. Нестандартность заключалась в размере и расцветке. Размером она была раза в полтора больше обычного а цветов в раскраске было целых четыре. Наряду с обычными присутствовал ещё и зелёный цвет, которого было больше всего. Наверное по этому я её и не заметил сразу.

С мозгами у неё действительно было не всё ладно. Ну попробовала укусить. Ну не получилось. Упорствовать то зачем? Или программа действий других вариантов не предполагала? Или она просто застряла? Вполне возможно. Теперь я точно знаю, что эти змеи ядовитые. Удавы так себя не ведут. Удавы душат, потом глотают. А эти ядом убивают. Теперь понятно, что не всегда получается. Наступлю ка я ей на голову вторым сапогом. Во избежании. Живучая какая. Уже пять минут извивается. Бедолага.

Да вы больные что ли? Какой тупорылый наркоман это придумал? Какой идиот будет делать заклёпку из закалённой стали? Как её расклёпывать то? Лучше бы мраморную сделали или хрустальную! Они, хотя бы красивые. А это что? Поверить не могу. Если бы я придумал технологию с применением таких заклёпок меня бы на месте убили. Или заставили расклёпывать их самому. Что ещё хуже. Пипец какой то фееричный! Ну эти то нормальные медные. А это что? Студенты над кем то прикалывались? Чушь какая то. Выбрасывать то её я, конечно, не буду. Не в том я положении, что бы качественной сталью разбрасываться. Видимо у этой змеи было всё сдвинуто по фазе. И размер и расцветка и мозги и содержимое. Ещё и кишки, наверное, пахнут фиалками. Для соответствия. И шкура не стандартная. Изнутри как будто из фторопласта сделана. Скользкая, как белая глина. Забавно. И чешуйки острее. Значит и перемалывать каштаны будет быстрее.

Прямо сейчас и загружу тогда мини мельницу. Сюда и каштанов больше входит. Куда бы её повесить то? Что бы и снаружи и что бы не мешалось. Сзади подвешу. Пусть на заднице болтается. А если забуду да сяду на неё, так ещё лучше. Буду первым, кто муку мелет задницей. Звание 'заслуженно контуженный мукомол' мне сразу обеспечено. Мука, смолотая жопой, это мировой бренд! Сплошные инновации.

Теперь пора выходить отсюда и углубляться в дебри неизведанные с ресурсами зело полезными и зверьками зело опасными. Да что ж такое то! Когда их ищешь их нету а когда плюнешь на них так вот вам! Сидит и на меня смотрит. Видеокамера трёхцветная. Попялься на меня ещё. Щас объектив то разобью. На тебе. Ибо нефиг! Поставили подслушивать -

нехрен подглядывать. Теперь тебя ещё из шкуры вынимать. Не могла раздеться самостоятельно. Всему тебя учить надо. Хрустальных заклёпок нету? Ну и ладно. А гаек с конусной резьбой? Тоже нет. Не додумалась ещё. Молодая, наверное, была.

Пожалуй, бежать по этому лесу я не буду. Тихо пойду. Незаметно. А то просмотрю ещё что нибудь полезное. Медведя перед носом, например. Разъярённого. Ну и что, что медленно. Куда мне сейчас торопиться? До пенсии время есть. Тетерева здесь какие то странные. Больше на павлинов похожие. Пешком прогуливаются. Бродвей у них тут. Хоть бы подмели улицу то. А то прям как на селе. Модники, блин. Как бы тебя взять то, метросексуала пернатого?

Пришлось подумать, притвориться, изловчиться и прицелиться. Но двоих павлинов я взял. Больше не буду. Патроны сейчас ценнее, чем мясо. Даже с заклёпками. И потрошить не буду. Успею ещё. Лучше съем чего нибудь. Для успокоения кишечного беспокойства. А маскировка то работает, если кому то это интересно...

19.1.18

А вот и они. Трёхкопытные следы. Чего эти сволочи тут топтались? Жрали чего то. Землянику, блин, они жрали! Гавнюки рогатые. Могли бы и оставить немножко. Хоть попробовать. Сто лет землянику не ел. Да не. Не могли они всё сожрать. Обязательно чего нибудь пропустили. Надо просто всё обшарить хорошенько. Должен найти...

Пол часа на карачках ползал. Каждую травинку обнюхал. И нашёл всего четыре ягодки. Четыре ягодки, Карл! Да и те не совсем спелые. Хотел полакомиться а получится только облизнуться. Я этим уродским 'адидасам' это припомню. Будут у меня твёрдые жёлуди грызть. Вон, к стати, дуб. Здоровый такой. Раскидистый. Лет триста ему. Плюс - минус сто. В его тени и не растёт ничего. Кроме земляники. Надо там ещё поискать.

Да что за гадство такое! Там лоси всё обожрали, тут кабаны. Эти свинские свиньи подмели всё подчистую. Вместе с корнями, блин. Только по косвенным признакам можно определить, что тут земляника росла. Тут надо всё заминировать к чертям собачьим. Что бы только копыта в разные стороны разлетались. С диким визгом. Где эти копатели траншей? Нагадили и ушли? Попадитесь мне. Поубиваю нафиг. Найду способ. Фаерболом прижучу по башке. Вот с этого дуба и прижучу. Ветви у него большие, крепкие. Там можно будет танец смерти станцевать. Для отдельно взятого хряка.

Ну и как я на этот дуб залезу? За кору цепляться? Можно и так. Кора мощная, ползти не высоко. Надо попробовать. И чего я раньше скалолазаньем не занимался? Не так уж это и сложно, как выяснилось. Нужно только никуда не торопиться и соблюдать правило трёх опорных точек. То есть, передвигать сразу все конечности не стоит. А строго по одной. Тогда всё просто. Хоть и медленно. Какая хорошая ветка. Большая, широкая и раскидистая. Здесь даже матрасик пристроить можно. Вот в этой развилке ветвей. Нормально ляжет. Надёжно. Пожалуй, тут и переночую. Только попозже. Сначала по округе пройдусь. Должны же эти проглоты мне земляники где нибудь оставить. Они же не чемпионы спартакиады по внимательности, в конце концов. Да и следы нужно найти. Нужно же знать, кто куда пошёл. А то пойду за кабанами вместо оленей. Конфуз выйдет.

В округе радиусом в пол километра ничего интересного не обнаружилось. Разве что деревце с какими то странными образованиями вместо плодов. Странные древесные наросты сложной формы. Как будто орех поместили в неевклидово пространство с дробной размерностью. Вот кожуру ореха и вывернуло такими хитрыми зигзагами. Эту дрянь можно как то применить? Свистульку сделать? Головоломку какую нибудь? Они ещё и разные все. Наверное, когда им надо было расти они были качественно укуреные. Вот и выросли как попало. Заползёт сюда мелкая букашка. Потом мозг себе вывихнет в попытках выйти обратно. Заранее сочувствую.

И ещё я нашёл здоровенный муравейник. Сначала, было обрадовался. Вот, типа, кто мне вычистит все мои тыквы от малосъедобного содержимого. Почти мгновенно и с песнЯми. Шыш там! Они хищники. И фигнёй всякой не занимаются. Всякую дрянь сами жрите. А они жрут исключительно нарушителей границы. Мои сапоги, например. Так что близко я не подходил. А то насобираю на себе этих агрессоров полные подмышки. Буду спать потом вприпрыжку. Забавные такие муравьи. Чуть крупнее лесных рыжих муравьев. Только цветом отличались. Голова чёрная, тело серое а брюшко рыжее. Наверное, что бы не перепутать, где перед а где зад. Потому как по размеру и форме голова и брюшко были примерно одинаковы. И ещё у них было шесть ног. И никаких крыльев. Так что они мне сразу понравились. Родным чем то повеяло прям. Надо будет им тоже работу найти. Наладить, так скажем, взаимовыгодное сотрудничество.

Ещё обнаружился совсем уж крохотный родничок. Бил из под коряги и утекал метров на сто. Где растекался в лужу и ... и всё. Я не заметил, что он куда то дальше утекал. Пить из него мне не

хотелось, по этому я просто отметил факт присутствия на всякий случай. Больше ничего достойного внимания я вокруг дуба не приметил, по этому полез на нижнюю ветку баиньки.

Со сном как то не сложилось. Ну не привык я ложиться пока светло. Да и встану опять же посередь ночи. Что делать ночью на дереве? А днём что делать? Днём я буду ... верёвочки плести. Шёлковые. Дерево под рукой, вернее подо мной, сырьё с собой. Что ещё надо? Вобью отвёртку в кору ствола да и буду плести. И полезно и не бегать.

Как то я слишком узко мыслю. Зачем мне одна верёвочка на отвёртке? Передо мной целое панно из коры. Навтыкаю в него дикобразьих иголок сколько надо да и сплету сеть. Ну или салфетку какую нибудь. На телевизор. А то я эти иголки таскаю уже чуть ли не с начала времён а применить так никуда и не удосужился. Дикобразы могут обидеться. Заработают себе чувство собственной неполноценности да и утопятся в ближайшем болоте. Зачем это надо?

Не надо мне макраме на телевизор. Нет у меня никакого телевизора. Творение будет сугубо утилитарное. Сетку маскировочную сплету себе на панамку. А то в прошлый раз до неё руки не дошли. А сейчас вот, дойдут. Заодно и технологию отработаю многочелночной вязки. Ну и что, что иголки ломаются? Нитку держат да и ладно. Пусть одноразовыми будут. Я не возражаю. Дикобразы, правда, возражают. Да кто их спрашивать то будет? Я не буду. Мне некогда.

Знаете, как лучше всего выпутывать отдельную нитку из клубка? Не знаете? Хехе. Я тоже не знал. А теперь лучший способ извлечь нитку из спутанной бороды, это засунуть её в инвентарь и достать из инвентаря одну единственную нитку. Длина получается рандомной, зато всем глубоко накашлять на степень её былой запутанности. Первый раз попробовал ради прикола и получил нить метра три длиной. А вот второй раз - метров триста. Фигассе! Пришлось её срочно напутывать на иголки, пропускать между имеющимися нитями, привязывать саму к себе и совершать другие чудеса в технологии сетеплетения. В результате моя сетка на панамку больше чем наполовину состояла из одной этой нитки.

Зато время я скоротал весело и качественно. Не только светлое время но и условно светлое. Зато результат обещал быть приличным. Сейчас результат ничего не обещает, потому как невидим в темноте. Как развиднеется - посмотрю. А вообще, мне понравилось так плести. Теперь надо соорудить челнок для длинных ниток. Что бы не заниматься тупым перематыванием из пустого в порожнее. И ещё меня посетила очередная гениальная

идея. Если нитку можно достать из инвентаря уже распутанную и в единственном экземпляре, то почему бы не попробовать её так же засунуть? Прямо с куста. Заодно, она и очистится самостоятельно. Перчатки же чистятся. А ей что помешает? В следующий раз, обязательно попробую. Заодно и желчь сэкономлю. Бобры ... еноты ... суслики ... тьфу, блин! Барсуки мне памятник поставят. Как величайшему гуманисту вселенной. В полный рост и на бобре! Тьфу, блин! Кабане, конечно. Что у меня с языком? Спать пойду. По ветке. На ощупь. Не хватало мне ещё с дуба рухнуть ночью то. В прямом смысле. Вот весело то будет ...

Не ну что? Утро наступило. Затемно, естественно. Не смотря на то, что лёг я уже по темноте. И нафига, спрашивается? Мне вот сейчас чем заниматься? Как обычно умыться и позавтракать? Не ну позавтракать - это понятно. А умыться то чем? Ну, якши. Пропустим эту процедуру. Не сильно то и хотелось. А дальше что? Я, как бы, хотел доплести то, что вчера не успел. Мне это в темноте делать? В темноте я мог и вчера сделать. Значит, придётся завтракать медленно и вдумчиво. Ну а какие ещё варианты? Ещё я могу стих придумать. Только мне лень, да и незачем. Ещё могу репу почесать. Только я это всегда могу. Это не интересно. Во! Зарядку буду делать. Приседать там, отжиматься. Пока не надоест.

А надоело мне очень быстро. Просто я не видел в этом деле никаких трудностей. У меня было такое чувство. Что я мог бы отжиматься до обеда, если бы мне в голову пришла такая блажь. Но она не пришла. Слава корнеплодам. Как то всё это не правильно. Зарядку делают для того что бы кровь разогнать и устать перед завтраком. Что бы взбодрить организм и подготовить его к новым подвигам. А я решил его взбодрить сжимая пальцы на руках или моргая глазами. Где тут бодрость? С тем же успехом можно перистальтикой развлечься. Для полноты ощущений. Очень смешно. Короче, я так понял, мне что что бы зарядится, нужно вырвать с корнями небольшое деревце и закинуть его на вершину дуба. Тогда да. Усталость придёт. Вместе с мышечной радостью. И с ощущением полезности действа заодно. А так нет. Мазохизм и томление души. Да и только.

Короче, рассвета я дождался с трудом. Даже ругаться начал тихо и незлобиво. А как по другому? Других вариантов то нет. Но дождался. И сразу пошёл смотреть, что я там вчера неплёл из ниточек. Надо же оценить размеры извращения и оценить фронт дальнейших работ. Собственно, работ то осталось мало. Кое что доделать, отшлифовать, развальцевать и отрихтовать. Для моей пользы. Да и всё. Ещё нужно листочки привязать. Разные. Не только эвкалипт. Для природной идентичности. Короче делов - на

час. Ну а дальше свободное время и подгонка амуниции. Шучу. Чего там подгонять. Привязать надо правильно да и всё. Желательно, по месту. То есть по башке и панамке. Панамка, если что, вот она, на башке. Если кто забыл.

20.1.18

Ну и пока я этим занимался, не заходя под дуб, мимо прошла семья свиней тутошних. При этом, я смог разглядеть только задницы двух замыкающих хрюшек. А они, так меня вообще не заметили. Просто хвостами мне помахали. Совсем не свинскими. Короткими, прямыми и с кисточкой. Какой им интерес на дерево смотреть? Да и под деревом, тоже делать нечего. Тут вчера всё перекопали. А если бы не перекопали, то обязательно зашли бы. А тут уже я сижу на веточке. Их жду. И вся морда лица у меня была бы перемазана земляникой. Не успел, значит.

А сеточка мне понравилась. Особенно - технология изготовления. Жаль, что ткань так сделать нельзя. Придётся челнок подсовывать под каждую вторую ниточку. Два миллиона проходов. Тут ткацкий станок нужен. Без него никак. Ну, не вопрос. Поставлю задачу изготовления ткацкого станка в список задач на девятьсот сорок второе место да и ладно. Лет через восемь - сделаю. Принцип работы понятен. Только проволочки нужны. Стальные и тонкие. Что бы крючки делать. Много. С такой толщиной нити, не меньше пяти тысяч. Для приемлемой ширины. Или не знаю. Там видно будет.

Блин! А ведь эти свинюки мне все следы затоптали. Как пить дать. Разве они могут поступить как то не по свински? Придётся лететь по пачке 'Беломора', то есть, по азимуту. Последние следы я вчера видел примерно вон в том направлении. Вглубь земель неизведанных. Туда и пойду. Пересеку свинские следы а там уже нормальные поищу. Если они не отсырели ещё. За ночь то.

Ну вот и отыскалась пропажа. Всего то надо было пол часа по лесу потоптаться. Следы вели в обход муравейника. Ничего удивительного. Я бы тоже напрямки не пошёл. Знаю я эти приколы. Углы я уже срезал. Больше не хочу. А вот сами следы доверия не внушают. Какие то они старые. Не получится так, что я две недели буду по ним ходить и так никого и не найду. Может быть и такое. Всё таки я хожу медленнее, чем они бегают. Обгонят меня на круг. И они за мной будут ходить а не я за ними. Одна надежда на то, что они бегают не всегда. Перспективка так себе. Но других нет.

21.1.18

Эх и носит этих непарнокопытных. Долбаные марафонцы, блин! Не могли привал устроить с пьянкой и дракой? И себе бы жизнь разнообразили и мне помогли их искать. Акулы, блин, сухопутные. Те тоже не могут остановиться даже для сна. Так и двигаются всю жизнь от рождения до смерти. Эти олени, похоже, такие же. Если остановятся - сдохнут. Только, не понятно от чего. От судороги в мышцах, наверное. А места здесь какие, а растения и, даже, камни. Всё требует изучения. А я как привязанный, иду по следам с максимальным вниманием и опаской. Концентрировать внимание не только на следах но и на всём происходящем, поначалу было сложновато. Потом попроще стало. Привык наверное. Или техника какая то выработалась. На что обращать внимание, на что не обращать. Как двигаться, куда смотреть. При каких внешних раздражителях лучше замереть а на какие не обращать внимания. Места то опасные. Этих трёхкопытных понесло к самым горам. Тут же должны быть самые зверские зверьки из всех возможных.

А если эти гавнюки зайдут в предгорья на камни, то я их потеряю. Их следы, вернее. На камнях следы не остаются. И получится у меня пшик. Придётся заново лес шерстить в поисках следов. Или поджидать их в тех местах, где у них есть интерес. Таких мест я знаю всего два. Это соль и земляника. За солью они не часто заходят. За земляникой - не знаю. Да и место такое, наверняка не одно. И все эти места олени знают лучше меня. Ведь зачем то они круги по лесу нарезают. Видать, ходят от одного интересного места до другого. Хмм. А ведь эти места и мне могут быть интересны. Соль и землянику я уже нашёл. Землянику условно, но нашёл. Осталось найти картошку, огурцы, помидоры, хлеб, лук и прочую петрушку. Потом сократить количество обжирателей всего этого и сожрать всё самому. И стану я толстым, жирным, как поезд пассажирный.

Нормальный план. И почему меня барсуки ни на что не навели? Или я плохо искал? Может, следовало там тоже порыться? Кабаны, вот меня на бамбук навели. С возможно вкусными корнями. Как бы я догадался, что их стоит попробовать, если бы не их коллективный котлован? За кабанами тоже стоит походить. Может, действительно на картошку наведут. Олени то копать не будут.

Немного странно, что мне удалось продержаться на оленьем следе так долго. Уже ужин скоро должен быть. Обед то я на ногах провёл. Чередовал обсасывание змеятины с пережевыванием улиток. Походная еда. Долгоиграющая и не отвлекающая. Ещё воду из бутылки пил. Обновил, так скажем. Хотел чаю, но рандом

мне упорно подсовывал воду. То ли их надо как то научиться различать, то метки какие нанести. Перекрасить, я не знаю. Что бы доставать то что хочешь, а не то что получается. И хищников я никаких не встретил. Это хорошо. А вот оленей я не догнал. Но и со следа не сбился.

Вот засранцы а? Всё таки добрались до камней. Ладно хоть не глубоко. Обгрызли какие то жёлтые ромашки, которые росли прямо на камнях и ушли обратно в лес. Только левее. Как я узнал, что они грызли? Да просто. Листочков много осталось. И целые ромашки тоже остались, только выше на камнях. Олени до туда не допрыгнут. Зато допрыгну я. Я же не олень? И чего они нашли в этих эдельвейсах? На вкус, на цвет и на запах - натуральные ромашки. Правда, на вкус - я не уверен. Как то не помню, что бы я их ел. Да и с запахом, такая же фигня. А на цвет, они вообще жёлтые. Но это роли не играет. Главное, что с налёта, в них ничего полезного не видно. Надо будет спросить у этих оленей, что они в них нашли. А то я не очень понял. Наберу с собой охапку, другую. Может, разберусь в чём прикол. Когда скучно станет.

А горы здесь какие то странные. Медленно поднимающееся предгорье метров пятьсот всего. А потом, резко вверх. Без вариантов. Без всякого разделения на вершины. Такое ощущение, что всё, что я вижу это одна длиннющая гора. Прямо стена какая то а не гора. Что то я не помню таких гор в нормальном мире. Хотя, может и есть где то. Не так уж много гор я в жизни видел. Но таких длинных и ровных всё же не бывает. Кажется она ещё и изгибается в мою сторону. У горизонта. С обоих концов. А не может такого быть, что она замкнутая? Тогда получается, что я в долине живу. Возможно, изолированной. А в изолированных местах обычно проживают эндемичные животные и растения. То есть такие, которых больше нет нигде. Как на Мадагаскаре каком нибудь. Или ещё на каком острове. Что мне это даёт? Да ничего, кроме того, что за этими горами зверьки и растения могут быть совсем другие. Да и всё.

Буду считать, что кроме жёлтых ромашек, тут ничего интересного нет. Для ясности. Разве что козлы вон те горные. Вдалеке. И в высоте. Высоко то как забрались ... И чего они там забыли? И как я их разглядел с такого расстояния? Прямо удивляюсь себе. Буду считать, что промыслового интереса они не представляют. На такую верхотуру я точно не полезу. Да и смысла нет. Что бы за ними гоняться, нужно быть снежным барсом. Ну или снайпером - альпинистом.

Вернёмся к нашим баранам, вернее, как их там? Оленям - марафонцам. Потерянный след я знаю где искать. Примерное

направление, тоже знаю. Поскакали.

Следы вели меня вдоль предгорий и, только по этому, я смог заметить эту аномалию в унылом однообразии строения горы. Не знаю, как называются такие штуки. Назову это минидолиной. Ровная поверхность, приподнятая от уровня земли метров на тридцать и глубоко вдавленная в гору. В ширину она была метров триста. В длину - не знаю. Отсюда не видно. И ещё над ней висела какая то дымка. Жёлтая. Неприятного цвета. Неужто мимо пройду? Да щас! Я можно сказать за этим сюда и ноги сбивал. Что бы посмотреть на этот жёлтый туман.

Ну и что мы тут имеем? Насчёт длины долинки ничего нового не прояснилось. Не просматривался дальний край из за этой жёлтой мути. Но противоположный склон горы было видно. Так что, по косвенным признакам, в длину эта долинка была вдвое больше, чем в ширину. Но это мелочи. А не мелочи это то, что туман имел очень чёткие границы. Вот здесь его нет, а в полуметре уже есть. И не двигается никуда. Как будто ветра тут не существует. Ветра и правда не было. Но ведь так не бывает, что бы его не было никогда. Почему никогда? Да потому что на камнях тоже была чёткая граница тумана. Жёлтый налёт на камнях был только под туманом. В метре от него - никаких намёков на налёт. Что то очень странное тут творится. Не к добру это.

И что бы это могло быть? Есть предположения? Судя по цвету, это что то сернистое. А на запах? Не уверен, что я хочу это вдыхать. У меня палочка есть походная. Поковыряюсь ей в этом жёлтом налёте, да понюхаю. Есть у меня подозрение, что состав у тумана и налёта одинаковый. Ну и что получилось? Да ничего не получилось. Нет там никакого запаха. Совсем нет. Так быть не должно. Что дальше? Суну руку в туман. Нет, руку много. Палец суну. Самый ненужный. Самый ненужный сейчас вовсе не палец. Только вот совать его как то не удобно. Да и странно это будет выглядеть. Тем более, на ощупь, черт его знает, где этот туман начинается. Значит буду всовывать медленно. И что? Да ничего. До локтя руку засунул. Ничего я не чувствую. Может, эта муть и правда безопасна? Зачерпну рукой да понюхаю.

Ну вот зря я это сделал. Оно, может, на кожу и не действует а вот на дыхательные пути очень даже. Всасывается мгновенно и действует, как синильная кислота. Очень сильный яд. От него я сдох. Почти. Обязательно сдох бы. Если бы остатками угасающего сознания не догадался применить самый сильный очищающий организм дым из доступных мне. Всю одежду мгновенно в инвентарь. На левый указательный палец каплю смолы, на правый желчи, соединить, вдохнуть. Даже странно, что

получилось. Мог бы опять какую нибудь рыбу из рюкзака вынуть. И тогда всё. Кердык. А так выжил. Правда, вывернуло меня всего. Наизнанку. А потом ещё раз. Зубы чуть не выплюнул. И мозг заодно. Хотя, откуда ему взяться? В днище тоже как из пушки. Думал - позвоночник вылетит. Очень сильная дрянь. Почти как этот жёлтый яд. Только наоборот. И действие такое же быстрое. Это меня и спасло. Будет теперь кому мемуары писать. Отмыться бы теперь как нибудь. Чем нибудь. Самому в рюкзак не прыгнешь. Сначала напиться надо. Пара бутылок меня должны удовлетворить. Две бутылки это, примерно, полтора литра. Должно хватить. А то давление в желудке какое то отрицательное.

Не смотря на все перипетии, уходить мне отсюда не хотелось. Сначала не моглось, потом тяжко было, потом думал, чем отмыться. Ну обтёрся мокрой барсучьей шкурой. А потом подумал, а что сейчас то суетиться? Валить надо было пол часа назад. Как только меня колбасить перестало. А что после драки то кулаками махать? Сейчас можно уже поспокойней действовать. Да и держало меня тут что то. Понять бы, что? Залезу, пожалуй вон на ту каменистую площадку. Что бы выше тумана быть. На всякий случай. Посижу, подумаю. Съем что нибудь большое и калорийное. А то отрицательное давление в желудке никуда не делось. А вода, она не сильно калорийная. Хоть и нужная.

Хорошая тут площадка. Вдумчивая. И видно всё хорошо. Бледно - жёлтый туман, желтый налёт на камнях и тёмно - жёлтое пятно посередине. Буйство красок прям. Разнообразие, блин. Что же это за дрянь такая посередине? Озеро что ли? Надо проверить. Камешек метну. Из рогатки. Только не снаряд.

Ну вот он, бульк. Действительно жидкость. Об чём это говорит? Её нужно набрать и исследовать. Наверняка сильная химия. Едкий натр какой нибудь. Или орто - фосфорная кислота. Или плавиковая. Эта вообще всё разъедает. Даже стекло. Ну и что, что опасная? Химия другой и не бывает. Да не. Не должно быть. Камень то она не съела. Или съела, сколько смогла? А где дырища проплавленная? Нету. Значит, не ест она камень. Там вон ещё что то валяется. Наполовину в озере. Что это? Ещё камешек запулить? Фигассе! Не попал. Я даже удивлён. Ну да. Снаряд не сильно круглый. Вот и летает как хочет. Попаду когда нибудь. Ну вот попал. И что мне это дало? Звук такой, будто в собственное пузо зарядил. Дырку сделал. Никакой это не камень. И не дерево. А что?

Блин! Ботаник косоглазый! Это же олень! Вернее, его задняя часть. Ну и что, что пожелтела. Тут вообще всё желтое. Давно лежит просто, вот и приболел желтухой. Как его туда занесло? Не

важно. Давно лежит и не растворился. И хрупким стал. Что имеет такой эффект? Понятия не имею. Всякие гнилостные микробы его тоже не съели. Значит, не только я коньки отбрасываю в этом тумане, но и всё живое тоже. Антисептик, значит. Уже хорошо. Можно обработать ей что нибудь, что бы не гнило. Что нибудь дохлое. Кожу например. Чем не вариант? А потом промыть в воде да и всё. Что бы не травануться нечаянно. И желтухой не заболеть. Вариант.

22.1.18

Ну и как его проверить? Как обычно, наверное. Зайти в туман. Метнуть в озеро шкурку барсука. Её же не жалко? Ну да. Потом вытащить и посмотреть, что получилось. Элементарно. Только вот зайти не получится. Сдохну нафиг. Да нет. Заходить то можно. На глаза этот туман, вроде, не действует. На кожу тоже. Там дышать нельзя. А не дышать не получится. Не добегу я туда - сюда без дыхания. Туда метров сто пятьдесят по камням и бездорожью. Обратно столько же. Да и там надо какие то действия произвести. Руками в эту дрянь я не полезу. Значит - дистанционно. На верёвочке. Туда закинуть и обратно. Принимается. Верёвочка где? Старую сетку с панамки распустить. Её не жалко. Только вот, короткая она будет. Да и ладно. Всё, лучше, чем ничего. Хорошо было бы, прямо отсюда метнуть. И вытащить. Но не получится. Нет у меня такой длинной верёвки. Да и не долетит до туда шкура. Камней в шкуру завернуть? Ага. И обратно вместе с камнями вытаскивать. Это какая верёвка нужна? Да и что от шкуры останется, после того, как я протащу этот комплект по камням? Что нибудь да останется. Мне же только проверить.

Взять шкуру, наложить камней, привязать к верёвке, раскрутить над собой и запулить её вместе с верёвкой. Должна долететь. Только вот, можно промахнуться. Таким способом я ещё никогда ничего не запуливал. Говорю же, пращу надо делать. Потренировался бы. Было бы больше шансов.

Какой то затык мозговой образовался. Расплету ка пока сетку. Всё равно без неё не обойтись. Да и пожую чего нибудь. Авось мысля умная меня и посетит. Запах свинины ей тоже нравится.

Ничего более умного не придумалось. Наверное, все умные мысли до сих пор в себя не пришли от взрывного очищения. Или же вылетели вмести с ненужным. Пойти их там поискать? Обойдусь. Сами пусть чистятся. Они же умные. Тогда так. Беру шкурку необработанную от слова совсем, заворачиваю в неё камень, привязываю верёвку и пытаюсь попасть этой

конструкцией в озеро. Забыл. Нужно ещё поплавок привязать. А то чёрт её знает, какая там глубина. Поплавок из пробки. Опять матрасик кромсать...

Сижу и смотрю, как тонет поплавок. Или растворяется. Отсюда не разберёшь. До конца верёвки метров семьдесят. Можно метнуться. Да страшно. Вдруг, вздохнуть захочется? Чисто на рефлексах. Я оттуда не выйду уже. Хотя, есть у меня средство. Что бы дышать не хотелось. Только горькое уж очень. Ну и ничего. Не умру от этого. Чаем запью. Надо решаться, пока поплавок совсем не утонул.

С этим горьким сеном, мог бы и не торопиться. Сунул то я его в рот не жалеючи. Мог бы просто пешком туда - сюда прогуляться и не бегать как ошпаренный. А то я уже и на камень залез и шкурой протёрся а вздохнуть до сих пор не могу. Минуты четыре уже. Надо заставить себя дышать. А то задохнусь нафиг. С непривычки то. Ну и ладно. Вроде, пошло дело. Надо чайком рот прополоскать. Хватит уже эту горечь терпеть.

Верёвочка не подвела. Надо сказать спасибо тому, кто её сделал. Вытаскиваю улов. Руки в перчатках, в глазах азарт, морда до сих пор перекошена. Красавец прям. Тяжело идёт верёвочка. Не всё растворилось в водичке жёлтенькой.

Ну и что тут у нас? Шкура целая, хоть и пожелтела слегка. Жёсткая какая то стала. В соплях каких то. Это что? Бывшая мездра? То бишь подкожный жир. Похоже на то. Надо смыть нафиг все эти сопли да и на шкурку посмотреть внимательнее. Пожалуй, из тетрапака воду израсходую. Не зря же я его таскаю.

Вот, блин. Новый прикол. Эти сопли в воде пенятся. И смываются плохо. Руками то её не возьмёшь. А палочкой как то неэффективно. Это что? Мыло получилось? Может и так. А шкура тонкая стала. Бумага, прям. И ломкая. И шерсть тоже ломается. Явный перебор с воздействием. Нужно уменьшить концентрацию. Раз в сто для начала. Что там с поплавком? То, что было снизу, стало тяжёлым, твердым и хрупким. То, что сверху - просто тяжёлым и твёрдым. Сейчас немного полежит и тоже станет хрупким. А с верёвкой что? То, что было в жидкости - затвердело. И продолжает твердеть. Вот. И сломалась. Дожили, блин. Верёвка сломалась. Новый анекдот.

Ну что можно сказать? Мне нужна эта агрессивно - ядовитая дрянь. Желательно, в безопасной посуде. Герметичной. И химически инертной. Извиняйте, но лабораторного стекла нет. Есть только тыквы. За пять минут не растворятся. А больше и не нужно. В рюкзаке ничего не портится. Ладно. А как набирать? Привязать тыквы к палочке и утопить. Само наберётся. Тоже ладно. Палочки в лесу, верёвка - вон валяется. Тыквы в рюкзаке.

Сколько у меня пустых? Шесть штук уже. Только пробки к ним надо сделать предварительно. Горькое сено ещё есть. Тетрапак для омовения тоже. Чего ждать то?

Не так уж это и страшно, гулять до этого озера. Нужно всё делать быстро, но не торопясь. И тогда можно нормально набрать около четырёх литров жёлтого реагента в шесть тыкв, донести их на палках и вытянутых в стороны руках до мест, пригодных для жизни и заткнуть пробками. Только вот с убиранием в рюкзак возникли сложности. Вместе с палками они не убрались. Убрались только палки. Вот, нужны то они там. Пришлось рукой к каждой прикасаться. Предварительно сполоснув места прикосновений. Вот теперь, порядочек. Есть тема для экспериментов.

Ещё раз оботрусь этой мокрой псиной. Достала она меня донельзя. Полотенце из неё - так себе. И воняет оно не банным мылом. Потом подумать, не забыл ли я тут ничего нужного. И можно в путь. Хотя, нет. Скоро ночь. Тут переночую. Здесь самое безопасное место. На моём любимом камне. В здравом уме сюда никто не сунется. А мне можно. Не думаю, что я похож на психически уравновешенного. Не после того, что я сегодня сделал.

28.1.18

Вот проснулся и наблюдаю картину: везде небо хмурится, тучки бегают, дождик собирается и кое-где уже идёт. Только надо мной, вернее, над отстойником химических отходов и всей долинкой в целом - тишь да благодать. Ни ветерка, ни тучки, вообще ничего. Как будто телевизор смотришь про погоду где то там. Забавно как то. То ли природа боится расплескать всю эту химию по всей округе, то ли химия как то влияет на погоду в попытках не расплескаться, то ли высшие силы как то проявляются, в смысле, конструкторы этого мира так постарались. А может, это 'глаз бури' тут застрял и эффект совершенно естественный. Как бы то ни было - результат налицо. Химия остаётся на месте и никакие испарения никуда не сдувает а саму химию никакой дождь никуда не смывает. Ну и меня никто не трогает. Заодно уж. А ведь придётся лезть под дождь. Не сидеть же мне здесь вечно? Да и дела есть ещё. Хорошо, что я уже не голый. Какая - никакая одежонка от дождика защитит. Пора в путь. Хватит уже глаза тереть.

Ну и в какую сторону мне направить стопы свои? Наверное, будет правильным, если я пойду нехожеными тропами. Для удовлетворения интереса и повышения вероятности встретить

разные полезности. Потому как разные вредности можно встретить в любом месте. А в дождь, с его шорохом и повышенной плотностью воздуха, вероятность того, что я просто не услышу 'подкрадывающегося' кабана повышается. И потому, риски растут. А что делать? Придётся двигаться совсем уж осторожно и, значит, медленно. Шансов на то, что я догоню вчерашних оленей - почти никаких. Все следы уже давно смыло. И потому, пойду искать следы посвежее.

Кажется, я нашёл точку интереса местной животинки. Только непонятно, какой именно. И олени могли так порезвиться и кабаны и ещё кто нибудь, мне неизвестный. Просто кто то качественно обглодал парочку непонятных кустов. А, как известно, 'куст это совокупность веток и листьев торчащих из одного места'. Вот они то здесь и торчали. Только листьев не осталось вовсе а ветки торчали уже сильно пожованными и без коры. Скорее всего, целью этих голодающих была именно кора. Иначе, зачем нужно было так обгладывать ветки? Ведь, ни одного кусочка коры не оставили, засранцы. Совсем не думают о всяких попаданцах. Может, я тоже хотел попробовать. А не судьба.

Всего в десятке метров от обглоданных кустов нашёлся малинник. Но тут масштабы опустошения были поскромнее. Даже пару ягодок оставили. Ну да. Малина. Самая натуральная. Ну и что, что мелкая? В лесу же. Так что отказываться от сбора веток и листьев малины я не стал. Листья в чай. Для запаха. Ветки - заваривать и настаивать. От простуды, говорят, хорошо идёт. Может, я и путаю что то, но выбросить то никогда не поздно?

Ещё встретился муравейник. Даже больше, чем тот, что около дуба. Или просто я ближе подошёл. Дождь ведь. Муравьи попрятались. Сидят сейчас в подземной кофейне при свете светящихся грибов на потолке и чай пьют с малиной. Горячий чай. А я тут смотрю на всё это и под дождём мокну. Тоже хочу свой дом. Большой и тёплый. Где тут ближайшее Простоквашино?

Ну а больше то ничего не встретилось, достойное внимания. Не обращать же внимание на жопу оленя в кустах? Нет, естественно. Чем меня может заинтересовать жопа? Так что лучше я присяду и сделаю вид, что шнурки завязываю. А вот и голова появилась. Прямо над жопой. Повернулась в мою сторону и сразу заметила! Вот сволочь! Как меня можно заметить да ещё так быстро? Да я сам бы себя не нашёл, пока не споткнулся об себя. Не, ну честное слово! Так не бывает. Что то с этими оленями не так. Или у них фотографическая память и лишний зелёный бугорок они сразу вычисляют? А менее фантастические предположения есть? Магнитный датчик металлов, ментальная чувствительность, инфракрасное зрение, что ещё может быть?

Надо будет поймать этого бегуна и спросить по человечески. Пусть отвечает. Ну что же. Придётся мне немного побегать, что бы разглядеть жопу оленя с более близкого расстояния.

После двух часов побегушек, я смог выяснить, что жопа оленя там была не одна. Их там было не меньше десятка. Разных размеров. От 'на голову' выше меня до на столько же ниже. Причём, рога были у всех примерно одинаковые. В пропорции, разумеется. А вот ушей я не заметил. Да и не подходил я на такое расстояние, с которого можно это хорошо рассмотреть. И не потому, что не хотел. Они ближе не подпускали. Стоит кому то из них развернуть свою башню в мою сторону так всё. Всё стадо снимается и сваливает в туман. А я потом ищу их по следам. И так неоднократно. Ещё часов пять побегаю и мне надоест. Честное слово.

Ещё через пару часов до меня дошло, что так я их никогда не завалю. Бегают они быстрее меня. Видят надёжно и издалека. Слух роли не играет. Наверное. Что можно услышать с такого расстояния да ещё и в дождь? Что бы меня засечь на слух не обязательно башню разворачивать. А они разворачивают. И сразу засекают. Отсюда мораль: органы чувств находятся на голове. Это зрение и что то ещё. Назовём это фактором икс. Потому как одного зрения тут будет недостаточно. Есть среди меня такое мнение. И как с этим бороться? Сначала, нужно выяснить, что это. Выяснению может помочь разглядывание головы этого копытного. Где можно найти голову отдельно от всего остального? Там же где и всё остальное без головы. Нигде. Продолжаем исследования.

На слух они, действительно, меня не определяют. Мои беззлобные матерки они не слышат. Или, просто, не понимают. И потому - игнорируют. Может, стоит выражаться погромче и позлее? Вдруг поможет? Хуже то не будет. А злости во мне уже много накопилось.

Мне кажется, или мои не самые добрые выражения, как то на них влияют? С такого расстояния? Пару раз уже замечал, что они снимаются с места раньше, чем успевали навести на меня башню. И уходили они не от меня а куда попало. На меня вот только ни разу не пошли. Обидно. Да ничего. До вечера ещё далеко.

А вот и подтверждение. Они пошли прямо на меня. Ну сначала пошли. А потом развернулись под прямым углом и прибавили прыти. Меня заметили. Следовательно, мои предположения подтвердились. Нужно наращивать мощность воздействия. Интересно, можно ли концентрировать всю свою ненависть на одном олене? Должен же он когда нибудь сломаться? Попробую.

ХХА! Работает метод. Вон как передёрнуло вон того, с тёмными пятнами. Теперь не потерять бы его и не перепутать ни с кем. Что бы всё доставалось только одному. Для концентрации на одном олене, нужно не замечать остальных. Так я понял. Только пока не совсем понял, как это сделать. Ну да ничего. Разберусь как нибудь. Теперь я знаю, в какую сторону копать.

Копать как то не очень получается. Пока их догонишь, пока разглядишь... Да и разглядеть не всегда получается. И чего они строем не бегают? Вечно перемешаются все. Ищи там этого тёмно-пятнистого. И подходить ближе нельзя. Бесит меня всё это. Скоро закипит мой чайник и крышку сорвёт. Чует моё сердце. И тогда будет просто беда. Да ещё и своё положение как то надо отслеживать. А то в какую сторону возвращаться? Промахнёшься на пару километров и базу потом не найдёшь. Буду ходить там кругами около порога. Всё равно я достану этих сраных бегунов. Или я за себя не отвечаю.

Вот она, удача! Олень! Один! Бежит на меня! А я мало того, что присел и не двигаюсь, так ещё и за кустом. Не должен он меня заметить! Копьё уже в руке. Нервы натянуты. Скоро он подбежит на расстояние броска. Какое упреждение брать? Куда целиться? Понятно, что не в шею и не в голову. Слишком просто промахнуться. И тогда все труды - на смарку. Целюсь в корпус. Хоть куда да попаду.

Время! Встаю, бросаю. И тут до меня доходит. Так же не бывает! Как то неубедительно он на меня отреагировал. Как будто он знал, что я здесь. Точно знал. И бежал он не просто так. Он убегал от кого то. От кого то такого, что был намного страшнее меня. Он на меня его наводил. Что бы от себя отвлечь. Поворачиваю голову. Точно! Что то стелется по земле быстрее, чем олень. И меня он уже заметил. И олень перестал быть интересным. Где дерево? Вон. Не далеко. Успею. Что же я так медленно разворачиваюсь? Первый шаг, второй уже длиннее. Что то дёргает меня сзади. Не терять равновесие! Ещё шаг, прыжок. Это что за прыжок такой? Забыл как прыгать? Ладно, в дерево я уже вцепился. Руками помогу. Быстрый перебор конечностями. Да что с ногой то? Как не родная. Метра три есть. Достаточно. Где хищник?

Вон она, эта падла. П@@ц, какой уё@@ный! Крокодил, б@я, бронированный. Костяных бляшек то сколько! А е@@ло, как будто из одних зубов состоит. Даже в стороны растут. Какой кретин придумал такого у@ка? Даже у кабана столько всякой х@ни на морде нет. И вся морда каким то порошком белым обсыпана. Вон, даже проморгаться не может. Лапки то не достают. Урод наркоманский. Видать, плотно на коксе сидит. Ну

с таким то е@лом не грех. Х@в тебе через всю рожу а не меня достать! Пидар саблезубый! Побесись пока. Да что же с ногой то такое?

С ногой была полная жопа. И с жопой тоже. Всё таки зацепил меня этот гад каким то из своих клыков. Кровищи то сколько! Как я ещё в обморок не рухнул? И почему мне не больно? Борозда то от жопы и через ногу почти до колена. Пи@а труселям. Сейчас я ослабну и рухну. А этот гандон шипованый меня сожрёт. Что делать? На тебе топором! Ага, как от стенки горох. Что дальше?

Ничего не делать. Боль от раны никуда не делась. Просто заблудилась временно. А теперь пришла. Вся целиком. Широкой и мощной волной. В ней то я и утонул. Просто захлебнулся и забыл как барахтаться. Но, вместо того, что бы тихо - мирно свалиться без сознания я рухнул в боевой транс. Или неистовство. Или безумие. Не знаю, как правильно назвать. Так уже было, когда я свалил дерево. Только сейчас было намного сильнее и ярче. Передо мной был враг. Враг сильный и беспощадный. И он меня ранил. Боль пробудила во мне неистовую ярость. Звериное бешенство вошло в меня вместе с болью, отодвинуло в сторону сознание и приказало не мешать. Потом взрыкнула, посмотрела на врага моими глазами. Я даже не хочу знать, как они в тот момент выглядели. Посмотрела на саблезубого мутанта не как на охотника а как на добычу. Как на хитрую, сильную, умную, трудную но, всё таки, добычу. Взгляды двух зверей встретились.

Я так понял, что боевой транс или безумие берсерка или ещё как нибудь можно назвать, это состояние, при котором на полную катушку работает всё. Все доступные резервы организма достаются из загашников и применяются по назначению. Мозг со скоростью квантового компьютера принимает весь поток информации от всех возможных и невозможных источников, обрабатывает её в реальном времени и выдаёт алгоритм действий. Периферическая нервная система с хирургической точностью выдает мышцам систему команд, с учётом состояния мышц и костей. Все внутренние органы переводятся в режим последнего боя, останавливают кровь в повреждённых участках, латают повреждения и переходят в форсированный режим. Органы чувств тоже выходят на форсаж и выдают всю информацию, до которой могут дотянуться. Все эмоции схлопываются и вся 'энергия души' тратится только на одну эмоцию - ярость. Эта ярость не накапливается внутри меня а тратится на мою нецензурную магию, которой больше не нужны слова. Эффекты генерятся сплошным потоком и действуют на меня, моего врага и всё вокруг заодно.

За те два десятка секунд, на которые я был 'отстранён от

власти', я очень многое про себя понял. Во первых, я понял, что моя 'нецензурная магия' реально существует и её сила растёт. Во вторых - эта магия не может действовать на меня негативно а на моих врагов позитивно. В третьих - примерно половина энергии тратится 'мимо цели'. На какие то дурацкие и никому не нужные изменения окружающего пространства. Вот кому, скажем, помешала птичка на соседнем дереве, куст за деревом или зачем произошёл отстрел ветки от дерева выше меня? Она меня чуть не задела, к стати. В четвёртых - сила и нацеленность магии поддаётся тренировке. Вот не знаю, на чём основано это знание. На инсайте, наверное.

А действия, тем временем, разворачивались. Мой внутренний зверь материализовал в руке ... рогатку. Да уж. Что ей можно сделать? Стреляя, как из пулемёта, камнями, можно повредить крокодилу передние лапы, так, что они перестали держать этого урода. Степень натяжения резинки была предельная, но как то я умудрялся не перейти грань и не порвать резинку. Это сколько во мне сейчас силы то? Мог бы просто спуститься с дерева и порвать ему пасть. Но я этого почему то не сделал. Видать, были резоны.

Вот и хорошо. Теперь это говнище меня точно не догонит. Даже, хромоногого меня. Так что моя безвременная кончина откладывается. А мой внутренний зверь действует как то уж слишком рационально. Он специально не стал заращивать до конца рану на жопе и ноге. А мог бы. Я это чувствовал. Просто кровь остановил и всё. Да ещё и ёрзал на ране, вызывая новые волны боли. Эта боль подпитывала ярость и тратилась, в основном, на эффекты, накладываемые на снаряды. Снаряды перестали быть камнями а стали заряженными чем попало снарядами. Эти заряды и превратили локтевые суставы противника в кашу. Теперь эта тварь точно никуда не денется. Это хорошо. Плохо то, что у меня больше нет снарядов. И найти ничего не получится. Все снаряды разлетались в пыль при попадании.

Потом последовал трёх секундный перерыв в действиях а вектор внимания сместился на пространство вокруг крокодила. В результате чего земля под крокодилом превратилась в болото, трава с одной стороны пожухла а с другой стала жёсткой с металлическим отблеском, порыв ветра сдул с морду крокодила весь белый порошок. 'Зачем?', подумал я. 'Что бы он увидел свою смерть' - пришёл ответ. 'Фигассе, заявочки! Не скромно как то'. Но ответа не было. Наверное потому, что не было вопроса. 'И как ты собираешься его убивать?' - а вот это уже был вопрос. И на него пришёл ответ. Короткий и ёмкий: 'смотри'. 'Забыл добавить - и учись'. Но это так. К слову.

Оружие в моих руках не поменялось. Поменялись снаряды. Стальная заклёпка с яркой белой вспышкой пробила глаз зверя и там и осталась. Медные гайки расплющились о его лоб, вызывая вздрагивания всего крокодила и вызвав поворот головы. Теперь стало примерно понятно, где у этого урода кончается голова и начинается шея. А ещё там должен быть зазор в защите. Вот этот зазор и стал мишенью для стальных гаек. Летали бы они ровно, было бы лучше. Но свою функцию они выполнили. Защита зазора была размочалена в пух и дребезги. Когда в тебя, с диким визгом впечатываются стальные гайки, неся в себе температурные, электрические, гравитационные и ещё черт знает какие эффекты, не сильно то посопротивляешься.

В образовавшуюся брешь влетели два стальных шарика. Энергии на них я потратил столько же, сколько на все гайки. Теперь я мог это чувствовать. Теперь во мне почти не осталось энергии. Но это не проблема. Она быстро восстанавливалась. Сколько же я эффектов на себя наложил? Первый шарик полыхнул холодом, мгновенно заморозив и сделав хрупким большое пятно на шее. В это пятно и влетел шарик до верху наполненный электричеством. Шарик проломил хрупкую плоть и выдал серию электрических разрядов. Крокодил дёргался всем телом минут пять. Хотя, сдох уже при первом разряде. Это я почувствовал. Трудно не почувствовать волну тепла, прошедшую от кончиков пальцев ног через всё тело, задержавшись на ране на ноге и, и итоге, приподняв мою панамку ставшими на дыбы волосами.

Не став досматривать спектакль, мой временный управляющий закинул рогатку в рюкзак и достал большую тыкву и ложку. Вынул пробку, подкинул её вверх, быстро зачерпнул и закинул в рот две ложки бурды, ложку в инвентарь, пробку поймал и заткнул тыкву и тоже в инвентарь. Затем разжевал ромашку, откусил хороший кусок шень-женя, закинул в рот и раздавил там три синих ягодки и запил всё это чаем. Затем достал кусок рыбы, засунул его в рот, раздавил его языком и, не жуя, проглотил. Затем встал, достал из рюкзака мох (а я и забыл, что он там есть), приклеил его к ране, сказал 'дальше сам' и испарился.

29.1.18

Ну сам так сам. Спасибо, что помог. Заходи, если что. Как, оказывается, интересно разговаривать с персональной шизой. Не пробовали? А я вот, даже это могу. Только вот, слезть с дерева не могу. А надо. А то, скоро отходняк нагрянет. Эпических

масштабов. Тогда я уже не слезать буду а падать. Хорошо, что не долго. И что ему мешало мне задницу заштопать? Энергии не осталось? Ну да. Не осталось. Башка вон, кружится. Надо сползать. Хоть на руках. Хорошо, что этот крокодил по деревьям лазить не умеет. Даже голову свою не может вверх задрать. Ну да. При таком то бронировании по контуру. Рыцари в сплошных доспехах тоже ничего сделать не могли. Тут уж не до акробатики. Вот встретится мне такая тварь в чистом поле. Что делать буду? Чем броню пробивать? Тут клевец нужен. Стальной и острый. На длинной ручке. И удар поставленный. Что бы сразу прибить. Иначе шансов ноль.

Поздравляю тебя, Маугли. Ты смог слезть с дерева. При этом ничего себе не повредил. Какая весёлая тут местность стала. Всё какое то, скажем так, странное. То скрюченное, то подпаленное, то примёрзшее а то и взрыхлённое. Надо бы местечко себе найти, поприличнее, что бы прилечь на бочок. На спину то не получится. Я сегодня с раной. И побыстрее. А то тыквенная бурда действовать начинает. И аппетит пришёл во время еды.

Вот лежу я на левом боку, что бы мою любимую правую не тревожить. Судорожно глотаю рыбу помягче. Между приступами тошноты. Хочется есть и блевать одновременно. Что за жизнь такая пошла? Еда до желудка не доходит. Есть у меня такое подозрение, что она испаряется прямо в горле. Иначе, куда она девается в таких количествах и почему голод не проходит? Жру как не в себя. На тошноту теперь не отвлекаюсь. А вот волны тепла, холода, боли, ломоты и прочих неприятностей бродят внутри моего тела во всех направлениях. Ну это тыквенная бурда так действует. Это мы уже проходили. Правда, действие усилено шень-женем. Но это тоже не новость. А вот, как действует ромашка, мне не совсем понятно. Не зря же я её жевал. Вроде бы, ничего особо не добавилось.

Да что ж такое то? Я ещё поесть толком не успел а уже засыпаю. Если спать хочется, значит дело на лад пошло. Со здоровьем я имею в виду. Ну или замерзаю насмерть. Мороза, вроде нет, значит выздоравливаю. Только вот спать рядом с тушей этого дохлого крокодила, как то не очень. Оно, конечно, мёртвые не кусаются. С этой стороны проблем я не видел. А вот спать рядом с кучей свежего мяса, это чревато. Вдруг кто перекусить захочет? А тут я валяюсь. Не хорошо может получиться. Да тоже вряд ли. Не похож этот панцер - урод на добродушного крокодила, который подружился с какой то там птичкой. Никого рядом с ним не было. Никто не придёт. Ничего мне не угрожает. Можно спать. А то глаза уже ...

30.1.18

Странно, что ещё день, а я уже выспался. Или уже день? Да нет. Вроде бы ничего не изменилось. Значит - ещё день. Только вот пить хочется. И есть. И ещё чего то. Какое то странное чувство. Вроде бы знакомое, а что именно - не пойму. Да блин! Мне в туалет приспичило! По маленькому. Дожили, блин. Я уже успел привыкнуть к тому, что такого явления в природе не существует, а тут, здрасьте вам, нарисовалося! К чему бы это? Положительный эффект от моего могучего колдунства? Ну и чем он положительный? Что такого хорошего я приобрету, если начну метить территорию? Хищникам проще станет меня находить? Не вижу в этом ничего приятного. Ладно, разберусь как нибудь. Сначала - более другие потребности.

А вот и моя будущая броня валяется. Без защиты бывает плохо, как выяснилось. Теперь надо как то снять броню с одной тушки и надеть на другую. Ох и урод же ты, братец. Шварцнеггеру такое и не снилось. Хищник по сравнению с этим крокодилом просто мисс вселенная. А шкурка то у него знатная. Такую только перфоратором ковырять. А я чем буду ковырять? Ножичком? Не смешно. Топор вон валяется. Тоже не пойдёт. Где копьё? Пойду поищу.

Долгие поиски копья успехом не увенчались. Правда нашлась пара капель вроде бы крови на оленьих следах. Значит копьё утащил копытный провокатор. Клептоман чёртов. Значит надо быстрее собирать манатки, как то разобраться с крокодилом и идти искать копьё. А то ведь у меня, считай, вообще никакого оружия не осталось. Не считать же за оружие ножичек? Да и идти я сейчас быстро не могу. Хорошо - хоть как то могу...

Со спины крокодилью шкуру только взрывать. По другому не получится. Мощные костяные пластины закрывали всю поверхность крокодила наползая друг на друга как черепичная кровля. Только края у этой черепицы были слишком уж острые. Если крокодилу выгнуть спину, то получится неплохая тёрка для засолки капусты в промышленных масштабах. Такие бритвы капустой не затупить. Твёрдость пластинок впечатляла. Ножом пластинку поцарапать не удалось. Вдоль хребта броня вообще была противотанковой. Вдвое толще, чем на боках и с острыми шипами вдобавок. На хвосте короткого, по крокодильим меркам, хвоста была небольшая, с три моих кулака, шипованная булава. Такие штуки на длинной ручке тоже как то назывались. Моргенштерн? Не помню. Просто булава.

Со спиной понятно, а что нам скажет пузо? Во первых, выяснилось, что переворачивать этого урода нужно железными

щипцами, потому как, даже небольшие пластинки на ногах смогли порезать мои перчатки и пальцы заодно. Змеиная кожа против крокодила не канала от слова совсем. Во вторых на пузе пластинки тоже были, только мельче, без острых краёв и друг на друга не наползали. И заметно светлее, к стати. Между этими пластинками вполне можно было потыкать ножом. В третьих, строение внутреннего скелета крокодила, по всей видимости, был стандартным. У него тоже были рёбра и грудина, в которые тыкать ножичком бесполезно. Разве что перфоратором. Так что из всего крокодила, я могу попробовать вскрыть только условно мягкий живот. Ну ладно, хоть так. Попробую выбросить ненужное для начала.

Чтобы прорезать кожу на животе, мне пришлось бить палкой по ножу. Хорошо, хоть пластинки были выстроены в ряд и зигзагов выписывать не пришлось. Дальше пошло веселее, но вонючее. Кишки под мышечным прессом находились под давлением в сорок тысяч атмосфер и вылезли наружу при первой возможности. Что меня сначала испугало а потом удивило. Ну и ладно. Мне же проще. Тщательно притоптав всю свою брезгливость, я начал выгребать всё это 'богатство' наружу. Вместе с дурно пахнущими излишествами мне выпал супер приз всего сезона.

Ну как выпал. Мне пришлось его вытаскивать, потому как там было чему цепляться и за что цепляться. Но это мелочи. Главное, что в руках у меня находился натуральный тесак. Или как там эти штуки называются? Прямой клинок, сантиметров на сорок в длину и около десятка в ширину переходил без всяких закруглений а углом в остриё, с обратной стороны был небольшой скос к острию с заточкой. Потом так же углом переходило в сантиметровой толщины прямой обух, где была нарезана пила почти на всю оставшуюся длину. Потом была полусфера гарды и прямоугольного сечения тонкая, даже для моей руки, ручка, заканчивавшаяся полусферой поменьше, развернутая плоской стороной внутрь. Находившаяся между двумя полусферами ручка, имела длину в два моих кулака. Весь инструмент имел приличный вес и внушал чувство надёжности. На вид, материал был вполне качественный а заточка лезвия средненькая. Рыбу им, конечно не почистишь а вот дерево срубить - запросто. Короче, у меня сегодня праздник, да такой, что даже выпить нечего. Единственное, что меня смущало, я не понял, на какие такие пассатижи была рассчитана эта ручка. Ведь такие руки бывают только у роботов.

Всё моё недоумение продолжалось до тех пор, пока я не понял, что задняя полусфера откручивается. Просто резьба на

этом винте оказалась левой, по этому, я сразу и не смог её открутить. Дёрнул, как обычно - не идёт, значит цельная. Вот к чему приводят привычки. Дёрнуть сразу в другую сторону то я и не догадался. Ну теперь паззл сложился. Ручка предполагалась наборной. Такой она и будет. И набирать я её буду из бересты. Всякие там цветные стекляшки идут лесом. Даже кожа идёт туда же. В бересте наша сила.

Но это потом. Это занятие не на пять минут. А пока и так сойдёт. Вот хочется мне этим тесаком что нибудь проломить или отрубить. Прям руки чешутся. Точно! Проломить грудину и отрубить голову. Не себе, конечно.

Грудина проламывалась тяжело. Всё от того, что я не всегда попадал тесаком между чешуйками. Да и кость там была не самая хрупкая. Может, попробовать распилить? Только там внутренности всякие мешаются. Надо будет извлечь всё лишнее. Где моя большая лопата?

Лёгкие пришлось вынимать по кусочкам, отрезая ножом. Целиком они выниматься не захотели. Вытащить сердце было проще. Правда, крупные сосуды выходили из сердца в обе стороны. И вверх и вниз. Странная конструкция. А вот всякие там пищеводы с трахеями резались тяжело. Попробовал попилить ножичком да и плюнул я на это дело. Ну их в баню. Тесаком отрублю, когда доступ будет. А к чему мне, собственно, теперь доступ. Почти всё лишнее я и так выбросил. Осталось только голову отрубить.

Голова мне особенных хлопот не принесла. Защиты на шее не было, позвоночник, практически, перерублен. Осталась самая малость. Заодно и мятые гайки и почти круглые шарики извлёк. Заодно уж.

Так вот, что это был за порошок на морде крокодила. А я, бестолочь, сразу то и не догнал. Это мука из моей поджопочной эрзац - мукомольни. Этот гад её почти перерубил пополам, вот и получил себе полные глаза муки. Возможно это меня и спасло. Какая всё таки полезная эта штука. Может сшить её, как была? Хотя бы из чувства благодарности?

Почему то не хочу я эту зубастую башку выбрасывать. Там в глазу ещё стальная заклёпка, да и кожа под челюстью, да и зубы вон какие. Для копья могут пригодиться. Ладно. Поместится в рюкзак - заберу. Остальная туша уже поместилась. Голова тоже. Ну ладно. Рюкзак потяжелел раза в три да своя ноша, как говорится, не тянет. Дохромаю как нибудь. В кишках ещё поковыряюсь повнимательнее, на всякий случай, гайки отлетевшие поищу, топор ... топор в дерево воткну. Как памятник великой битве. На фоне полученного тесака, этот топор кажется

совсем уж убогим. Не по чину мне такое носить. Да и похромаю я отсюда. Копьё искать. Пообедаю по дороге.

Ну и как далеко этот копытный клептоман утащил моё копьё? Уже пол часа по следам хромонаю, по сторонам и под ноги смотрю и не нахожу моего выструганного и выстраданного девайса. Следы от пешего хода оленя, вот они, капли крови на них тоже присутствуют а копья нет. Не могло же оно так хорошо застрять в олене? Оно же гладкое совершенно. Чему там цепляться то? Или он его сам придерживает, что бы не отдавать? Гопник провокаторский. Наверняка уже где нибудь отлежался, рану зализал да и ломанулся по делам неотложным. С моим копьём в зубах. Сволочь - иноходец. Поубивал бы. И так уже злой как собака. Таскайся тут за тобой с рваной жопой и крокодилом на горбу. Пацана, блин, нашёл. Попадись только мне. Сразу научу строем ходить.

Злости, говоришь много накопил? А ведь злость использовать можно. И я даже догадываюсь как. Надо только её выразить словами поярче да на себя обратить. Дело тренировки. Вот и потренируюсь заодно.

Ну строем ходить у него сейчас вряд ли получится. Вот тут он копьём за куст зацепился. Вот за этот. И повреждения себе нанёс. Вон лужа крови натекла. Это хорошо. Ибо нефиг чужие вещи воровать.

К строю не пригоден. Вон он как неровно ходить начал. Не мог сразу копьё выдернуть да отлежаться как следует. Куда сейчас торопиться то. Врагов то за спиной не осталось. С его точки зрения. Ну да. На этот счёт тоже есть две точки зрения. Как обычно, одна моя, другая неправильная. Но он то об этом не знает.

Вах, какой интересный эффект на себя наложить получилось! Зрение как изменилось. Оленьи следы стало видно так, как будто трактор по грязи проехал. Совершенно невозможно мимо пройти. Сейчас то зачем? Сейчас я следы и так не потеряю. Лучше бы задница с ногой вылечились. Бегать то оно по любому привычнее, чем ходить. Да и эффект недолгий. Пару минут всего.

А вот здесь он копьём об дерево стукнулся и ещё больше рану расширил. Опять лужа крови. А чуть дальше он копьё всё таки потерял. Не верите? Вон оно, моё родимое, валяется. Нашлась пропажа. В рюкзак не лезет. Вот ведь ... Значит битком рюкзак забил. В первый раз, наверное.

А вот уйти далеко у него вряд ли получится. Куда он нафиг уйдет такими зигзагами? Думаешь мне проще было, по твоей милости? Навел на меня, сволочь, крокодила а сам в кусты? Фиг тебе! Ты ещё не знаешь, с кем связался. Расплата близка.

Вот ты где отдыхаешь, бегун зигзагами и чемпион мира по прыжкам в сторону. Да не бойся ты так. Я тебя не больно зарежу. Тесак в руке - голова в рюкзаке. Тьфу, блин. Нужна то она там. Да и не поместится.

А голова то интересная. То, что я считал рогами оказалось ушами. Как заячьи, только заострённые и жёсткие. И крутятся почти вкруговую. Значит, на слух они не жалуются. Над ноздрями в черепе есть ещё две дырки. Довольно глубокие. Такие же есть у некоторых песчаных змей. Только поменьше. Серпентологи утверждают, что их там с умыслом насверлили. На дне этих дырок находятся инфракрасные датчики. Будем считать, что они правы и это мой случай. Значит, чувствительность к слабым источникам тепла присутствует. Ну а как его обойти это уж я придумаю. И глазки тоже интересные. С двойным фокусом, как у орла. Изображение на оси зрения имеет увеличение и полученная увеличенная картинка не только улучшает изображение на оси зрения но и напрочь отсекает некоторую часть периферического зрения. Тут палка о двух концах. Хотя, не факт. Но тут уж не проверишь.

Случилось чудо. Я добыл шкуру оленя. Только в рюкзак она мне не поместится, по этому и снимать не буду. Только лишнее выброшу. А остальное придётся на себе тащить. А что делать? Ночь уже близко. База далеко. Дуб ещё есть. Чем не база? Сойдёт на безрыбье. Не сильно то и далеко. Дойти бы только с таким то добром. Кто там говорил, что своя ноша не тянет? Придурок, наверное, какой то. Не иначе.

Так, голову я изучил и надо её выбросить, пока не потерял. А то не успею. Олень это вам не крокодил. Шкура режется по счёту раз. Только вот сдирается плохо. Особенно с ног. Ну да, как говорят биологи, на ногах самая плотная шкура. Что бы вся кровь от головы в ноги не стекла. Особенно, это к жирафам относится. Попадётся жираф - попробую содрать. Ну а пока, мне и оленя достаточно. Специнструмент не действует. Ну невозможно его засунуть между шкурой и костью. Просто потому, что здесь больше нет ничего. Зачем я шкуру с ног снимаю? Да просто выбросить хочу эти копыта с мотолыгами. Что мне ими делать. Вот и мучаюсь теперь. Ножичком - ужас как неудобно. Ну прям никуда без мазохизма... По этому поводу надо придумать парочку свежих фразеологизмов. Кто знает, куда можно применить оленье копыто в сексуальной жизни?

Ух какая печень. Красота прям. Как у алкоголика во младенчестве. Только больше раз в сто. Укусить что ли? Вроде бы печень и сырая съедобная. Может и съедобная, но невкусная. На любителя, так скажем. А вот кишки пахнут ничем не лучше, чем

крокодильи. Их ещё и больше. Ещё и рыться в них придётся. В крокодиле то я ещё два шарика нашёл. Как в барсуках, только больше раз в десять. И прозрачные почти. Не знаю зачем. Лучше бы они стальные были. Мне бы такие патроны пригодились. К стати, насчёт патронов. У меня такое чувство, что над пустынными алкоголиками нависла серьёзная опасность. Возможно даже опасность геноцида. Осталось только придумать, как осуществить свои коварные замыслы. А от стальных снарядов то я не откажусь.

Ух ты, какая штука. Это что? Это наверное ... наверное это топор. Только без топорища, естественно. Только он почему то смотрит в две стороны. И узкий и длинный. Явно не плотницкий. В качестве клевца сойдёт? Против крокодила нет. Слишком лёгкий. А вот ящерку должен прижучить. Если на длинную ручку насадить. Прямо траур сегодня у ящерок случился непредвиденный. Хорошо им, они ещё не в курсе. Ну и я им пока говорить не буду.

Ну и как всё это тащить? Печень то в рюкзак поместилась. Всё, что можно, я выкинул. Осталось мясо и шкура. Даже сердце не пожалел. Что мне им делать? Ну ладно, тушу на горб а копьё куда? А что зря за ним столько времени хромал?

Когда же это кончится то, б@дь! Свет выключили нах@, олень этот альтернативный, легче не стал. Нога нихрена не вылечилась. Копьё это поперечное за всё цепляется, приходится обходить всякие колдо@ины! Всякие уроды мелкие орут как ошпаренные! Ещё и эффекты накладываются хер пойми какие! Вот когда тебе в ухо орут, улучшение слуха сильно надо? А пищеварение? А улучшение обоняния, б@дь!!? Это когда вонючий трупп прямо под носом! А вот теперь вообще зае@сь! Потенция, сука!!! Вот самое время, б@дь, для столбняка! Вот никуда сейчас без него не деться!! Всю жизнь, сука, мечтал! Где этот бл@кий дуб? Что бы на нем всякие олени свои столбняки испытывали лет триста! Да что б он пророс корнями вверх! Что б его перелётные пингвины сверху обосрали!

О! Про пингвинов - это к месту было. Как будто ведро адреналина вкололи. И вижу всё, что надо и не слышу, того чего не надо, и нога не болит и сил девать некуда. Ну побежали тогда. Пока не откатилось.

Адреналин кончился минут через семь. К тому времени я уже на своей излюбленной ветке был. На дуб влетел лихо, без задержек. И было бы ещё лучше, если бы столбняк к тому времени кончился. А так, бедный дуб получил свою порцию ласк, да и я об кору слегка пообтесался. А вот нехрен торчать, куда не попадя. Матрасик пристроил, шкур накидал, чемодан снял,

одеялкой прикрылся. Сплю я. Нет меня. Завтра приходите.

31.1.18

Как, всё таки спать приятно. Тишина, безмятежность, нега и покой. Только вот разодранные труселя задираются всё время, комки какие то прямо на свежем шраме. Руками лень снимать а чемодана на мне нет. Вот ведь незадача. И проснулся я не от того, что выспался. В туалет мне приспичило, блин. Вот нафига мне это? Не было нужды и хорошо. Меньше проблем. Привык уже. А сейчас, что? Заново привыкать? Отхожее место сооружать? Начни строительство дома с туалета? Так что ли? А если днище так же пробьёт так ещё и туалетную бумагу где то искать? Кому вот это понадобилось то, физиологию менять? Сперва казус внедрили противоестественный, потом обратно вернули. Это что бы не скучно было? Так мне и так не скучно.

Когда залез на верхотуру и смотришь сверху вниз, всё время хочется туда плюнуть. А мне вот довелось сверху помочиться. Незабываемые впечатления. Вокруг красота, зелень, солнышко светит с не пойми какой стороны света. Ветерок ласковый. Красота! Ну а я всё это обоссал как смог. Ну гад я, что поделать?

К стати, а откуда зелень? Тут же всё было перепахано бешеными экскаваторами. Это вообще, тот дуб? Если и другой, то с такой же веткой. Уж её то я хорошо помню. Значит, зелень подо мною это земляника. Чудненько! Витаминный завтрак. И утро по настоящему доброе. Пойду ка я займусь этим делом. Только вот какой то придурок каких то оленей по дороге накидал. Мог бы и внизу бросить. Хотя нет. Не мог. Внизу мышей должно быть как на рынке. Покусали бы.

Так, я не понял. Это что за свинство такое? Вот только всяких свиней мне не хватало в моих ягодах![Ты, хрюндель, ты какого хрена сюда припёрся? Кто тебя звал? Это мой завтрак! Иди себе червячков накопай!]

Такое ощущение, что он меня старательно игнорирует. Я тут разоряюсь как потерпевший а ему, значит, даже рыло лень повернуть! Свинья клыкастая! Ещё и весь табор привел! Я не люблю, когда меня игнорируют. На тебе гайкой по башке. Заметил теперь? Бегемот голодающий.[Чего ты там застрял? Давай уже ближе подходи. Долго я на весь лес буду орать?

Так ты, мешок с говном, слушай сюда. Или ты, прямо сейчас, делаешь так, что бы я тебя долго искал или получишь фаерболом в рыло! Я достаточно культурно объяснил? Или тебе опять что то непонятно? На свинский тебе перевести? Учись понимать культурную речь, мечта стоматолога! Или жизнь твоя станет

совсем уж тяжёлой! И не надо со мной взглядами бодаться! Я страшен в гневе!

Значит не хочешь понимать доброго совета, да? Значит не в курсе, что власть в лесу поменялась? Ну что же, не обижайся теперь. Как мог, я тебя предупреждал!]

Короткий танец, вспышка, дикий визг. Темно в глазах и очень мерзких запах. Тут не война, тут сочинение стихов. А кто не верит, пусть у хрюшки спросит.

Энергии ушло, просто прорва. Около трёх четвертей от того, что было. Если я правильно определил затраты. С ног меня не свалило и мутить не начало, потому как энергии ещё немного осталось. Просто в глазах потемнело от одномоментного сильного оттока. Ромашку надо пожевать. Определю эффект от неё быть может.

Ну да. Есть небольшой эффект от ромашки. Энергия начала восполняться веселее, хоть и не сильно заметно. Видимо её надо как то приготовить, для усиления эффекта. Но это не сейчас. А сейчас мне интересно, как там свинтус поживает?

Хреново он поживает. Всю харю ему спалило до кости. И всю щетину, заодно, с тела. Ослеп напрочь. Бегает, визжит, тыкается во всё. Всю родню распугал напрочь. Бедолага. А ведь не верил мне, засранец.

[Ну что, свинина. Помогли тебе твои понты? А ведь не верил мне. Теперь я тебе доступно объяснил? Да что же ты так визжишь то? Зачем так убиваешься? Ты же так никогда не убъёшся. Зачем ты забодал кустик? Иди лучше дуб забодай! Вот так, правильно. Ты чего там? Застрял? Винни-Пух мутантный. Ну ладно, помогу тебе по дружески. А то у меня от тебя уже в ушах звенит.]

Довольно тяжело визжать с копьём в горле и тесаком промеж шейных позвонков. А кто считал, что я его испугаюсь? После вчерашнего бронетанкового крокодила этот поросёнок уже не кажется таким страшным. Да и во мне что то изменилось. Жалость куда то ушла совсем. Злость её заменила. Может, я и потерял в гуманизме и человечности, за то приобрёл в навыках выживания. Тут свои законы. Не мне с ними спорить. А за землянику, я его вообще в клочки порву. Свинёнок после удара копья дёрнулся. Даже клык свой из дуба освободил, но меня не достал. Не успел потому что. За то тишина теперь. И ягоду можно собрать.

Да блин! Проще ещё двух свиней заколбасить, чем делать наклоны вперёд с рваной жопой. Мне что теперь, по пластунски ягоду собирать? И чего она на деревьях то не растёт? Пацана блин нашли, на карачках ползать. Это всё от того, что чемодан слишком тяжёлый. Надо выбросить что нибудь тяжелое. Тогда

проще станет. Что у меня есть подходящего? Башка у меня есть крокодилья. Вот, что я сделаю. Подарю ка я её муравьям. Пусть обглодают основательно. Заодно и посмотрю, оставят они там кожу или попытаются сожрать. Только не говорите мне, что они питаются исключительно земляникой. Должны же они что то жрать.

[Так, муравьи! Построиться в колонну по шестьсот! На завтрак побатальонно бегом марш! Вы шестеро, оба ко мне. Обнюхали трофей? Бегом в штаб! Доложить командующим корпусами и фронтами!] Как то тяжело до них доходит вселенская радость от свалившегося счастья. Тормоза какие то гидравлические, одним словом. Пусть пока соображают, как могут а я пойду ручеёк поищу. Напьюсь, умоюсь и воды наберу.

Напьёшся тут, умоишся, блин. Тут воды, как кот поссал. Хватит разве что хомячку. Что за лес такой? Прям бесит всё. На каждом шагу фигня какая нибудь случается.

Придётся заняться организацией нормального водоснабжения. Для начала, выброшу из чемодана крокодила. Вот сюда выброшу. Вот как замечательно. Оказывается можно извлекать предметы помимо своих рук. А то бы опять порезался. Теперь засуну в рюкзак вот этот камешек. Поместился. Блин, тяжёлый, зараза! Аж лямки затрещали и спину выгнуло. Два шага и выбросить нафиг. Ну вот. Теперь есть ямка метровой глубины. [Так, вода! Течь сюда! Через час приду - проверю.] Крокодила обратно и алга к тараканам. То есть к муравьям.

[Мураши! Я понимаю, что вы тормоза и приказы выполняются медленно, но это не отменяет моего недовольства! Вижу, что эта башка вам интересна, но есть недостатки в организации работ. Во первых, вас должно быть больше раз в шестьдесят, во вторых срочно организовать восьмиполосное шоссе, что бы избежать столкновений, в третьих выставить оцепление по периметру из вот таких вот большеголовых воинов. Срок устранения недостатков - один час. Исполнять!]

Местность изменил, указания раздал, можно идти ягоду собирать. Наклоняться стало проще, но не менее больно. Может, их в инвентарь собирать? Методом прикосновения к листочкам? Ну и что мне это даёт? Ну да, получается и так. Даже черешки от ягод на месте остаются и сама ягода не мнётся. А мне обязательно к ним руками прикасаться? Ноги не подойдут? Надо попробовать. Сапоги только сниму... А мне обязательно под каждый кустик заглядывать ... А мне обязательно на них вообще смотреть? Или я не помню, как они выглядят? ... Земляника, вроде усами размножается. По этому может статься, что вся эта земляничная поляна это один живой организм. Только уж очень

большой. Да и ягода вроде кончилась. Даже пол часа не прошло с начала босоногой прогулки. Интересно, много насобирал? Не важно пока. Раз ягода отсюда исчезла, значит она появилась в рюкзаке. Учитесь, свиньи! И нефиг тут ничего копать.

[Эй ты, свинина осмолённая. Что приуныла? Подожди немного. Скоро тобой займусь. Только позавтракаю, перед грязным делом. А вода наберётся - помоюсь.]

Потрошить свинюку прямо тут это не хорошо. Будет потом тут всякими кишками вонять. Оно мне надо? К муравьям - тоже не потащу. Не надо отвлекаться от дела праведного. Куда её тогда? Да просто подальше отсюда. Куда тут ветер дует? Вот по ветру и потащу.

Как мне надоело в кишках то ковыряться ... Тут вот тоже новости какие то повылазили. Не, ну это понятно. Это наконечники для стрел. Разные. От мастерского эксклюзива, до поделок криворуких. Много. Штук тридцать. А вот это вот что? Какая то кривая железка. Симметричная. С загибами на концах. Прорезь посередине. Режущей кромки нет. Гнётся, пружинит. Коромысло, что ли пружинное? Или рессора от трактора? От микроэкскаватора, блин. Это основная деталь арбалета. Как там она называется? Не важно. Только зачем она выгнута в другую сторону?

Ну ладно, лишнее выкинул. Голова лишняя или как? По идее лишняя. Только вот, мне опять не хочется её выбрасывать. Что то мешает мне. Может вот эти вот лопатообразные клыки? Это же свинячий землеройный инструмент. А у меня вообще никакого нет. Даже свинячьего. Непорядок.

Шкура тут самое ценное. По нынешним временам. Мясо тоже пригодится. Короче всё нужно. А куда девать то? У меня же нет с собой самосвала. Вот если бы крокодила ободрать, то можно было бы больше половины крокодила выбросить. Это упростило бы задачу. Хоть и не решило. Как там мои муравьи? Работают? Беру нужное и закидываю на дуб. И иду с инспекцией. Пора уже. Обещал же.

[Ну вот. Другое дело. Почему нельзя было сразу начать работать правильно? Всему вас учить. Так. Муравьи! Записывайте указания! Во первых, интенсивность работ увеличить в трое. Для чего допускается привлечение сторонних муравейных подрядчиков. Пропускную способность трассы увеличить вдвое. Вас ждут другие подряды. Во вторых, жрать и носить далеко внутренности не обязательно. Достаточно вынести всё из объекта. Шкуру и кости не жрать. Шкура мне нужна а кости вы укусить не сможете. Не тратьте время на попытки и на пустую болтовню. Даёшь пятилетку в четыре дня! Так победим!].

Ну ладно. Муравьёв воодушевил. Будут рвать подмётки. Что там с умывальником? Ещё вчера хотел умыться.

Умывальник почти наполнился. Можно мыться. Мне кажется или струя мощнее стала? Не должна. Не мог же камень перекрыть течение? Вода то себе всегда путь найдёт. Будем считать, что ей просто понравилось течь в эту ямку. Всё какое то разнообразие. Нормально искупался. Только вот я дебил. Надо было сначала ёмкости наполнить а уж потом воду мутить. Придётся набирать стекающую в ямку. Долго и скучно. Тогда так. Оставлю пузырёк … а смысл. Пусть муть уляжется, потом сверху наберу. Пойду шкуру снимать что ли? А то я от муравьёв уже отстаю.

1.2.18

Потом я сдирал шкуры с кабана и оленя. Кабанья шкура, как и ожидалась, оказалась толще, чем оленья. Пожарил на углях два сорта печени, на пробу. Оленья оказалась нежнее а кабанья питательнее. Ну так. По ощущениям. Проверил муравьёв, нашёл там неэффективное использование рабочей силы. В связи с увеличением трудящихся и сокращением фронта работ, наметились потери рабочего времени из за снижения доступа к рабочим местам. По человечески говоря, они просто стали друг другу мешать. По этому я оставил вторую часть крокодила и дал ценные указания по недопущению нетрудовых потерь. Сходил к ключу. Набрал воды во всю пустую посуду. Нарезал бересты, набрал из неё ручку для тесака. Ножом придал ей нужную форму, потом шлифанул перчатками. У меня же теперь есть наждачка для мягких материалов прямо на ладошках. Нормально получилось. Удобно. Только вот я не уверен, что смог как следует затянуть винт с левой резьбой. Шляпка винта гладкая, зацепится не за что. Затянул, как получилось.

Ну вот. Таким тесаком теперь можно и мяса нарубить. И с костей содрать. Не нужны мне кости. Нет у меня места для костей. Я ожидал, что мясо хряка будет пахнуть хряком, как это обычно бывает у не кастрированных хрюшкопроизводителей. Оказалось нет. Его гормональный фон на качество мяса не влияет. И это хорошо.

Провёл инспекцию рюкзака. Пришёл к выводу о необходимости следующей модернизации моего чемодана. Модернизация должна заключаться в удалении всех карманов и петель, ставших не нужными в связи с доступностью инвентарных методов загрузки и разгрузки. Далее, увеличения объёма и защищённости, в том числе моей многострадальной задницы. Хочу придумать какой нибудь поджопник мягкий с бронелистом

сверху. На гибких ремешках. А то много тут всяких прааативных, оказывается. Пусть им сюрприз будет. Да и вообще укрепить надо всё. А то засунешь небольшой камешек метрового диаметра, и сразу возмущается и порваться пытается. Это неправильно. Ну и ещё чего нибудь придумаю. Крепление эрзац - мельниц например.

И вот, теперь я сижу и не знаю, чем заняться. Труселя что ли зашить? Ещё можно ниточек наплести. Для будущего шитья и вышивания. Пока муравьи работать не закончат, я отсюда никуда не денусь. Пойти что ли, проведать их? Ценные указания раздать. Да и вообще, посмотреть что к чему.

Ну и что тут у нас? Кожа на нижней челюсти от кости практически отделена. Надо помочь немного работникам. Приличный такой лоскуток получился. Качество обработки ... на первый взгляд, нормальная. В чемодан его. А это что? Язык типа? Не можете кусать? Слишком жёсткий? Ну и не надо. Нечего отвлекаться не всякую фигню. С головой практически закончили. Куда то внутрь черепа ещё ныряют, но уже не убедительно. Вы что там мозги нашли? Странно. Откуда там мозгам то взяться? Как идут работы на основном объекте? Я вижу, разгон взят хороший. Заметно наличие опыта. Да и муравьи в размерах вроде как подросли. И по окрестностям не шляются. Всё правильно. Всё для фронта, всё для победы. Не отвлекаемся, пока не закончим.

Что с лоскутом то делать? Может тут его обработать? Химию на нём попробовать? И хочется и колется. Характеристики химии выяснить необходимо но не на ценном же материале. У меня что барсуки кончились? Вот на них и попробую.

Так, ручеек! Теки куда тёк. Тут я буду химию разводить. Сколько нужно на эту лужу? Пол тыквы хватит? Начну с половины. Так, стоп! С какой стороны ветер? А то надышусь нафиг этой дряни. Это хрень позабористее дихлофоса будет. Что там, в школе говорили? Кислоту в воду или воду в кислоту? Какая мне сейчас разница? По другому то не получится. Только надо как нибудь издалека. Веточкой зажму.

Параноидальные меры предосторожности приняты. Метод добавления химии в лужу опробован на тыкве с водой. Пора. Пять секунд, полёт нормальный. Пора переворачивать. Заминка ... задержка ... блин! Почти всю вылил. Да и корнеплод с ней. Главное - ничего не закипело и не разбрызгалось. Как там с испарениями? Ничего не видно. Концентрация слабая? Может быть. Будет забавно, если это место тучи тоже будут стороной обходить. Пора шкуру закидывать. Это не то, опять не то ... вот! По ней даже креветки не ползали. Эта пойдёт. Если что, её не жалко.

Да блин! Какого хрена она утонула? Мне с той стороны не

надо! Мне только с одной! Вытаскиваю её нафиг. Какие будут предложения? Как то мне не приходилось решать такие задачи ...

Рассмотрев пятьсот сорок три варианта, оставил только два. Или навтыкать палочек в дно почти до поверхности раствора и на них положить шкуру или сбегать к баобабам, вырезать ровный кусок пенопласта, пришпилить к нему шкуру дикобразьими иголками и пустить поплавать. Вариант с палочками, тоже не прокатит. Это надо было делать до добавления химии. Да и камни на дне. Остаётся пенопласт. Ну что же. Ноги в руки и погнали. Видел я тут баобаб в паре километров.

Вроде ровно получилось. Тесаком пенопласт сначала режется а потом раскалывается. Слишком уж брутальный у меня инструмент. Ну и ладно. Приколоть шкурку. Что то её корёжит. Не хочет ровной плавать. Значит - иголки втыкать почаще. Примерно вот так. Теперь кусочки пенопласта по краям и торжественный спуск на воду. Пока поплавай здесь. Потренируйся. За буйки не заплывать! А я пока к муравьям сбегаю.

Ну что? Судя по отсутствию муравьёв на объекте 'голова', работу можно считать выполненной. Поставлю за работу 'отлично' и торжественно подпишу акт приёмо - сдачи. Всё, что можно вычищено, выскоблено и отшлифовано. Заберу с собой и попытаюсь выломать вот эти ... не зубы и не рога ... вот это, короче. Которое выглядит как зубы, имеет форму обоюдоострого симметричного кинжала и торчит в бок от нижней челюсти. Не уверен, что то нибудь подобное есть у нормальных зверей. Потом обед на ветке, потом сон оздоровительный. Потом я порезался своей любимой правой ногой об этот чертов клык. Потом лечение, очередная штопка труселей, изучение методов крепление нестандартных зубов к неправильным костям. Найти потайной саморез, крепящий этот кинжал сбоку не удалось. Вообще не понятно, как такое может вырасти. Вероятно, придётся как то ломать челюсть в этом месте. Опять порезал перчатку об коренные зубы. У этого крокодила есть что нибудь не острое? Ну а потом ужин и сон. Не хочу больше ничего. Я ещё не выздоровел.

Опять забыли солнце включить? Как мне это надоело. Просыпаешься, а ещё ночь. Так можно вообще потеряться в периодах суток. Что делать в темноте? Ну как в темноте? В сумерках. Ну позавтракать, для начала. Зарядку сделать? Смысла нет. Ниточек можно наплести. Всё равно, там ничего видеть не обязательно. В гости сходить? К муравьям. Так они дрыхнут ещё. Наверное. Нормальные муравьи спят по ночам. Блин! Я же про барсука забыл! Он же там растворился уже, как пить дать. Экспериментатор, блин! Только зря время и ресурсы потратил.

Пойду, посмотрю что там.

Ну вот! Получи и распишись. Шкуры нет, поплавка нет, от воды осталась половина. Куда всё делось? Растворилось? Ну вода - понятно. Впиталась там, испарилась, рассосалась короче. А где всё остальное? Не уж то и правда растворилось? Чушь какая то. Придётся ждать рассвета. Сейчас всё равно ничего не увижу.

2.2.18

Не, ну а что психовать то? Ну растворилась шкура, вместе с поплавком, да и корнеплод с ней. Всё равно - расходный материал. Лучше съем что нибудь. Для успокоения нервов. Да и время не терять.

Блин! Я что это я так расслабился то? Тут же химически опасное место. А я тут хожу, дышу и, даже, жру! Это как понимать? Жить надоело? Где тут наветренная сторона? Или подветренная? Не важно, безопасная короче. Странно. Как раз тут то я и нахожусь. Ну и ладно тогда. Продолжаю насыщаться.

Ну вот опять какие то новости. Даже поесть спокойно нельзя в сумраке. Тишины тут, конечно, нет никакой. Весь лес, как обычно, орёт по ночам. Но позавтракать то можно было без новостей из собственных внутренностей? Вот оно что. Кажется в этом лесу скоро появится кучка дерьма. Свежего и ароматного. Здорово, правда? Накаркал я вчера про дефекацию. Не к добру это. У меня слишком много времени, что бы так бездарно его терять? Или местные боги решили, что пора мне уже изобрести туалетную бумагу? Ну пусть тогда подкинут большую и надёжную посудину, что бы в ней можно было долго что нибудь варить. Нормальные исследователи они, знаете ли, бесплатно не работают.

Сижу, вспоминаю давно забытые ощущения в области заднего прохода. Всё догадки строю, кому и зачем это понадобилось. Подобное положение тела, знаете ли способствует развитию современной философии. Может, как раз для этого и придумано? Типа, была помощь, на первых порах, которая способствовала выживанию. А сейчас я, типа, большой мальчик. Пора и о вечном призадуматься. Для тренировки мозгов. Может и так. А может местные демиурги, наконец вспомнили, что они чего то не доделали и решили исправиться? Или тот, кто контролировал вывод отработки, в отпуск ушёл и поставил процесс дефекации в автоматический режим? А что ещё они забыли включить и чего мне ещё ожидать? Да, вроде, всё остальное уже есть. Кроме того, чему ещё рано. Хватит на сегодня философии. Вон и свет переключили с ночного на утренний. Пора делами заниматься.

Ну и что случилось с поплавком? Поплавок утонул. Мило. И почему я не удивлён? Сейчас вот ещё дерево вырастет корнями вверх и на этих корнях будут прыгать крокодилы. И гнёзда там вить. Ну а что? Разве в этом есть что то необычное? Так, ручей, теки обратно в лужу. Надо промыть всё это безобразие. Как промоешь - свистнешь. Не буду я сейчас туда руками лазить. Пойду, муравьёв разбужу. Пора работать. Хватит отдыхать.

Муравьи! Вы что такие вялые? Ряхи вон какие наели и теперь всё по барабану? Вы мне это тут прекращайте. Пятилетка ещё не закончилась. На пенсии отдохнёте. Завтрак на столе. Ну чего замёрзли? Давайте бегом! А я пойду челюсть раскалывать и кинжальный зуб добывать. А лучше оба.

Как то мне не очень помогает тесак в борьбе с челюстью. Ни остриё ни пила. Да и не хочется мне сильно бить, заточку мять. Вообще то у меня ещё есть топор. Только он без топорища. Дуб, родной мой, поделишься веточкой ровной, длинной и прочной? А я тебе удобрений под корень наложу. Завтра. Договорились?

Какая хорошая веточка. Не режется совсем. Только, я ж теперь умный. И технически оснащённый заодно. Я же теперь знаю, как правильно сердиться и куда злость направлять. Только вот, направлять пока не очень получается. Больше половины, если не три четверти на сторону ушло. Судя по посиневшей травке и выросшему странному сорняку. Зато, задница теперь не болит и ножичек, как будто острее стал. Видите, какой я молодец? Учитесь правильно выражовываться!

Вот! Это уже похоже на топор. Только ручку надо шлифануть. Рваной злобным крокодилом змейкой. Бывшей эрзац - мельницей заодно. Там наждачка покрупнее и поострее. Нормально должно получится. Жалко, что ручка прямая. Нормально изогнутая тут не к месту. Обуха то нет. Ну и ладно. Пойду пробовать.

Я эту долбаную челюсть дольше по месту пристраивал, чем ломал. Бить то надо с внутренней стороны. Потому как наружу кинжал торчит. Его нельзя портить. Да и не получилось бы. Этот, блин ... неправильный зуб острее и прочнее, чем топор. Почему мои зубы не такие крепкие? Но выломал таки. Правда челюсть под ним пришлось ломать в двух местах. Но это мелочи. Главное, что этот кинжал оказался зубом. Вон корни какие разлапистые. Такой зубик вырвать не получится. Стоматологу проще будет застрелиться. Второй зубик проще будет выковыривать. Челюсть сверху не мешает.

Хороший топор. Но лёгкий. Какого нибудь барсука прибить - милое дело. А вот к хряку с ним подходить - лучше не пробовать. Целее будешь. Может его утяжелить чем нибудь? Золотом залить? Не худший вариант, к стати. Придумаю что нибудь. Я, кажется,

хотел этот кинжал к копью приделать? Ну да. Выглядеть будет лучше, чем эта железяка. Только вот как приделать?

Да как приделать. Бамбук пустотелый. Расщепить его вдоль. Проделать дырки для корней зуба, вставить зуб корнями в дырки, и обвязать всё сверху плотненько и крепенько. Ещё внутрь можно будет клея налить. Что бы он там не ёрзал. Да и вся любовь. Только сначала этот устаревший наконечник выдернуть.

Ну вот. Каких то два часа и копьё готово. Отлично получилось. Только теперь надо с ним осторожно. Уж больно острое, зараза. Оно ещё и тяжелее стало на конце. Прямо, как настоящее.

А вот эти обломки челюсти с коренными зубами мне что то напоминают. Я даже, знаю что. Ножовку ручную. С коренными зубами вместо ... зубов. Может и название отсюда пошло? Только вот ножовка в два с лишним сантиметра в толщину как то не очень. Зато острая. И разводить не надо. Только ручку приделать вот на этот сустав. Прямо беда какая то. Везде нужно ручки делать. Даже на ложку. К стати, насчет ложки. Обедать не пора?

На прогулку сходил. Муравьёв подбодрил. Какие они толстые стали, но половину работы сделали. Это хорошо. Достал утопленника из лужи. Шкура, на первый взгляд, выглядит нормально. 'Сопли' со шкуры я стряхнул. Когда будет посуда, попробую их на паровую баню поставить. Вдруг, действительно, мыло получится. Шкурка изнутри красиво выглядит. Как на заводе обрабатывали. По проверенной технологии. А вот шерсть ... купание в химии ей на пользу не пошла. Присутствуют явные признаки ломкости волос и облысения. Так что, если хочешь получить лысую шкуру - топи её нафиг в химии. Если хочешь получить меховую шапку - смотри за тем, что бы шкура мокла только с внутренней стороны. И да. Барсуки могут вздохнуть с облегчением. Больше они мне не нужны. Мне нужно два ведра химии. А лучше - три. И ещё. Дырка в земле - не самая лучшая ёмкость для обработки шкур. Если нет бака из нержавейки - используй чисто каменную ёмкость. Мусор тут вообще не к месту. А где находится ближайшая каменная ёмкость - я знаю. Правда, для умывания и питья её использовать будет нельзя.

5.2.18

Как выяснилось, качественная, на первый взгляд, обработка шкуры, это ещё не все результаты эксперимента. Не слабый сюрприз преподнёс утонувший поплавок. То, что он чего то там с себя впитал и стал тяжелее воды было понятно из факта потери плавучести. Собственно, всё то же самое, что и с пробковым

поплавком. Но с нюансами. Пробковый поплавок стал ещё и хрупким и рассыпался, буквально, на глазах. А это же никакой хрупкостью не страдал. Более того. Прочность получившейся морёной деревяшки была как у дуба, ну или чуть ниже. Нижняя поверхность поплавка была качеством похуже. Видать, перебор случился с воздействием. Ну а верхняя поверхность была в самый раз. Если характеристики со временем не изменятся, то у меня будет технология получения разных деревянных штуковин без использования ножовки. Уж вырезать из пенопласта можно что угодно простым ножом. А уж потом уже 'отвердеть' полученное в химии. Перспективка вырисовывается радужная.

Пока время есть, займусь ручкой для ножовки. Нужно будет вырезать нормальную ручку из дуба, потом расколоть её пополам вдоль и вырезать углубления под кость. Ну а потом, сляпать всё это вместе и замотать потуже. Можно, с клеем. Или заклепать. Только вот, клепать нечем. Значит - клей и верёвочки. Можно шкуркой сверху обтянуть. Как ножик будет. Только побольше.

Эта чертова ручка меня просто выбесила. Сначала, я целый час её вырезал, что бы потом она раскололась не вдоль, по волокнам а как попало. И что теперь делать с этими дровами? Целый час трудов улетели в костёр. Потом искал и отпиливал подходящие палки. Крокодильими зубами отпиливал, между прочим. Мне кажется, дуб на меня рассердился. Всё время подсовывал палки, которые раскалывались поперёк волокон. Эти волокна в дубе для красоты нарисованы что ли? И только пятый по счёту образец раскололся более - менее как надо. Потом маета с выдалбливанием углублений. Пришлось новый инструмент делать. Кое как удалось ампутировать передние резцы с нижней челюсти крокодила и воткнуть один из них корнями в дубовую палку. А когда начал выдалбливать этой стамеской углубление, палка возьми и расколись! Вдоль, блин, раскололась! Зараза такая. Ну ладно, раз так. Делаю углубления под корни зуба. Вставляю. Клей, верёвочки. Как обычно. И что? Пятка стамески начала сбиваться. Пришлось отпиливать то, что размочалилось, стругать конец и накручивать на него гайку. И только после этого что то начало получаться.

7.2.18

А неплохая стамеска получилась. Острая и прочная. Толстовата, правда, зато ей можно всякие углубления в деревяшках ковырять. Ну или отрубить чего нибудь, не сильно твёрдое. Как нибудь попробую ложку вырезать. А то музыку играть не на чем. Куда я без музыки то?

Ножовка, скажем так, получилась. Немного не то, что я хотел, но намного лучше, чем было. Теперь ей можно попробовать что нибудь отпилить. Дуб трогать не буду. Он и так пострадавший. Пойду, поброжу по лесу, поищу достойную деревяшку. Муравьёв навещу заодно. Производство особо важных работ требует неусыпного внимания.

Пожалуй, вот это бревно можно попилить. Всё равно валяется без толку. Даже грибы на нём не растут. Смогу я вот эту нависающую часть отчекрыжить? Да легко! Проще мятой ягоды. Пила идёт ничем не хуже магазинной. Её бы ещё потоньше сделать раза в три и подлиннее в два - цены бы ей не было. Чего бы ещё отпилить? Это же бревно не пойдёт. Какое то оно не сильно свежее. Надо, что потвёрже. Эвкалиптов здесь нет а дуб я пилить не хочу. Ну и ладно. Хватит баловаться. Что там с муравьями? Пока они работать не закончат - я тут как привязанный. Не люблю быть привязанным.

Так, муравьи! Вы что такие жирные стали? Не уж то этот крокодил такой питательный? Так что ли? А почему вы с ним до сих пор не закончили? Опять неправильная организация труда? Не надо мне ля-ля рассказывать. Я же вижу. Что вы забыли на этом позвоночнике? Все возможные усилия нужно концентрировать в хвосте и в ногах. Там рыть глубже всего. Ну передние то ноги я немного разлохматил а вот задние и хвост нет. Так что ныряйте туда но так, что бы не мешаться друг другу. Если закончите быстро, то дам вам ещё свинячью голову. Там мясо вкуснее. Да и вонять она скоро начнёт. Так что вперёд и с пенЯми.

Ну и чем заняться до вечера? Не уж то и правда ложки резать? Да ну нафиг. Пойду лучше окрестности обнюхаю как следует. Вдруг тут что то интересное есть и прямо у меня под носом. А я и не в курсе.

Ну да. Интересное нашлось. Причем не далеко. Километра три - четыре всего. Во первых, следы оленьи и свинячьи, во вторых павлины, которых я проигнорировал, в третьих небольшая полянка земляники, где мне снова пришлось разуваться. Ну и, наконец, два бамбука. Одно - вполне себе копьё, второе - нечто среднее между копьём и удочкой. Вот не знаю, что из него сделать. То ли длинную удочку, которая мне в чемодан, точно не поместится. Либо дротик, который мне как бы и не нужен. Ну не знаю. Швабру сделаю. Во! Придумал. Лопату сделаю. Хоть и не широкую но прочную. А копательный клык я у свинюки позаимствую. На этот счёт я почти уже договорился с кем надо.

И почему у меня раньше такой пилы не было. Вон вжых - вжых и две бамбучины отчекрыжил. А я уж было настроился на

длительный мазохизм. А тут вот, не судьба. Даже странно себя чувствую. Ну да ну да, я помню. Я хотел проверить корни бамбука на съедобность. Но мне было лень. Вот честно. Не хочу сейчас в земле ковыряться. Получилось у меня две твёрдых и шершавых палочки чуть больше метра и чуть больше двух. Ну они только на вид шершавые. Через перчатки то я этого не чувствую. Пойти, что ли копательный клык попробовать сковырнуть да посмотреть, как его к палке приделывать?

8.2.18

Да ну вас нафиг, с вашими свинскими клыками. Мне вот сейчас вот в этом всём копаться? Я что, на некрофила похож? Ну или на судмедэксперта хотя бы? Не хочу. Муравьям отнесу. Пусть выскоблят всё а там и будет видно, что и как выламывать. Найдутся у них трудовые резервы для дополнительного фронта работ. Справятся как нибудь.

Муравьи озадачены а я чем займусь? Вечер наступать пока не торопится. Второе копьё сделать? Можно. А как его сделать лучше чем первое? А что мне не нравится в первом копье? Переход из наконечника в древко ступенькой. Ну да. Может помешать в деле проникновения во вражеские потроха. Как убрать ступеньку? Или кость нарастить или древко сточить. Зубы наращивать я не умею. Я не стоматолог. А древко сточить - в прочности потерять. Тоже не хорошо. Накладки сделать? Надо подумать ...

Ну да. Занятие я себе нашёл. Не так, что бы до вечера а так, что бы до ночи. Балансировку уже в темноте проверял. Вроде, не плохо получилось. Чуть длиннее и чуть тяжелее первого. Хотя я его смолой и не обмазывал. Оставил шершавым. Пусть будет. В перчатках не мешает. Да и сотрётся со временем об змеиную кожу на ладошках. Ну или кожа сотрётся. Как получится. Тем более, что перчатки всё равно придётся переделывать. Сколько там уже можно дырки зашивать?

Утро встретило меня дождичком. В принципе, черт бы с ним но вот муравьи думают по другому. Не хотят они в дождь работать. Неженки сраные. Прораба на них нет. Просто мокнуть под дождём мне тоже не интересно. По этому я решил сбегать к химическому озеру. По расстоянию не сильно далеко. Километров пятнадцать - двадцать всего. С оленями то мы, в основном, кругами бегали. За час - полтора добегу даже по лесу. С моей то скоростью. Опасения внушали охотничьи угодья панцер - крокодила. Вот только вряд ли эти угодья успели обрести нового хозяина. Даже с учетом отсутствия патронов - риск приемлемый. Собираю всю пустую посуду, освобождаю всё, что можно

освободить кроме одного тетрапака, зарезервированного для питьевой воды, и вперёд, на пробежку. Вряд ли меня одолеет дикая жажда в такую погоду.

Направление движения я вычислил эмпирически. Что означает это слово в данной ситуации мне не особо интересно, буду считать что определение верное просто потому, что мне накашлять на все остальные мнения. Взял поправку в направлении, для того, что бы выйти к горам раньше, чем увижу хим долину для профилактики 'перебега'. Вдоль гор пробегусь, ничего страшного.

Бежать по мокрому было не особо удобно, шорох дождя по листьям деревьев несколько заглушал звуки. Даже не знаю, как относится к некоторой потере звукового восприятия. С одной стороны, не слышно меня, с другой - не слышу я. Приходится делать поправку к манере бега на случай появления чёртика из табакерки. Ну и ладно. За то не скучно.

К стати, есть повод позлиться на что нибудь более предметно. На погоду, например. В целях получения правильных эффектов с дальнейшим их направлении их на себя. Тренировка - штука полезная. Особенно, когда не мешает выполнению основной задачи. Чувствую, что если так и дальше дело пойдёт, то я буду злым всегда. Не уверен, что я смогу долго находится в таком состоянии. Надо будет отслеживать своё психическое состояние и вовремя бегать на курорт. В смысле, на рыбалку. А то, вон, мне уже мерещится, что прямо по курсу хряк через заросли ломится. Ну их в баню, этих свиней. Не до них сейчас. Лучше обойду их по дуге. Зрение то у них хреновое а звуков они производят всяко больше чем я. Так что, встречи со свиньями буду планировать исключительно я. Мне так больше нравится.

А ведь это и правда свиньи были. Вон замыкающая свинюка мне хвостиком помахала. Это хорошо. Если тут гуляют свиньи, значит никаких крокодилов здесь нет. Если логически подумать. Вывод, может и верный но успокаивать не должен. На всякий случай. Лучше обзову как нибудь эту жирную жопу и вкусный окорок по совместительству. Вот блин! Каким то жирным эффектом в себя не попал. Попал в дерево. Откуда и слетело два ведра воды почти мне за шиворот. Вот гадство то! Когда же я попадать то научусь?

Оба на! Малинки немножко. А тупые свиньи мимо прошли. Так им и надо. А то переломали бы тут всё. По свински. А я вот буду тренироваться в хитром способе сбора ягодок. И зачем эту малину делают такой колючей? Какой поросёнок такое придумал? К стати. Листочки мне тоже нужны. Для профилактики простудных заболеваний и хандры по тёплому

сортиру. Вот попробовал с утра. Под дождём - вообще не интересно. Но ведь обещал же дубу? Пришлось выполнять. А как по другому. Слова вес имеют. Особенно мои.

Что за сволочная сорока за мной увязалась? Каркает прямо надо мной. Хотя, на кряканье больше похоже. Но вот, почему то, не верится мне, что за мной увязалась утка. Как то не могу я себе этого представить. Вот паскуда горластая. Пользуется тем, что у меня патронов нет. И прячется ещё. Вот откуда она крякает, врагов созывает? А, вон она, паскуда, на дереве сидит. Какая же это утка? Это, скорее, ворона. Хрен поймёшь, этих пернатых. Да что б ты охрипла, падла! Что б у тебя все перья повылазили! Что б тебя в говно втоптали пыльным мешком из-за угла. Что б ты мизинцем ноги об косяк стукнулась! Вот! Так то лучше! Поперхнулась засранка! Не выйдет из тебя оперного певца. Ой, как весело! Она что, задохнулась что ли? Ну и ладно. Я не возражаю. Фигассе, у неё пёрышки на крыльях! Одно перо в пол крыла. Пожалуй, мне такие пригодятся. Воткну кому нибудь в задницу. Очередному крокодилу, например. Или внеочередному. Как получится. Поковыряться в ней что ли? Вдруг, что полезное спрятала? Знаю я этих сорок. Всё блестящее тащат. Уж есть то я её точно не буду.

Ну и что это такое? Пуговица? А почему с одной дыркой? Или это медалька с дыркой посередине? А, понял. Это шайбочка. Алюминиевая. Бред какой то. Пофиг. Применю куда нибудь. Поскакали дальше. Теперь - без звукового сопровождения.

А вон там, ещё кто то крякает. Видать, какой то более другой хищник на тропу вышел. Изменю ка я направление, на всякий случай. Что бы этот более другой не смог мой след взять. Всё таки, могут эти крякалки быть полезными. Если по башке хорошенько стукнуть вовремя. Почему я их раньше не слышал? Они меня игнорировали? Утки большепёрые. Теперь, вот, под музыку бегать придётся. Пока по башке не настучишь.

Ну и где эти чёртовы горы? Почему вместо них, я вижу какие то кусты? Горы за ними что ли. Это не какие кусты. Это густые кусты. Забор что ли? И что, мне теперь его обходить? Ну не перепрыгивать же. И какой кретинский идиот посадил здесь забор? Он защищает что то? Так это же надо посмотреть. Вдруг, оно мне надо?

Ну и зачем это тут? Тут что, мамонт сдох? Или этот, как его, мастодонт? Вон его бивень из земли торчит. Один почему то. А загораживать его зачем? Что бы не спёр никто? Вот эту маленькую косточку толще меня и в три раза длиннее? Конечно сопру. Как только заведу себе собачку подходящих размеров. А пока, не надо оно мне. Хотя и запомню.

Так, ну где горы? А, вот они. Незаметные какие... ну ладно. А где химозеро? Где то там. А вон ромашки. Надо? Нарву, пожалуй. Но только листочков. Цветы - какие то бестолковые. Даже вкуса нет. Цветочки - это бабам. Женщинам типа. На восьмое марта. Ну а нам - чего попитательнее. Листочки хорошо идут. От тошноты помогают. Ну это ладно. А где озеро то? А, ну да. Как это я мог забыть. Там, где небо ясное. Где же ещё? Далековато...

Чертовы камни. Все подошвы об них сотру. Может, лоскуток крокодилий туда пришить? Как вторую подошву. Эта дрянь никогда не сотрётся. Может и стоит. Только как её пришивать то? Тут клепать надо. А у меня заклёпок нет. Надо будет навестить цветных заклёпконосителей. На предмет тотального геноцида. Только у меня патронов на них нет. Камнями кидаться? Придётся видимо.

Добрался вроде. Вот камешек спально - мусорный. Вон жёлтая граница. А вон и оно. Озеро. Сколько у меня посуды? Негусто. Блин, вот чучело. Что я из леса палочек то не захватил. Как я посуду буду наполнять? Склерозник старый. Иди теперь за палками. И с верёвочками придётся что то придумывать. Что тут придумаешь? Только шёлк тратить. Не распускать же тельняшку на лоскутки.

Готов вроде. Горькую траву жрать надо? Не хочется, если честно. Надо замерить, сколько времени я смогу сам не дышать.

Да я крут не по размеру, однако! За каким корнеплодом, я вообще себя так истязал? Вполне мог бы без этой горечи обойтись. Теперь хорошо продышаться впрок и вперёд! Главное - не ссать!

Пьхе! Делов то ... больше себя накручивал. А ларчик то просто открывался. Теперь это в чемодан и на второй заход. Пока мне скучно не стало.

Посуду наполнил. Может, там утопить ещё что то? Что бы два раза не бегать. А что у меня есть эдакого? Матрасик сделать каменным? Нет уж, спасибо. На камнях я уже наспался. Нет у меня ничего такого. А может и есть. Верёвочка шёлковая, которую я в химии топил. Вон она какая стала красивая. Жёлтенькая вся. А по прочности? Хуже не стало. А лучше? Хрен её знает. Распущу на досуге и сравню. Что нибудь ещё я тут забыл? Вроде нет. Тогда вали на пробежку. Толку здесь сохнуть, что бы сразу промокнуть. Хотя нет. Дождик кончился. Надо же. Только возмутиться хотел. Так, муравьи, которые где то там! Работать блин!

А вот отсюда и до обеда было скучно. Просто побежал и просто прибежал. И никого не встретил. Можно и так сказать. Хреновенький обратный маршрут получился. Не интересный. Следы только видел оленьи и всё. Не буду больше этой дорогой

бегать. Только прогулки гулять. На пенсии.

10.2.18

Забодался я ходить вокруг этих ленивых жирных тварей. Муравьёв типа. Бегают, суетятся, изображают бурную деятельность. А толку - чуть. Прямо, как на заводе. И близко к ним подходить нельзя, что бы подбодрить. Они от моего заряда бодрости дохнут, блин. Как сделать так, что бы на них накладывались положительные эффекты, я так и не придумал. Положительное я могу накладывать только на себя. Не всегда уместное, правда. Вернее, почти всегда неуместное. Вот зачем мне сейчас ускоренная работа перистальтики? Или это обмен веществ ускоренный? Не важно. Важно, что я уже перевыполнил свои обязательства по удобрению дуба и уничтожению съестных запасов. Это как то помогло мне ускорить работы по очистке шкуры крокодила? Да вот, ни грамма. А если на меня в бою такой эффект наложится? Перспектива обосраться от азарта, меня не сильно радовала. Хорошо, хоть штаны снимаются одним желанием. Если на мне чемодан, разумеется. Кто бы вот до такого смог додуматься? Хочешь снять штаны - надевай рюкзак. Логика у этого мира слегка не правильная.

Чем вот таким сейчас заняться? Что бы и с пользой и муравьёв не поубивать? Зубы крокодилу выбить? На верхней челюсти ещё много чего полезного осталось. Ну, или условно полезного. Такие же ножи, направленные вбок на верхней челюсти были. Но они были только по форме такими же. А на самом деле, это были не зубы а наросты на черепе. И прочность и острота там и рядом с зубами не валялась. Да и отпиливать их замучаешься. А вот зубы и клыки, могли бы пригодится куда нибудь. Только вот, пока не понятно - куда. Были бы они прямыми и плоскими, было бы проще. А так вот, даже не знаю. Ни для копья ни для ножа не пригодятся. А куда пригодятся, я пока не придумал.

Вы когда нибудь пробовали выломать здоровенный клык из неразборной челюсти? Я вот тоже раньше думал, что мне никогда не придётся этим заниматься. А оно вона как. Ну коренные то зубы мне не к чему. Куда мне их применять? Одной проблемой меньше. Вернее, не одной а двенадцатью. Ровно столько там коренных зубов. Пусть они там и остаются. Осталось два больших клыка, два поменьше, два мини и четыре резца. Пара пошире и пара поуже. То есть всего десять. С чего начну?

Херня какая то. У крокодилов не должно быть резцов. До меня только сейчас дошло, что что то здесь не правильно. Такое

разнообразие зубов по назначению может быть только у высших животных. Это, значит что? Крокодил был теплокровным и способен к обучению? Как то не верится. Где тут развитый мозг мог поместиться? Прямо между глаз? Тут разве что микропроцессор может поместиться. Да и то, без теплоотвода. Фигня какая то. К стати. А вот и стальная заклёпка в глазнице застряла. Как это я про неё забыл?

Процесс выковыривания зубов из черепа стал рекордным по продолжительности и по количеству придуманных на ходу ругательств. Ну и по разнообразию эффектов заодно. Про себя я узнал, что теоретически, я могу расщеплять сознание на три параллельных потока, вспомнить в красках концерт Ванессы Мэй полностью, отрастить себе дополнительные нематериальные конечности из завихрений воздуха и использовать их в работе, стать сильнее раза в полтора, ускорить внутреннее время, укрепить собственные ногти, менять тембр голоса, призывать духов и менять зрительный диапазон восприятия. Ну а что, в это время творилось вокруг меня, сложно представить. Во время работы, я пытался не отвлекаться.

Все эти эффекты и ещё куча других, смысл которых, я вообще не понял или не успел понять, накладывались на непродолжительное время и почти никогда не накладывались друг на друга. Все они больше мешали, чем помогали. Вот найдёт на меня что нибудь эдакое, пока распознаешь, пока поймёшь как использовать. Составишь какой нибудь план а оно берёт и кончается. Потом думаешь в три потока сознания как это можно будет использовать, если оно , вдруг, вернётся. А когда разберёшься, выясняется, что ты уже прощщёлкал нужный эффект, который уже закончился. Что бесило ещё больше и порождало, на мою голову, что то совсем уж несусветное. Типа этого чёртового духа, который нудел мне в ухо чуть ли не полчаса. Пока я понял, что это такое меня посетило и откуда у меня чужой бубнёж в голове, пока наладил с ним хоть какой то контакт, отфильтровав его мысли от своих прошло довольно много времени. А ведь работа стояла. Наконец, я понял, что это не глюки и этот невоспитанный нематериальный от меня что то хочет. Ну не наглец а? Припёрся чёрти откуда, когда его никто не звал и, вместо того, что бы помочь, начал активно чего то от меня хотеть. Пришлось пообещать ему, что я отдам эту чёртову крокодилью голову в качестве жилплощади и исполню по этому поводу пару дурацких плясок. Ну а когда он начал мне объяснять, как именно должны выглядеть дурацкие пляски то был, наконец, послан. А будет выпендриваться, то получит разбитый вдребезги крокодилий череп прямо посреди ближайшего болота. После чего

он таки заткнулся.

Я уж было отчаялся 'победить' этот гадский череп, когда на меня, наконец, накатило что то полезное. А именно рентгеновское зрение на пару минут и увеличенная сила и точность минут на десять. Собственно, в эту дюжину минут, я всё и сделал. Нужно было с этого сразу начинать а не тратить три часа, на всякую фигню и разговоры о полезности черепной коробки крокодила для нематериального разума. Рентгеновским зрением я рассмотрел внутреннюю структуру костей, выявил узловые точки и слабые места. Ну а потом, увеличенной силой, точностью и топором завершил всё дело. Правда, этот нематериальный попытался там что то предъявить за порчу жилплощади, только я его послал в жилищно - коммунальную комиссию за актом технического состояния основных средств, что сразу заткнуло фонтан возмущений. Видать, сталкивался уже. Мне кажется, после этого он стал на меня смотреть более уважительно.

Потом, я взял урезанную версию черепушки и пошёл к муравьям. По дороге срубил корявую веточку тесаком, насадил на неё череп и воткнул в землю рядом с муравейником. Изобразил пляску контуженных грузчиков под аккомпанемент ударов палкой по панамке вместо бубна, наказал духу завтра же повысить эффективность труда муравьёв в три раза с тем, что бы все работы были завершены уже завтра. Не хочу я здесь ещё три дня торчать и пошёл спать. Ну а куда ещё? Ночь давно на дворе.

Утро, как ни странно, наступило утром. Для разнообразия, видимо. Или просто сказался вчерашний трудовой подвиг, который меня выбесил и вымотал до невозможности. Вон то место, где я вчера работал. Забавно выглядит. Ну, частично высохшая, частично выжженная и частично заболоченная местность - это мелочи. А вот труппик птички, пара дохлых мышей и клубок каких то червей - это уже серьёзнее. А если добавить красный подсолнух и страшный синий гриб, становится как то не по себе. Надо добавить туда удобрений для восстановления экологического баланса и снижения уровня пафоса заодно.

12.2.18

Пожалуй, завтракать сегодня я буду около ручья. Другой воды у меня сейчас нет а питаться на сухую - противоестественно. Ну а потом - к муравьям. Что ещё делать то? Разве что, действительно, ложку вырезать. Ну или стамесок наделать. Разнокалиберных. Теперь то есть из чего делать. Только вот, не

лежит у меня душа заниматься всякой ерундой в то время когда его и так не осталось. Хорошо бы побыстрее разобраться с одеждой и защитой, да пойти уже искать место для дома. Осень то уже должна быть. И тот факт, что она ещё не наступила никак не влияет на мои планы. А вдруг наступит. Да хорошенько так, на половину нормального года. А потом ещё и год зимы. Что же мне? Умереть теперь из за этого? Нет уж. Медленно замерзать под противный осенний дождик - не мой вариант. Уж лучше в землю закопаться, чем ждать климатических чудес.

Нет, ну могут же, когда захотят. Качество организации труда муравьёв явно улучшилось. Никто не шлялся без дела. Все бегали четкими колоннами. Ждали своей очереди. Потом забегали под шкуру и выбегали обратно уже с куском мяса. Ух ты! У них ещё и разделение труда появилось. Муравьи - солдаты теперь не просто охраняли объект а относили куски в муравейник. Загребёт своими здоровенными жвалами сразу охапку и погнал в муравейник. Забавно выглядело. Ведь, задрав голову и нагрузив себя ношей, муравьи становились слепыми как кроты. Вот и здорово. Нечего без дела стоять. Так глядишь, с обоими объектами до вечера закончат. Было бы не плохо.

Это дух на них так повлиял? Если это так, то не такой он уж и бестолковый. Можно будет забрать его с собой. То есть, его жилплощадь. Самого то его забрать не получится. Ну а если он меня достанет, то ведь подходящее болото найти не трудно. Об этом он уже в курсе.

И что теперь? Действительно что ли ложки резать да стамески сооружать? Во, что я вспомнил. У меня в чемодане где то два павлина завалялось. Распотрошу ка я их, пожалуй. Да и на съедобность можно будет проверить заодно.

Ну да. Перышки красивые у них. Пожалуй, сохраню самые интересные. А вот с внутренним миром. У них - явные проблемы. Бедненький у них внутренний мир. Бездуховность их одолела вестимо. Такие же кубики, как в тетеревах, только красивее. Ещё вот, ерундовина какая то непонятная. Как будто расплавленный припой на стол капнул. Такая же клякса. Только непонятно из чего. На припой - непохожа. А на что похожа? Для аллюминия - слишком тяжелая, для серебра - слишком лёгкая, для никеля - слишком тусклая. Сплав какой нибудь? Ну да. Я - великий материаловед. Пусть будет - мельхиор. Надо же ей чем то быть. Не мифриллом же, честное слово.

А вот съедобность этих павлинов - вызывает подозрения. Какое то всё жесткое и постное. Это, наверное надо тушить. Как кроликов. В сметанном соусе. Или сливочном ... сливо ... ва ... из сливок, короче. Как это правильно назвать? Не важно. Всё равно

здесь сливок никогда не будет. Ну или будет, но не здесь. Кого тут доить? Оленей что ли? Тогда уж лучше - крокодилов.

Какое же это всё таки нудное занятие. Вот эти вот, ложечки, лопаточки, стамесочки. Придумал. Буду вилку вырезать. Из дуба. Самую твёрдую из здесь присутствующих.

Хрень какая то, а не вилка. Из всех художеств, какие я сегодня вырезал, вилка - конкретное убожество. Лучше вообще не знать, что такое вилка, чем пользоваться вот этим вот. Дуб не подходит. Можно попробовать ещё эвкалипт. Более мягкую древесину - сразу в топку. Получается полный отстой. Позор перфекциониста. Проще канделябр вырезать, честное слово. Буду считать, что вилку в этом мире ещё не придумали. Муравьи! Когда же вы закончите то? Надоело уже издеваться над здравым смыслом. Буду ниточки плести. Вот вам! Будете знать!

Ниточки плести - тоже скучно. Когда знаешь, как - интерес пропадает напрочь. Просто - обезьянья работа и убийство времени. Только вот она как то не торопится убиваться. Как то медленно оно ползёт. Даже без часов понятно. Может, ходики изобрести? С кукушкой? Только вот, вместо кукушки получится какая нибудь жаба, все шестерёнки будут овальными а все подвижные соединения будут или не очень подвижными или не совсем соединениями. Знаю я эти приколы. Даже за оленями не интересно бегать. Вон они прошелестели мимо меня метрах в трёхстах. Чихать на них пока. Кайфа всё равно не будет с этих побегушек. Уродцы копытные. Дразнятся ещё. Попадутся они мне когда нибудь. Пойду ка я лучше к баобабу. Буду в него копьё метать. Или два. Всё лучше чем эти сопли в узелок завязывать.

14.2.18

Неплохо я оторвался на этом баобабе. Теперь он весь в дырочку. Ладно, хоть не упал. Так сильно я не загонялся. Метал с двух рук. Руку, вроде, набил. Вернее, обе две. Новое копьё реально лучше старого, потому как входит в пенопласт вместе с древком. Со скрипом, но входит. Старое копьё так не умеет. Надо буде ему тоже накладки сочинить. На всякий пожарный. Вдруг придётся воевать с бешеными баобабами. А у меня копьё в них входит только на длину наконечника. Может не хватить. И если вдруг, какой нибудь сом приключится - тоже пригодится. Всё полегче будет.

А копьём ещё можно сено косить. Захват, правда, не велик, за то кромка острая. Рубит всё, включая ветки. Когда снова пойду через травяные заросли, надо будет попробовать проход себе скосить копьём. Смысла в проходе не много, за то тренировка

владения копьём. Не всё же его метать. Оно и в руках может не плохо пригодиться. Порезать кого нибудь на ленточки например. Может и получится удивить, скажем, свинюку, без применения 'огнестрела'. Подойти тихонечко, тыкнуть легонечко и не отсвечивать.

Утро красит ... кого то там ... нежно. Классная песня! Почти всю вспомнил. Или там ещё что то было? Не важно. Главное, что утро наступило а дух мне прислал отчет о выполнении задания. Классный он всё таки парень. Если не пытается говорить. Понять его, скажем так, не просто. А так, просто прошелестело в голове 'задание - да' и всё понятно. Значит - молодец. Пойду работу принимать.

Это кто такие? Муравьи что ли? А что они такие отожратые? Дух сказал жрать побольше, что бы меньше бегать? Ну, в принципе, логично. А худеть вам теперь как? Никак? Худеть не обязательно? Ну, я не в курсе вашей моды. Может, оно и правильно. Вы мне язык не заговаривайте, показывайте давайте!

Так. Голову вижу, вернее, череп. Что то он ещё страшнее стал. Рельефнее. Точно вонять не будет? Ладно, поверю на слово. Дух, а тебе второй дом не нужен. Надо же тебя отблагодарить. А вот так вот, да? Однолюб, значит. Что значит 'не при чём'? Какой ещё статус? И что, ты хочешь сказать, что покоцаный крокодил статуснее кабана? Правда, что ли? Ну ладно. Хозяин - барин. А зачем мне второй дух? Ну это тебе скучно не будет а мне будет слишком уж весело. Может и пригодится. Чего я должен сделать? Ты сам то понял, что сказал? А, может, мне лучше послать кое кого далеко и надолго? Придумал тоже. Танцора диско он тут,блин, нашёл. Я тебе лучше перо в задницу вставлю! Так, всё, забудь. Отгони лучше муравьёв и попрощайся с ними. Навещать будешь? А зачем? Да пофиг, делай что хочешь, только не филонь и не канючь. Понятно? Ну и ладушки.

С черепом понятно. Вот эти бивни пойдут на палки - копалки, вот эти клыки на палки - ковырялки, вот эти тоже куда нибудь пойдут ну а остальное, даже не знаю. Пока на месте оставлю. Но это потом. Череп в рюкзак и что там с крокодилом?

Офигеть! Ну ладно, к чистоте обработки - вопросов нет. Всё вычищено и отшлифовано. А почему кости не вытряхиваются? Позвоночник там, рёбра и прочие берцовые кости? Вот, блин. С позвоночником понятно. Отростки позвонков и и роговые нашлёпки на шкуре - это одно целое. Кто это придумал, блин? Грудина тоже жёстко прилеплена к шкуре. Рёбра, соответственно, тоже хрен выдернешь. Ну а конечности? Ага. Конечности, всё таки, разборные. Хоть что то. Влезет в рюкзак? Ффух! Прямо от сердца отлегло. А вот домик духа придётся в руках нести. Да и

ладно. Справлюсь как нибудь. Что я тут ещё забыл? Вроде, ничего. Тогда вперёд! До дома до хаты. Как нибудь, зайду ещё. За земляникой.

Ну и кто сказал, что все дороги ведут к дому и своя ноша не тянет? Где этот умник тут нашёл дороги? И как часто его нагружали как верблюда? И пусть ещё попробует потаскать череп бронетанкового крокодила. Он, вроде и не тяжёлый но ужас какой неудобный. Взять его так, что бы не порезаться можно было только за глазницы. А они, заразы, мелкие и неухватистые. Пробовал на палку её насадить, так падает, блин. Везде засада. Дух, блин, тунеядец стеснительный! Может сам потащишь свою жилплощадь? А то я уже не знаю, как схватить эту черепушку. Как ни возьми - всё равно неудобно. Это же надо было придумать себе проблему на ровном месте. Типа, в жизни всегда найдётся повод для мазохизма.

Слушай дух ... ты здесь вообще? Ага. Ты можешь мне найти змей на этой стройплощадке? Стройплощадка что? Ну это такое специальное место, где очень много строительного мусора. Камней, в основном. * Камни это то, что у меня под ногами. * Нога это то, что я сейчас передвинул. * Не, ну ты хотя бы знаешь, где твой новый дом? Отлично. Твой дом лежит прямо на камнях. * Почему нельзя? * Вот засранец. Ладно, камни это то, что совсем недавно прикасалось к твоему дому. * Уже лучше. Так вот, камней тут очень много. И в этих камнях прячутся живые, шершавые и разноцветные твари, которые называются змеи. Найди мне их и покажи где они прячутся. * Живые, это значит, что в них протекают примерно такие же процессы, как и в тех муравьях, которыми ты командовал. Шершавые ... эээ ... неважно. Забудь про шершавость. А цветные это ... цветные. Отражают разный спектр света. * Да блин! Ты что, свет вообще не воспринимаешь? Вообще ништяк. Ну и как я тогда объясню слепому, как выглядит радуга? Ну ладно. По боку цвет. Найди живых! * Отлично! Лёд тронулся. Ты успешно нашёл меня. Теперь ищи ДРУГИХ живых. * Нет. Этот таракан меня не интересует. Ищи кого побольше. * Что значит, что такое больше? Это значит более заметное. Что проще увидеть. Ферштейн? * Нихрена ты не ферштейн. Проще пальцем показать, чем объяснить.

Вот видишь? То, что у меня в руке, называется змея. Правда, она немножко сдохла, но совсем недавно она была живой. Найди мне других живых. * Ну да. То, чем я к ней прикасаюсь, называется рука и у меня их две. * Чего я тебе мог сразу сказать? Трёхлепестковое завихрение? Что, правда что ли? Нихрена себе у тебя взгляд на мир. Змея, ты слышала? Ты - трёхлепестковое

завихрение. Нихрена ты не слышала. Ты сдохла так и не узнав правду жизни. Обидно, должно быть. Так, дух, ищи такие завихрения. А заодно и четырёх и пятилепестковые. * Пятилепестковое нашёл? Молодец. А где? * Вот и пойми тебя. Нашёл, а где нашёл - попробуй пойми.

15.2.18

Дух, блин! Это ты мне сейчас на дуб что ли намекаешь? Где это ты тут дуб нашёл в этих камнях? Тут вообще деревьев нет никаких. Ближайший лес в километре а где уж там дуб, вообще без понятия. Твой дуб мы пока смело проигнорируем. Ты ищи кого поближе. * Умеешь ты озадачить ... объяснить, что такое 'поближе'. Ты вообще то что нибудь знаешь о пространстве, предметах в нём и об их размерах? * Я так и понял, что ты в сказке живёшь. Так вот, дружище, пространство и время есть фундаментальные основы континиума и объяснить их можно только через них самих. То есть, невозможно объяснить. Тебе это знание сильно помогло? * Ладно, не гунди. Зайдём по другому. Ты можешь найти все предметы, до которых я могу дотянуться копьём не двигаясь? Для особо талантливых, сразу говорю, что копьё это то, что у меня сейчас в руке. * Ну ладно, хоть так. А теперь приставь к этому копью ещё одно и найди все предметы на расстоянии двух копий. Справишься? * Нет. Не надо располагать их рядом. Они должны быть расположены друг за другом. Вот так. Понял? * Да подниму я твою сраную черепушку, ты не отвлекайся давай. Мне же надо было тебе принцип показать а третьей руки у меня нет. * Что правда что ли? Ты становишься 'плотнее', когда из меня прёт 'основа бытия'? Это что такое? Энергия или эмоции? Хотя, в моём случае, это одно и то же. Да не вопрос! Сейчас я так психану, что ты сразу станешь чёртовым гением! Ты у меня сразу расскажешь всю таблицу Брадиса в обратном порядке. Ты у меня мгновенно найдёшь всех змей и заставишь их сюда приползти. У них то глаза нормальные, в отличии от некоторых гениев - дальтоников с пространственным кретинизмом!

Дух, ты в конец охренел! Значит, змеюку, которая чёрти где, на каком то мифическом дубе ты нашёл, а то что прямо под носом, значит, найти не судьба? Это вот, по твоему, что такое? Подсказываю, для особо одарённых. Это, б@дь, змея! Именно то, что я и просил тебя найти! * Да как ты не видишь? Вон я в неё копьём показываю! Просто продолжи мысленно копьё и упрёшься в змею! * Да в другую сторону, бестолочь! Нашёл теперь? * Что значит, другие камни? Вот эти вот светло - зелёные чем то принципиально отличаются от просто зелёных? * Да корнеплод с

ними, с камнями! Ты змею нашёл? Можешь ей управлять? Ведь с муравьями ты как то справлялся. * Правда что ли? Распределённый групповой разум, алгоритм функционирования, управляющая надстройка, точки входа управляющих воздействий? Охренеть просто! Так, змея, не мешай. Тут научный диспут, блин! Соблюдай регламент!

Так ты, значит, у нас чёртов программист! А я то думаю, почему с тобой так тяжело общаться. А тут вон оно что! Теперь становится более понятно. Получается, что у общественных насекомых существует групповая управляющая надстройка, которая существует все организмов и ничего не мешает тебе её рассмотреть, изучить и воздействовать? И чем тупее члены группы, тем проще система команд? Допустим. А в змеюке, значит, группового модуля нет, личный расположен внутри и его плохо видно и ещё, система команд на порядок сложнее. Ну ладно. Это значит знаешь что? Это значит, что ты слепой идиот! Который ни хрена не видит и не может разобраться в системе команд дурацкой змеюки. * И не надо возмущаться! Согласись, что тебе очень сильно повезло! * Ну как в чём? Тебе есть куда расти, есть смысл и интерес существования. Не каждый может этим похвастаться. Я вот, например, не уверен, что могу о себе сказать тоже самое. Понял, счастливчик? * А теперь давай, ищи змей и не надо собой так громко гордиться. * На этот счёт, можешь вообще не беспокоиться. Эмоций у меня на шестерых духов хватит! Успеешь лопнуть от переедания. * Не можешь впитать больше чем помещается? Забавно. И как увеличить твой внутренний резерв? * Ну вот и подумай на досуге. А сейчас, не отвлекайся.

Слушай, а ты можешь её как нибудь усыпить? * Да пофиг. Усыпить, парализовать, убить. Мне всё подойдёт. А то что я, как маленький, сам камнями кидаюсь. Не барское это дело. * Да сколько много то? Пара сотен? Не сильно то и много. Брутфорсить умеешь? * Тоже мне, программист. Придётся учить. Делаешь случайное воздействие, смотришь на результат, если результат не устраивает, делаешь другое воздействие и так до тех пор, пока не добьёшься нужного результата. Всё просто. * Энергией я тебя обеспечу. Мне не тяжело. А то что долго, так и что? Со следующей змеёй проще будет. * Результат не понятен? Ну это я тебе подскажу. Когда результат устроит меня, я тебе скажу, что бы ты запомнил воздействие.

Ну вот. Можешь ведь, когда захочешь. Подопытная змейка прекратила сокращаться, подпрыгивать, высовывать язык, пучить глаза, сворачиваться в клубок и делать другие непристойные телодвижения. Просто замерла в неестественной позе. Сдохла

она, уснула или её парализовало, мне без разницы. Главное, ничего не мешает мне отчекрыжить ей башку, снять шкуру и извлечь дорогие моему сердцу медные заклёпки. Ну и прочую подозрительную фигню. Технологию можно считать отработанной и теперь пора приступать к массовому геноциду змеек.

Дух, блин! Я не понял. Где змея? Ты же сказал, что она тут! * На одно копьё вниз? Это где? Под камнями что ли? И как мне её оттуда доставать? Котлован рыть? Ты мне это прекращай! Я тебе не экскаватор! Давай работай только с теми змеями, которые на поверхности. * А никто и не говорил, что будет легко. Тренируйся, блин. Расти над собой. Только так можно стать великим. Хочешь быть великим? Ну вот и не филонь.

Змеиные шкурки в рюкзак больше не помещаются. Может, зря я их собираю? Заклёпок тоже насобирал где то сотни две с половиной. Достаточно для начала. Следующим пунктом нашего маршрута, я наметил осиное гнездо. Только вот до вечера я туда не дойду. Придётся в лесу ночевать. Да и ладно. Дух на стрёме подежурит. Ему то спать не надо. Живых от неживых он теперь различает уверенно. Справится как нибудь.

Дух, блин! Чем тебе не угодил этот вонючий таракан? Ползёт себе и ползёт. Что панику то поднимать? Если он тебе не нравится, возьми да и прибей его. Будить то меня зачем? Я же страшен в гневе! Не знал? Вот видишь, он уже сдох. А ты найди себе другого таракана и потренируйся на нём. * Убивать не обязательно. Просто заставь его от меня уйти. Буди меня, если кто то живой, крупнее мыши подойдёт ко мне близко. Остальных отворачивай или убивай. * Мне без разницы, как. Как хочешь. Примени свой могучий ум по назначению. Так победим. Всё, я сплю.

Да что опять то? * Крупнее мыши? И где? * Хренассе, близко. Это не близко, это далеко. Когда же ты научишься расстояние то определять? Ну летает там какая то ночная птица. Ну и пусть летает. Работа у неё такая. Не мешай ей. И мне заодно. Лучше прибей ту тварь, которая так громко орёт. * Что значит, что такое 'орёт'? Ты ещё и глухой что ли? * Понятно всё с тобой. Про звуки мы утром поговорим. А сейчас, не мешай.

Да что, блин? * Этот больше мыши и близко называется барсук. Ты что, не слышишь что ли? А ну да. Не слышишь. Значит, просто так запомни. Это - барсук. Барсук мне сейчас не интересен. Мне его потроха складывать некуда. Понятно? Барсук для меня не опасен. Просто не подпускай его ко мне, да и всё. * Вопрос поставлен не правильно! Не тяжело а интересно. Понял? Исходи из этого. Нахрена такие часовые? Хрен выспишься с ними ...

Выспался, как ни странно. А ночь ещё не кончилась. Сутки, какие то длинные стали. Днём, что ли спать начать? Послеобеденный сон полезен. Особенно, для людей, моего возраста. В обоих случаях. А ночью тогда что делать? Вот сейчас, например. Ну позавтракаю. Пить придётся из тетрапака. Гадость какая. А что делать? Ну а потом что? Объяснять глухому духу, как звучат громкие звуки? Бред. Слепому про радугу хорошо получилось объяснить? Вот в том то и дело. Ну а что тут думать то? Встану да пойду. Авось, не заблужусь.

Дополз наконец то. Не прошло и пол года. Эта чёртова черепушка всю душу из меня вытряхнула. И так неудобно и эдак. Цепляется ещё за всё. И чемодан совсем не пушинка. Нахрена такие походы? Ну за то не зря сходил. Все плюсы мне пока неизвестны а вот дух может быть полезным. Если научить его на часах стоять и не дёргаться от всяких тараканов.

Так, дух, повелитель мух. Вот тебе новые подопечные. Это неправильные осы. Насекомые, вполне себе коллективные, как тебе нравится. Эти осы должны сделать следующую работу: очистить вот эти тыквы от содержимого. Тыкв много, по этому я

тебя не тороплю. Через пару дней приду, спрошу как дела. Ну или сам доложишь. И ещё учти. Содержимое тыкв малосъедобно, по этому не надо заставлять их это есть. Пусть выплёвывают куда нибудь. И вообще, мне без разницы, куда они это денут. Мне нужно, что бы в тыквах этой дряни не осталось. Если я твой дом на дерево повешу - нормально будет? * На живое нельзя? А что так? Да пофиг. Да не вопрос. Найду я тебе сухую хворостину, в землю воткну. На ней и повисишь пока. Всё приступай. * А, блин. Извини, забыл. Сейчас я им горлышки отобью и пусть осы ныряют внутрь через горлышки. А пустые я заберу. Пригодятся. Всё, давай удачи.

Как хорошо, когда в руках ничего лишнего нет. Я уж и забыл, что так бывет. Теперь можно нормально пробежаться, кровь разогнать. Да и чемодан немного полегчал. Что бы оставить осам фронт работ, пришлось вытаскивать из рюкзака все тыквы, в том числе и с химией. Я же не помню, сколько их там осталось. Ну а потом пустые и с химией складывать обратно. В итоге, груза поубавилось.

К барсукам я не пойду. Нечего мне там ловить. Да и незачем. Сразу на базу. Ещё можно дров по дороге собрать. Дров мне много понадобится. Мяса то у меня две немаленькие туши. И павлины в довесок. Скучно не будет.

16.2.18

Ну вот и база, родная и знакомая. Как я по ней соскучился то. Последний рывок наверх и можно уже думать над тем, чем заняться сначала. Что думать то? Костёр развести. Воды напиться и набрать в пустые тыквы. Пробки для них сделать что бы не разлить. И вообще. Сяду на пенёк, съем ... эээ ... что нибудь. Ну и подумаю, заодно.

Думать буду логически, желательно, мозгами. Что у меня есть? Шкура кабана, шкура оленя и бронешкура крокодила с костями. Кости нужно как то выбросить, это раз. Шкуру кабана и оленя отмочить в химии. Можно топить целиком. Мех на этих шкурах - не сильно ценный. Пусть отвалится. Крокодила нужно в химию? Наверное да. Не помешает. Значит, химпроизводство это два. Мясо пережарить и частично съесть прямо сейчас. Соскучился по горячему. Это три. Сшить куртку, штаны и перчатки. Можно ещё что нибудь. Это четыре. Переделать рюкзак ... или сделать новый. Старый пусть запасным будет. Это пять. Сделать лук и стрелы - шесть. Научиться стрелять из него - семь. Пращу ещё можно. Пусть будет. Это опять шесть. Ну и опять семь. Что ещё? Какой нибудь чай или настойку из ромашки сочинить.

Это восемь. Ну и хватит для начала.

Достану ка я пока крокодила. Посмотрю на него хорошенько. Да уж. Что бы работать с этим крокодилом нужны латные перчатки. Ну или кольчужные. За неимением металла будем использовать ... крокодила вот. Вон у него какие лапы. С когтями, правда. Но перчатки из них сделать можно. Или поверх своих натянуть. Или другие сделать? Боевые типа, бронированные, с когтями, если получится. Когтями ещё и тетиву можно будет натягивать. Будущую. Вроде как, логично. Вот и займусь этим делом, пока камень разогревается.

Лапки то у него хорошие, большие. Особенно передние. Только вот, пальчики короткие. Не для меня сделаны. Не помещаюсь я в них. Косточки то я вытряхнул. Нормально вышли. Без вопросов. Всё таки придётся новые перчатки шить. Что бы когти нормально легли. Снизу а не штатно. И по длине побольше. Пусть краги будут. Из чего подклад делать? Барсук или ящерка? И то и другое. На ладошках скользкая ящерка, с обратной стороны - тёплый барсук. Нормально будет. И крепление для когтей сразу предусмотреть. На кончиках пальцев. Как там выкройки рисуются?

И зачем я костёр разжигал? Он потух уже давно. И камень остыл. А я всё перчатки себе делаю. Боевые, блин. С подкладом то я справился примерно за час. Ничего сложного там не было. А вот пристегнуть к ним крокодильи грабли, так что бы можно было пользоваться руками не только как палками, тут пришлось помучится. В основном, когти меня достали. На указательном и среднем пальце на каждой руке. Остальные то ни к чему. Но, победил кое как. Пришлось ещё и цветных змеек к делу пристёгивать. Без них получались негнущиеся пальцы. А с ними - ничё, вроде. Как временный вариант - сойдёт. Временный, потому что крокодила нужно будет ещё 'захимичить' на всякий случай. По этому к подкладу я его намертво не приделывал. Успею ещё. Сейчас бы съесть чего нибудь. Схожу ка я за дровами. А то старые делись куда то.

Свинина или оленина? Оленина или свинина с павлинИной? Или с павлИниной? В сторону птицу. Хочется чего посущественней. Вот это или вот это? А кто из них кто? Мясо оно и есть мясо. Кости то я повыбрасывал. Пожалуй, высыплю из рюкзака всё. А то останется мяса кусок, будет место занимать не по делу. Только сначала черепушку достану. Её я жарить не буду. Во, какая гора! Химию обратно, тыкву обратно, перья и кованый нож туда же. Земляника помялась, блин. В туески её. Рыба, что б её. Листья, палки, зубы, стамески брррррр. Не правильно. Перья и кованый нож тут останутся. В рюкзаке будет только то, что нужно

в походе ну или имеет свойство портиться. По этому здесь остаются: черепушка, пара стамесок, кованый нож, недоделанная пила, все клыки и зубы, листья и палки, змеиные шкурки, орехи и перья. Всё вроде. Каштаны перетереть и лепёшек наделать. Мясо нарубить и на сковороду. Печень туда же. Птицу ... да тоже нарубить и пожарить. Что получится, то и ладно. А шкур то какая гора... надо помост какой то делать. Для барсуков. Что бы мех не мочить. Из чего?

И кто это придумал такую конструкцию крокодила? Наркоманы какие то. Зачем костяные пластины соединять с позвоночником? Ведь мне же проходится позвонки оттуда выламывать. С помощью пилы, тесака, топора и какой то матери. Особенно тяжело было с первым позвонком. Мало того, что он за соседей цепляется, так ещё и не подлезешь туда. И зачем он такой шипастый? Что делать этими шипами внутри? Вон какая крокозябра. Ещё заострённую с обоих концов палку вставить вместо спинного мозга, вообще противотанковый ёж получится. Хммм. Противоящерный ёж получится. Такая хреновина, вовремя закинутая под 'днище' ящерицы - алкоголика без вопросов порежет пузо ящерки на ленточки. Таким образом можно будет решить один злободневный вопрос - недостаток боеприпасов. А то рогатка у меня сейчас какая то совсем бесполезная. Решено. Буду пробовать.

Позвонки это ещё ерунда. А вот как сковырнуть оттуда рёбра? Наверное нужно взять камешек побольше да стукнуть покрепче. По грудине. Что не сломаю, то разъединю. Фигассе, я мутант! Камешек то размером с крокодилью голову. А я его так без напряга поднимаю. Как теперь зарядку делать? И зачем, самое главное.

А с хвостом как быть? Его ведь не вывернешь. Хорошо, что он короткий. Какая то булава с выступами ещё на конце. Булаву можно отрезать? Какая забавная штука. Куда такую можно применить? Мясо отбивать? Этот шарик с косточкой на цепь бы посадить - оружие получится. Цеп, вроде. Или там ручка ещё нужна? Без разницы. Цепочки у меня всё равно нет. Пока пускай в 'закромах' полежит. Потом меня осенит очередная гениальная идея на этот счёт.

А перчаточки то не плохие получились. Ни разу ещё не порезался. Только вот, что то не то с этим хвостом. Не видно в нём ничего. Как работать? А, вон оно что ... Ночь наступила. Блин, заработался я слегка. Пойти поспать что ли? И какой дурак здесь этот мусор накидал? Спотыкаться об него. А, это 'закрома' ... Ну и ладно. Завтра разгребу.

На чём я вчера остановился? Нет. Ну их в баню, этих

крокодилов. Надо мясо жарить. А то испортится. Вчера думал, думал и сотворил перчатки. А потом в крокодила полез. А до мяса ход так и не дошёл. Костёр два раза прогорал. Пойду за дровами. Мне их сегодня много понадобится.

Процесс довольно весело продвигается. Мелко рублю мясо без разбора на сорта, кидаю жарится, рублю следующую партию, мешаю и солю предыдущую, пробиваю отверткой в крокодильей лопатке дырки, опять мешаю, делаю ручку для лопатки и получается шумовка. Полученным инструментом отделяю готовое мясо от натопленного жира, закидываю следующую партию и так по кругу. Жира натопилось много. Даже павлинов в нём пожарил. Вроде, не плохо получилось. Только вот я не сильно понял, зачем я сделал вторую шумовку. Да ладно. Пусть будет. Последней партией была печень. В перемешку, как сегодня среди меня заведено. Ей то я и пообедал. Жира накопился целый литр. С кабана вестимо. Слить его куда то надо, да чайку заварить. Стакан буду делать. Из фанерного дерева. Это не долго. Технологию я примерно придумал.

17.2.18

Нормальный стаканчик получился. Тут главное найти ветку подходящего диаметра, которая бы внатяг входила в фанерный цилиндр. А потом всё просто. Отрезать деревянный кругляшь побольше и склеить их между собой. И всё. Днище приклеить к фанере а крышку не приклеивать. Только верх надо как то отмечать, что бы не перепутать. Или ручку приляпать? Да не. Лишняя деталь. Хорошо бы сделать тоже самое, только побольше раз в шесть. Мне гору мяса складывать не куда. От слова совсем. Чувствую, придётся в рюкзак без упаковки закидывать.

А мне точно нужен этот жир? Он же вроде как БУ. Что не есть хорошо. Для технических целей пойдёт куда нибудь. Свечку - вонючку сделаю. Или ещё что. Смажу что нибудь. Потом придумаю. В крокодилий хвост сейчас полезу. Сейчас там должно быть посветлее чем давече. Перчатки только не забыть одеть.

Ну с хвостом то я справился а вот сделать внутреннюю поверхность шкуры ровной ну или, хотя бы, похожую на ровную. Ведь все эти неровности и отломки будут внутри. Нужны они там? Да вообще не нужны. Вот я и ровняю внутреннюю поверхность этих костяных наростов как могу. Жаль, что у меня нет подходящего напильника. Было бы намного проще. А уж сколько слов примечательных я вспомнил и на ходу сочинил ... ладно, хоть теперь я знал, как минимизировать ущерб и даже пользу получать. Только благодаря этой пользе я и справился с

работой. Всё, как тогда, когда я зубы выковыривал. Только вот, я не понял, что это за муть была не перед а прямо в глазах. Ладно, хоть висела не долго. Работать не помешала.

Дух приходил. Наверное, сказать что то хотел. Но его внезапно одолел приступ обжорства и он не решился встревать в процесс обработки бронешкуры. Ну и правильно. Нефиг мешать, когда я злой.

Ну ладно. В первом приближении, буду считать, что вся эта шкура изнутри ровная. Теперь вопрос, что я буду ей бронировать? Наверное то, что я ещё не сшил. А точнее, штаны и куртку. Спинку куртки бронировать не стоит. Спину рюкзак прикрывает. Вот его то и надо укрепить. Причём, самым кардинальным способом. Вот этими бронепластинами с позвоночника. Никаких карманов на рюкзаке больше не будет. Смысла в них больше никакого нет. Проблема быстрого доступа решена более радикальным способом.

Настало время похимичить? Не, сначала нужно воды набрать, прежде чем её портить. Как там с посудой? Эй, повелитель мух! Как там с посудой? Или не слышит или притворяется. Засранец невидимый. Ладно. Сам схожу. Вернее, сбегаю. Мне полезно.

Мух, ты где? А, ну да. Вопрос не правильный. Он не может быть где то. Мух, отзовись! * Ты что тут понаделал? Откуда столько дохлых ос? Ты как используешь трудовые ресурсы? * Экспериментатор, блин. Что б тебя. Научные изыскания, это, конечно, хорошо. Но работать то кто будет? Мне результат нужен. Желательно, прямо сейчас. У меня работа стоит, потому что воды набрать некуда. А он тут эксперименты экспериментирует. * Что, правда что ли? А это кто ещё? Это ты вот про этих оранжевых клопов говоришь? Но ведь это же явные клопы. Они не могут быть общественными. * Ну и что, что у них есть групповой управляющий модуль, которым никто не рулит. Ты что, хочешь стать королевой клопов? Я бы не стал сильно гордиться таким соблазнительным титулом. * Всё равно не понял. Но клопы то кусать ничего не могут. Вернее, откусывать. Как они могут вычистить эту посуду? Чем, блин? Лапками, что ли? * Короче, ты хернёй занялся. Научные изыскания это хорошо, но не вовремя. Ферштейн? Так что, делай что хочешь, привлекай любых тараканов но что бы все тыквы были вычищены, выскоблены и отшлифованы. Готовое есть что? * Вот эти, которые упали? А как ты их уронил, к стати? * Да блин! Какой только хернёй не занимаются духи, лишь бы не работать. Заметил, какой я злой? Нажрался? Вот и не говори теперь, что тебе энергии не хватает. Давай работай а я пошёл.

Ну вот закину я сейчас шкуры в химию и что делать буду?

Резьбу в носу нарезать? Сковородку помою, чаю заварю. Ромашку тоже заварю. Вдруг получится. Вместе с малиновыми листьями и палками. Надо же их как то использовать. Не получится, так выкину. Отрицательный результат - тоже результат.

Чай получился ничем не примечательный. Уже привычный. Надо же, как быстро можно привыкнуть с странному чаю. А вот ромашка меня слегка удивила. Вместе с палками и листьями земляники оно стало, какое то тёмное, горьковатое и пахло болотом. Не думаю, что мне будет приятно такое пить. Туда нужно что то добавить. Давленой земляники туда добавлю. Всё равно протекает. А так, хоть с пользой. Ну вот. Теперь это вполне можно пить. Не амброзия, конечно, но и морда не морщится. Теперь опять разные пробки придумывать под разные жидкости.

Сколько химии нужно на такое озерцо, что бы концентрация была приемлемой? Если разводить один к ста, то пузырька три - четыре. Пусть четыре. Как сделать так, чтобы шкуры к дну не прилипли? Мясом к верху? Допустим. А что бы между собой не слипались? Нужно накидать туда чего то. Дерево не пойдёт. Камни? Рёбра! Вот что я туда накидаю. Нечего им без дела валяться. Зря я их что ли тащил? Боязно как то. Вдруг, запорю? Где я ещё возьму такие путёвые шкуры?

Рёбер не хватило. Накидал ещё мелких позвонков из хвоста. Они не такие шипастые. Ну вот. Шкуры утонули, химия добавлена и размешана. Теперь отойти нафиг отсюда. Не хватало мне ещё этой дрянью надышаться. Желательно подальше отойти. На озеро гладкое, например. За патронами, каштанами и ещё чем нибудь. С заходом к чайным кустам и резиновому грибу. Ну и что, что далеко. Ну так у меня и скорость передвижения выросла. Туда - сюда за сутки с небольшим обернусь. Местность там ровная, можно и ночью бежать. Шкуры как раз до кондиции дойдут. Так, стоп! Боевые перчатки забыл. Их тоже нужно утопить. Пусть покиснут в рассоле а я пока в рваных похожу.

Что я ещё забыл? Вроде ничего. Ну тогда я тронулся. Ждите меня завтра.

А вот и фигушки. Не буду я по дороге никого навещать. Напрямки побегу. А то что груз туда - сюда таскать. Нагружаться начну на самой дальней точке. На озере. Да и местность новую разведаю. Пока налегке. Зачем мне камешки спросите? Эти сильно устаревшие боеприпасы неправильного калибра из каменного века? Да всё очень просто. Что бы сбить какую нибудь курицу не обязательно разрабатывать водородную бомбу, достаточно камешка. Бить птицу супер пуперными боеприпасами меня жаба задушит. Да и кроме камней, там есть ещё интерес. Захотелось мне с мудрыми раками пообщаться. Для разнообразия

и повышения образовательного уровня. Какое тут самое короткое направление? Если применить многовекторную триангуляцию и математическую обработку полученных данных, то бежать нужно примерно туда. Если что, промахнусь на пару километров, так это мелочи. Разберусь как нибудь. Чай не в лесу.

Блин, а ведь лес в этом направлении тянется дольше, чем по направлению к креветкам. Когда же я карту то нарисую. А то всё время открытия какие то, географические. По лесу, блин, бежать - всё время лавировать. Потом направление опять вычислять, внимание отвлекать. А ведь тут наверняка что то интересное есть. А я это всё прошляпил. Ну да ладно. Я тут, вроде как целенаправлено бегу, потому и попутные задачи буду решать по мере возникновения. Круто я отмазался, да?

Ну наконец то лес кончился. Можно будет припустить во всю прыть. И петлять не обязательно. Теперь дело веселее пойдёт. Вперёд!

Назад! Что то мне подсказывает, что вот эти бугорки на земле не с проста тут нарисовались. Такие бугорки обычно означают наличие в почве корнеплодов. Любых. Кроме хрена. Хрен бы мне тоже пригодился. Но это явно не хрен. Это вообще непонятно что. Судя по ботве. Не знакомая ботва от слова совсем. Вот почему бы здесь нормальной картошке не вырасти? Я бы прыгал от счастья. А теперь не буду прыгать. Буду копать. Тесаком. Ковырялку то я так и не удосужился сделать. Шумовку вот сделал. Даже две. А ковырялку не сделал. Бестолочь корнеплодная.

Ну и что тут у нас. Клубни. Уже хорошо. Только странные они какие то. Мягко говоря. На киви похоже, только покрупнее и шкурка потвёрже. Слегка пупырчатая шкурка, как огурец молодой и цвет подходящий. Серо - голубой. Да кто бы сомневался? Режется нормально, а внутри у нас ... вот что. Нечто синее, можно сказать, фиолетовое. Никак нельзя без выкрутасов. На вкус оно ... почти никакое. Крахмал чувствуется. Сладкое слегка. Запаха нет. Наверное, это нужно жарить. Буду называть это синей картошкой, если не отравлюсь. Не так. Если она будет жариться как картошка и если я не отравлюсь. И что мне теперь? Копать это всё. А вдруг она бестолковая? А куда деваться? Сказали рыть, значит буду рыть.

Как я там думал? За сутки с небольшим туда - сюда метнуться? Наивный, блин. Я только на эту типа картошку часа три убил. Ну хоть не отравился. Уже хорошо. Давай беги уже прыжками. Тебя ждут великие дела , а ты тут в земле ковыряешься как маленький, честное слово.

Если я ничего не путаю, то где то вон там должен торчать резиновый гриб и ещё скоро должен начаться лес. Но я его издали

не увижу. Потому что ночь началась раньше. В принципе то, ночь мне не мешает. Пока я на равнине а вот в лесу будет мешать. И там скорость придётся снижать. Да там, вроде бы не много, того леса. Справлюсь как нибудь.

18.2.18

Леса, может и немного, только вот неплохо было бы знать, где это озеро. Ну да, не оказалось его на месте. Вышло оно куда то. То ли в командировку уехало то ли в отпуск умотало. Ну или втекло в каспийское море. Должно же оно куда то деться. Ну значит буду играть в интересную игру. Называется 'найди ночью в лесу озеро'. Ночь, правда условная. Нельзя сказать, что совсем уж ничего не видно, но всё равно, днём было бы проще. А что это я всё про зрение? А на слух и запах озеро нельзя найти?

Классная придумка! Особенно, если учесть, что местный лес по ночам орёт как ошпаренный а озёрный жители, как раз болтливостью не отличаются. Ну а на запах, что там искать? Тины болотной там нет, ну а вода, она и в Африке вода. Ничем она не пахнет да и в лесу её полно.

А может мне поискать не место, которое орёт, а то, которое молчит? Получится? Мысль интересная. Буду пытаться, что делать то ещё?

Минут через двадцать нашёл поляну. На ней, почему то, никто не орал. Ну, пока меня не было. А потом, сразу стало ясно, что зря я её нашел. Местные жители этой поляны, наверное уже обсудили всё, что могли и по этому молчали. А я появился и сразу внёс свежую тему для обсуждений. Сплетники чёртовы. Отойду ка я отсюда подальше, а то я здесь вообще ничего не слышу.

Как ни странно, дедуктивный метод свои плоды дал. Я всё таки нашёл это безмолвное озеро. По отсутствию звуков и нашёл, между прочим. Только я вышел на него с другой стороны. Не там, где чёрные кругляши. Но это уже мелочи. Обойти не долго. Ну, если я уж дошёл до более - менее знакомых мест, то это надо отметить. За это дело следует поспать до утра. Коли уж пива никто не наливает.

Ну здравствуй озеро в утреннем свете, давно не виделись! Скучало без меня? Да я уже в курсе, что скучало. Вон, комаров себе завело вместо меня. Не было же их. Или они тебе заменяют общение со мной? Хреновенькая альтернативка. Со мной - по любому веселее. Я хоть что то интересное рассказываю, а комары пищат, нудят, вьются, снуют, достают и никакого кайфа. Короче, они все сдохли, без обид? Я знал, что ты одобришь. Я смотрю,

дерево, которое я повалил стоит как новенькое? Кто это его отремонтировал? Знаю, что ты не скажешь. Порыбачить что ли? Коли уж пришёл. Да мне вроде некогда ... Придумал! Я сейчас новую удочку сделаю на новом удилище. Ну и испытаю его заодно. Это ведь не рыбалка, правда?

Испытания прошли на ура. Мне понравилось. Это вам не хворостина стоеросовая. Это почти волокнистый композит. Ну, после бревна то. Правда, с шершавостью нужно что то сделать. В остальном, одно удовольствие. Жалко, что с этим делом уже давно пора завязывать. Я же тут себе не пропитание добываю, рыбу обратно выпускаю. Что мне ей делать? Распотрошил десяток первых рыбин. Ничего полезного в них не нашёл. Ну, хоть раков покормлю. Пойду камешки собирать, потом тыкву поищу, потом каштаны ... эээ ... смола мне нужна? Тогда по другому. Иду делаю насечки, пусть смола набирается а потом - все остальное.

Ну, коли уж я сюда пришёл, заодно и каштанов наберу. И куда девалась моя стеснительность и боязнь высоты? Прыгаю по дереву, как бешеная макака, как будто так и надо. Каштаны уходили в рюкзак со скоростью работы пулемёта дегтярёва. Хорошо, что их было ограниченное количество, а то забил бы нафиг весь рюкзак. Теперь надо очистить немного и зарядить пару - тройку напопных мукомолен. Пусть работают, пока я бегаю. Уж недостатка в змеиных шкурках я не испытывал. Куда мне сейчас бежать? Пойду, посмотрю, может бамбуковый ствол тоже кто нибудь восстановил. Качественная и ровная древесина мне ужас как нужна.

Вау! Не могу сказать, что я сильно удивлён, но, все равно, приятно. Вот он, мой родной бамбук. Торчит себе, как новенький. Ты ещё не в курсе, но ты будешь лопатой. Пусть и не сильно престижно, за то полезно. Можешь начинать гордиться собой прямо сейчас. И ещё, тебе повезло том, что я не буду тебя мучить всякими камнями и прочей фигнёй. Чисто срублю тесаком. Быстро и качественно. Ну, раз бамбук нашёлся, значит и тыква должна найтись. Ну, если логически подумать.

Логика рулит! Тыква вот она. На меня смотрит и ухмыляется. Ладно, не скалься. Сейчас, закину тебя в рюкзак. Что то мне подсказывает, что назад я опять пойду нагруженный, как два верблюда. Ну а что делать? Судьба такая. Пойду камнями нагружаться. Выбирать буду тщательно. Тем более, есть из чего выбирать.

Хватит в камешки играть. Сотни три птичек можно будет сбить. Да и хватит мне на пол жизни. А потом буду поглядеть. Проще сюда ещё раз сбегать, чем на горбу такую тяжесть таскать. Запасы, конечно, хорошо, но ведь спина то не железная, да и

чемодан не безразмерный. Сейчас бы убежать отсюда, да смола ещё не набралась. Пойду к дереву дежурить да когти рвать. Как говорится, спасибо этому дому, поскакал я к другому.

Скакать днём и по знакомой местности гораздо проще, чем ночью и по не знакомой. Только вот, рюкзачёк тяжеленький стал. Чего бы такого оттуда выкинуть, что бы он полегче оказался? Картошку съем, наверное. Ну или выкину. Каштаны перемелятся. Камни расстреляются. Похудеет груз. Когда нибудь. Да что такого то? Я целых три немаленьких зверюшки в нём таскал. Ну, почти целых. А сейчас то что? Мяса готового килограмм пятьдесят, картошки пол мешка, камней пол мешка, каштанов мешок, тыква ещё. Вот я хомяк, блин. Пипец какой то! Жадность меня погубит. Ещё вот шляпку гриба захочу с собой утащить. Что я себя не знаю, что ли? Отлично знаю. По этому даже думать не буду, нужна она мне или не очень. Ну надо же, поместилась. Странно как то. Где то тут я ещё рыбу закопал. Что значит, где то тут. Вот здесь и закопал. Только на этом месте деревце какое то торчит. Карликовое. Правда что ли, на нём пиво вырастет? Ну, разве что стакан. Судя по размерам деревца. Да и то лет через шесть. Не раньше. Как оно смогло вырасти то на песке? Ну ладно, на рыбе. Всё равно, бред какой то. Рядом ни травинки а тут на тебе. Дерево, блин. Комнатное.

Не, ну если учесть, что рядом торчит резиновый гриб, то карликовое дерево не так уж и необычно. Странно только слегка да и всё. Только вот это, пожалуй, первое растение этого мира, которое выросло. Не считая магических грибов и сорняков. Причём, я абсолютно точно знаю, что его тут не было. Не может оно быть обычным. Надо попробовать листочек пожевать.

Хренассе вкус! Чуть язык не выплюнул. Жжёт то как. Хотя, если чаем прополоскать, послевкусие довольно приятное. Как от душистого перца в больших количествах. Забавненько. Хотел пиво, значит, вырастить а получил приправу для рыбы. Концентрированную. А что дерево такое маленькое? Маловато будет! Да и ладно. Обдеру половину листочков. Авось не зачахнет деревце. Я даже рыбы жареной тут прикопаю не глубоко, что бы корни не повредить. Что её жалеть то? Всё равно выбрасывать. Вот. И чаем полью. И песенку спою. Про ёлочку. Какими только кретинскими делами не займёшься, если они приносят результат. А результат мне нравится. Пиво, конечно лучше, но и это не плохо.

Как то странно меня начали встречать местные сколопендры. Поумнели что ли? Выскочат, посмотрят и … убегают. Сразу бы так. А то выясняли они тут, чья рожа шире. Как будто и так не видно. Пойду шёлк выгребать. Теперь то это просто делать. Без

всякого геморроя и танцев с бубном. Шень-жень искать не буду. Некогда.

Привед креведко! Как делишки, как детишки? Нормально всё? Жрать хочешь? На вот тебе всю рыбу. Есть её после мяса вообще не интересно. Только тяжесть лишняя. Смотри, не лопни от радости. Может, пригодишься ещё. Давай, будь здорова, привет семье.

Идите в жопу, тараканы ушастые, газонокосилки автономные! Не до вас сейчас. Занят я слегка. Захотите сдохнуть - приходите. А лучше, сами сдохните. Чай не маленькие уже.

У меня такое ощущение, что вон та веточка мне может пригодиться. Мало того, что она эвкалиптовая, так ещё и ровная. Большая редкость. Ну и змеюка ещё огромная, как приятный довесок. Пожалуй, зря она сидит на моей ветке. Неуместно как то. На вот фаербол в основание ветки.

Ух какая злая змейка. Если большая, так всё можно что ли? Подумаешь, упала она с семи метров. Первый раз что ли. Что сразу душить пытаться? Змеи пошли какие то нервные. Даже можно сказать невоспитанные. Придётся учить. На тебе снаряд в глаз. Мало? А копьё в шею? В самый раз. Что бы меня придушить мало быть большой и сильной. Нужно быть ещё и быстрее, хотя бы на четверть.

Странно, что меня даже не затошнило, после фаербола. По грубым прикидкам, во мне ещё чуть меньше половины энергии осталось. Значит - резерв растёт. Ну, или потребление снижается. Мне без разницы. Главное - результат. А результат такой, что мне придётся шкуру сдирать. Как же я люблю этих гигантских змей, кто бы знал.

Не так уж это и сложно. Если вовремя надеть правильные перчатки с когтями. Вот ими то я шкурку и цапнул. Не зря я мучился, когда пытался их попрочнее присандалить. Оно, оказывается, в работе тоже помогает. В шкурно - хомяческой. Да и растягивать её ногами не пришлось. Просто зажал голову в развилке дерева да и потянул на себя со всей мощи богатырской. Делов то. Только вот чулок этот змеиный в чемодан не поместился. Только после того, как копьё обратно в руку взял, получилось. Ну ладно. С копьём побегаю. В первый раз что ли?

Внутренний мир был вполне стандартным. За исключением одной гаечки. Нет, с резьбой всё было нормально. Не левая, не конусная и даже не квадратная. Просто, сама гайка была стеклянной. Кто нибудь видел стеклянную гайку когда нибудь? Такое даже наркоманы не придумают. А я уж думал, что видел всё, после калёной стальной заклёпки. А оказывается, вот оно как. Есть ещё в жизни повод удивиться. Ну и поржать заодно. Сохраню

её, как апофеоз бреда. Буду показывать её внукам как анекдот, если доведётся.

Опять я волокусь через лес с хворостиной. Ничего ещё не сделал из эвкалипта а уже вторую палку волоку. Долго они на мне будут кататься? И насколько у меня получится вырезать из неё что нибудь полезное. Будем посмотреть, как говорится. Ладно, хоть на этот раз тащу её без змеи. Не надо мне больше мяса. Вот, как открою трактир, так и понадобится. А сейчас, сожрать бы что есть.

19.2.18

По времени не уложился слегка, думал, что раньше прибегу. Буду надеятся, ничего страшного из за этого не случится. Как там шкуры себя чувствуют? Вот самый главный вопрос. Вроде, не растворились ещё. Достать надо как то. Палочкой поддеть? Ну что же, буду рыбачить в этой луже.

Олень вроде выглядит нормально. Сопли, да, присутствуют. Это же как то надо отмывать в проточной воде. А где её взять? Брать шкуру и тащить в холодный ручей? А как её взять? Придётся мозг напрягать. Ладно, что с остальными шкурами? Да, вроде тоже ничего. На хрюшке соплей больше, как и планировалось, на крокодиле - почти нет. Тоже ничего удивительного. Как всё это теперь утопить в ручье? Вернее, как донести до него?

Ну, крокодила можно на длинную палку насадить. Через хвост и горло. А другие шкуры в крокодила сложить. Пусть мешком поработает. Где у меня длинная палка? Не буду я эвкалипт туда - сюда таскать. Пойду лучше срублю чего нибудь попроще.

Да уж! Ну и уродство. Охренеть, какой удобный конструктив. Как это тащить? На вытянутых руках?

Вот тащу я эту мачту с парусом на плече и мне всё время кажется, что вот прямо сейчас по палке стекает жирная такая химическая сопля прямо мне за шиворот. И я, в радостных судорогах, от этого склеиваю ласты. Даже снимал с плеча и смотрел на палку три раза. Палка сухая. Никаких соплей. Но всё равно - мерещится. Вот только мнительности мне не хватало для полного счастья. Мало того, что тащу корабельную мачту с противовесом в виде рюкзака по буеракам и кустам, так ещё и подсознание со мной шутки шутит.

Где то здесь должен протекать ручей. Не здесь. На сто метров дальше. Вот он. Никаких водоёмов тут, как обычно не наблюдается. Ну что я могу на это сказать? Придётся заниматься

рытьём канав и котлованов. Дело привычное, хотя и нудное. Тут ещё и лес с его корнями и прочими палками. Кто бы знал, как мне нравится рыть грунт, когда в нём корни и камни вперемешку. А ведь ковырялку я так и не сделал. Чем мне во всю эту композицию вгрызаться? Тесаком что ли? Покоцаю я его нафиг об камни. Ладно хоть гриб и каштаны я догадался на базе сбросить. Можно камешки через инвентарь перекидывать а то вообще бы замудохался выковыривать всю эту тряхомудию.

Вы бы видели, как я каштаны из рюкзака вынимал. По одному, блин. Собирать их получалось быстрее. Даже сам не ожидал, что с этой операцией возникнут сложности. И почему они такие мелкие. Вон, гриб резиновый, раз и нету его. Лежит себе и никому не мешает. А если я горох где нибудь найду. Что делать буду? Я же с голоду подохну пока достану сколько надо. Ладно горох. А если пшено какое нибудь? Лучше уж тогда его вообще не собирать.

Ну котлован я, вроде, выкопал. Заодно ручку нашёл от фарфоровой чашки. Вот не знаю, зачем. Теперь сюда воду провести и вывести тоже и можно будет сопли вытирать. Заодно и новую технологическую операцию изобрету. 'Вытереть сопли' называется. Где такое ещё есть?

Операция, конечно, хорошая, только вот мудрый технолог забыл упомянуть в технологической карте каким, собственно, инструментом её производить. Хоть бы ветоши выдал какой нибудь. А то вот приходится барсука на палку наматывать. Бедный барсук, можно сказать, своей жизни не пожалел, что бы я мог его шкуру соплями испачкать. Не самое рациональное расходование ресурсов. Или отмоется эта шкура и ничего с ней не случится. Будем посмотреть.

Вы, наверное, будете смеяться, но барсук от этих соплей чище стал. И воняет меньше. Может, эти сопли уже готовое мыло? И не надо его варить? Собрать да высушить. Тоже фигня какая то. Как я должен собирать эти сопли? И во что. Ну первый вопрос решаем. Второй тоже. Может, действительно попробовать набрать соплей в следующий раз? Если уж нынешние сопли уже смылись. Оставлю я себе зарубку в памяти на этот счёт.

Ну и что мы теперь имеем? Шкуры большие, мокрые - две штуки. Бронешкура большая, мокрая - одна штука. Надо это дело как то посушить. Ага. Вот щас прям. Буду сидеть и ждать, когда они высохнут. Мне больше делать нечего. Закидываю в рюкзак и иду обратно. Хватит уже водные процедуры принимать. И так вон, руки от холодной воды посинели. Хватит уже сопли ... эээ ... вытирать.

Как хреново придумывать раскрой без бумаги. Да ещё если

собираешься кроить сразу всё. То есть куртку, штаны и рюкзак. Надо что бы на всё хватило. А у меня не получается, блин. Куртка со штанами нормально срастаются а, вот, на рюкзак гладкой кожи уже не хватает. Не делать же мне рюкзак из одной брони. Или змею на рюкзак пустить? Да не. Тоже ерунда получается. Я себе всю спину сотру, вместе с курткой. Так не пойдёт. Надо к ящеркам сбегать. У них кожи много. И обрабатывать её не надо. Ну и что, что качество не ахти. В качестве основы сойдёт. А уж на основу броню приляпаю. Вернее, приклепаю. Вряд ли там что то получится пришить нитками. Только сначала противоящерных ежей понаделаю. Я уже придумал, как. Эвкалипт не буду использовать. Дуба достаточно будет.

Ну вот, как то так. Выглядят ёжики, конечно, забавно. Все, что выступает, я заострил, палочки вбил и тоже заострил. Задумка кажется здравой, а вот как в работе будет - это я завтра посмотрю. Если что, убегу. Воспользуюсь своим преимуществом в скорости. Но это всё завтра. Не хочу я бежать по ночи. Представлю, что шкурок ящерок у меня много. Прикину, как кроить. А там и баиньки.

Планы меняются. Мух говорит, что задание выполнено. Придётся сбегать с инспекцией на фабрику по производству посуды. Посмотрим, как он там справился.

Привет Мух! Давай хвались, чего ты там понаделал. Ну дохлых ос я в прошлый раз видел. Этим ты меня не удивишь. А что клопы у тебя тоже сдохли? Ну ладно, не возражаю. Ну если все сдохли, кто же работу работает? * Кто? Двойные искры? Ну если так, то конечно. Это ты здорово придумал. Осталось только выяснить, кто это такие. Где они. Покажи хоть одного. * Что значит вокруг? Не вижу я никого вокруг. И нафига они вокруг, когда они должны быть в тыквах? * Ну да, ну да. Работа закончена и ты их отпустил. Пусть так. Но кто это был то? Ты что каких то микроскопических тварей использовал? И как они смогли справится с работой, при своих то размерах? * Много было? Пока я не пришёл? А сейчас их меньше стало? Верю. Так обычно и бывает. Я же ходячий стерилизатор. Не знал? * А вот это мне вообще не интересно. Я лучше на работу посмотрю. А это что за дрянь внутри? Это ты называешь чисто? * Да какие ещё отходы? Посуда была заполнена тыквенной дрянью, потом ты с ними поработал и она стала заполнена вполне конкретным вонючим дерьмом. Так что ли? * Не буду я тебе объяснять, что значит 'вонючее дерьмо'. Маленький ты ещё для сокральных знаний устройства вселенной. Сначала разберись, что такое пространство а потом уж суй свой нос в вонючее дерьмо. Знания надо получать постепенно. От простого к сложному. Понял меня.

Ладно. Я пошёл посуду мыть. * Вот, блин. Захребетник чёртов. Черепушку ещё тащить опять. Надо будет какой нибудь захват на рюкзаке предусмотреть на этот счёт. А то знаю я этих духов ...

20.2.18

Посуда помылась нормально, вонять стала меньше только совсем избавится от запаха не удалось. Может, выветрится со временем или вымоется. Но это потом. А пока, поставил посуду сохнуть и выветриваться а сам начал собираться в поход в прерию за ящерками. Что взять, что оставить, что сразу выбросить и всё такое. Побродил вокруг водоёма. Всё пытался определить, насколько опасно ночевать рядом с ним на случай перемены ветра. Ничего я не учуял и не почувствовал. Буду считать, что это безопасно. С тем и уснул. Меня завтра ждут великие дела. Как обычно.

Муха на хозяйстве оставлю. Пусть займётся ... эээ ... чем нибудь. Полезным желательно. Базу поохраняет. Насекомых отгонит от закромов родины дабы не допустить потравли. Или потравы? Без разницы. Не допустить и всё. Если уж захочет эксперименты проводит то пусть не здесь. А то опять какие нибудь 'отходы' организует. Убирай за ним. Уборщицу, блин, нашёл.

Чемодан разгружен по максимуму, так что бежать будет легко. По крайней мере, туда. Обратно - посмотрим. Ежей противоящерных внутрь накидал. Посмотрим как они себя в деле покажут. Если плохо - прямо там и оставлю. Другое применение им будет сложно найти. Ну, собственно, можно бежать. Рассвета дождусь только, что бы уж совсем было приятно.

Сквозь лес я мчался как беззаботный ветер. Быстро, легко и незаметно. Всё замечал, со всеми здоровался, никого не трогал, ни от кого не убегал. Дышалось легко, думать - ни о чём не думалось, просто наслаждался силой, молодостью, ловкостью и здоровьем. Даже сам не заметил, как до конца леса добежал. В лесу хорошо было. Даже на поэзию потянуло. А тут сено, блин. Сквозь сено так не побегаешь. Косить буду? Не буду. Буду нарабатывать навык владения копьём. Что гораздо полезнее. Правда, со стороны, это выглядит точно так же. Ну и ладно. Тут главное - всё правильно объяснить и поставить задачу. Как и в любом другом деле.

Навыки владения копьём вырабатывались со скрипом. И всё от того, что я не чувствовал положение наконечника. По хорошему, копьё должно иметь овальный профиль, что бы всегда знать, как расположен наконечник. Ну это по хорошему. Как

только найду бамбук с овальным профилем - сразу переделаю. Только вот, такой бамбук мне пока не встречался. Да и не бывает его, наверное. Ну а пока, режущая кромка всё время норовила встать вертикально а любой нож плашмя режет не очень здорово. Может накладки на древко сделать? И копьё, заодно, потяжелее станет. Буду иметь в виду это обстоятельство. Ну а пока - левой, правой, обоими сразу, раз, раз, пенёк, блин. Кто этот пень здесь закопал? Выкапывайте нафиг! И так до тех пор, пока копья у меня стали из рук выпадать. Ноги тоже устали упавшее поперёк дороги сено разгребать.

Привал с перекусом. А ничё так, я просеку прорубил. Из космоса не знаю, но с высоты птичьего полёта её хорошо должно быть видно. Только времени на это убил многовато. Буду надеяться, что не зря. Теперь установка на передвижение меняется. Складываю два копья горизонтально домиком на уровне груди и, с максимальной скоростью, марш - марш!

Так передвигаться получалось намного быстрее. Заодно и сено выкашивалось прямо по курсу. Полоска не широкая, сантиметров десять всего, но, какой - никакой обзор обеспечивала. Даже, по дороге, тонкое деревце срубил и от пенька ловко увернулся. В результате ловкого уворота мои заслуженные труселя получили свежую рваную дырку и теперь обеспечивали повышенную вентиляцию моей любимой правой ноги. Обидно, что? Ну и ладно. Всё равно, менять уже пора. Проще новые сшить, чем эти заштопать. За тяжкими раздумьями о печальной участи трусов с начёсом, закончилось сено. Ну и слава всем корнеплодам. Надоело уже это сено. В лесу, как то привычнее.

В этом лесу могут водиться свинтусы. Так что. Развернуть ушки пошире и постараться не шуметь. К бою с хрюшками я ещё не готов, брони на мне нет, мясо мне не надо. Без всего остального - обойдусь. Если уж они случайно нарвутся то это их проблемы а так, лучше обойду.

Но обходить никого не пришлось. Разве что деревья. Ну так я и не танк, что бы деревья не замечать. Вот и стою теперь, разглядываю прерию. Или прерии? Степь пустынную, короче. Ну что же, можно считать сегодняшние побегушки разминкой перед серьёзным забегом. Вот прямо отсюда и побегу. Кого ждать то?

А вот и первая тройка закладывателей за воротник. Только они меня игнорируют, почему то. Видать, совсем окосели с перепою. И камней то под ногами никаких. Из рогатки в них запулить? Слишком много чести. Сам подойду, язык покажу. Может разглядят, пропойцы близорукие. Разглядели наконец. Нате вам пару ежей для разминки. Что то пошло не так. Моих ежей они обошли. Слишком далеко я их выбросил. Подпущу

поближе. Одна ящерка меня почти догнала. Шага на три отстаёт. Подпущу ещё на шаг и скину ежика себе за спину. Хррумпф! Кажись, попался. Смотрю за спину - точно попался. Больше не пытается меня догнать. И это правильно. Где там остальные двое? Ага. Ладно. Сделаю испуганно - убегающий вид. А что это они рядом бегут? Братья что ли? Или просто однофамильцы? Ну ладно. Скину назад два ёжика. Хррям! Хмм. Напоролся только один. Второй охрамел слегка. Как же ты меня догонишь то, с такой хромоногостью? Вот и я думаю, что никак. Да и скорости тебе не хватит, что бы надёжно насадить себя на ежа. Ну ладно, помогу тебе немножко. С копья начну.

Нет, ну зачем ты пасть то свою раскрыл? Как же ты её теперь закроешь то? С копьём то вместе? Копьё же язык пробило и в грунт вошло. Что теперь делать будешь? Вот бестолочь. Копьё расшатал, дал ему упасть древком вперёд и сам же вперёд рванул. А копьё? Ты же себя на него насадил прямо горлом! Идиота кусок! Как с такими воевать? Самоубийцы какие то прям.

Ну и какие уроки мы извлечём из опыта применения ежей? Во первых следует признать ёжиков действенным противоящерным средством при правильном применении. Инструкция прилагается. Во вторых следует использовать средства индивидуальной защиты от побочного действия ежей. Средствами индивидуальной защиты, в данном случае, следует считать бронеперчатки. Слишком уж хорошо я заострил все эти выступы, не подумал о том, в каком положении они будут попадать мне в руки. А попадают они в рандомном положении. Сиречь - в каком попало, в том числе и не самом для меня приятном. Так что трудовой кодекс в области охраны труда следует чтить. В третьих, в виду сильной близорукости ящерок ёжиков им под брюхо можно накидывать издалека и прицельно. Быстро бегать при этом не обязательно. И в четвёртых, не следует писать инструкцию по применению 'ежей шипастых позвонковых' рядом с недобитым подранком. Особенно, если он сзади. Укус в сапог был не сильным, но сам факт настораживает. Этот пункт тоже относится к охране труда. Теперь всё, вроде. Дальнейшие дополнения в инструкцию будут внесены после набора статистического материала репрезентативного качества.

Ну а теперь собрать трофеи, снять шкуры из тех, что получше. Вот эту рванину я брать не буду. Эта шкура уже выглядит как мои заслуженные труселя. В кишках покопаться. Извлечь тринадцать шариков, четыре шайбочки и одну кривую хреновину. Собрать ёжиков и идти на встречу со следующей тройкой бухариков.

После десятой тройки ящерок мне стало не интересно их геноцидить а после двадцатой - откровенно скучно. Всё потому,

что шкуры я больше не снимал. Куда мне их столько. Только шарики вынимал ну и прочую попутную фигню. А какой интерес может быть в ковырянии в кишках? Вы о чём. Да и адреналин забыл сегодня ко мне придти. А без него, какой интерес в охоте? Смех один и скука смертная. Но я себе план по заготовке стальных снарядов поставил и отступать от плана не буду.

С этими мрачными мыслями я и встретил необычную группу ящерок. Группа была двойного состава и одна ящерка была заметно крупнее, чем обычно. И цвет у неё был белый. Снежная королева прям. Ну вот и интерес с адреналином вместе. Не успел я так подумать, как эта белая королева меня заметила и ломанулась ко мне. Судя по всему, никакой близорукостью она не страдала,так же как и медлительностью и отсутствием мозгов. Судя по тому, как ловко она обходила и перепрыгивала моих ежей. Но это не мешало другим ящеркам на них напарываться. В результате у меня кончились ежи а у королевы свита. Ну ладно. Будем бодаться один на один.

Убежать от неё по прямой было не реально а вот на поворотах она мне сильно проигрывала. Ничего удивительного. С такой то массой. Ну а я отпрыгивал в сторону, стреляя из рогатки по глазам и суставам, стараясь оставить между нами шипастого ежа. Тыкал в ноги копьём, когда оказывался сбоку. В общем - повеселился от души. В результате ящерка теряла в резвости, зоркости и силе из за кровопотери, ну а я, наоборот прибавлял во всех характеристиках из за адреналина и нецензурной магии, которую обращал на себя. Здорово я напрыгался. Мне понравилось. Надо будет повторить как нибудь. Ну мне то может и понравилось, а вот ящерке - не очень. Сдохла она, по всей видимости, от усталости. Ну или от обиды за то, что все её усилия оказались безрезультатны. Плюс кровопотеря, выбитый сустав, еж в горле и топор в черепе. Ну это уже как дополнение.

В принципе, последний удар топором был данью уважения сильному противнику за хороший бой. Мне хотелось, что бы она пала в бою как боец а не как жертва. Не знаю, какие на этот счёт есть поверия среди ящерок а среди меня дело обстоит именно так.

Ну что, теперь нужно быстренько выполнить пункт номер четыре инструкции по охране труда при работе с массовыми неадекватными холоднокровными. Можно сказать - гадами. А именно добить подранков и им сочувствующих. Во избежании.

24.2.18

Проверено. Живые кончились. И здесь и вокруг. Теперь

настала пора посмотреть, чем эти трупы меня могут одарить из полезного. Ковыряться в кишках решил со свиты, то бы оставить 'самое вкусное' на потом. Шкур обычных ящерок я нарезал уже достаточно и перестал их снимать уже давно. Но с этими пятью сопровождающими меня ждал небольшой сюрприз. Обычными ящерками они только казались. А на самом деле их шкуры были толще, мягче, эластичней и почти без чешуек. Пришлось снимать. А куда деваться? Такие шкуры как у них и на одежду пустить не зазорно. Если в химии отмочить предварительно. Ну да, пришлось повозиться и не до конца рассосавшийся адреналин мне тут не очень помогал. Ну а что прикажете делать? Видеть и ждать пока всё выветрится? Нет у меня столько времени.

В кишках у свитских патронов не оказалось. От слова совсем. Зато оказались кубики. Маленькие. С ноготь мизинца. Из разных металлов, судя по цвету и массе. Из металлов я определил только медь, серебро и хром. Остальные с налёта не определились. Ну да. Не такой уж я и великий металлург. Свинец от олова сразу не отличу. Свинец вроде бы помягче должен быть и потемнее. Если я ничего не путаю. Кубиков набралось много. Больше сотни. Представляете, как мне 'понравилось' кропотливо копошиться в 'благоухающих' кишках, что бы найти кубик непонятно чего? А что делать? Работа такая.

На шкурке 'снежной королевы' вообще не было никаких намёков на чешуйки. Меня этот факт несказанно порадовал. Смысла в этих чешуйках на ящерках я всё равно не видел. Воспринимал их наличие в качестве рудимента. То есть того, что когда то было нужным и не успевшим до конца рассосаться, когда стало не нужным.

То, что мне не мешали никакие чешуйки резать кожу не значит, что резалась она легко. Было ощущение, что я пытаюсь резать резину. Кожа эластично обволакивала нож и оставляла его режущую кромку не у дел. Ну не резалась она и всё. Попробовал весь инструмент и остановился на копье. Хоть и неудобно, за то режется сразу. Без всяких залипаний. Так что провозился я с этой шкурой больше, чем с предыдущими пятью. Но и трофей получил знатный. При должной обработке эта шкурка будет самой лучшей в моей коллекции. Планы по шитью и раскрою теперь поменяются. Ну ладно. А кто возражает?

Внутри у ящерки никаких кубиков не оказалось. И шариков от подшипников тоже. Там оказался целый подшипник. В сборе. Рабочий. Размером с кулак. Долго я его в руках вертел. Всё пытался понять откуда он взялся. Но никаких надписей на нём не было. Ни типоразмера ни клейма изготовителя. Ничего. Как то это не по людски. Должен признаться, что вид подшипника

просто изжевал и выплюнул всю мою психику. Такая тоска накатила, прямо выть захотелось. Так что остатки этого дня я доживал уже в пришибленном состоянии. Эмоций у меня ни на что не осталось.

Моё тело, видя неадекватность психики, перешло на автопилот. Сделало полную ревизию внутренностей ящерки. Извлекло из неё что то похожее на молоток. Потом точнее определюсь. В остальных телах нашло ещё пару - тройку кубиков, собрало ежей, выдернуло топор из головы королевы и пошло в обратную сторону взяв левее с полкилометра.

Надо признаться, что процесс добывания шариков с отключенными эмоциями проходил более рационально. Все движения были скупее, точнее и своевременнее. Какой то неживой автоматизм, честное слово. Как на автоматической скотобойне. Брюхо ящеркам я теперь вспарывал копьём, кишки наружу вытаскивал топором а шарики в рюкзак отправлял прикосновением пальца. Раз, раз, пять минут и готово, иду к следующей тройке. Я понимаю, что нудными делами так и надо заниматься, только вот буквально недавно я не решался вступить в схватку я этими ящерками и считал, что к прямому столкновению с ними я еще не готов. А сейчас это вдруг для меня стало рутиной. Как то слишком быстро всё происходит. А если мне крокодил вдруг понадобится, а ведь он мне точно понадобится, это тоже будет рутиной? Как то не верится.

Ну ладно. Эта не та проблема, над которой стоит думать прямо сейчас. Прямо сейчас не плохо было бы найти просеку, которую я пробил в траве. Как то проще будет бежать по проторенной тропинке. Мне так кажется. Рюкзак опять битком и тяжёлый, как моя жизнь. Но это мелочи, бывало и хуже.

Как только начался лес, первым делом я снял и выбросил рваные варежки. Эти лохмотья больше мешают, чем помогают. По этой причине, копьё в руках было только одно. Не рискую я хватать 'нежными' лапками шершавое копьё. Нет необходимости. И потому, просеку лучше бы найти.

Со следующего дня у меня начался период бешеного крафта. Ну а как ещё это можно назвать? Началось всё с того, что, по приходу, забросил добытые шкуры в водоём, залил их химией и лёг спать. Ну, не так, что бы все а все путёвые и немножко обычных. Сколько влезло, короче. С утра помешал химию и начал шить перчатки. Плохо совсем без них. И тут выяснилось, что из барсука и змейки, я их делать не хочу. А хочу я их делать из ящерки - свиты королевы. А эти шкуры ещё не заквасились. Тогда начал прикидывать, как кроить штаны и куртку. Кто нибудь

пробовал кроить такие вещи? Вот и я в первый раз. А права на ошибку у меня нет. Лишних шкур мне никто не подарит. В результате досомневался до мандрашки. Так дело не пойдёт. Как можно работать, если боишься? Лучше я буду злится. Мне это полезней. И тут меня посетила мысль. Простая и убедительная. У меня же шкур ящерок как грязи. Вот на них и буду тренироваться. Это здорово, конечно. Но они тоже в химии мокнут. Что же такое то?

Там, вроде молоток какой то был. Пока ручку ему сделаю. Успокоюсь заодно. А ручку я буду из эвкалипта делать, понятно? Надо же на чём то тренироваться.

Потренировался, блин. Этот чёртов эвкалипт более - менее уверенно резался только копьём. Ну, или стамеской ещё. Но стамеской - долго. А копьём - не удобно. А больше у этого крокодила ничего острого не было. Пришлось извращаться, на радость духу. Вот ему жратвы перепало ... а перепадёт ещё сколько? Лопнет он. Надо занять его чем то. Пусть не только жрёт, но и тратит энергию. Вот! Пусть все остальные шкуры чистит. Найдёт каких нибудь тараканов и вперёд. Разберётся как нибудь. Не маленький.

А молоток, к стати, мне скоро пригодится. Зря что ли я заклёпки собирал? Заклёпками я буду броню крепить. Нитками то такое не пришьёшь. Только клепать. По этому ручку нужно сделать поудобнее. Что бы материться потом поменьше. Буду я ещё духа кормить почём зря. Что же мне так везёт то? Нельзя ничего тяп - ляп сделать. Обязательно всё качественно. Мрак какой то.

Что то я уже не помню. Зачем я молоток то делал? Что то нужное ведь задумал. Вроде бы. Куда можно молоток применить? Камешек разбить, заклёпку расклепать, по зубилу постучать. По башке тоже можно. Но больно. И без толку. Умнее всё равно не стану. Что же я сделать то хотел? Не уж то лук? Что то не помню я такого. Копалку пока сделаю. Давно хотел. Молоток мне в помощь. Надо же чем то копательный клык из черепушки добывать.

25.2.18

Всё то, что до этого я считал работой, оказалось только подготовкой к ней. Темп жизни резко ускорился, после того, как дух отчитался об окончании работы над первой шкурой ящерки. Уже без всякого мандража я начал кроить из неё себе штаны, вернее, половину. Ведь вторая половина такая же. Зачем материал портить? Скроил две четвертинки, наживил по

быстрому, примерил, обрезал, сшил, померил, понял, что я сделал не правильно, приложил к следующей шкуре, вырезал правильно, наживил, померил. И зачем только нужно было обрабатывать эти шкуры? Всё равно ведь выброшу больше половины. Что останется, то и обработаю. Логично ведь? Теперь можно кроить кабанячьи штаны. Две четвертинки есть. Вторые - такие же, только зеркальные. Погнали. Только не забыть рабочие выкройки в отдельную кучку складывать.

По той же технологии сделал куртку, вернее, заготовку. Штаны тоже были заготовкой. Куртка была без всяких пуговиц и замочков и надевалась тем же способом, как и тельняшка, через голову. Когда руки дошли до нового рюкзака, я, наконец вспомнил, что у меня шкуры мокнут в химии. Вовремя вспомнил. Выудил их из водоёма, побежал мыть. Потом примеривать, кроить, прихватывать ... всё как обычно. Когда курсы кройки и шитья меня доставали хуже горькой редьки, менял род занятий. Стругал палочки, делал пряжки, пытался вырезать лук, плёл тетиву для лука в сто шестьдесят ниточек. Основная сложность изготовления тетивы была в том, что бы все ниточки были одинаково натянуты. Иначе - они будут рваться по одной. Смысла в такой тетиве - никакого.

Когда начал заниматься рюкзаком, мне потребовалась мерка моего позвоночника со всеми его изгибами, а потом и всей остальной спины. Для чего я вдавил своё голое тело в засыхающую грязь. Не плохо было бы сделать слепок из этого отпечатка, но не гипса не цемента у меня нет. И какая радость мне от углубления в грязи? Пришлось искать заменители. Из заменителей нашлась только глина и та на глубине в пол метра. Свежесделанная палка - копалка мне в помощь. Глина замесилась в воде, заполнила отпечаток и высохла с помощью костра. Была мысль ускорить процесс фаерболом. Но эта мысль как пришла, так и ушла. Можно и у костра не много посидеть. Для разнообразия. А что бы не посидеть? Ночью то? Самое оно. На счёт ночи я забыл, как обычно. Это называется, слегка увлёкся работой.

26.2.18

С тех пор понятия дня и ночи приобрели чисто условный смысл. Работал, пока мог, спал, когда работать было уже не в моготу. Ну или встречался с трудностями, которые не мог преодолеть с налёта а мозг был не в состоянии подсказать пути обхода препятствия. В это время ещё еда помогала. Сидел, жевал, мысли рациональные обсасывал. Ну, что бы время не терять.

Работа ведь всё равно стоит. А так, хоть с пользой.

Самая серьёзная проблема возникла при креплении брони к коже. С заклёпками то я здорово придумал. Никто не спорит. Пришивать это было действительно нереально. Даже боевые перчатки пришлось до ума доводить предварительно. Иначе, я бы себе все руки изрезал об острые края этих бронепластин. Но вовремя спохватился. И теперь всплыла одна маленькая, но очень неприятная деталь. Что бы заклёпку расклепать, её нужно предварительно вставить в отверстие. Желательно, нужное. А вот отперфарировать бронепластины этот гадский крокодил как то не удосужился. За что и получил на свою дохлую голову пару миллионов проклятий. То, как я ковырял дырочки в броне нужно было видеть. Желательно издалека и в бинокль. Потому как опасно для здоровья, лезть мне под руку, когда я доведён до бешенства. Можно было и не дойти до меня, что бы мудрый совет дать. Просто здоровья на этот подвиг могло не хватить. Я бы тоже хотел бы посмотреть на себя со стороны в это время. А то ведь все эффекты я видел только периферическим зрением и далеко не все. А ведь красиво было, наверное. Вокруг меня всё сверкало, искрилось, тряслось, трескалось, издавало непонятные звуки и пыталось расти. Прямо на камне. Выжил только сиреневый мох. Довольно мягкий и удобный для сидения, между прочим. Чем я и воспользовался.

То, что я не контролировал свою придурочную магию было вполне объяснимо. Голова то другими делами занята, но, даже без контроля, эффекты на меня тоже попадали. Хорошо, что они почти никогда не повторялись. Если бы на меня опять повышенная потенция накатила, я бы, наверное, взорвался. И разнёс тут всё вдребезги и пополам. А так, некоторые из эффектов были даже в тему и реально мне помогали.

Видимо, под воздействием какого то из эффектов мне и пришло в голову попробовать прожигать дырки искрой. Идея то в принципе, здравая. Но тут опять же был нюансик. Что бы получить искру мне нужно было исполнить пару па придурочного танца, после которого было довольно проблематично попасть искрой точно по месту. По этому, она и попадала куда попало. И оставляла там отметки. Что повышало аляпистость и шершавость брони. Вот нафига мне рябая и маскарадная броня? И потому я решил модернизировать заклинание, для большей точности попадания. Ну я то, может, и решил. Только вот оно решило по другому. Ему нравилось быть таким какое оно есть и меняться решительно отказывалось.

После сто шестьдесят какой то попытки, и после того, как на меня опять накатила дурнота и головокружение от потраченных

на бесплодные попытки сил, я выразился особо цветистым образом и ткнул указательным пальцем по месту, где мне нужно было проделать отверстие. Палец дёрнуло и я, наконец то, прилёг отдохнуть. С чего меня так резко приплющило, я в тот момент не понял.

Причину своего хренового самочувствия я понял немножко попозже. После того, как я вместо отвара ромашки выпил сначала чая а потом пытался запить химией. Ладно хоть вовремя остановился и не дал себе умереть. И почему у меня все жидкости в одинаковых бутылках? Этот вопрос надо будет как нибудь решить. А то точно когда нибудь отравлюсь нафиг.

Отвар ромашки действовал хорошо, но не сразу. Что бы голова прекратила кружиться нужно сделать два хороших глотка отвара и минут пять половить вертолёт. После чего вертолёты улетают на гнездовье а состояние становится просто хреновым но уже без винтокрылых. Ещё минут через десять можно вполне уверенно стоять и даже ходить. Можно, но не нужно. Лучше посидеть. Так восстановление энергии происходит быстрее.

То, что причиной моего состояния стал перерасход энергии было понятно любой корове, даже перелётной. Единственным известным мне средством восстановления энергии в таких случаях, был отвар ромашки. Теоретически, была ещё нецензурная магия, но там очень тяжело попасть в нужный эффект и могло так получиться, что я бы потратил энергии больше, чем получил в ответ. Мог бы получить нюх как у собаки и глаз как у орла, но при этом меня бы плющило и колбасило больше прежнего. Не самая соблазнительная перспективка. По этому - оставим нецензурную магию на крайний случай, когда деваться уже некуда.

А после того, как в голове перестало шуметь а глаза восстановили способность наводиться на резкость, я, наконец, выяснил, что меня дёргало за палец. Этим умельцем оказалась способность производить новое заклинание 'пробить дыру'. Отверстие получалось миллиметра четыре в диаметре и миллиметра три в глубину. Причём пробивался любой материал, вне зависимости от его твёрдости. По крайней мере след от использования заклинания получался одинаковым, что в твёрдой кости, что в застывшем жире. Энергии такое заклинание требовало больше, чем 'искра', по этой причине я не произвёл всего комплекса испытаний из 'плана государственной приёмки нового заклинания (спелла) магии невыясненного характера для использования в народном производственном цикле и для выдачи рекомендаций для определения отраслевой принадлежности'. Куда девался материал из под пальца, выяснить так же не

удалось. Он просто испарялся и всё. Без всяких эффектов. Среди меня, даже, была теория, что активированный спелл создавал область пространства, повышающей почти до единицы вероятность частного решения волнового уравнения Шрёдингера по преодолению элементарными частицами потенциальной ямы бесконечной глубины для трёхмерного пространства (туннельного эффекта), но был отвергнут по причине чрезмерной заумности его названия.

Новый спелл, слава всем корнеплодам, не требовал физического контакта пальца с испаряемым материалом и активировался при прирезком торможении пальца о поверхность. Если бы дело обстояло по другому то у меня бы никогда не получилось бы пробить глубокую дыру диаметром меньше пальца. А так, можно продолжить испарять материал в тонкой дырке при условии точного попадания по месту. А вот с точностью то возникли определённые проблемы. У меня так и не получилось ни разу попасть в материал с ювелирной точностью. По этой причине, пробивание отверстий в бронеплитах требовало вдвое больше энергии от минимально достаточного количества. Ну и отверстия получались не сильно круглые. Особенно снаружи. Но этот недостаток стал достоинством при дальнейшей расклёпке заклёпок. В эти неровности я вбивал материал заклёпок, в результате чего снаружи его оставалось меньше а качество крепежа - лучше. Однако же перерасход энергии никак не получалось нивелировать и мне периодически приходилось хлебать настойку и отдыхать плашмя.

Активировался спелл очень просто. Нужно просто произнести окончание многоэтажной словесной конструкции, которая звучала как: 'Всралася в жопе дыра' и дотронуться указательным пальцем до места пробития. Левая рука работала так же как и правая а вот палец использовался только указательный. Это я выяснил наверняка. Так что не зря я психовал. И почему в 'нормальном' мире так не бывает?

27.2.18

Начало работ по креплению бронепластин несколько успокоило излишне нервозную обстановку при производстве амуниции. Вся собственная и заёмная энергия расходовалась на сверловочные операции, на создание красивых спецэффектов рядом с местом проведения работ не оставалось ни сил ни эмоций. Дух закончил чистку шкур и ему стало откровенно скучно. После той энергетической феерии, что была вокруг меня раньше, нынешнее состояние можно было охарактеризовать как

полный штиль. Именно скука толкнула духа на новые исследовательские работы, которые были направлены на то, что бы найти альтернативные источники энергии для собственной подпитки. С точки зрения духа, среди него намечался тотальный голод из за истощения фонтана дармовой энергии от меня. Но о проведении исследовательских работ я узнал только после того, как дух попросил сковырнуть зелёный кристаллик из обломка камня и поместить его в глазницу крокодильего черепа.

Ну это только сказать просто, что он попросил взять это и положить туда. На самом деле, мне пришлось потратить минут двадцать, что бы понять какое такое 'это' имеется в виду и что в его понятии означает слово 'туда'. Как выяснилось, духу пришлось довольно долго ждать, когда я приму сидячую отдыхательно - жевательную позу и в тёмной бездне моего безграничного интеллекта обозначатся первые проблески разумных мыслей. Если бы он полез ко мне во время сверловочно - расклёпочных работ, то был бы проигнорирован или немедленно послан. А может, так оно и было, просто я не помню.

Когда до меня дошло, что меня просят встать, пройти в нужном направлении и что то достать, то нехотя согласился и приобрёл лишний повод слегка удивиться. Выяснилось, что в результате активации непонятно - рандомных процессов от стены отвалился приличный кусок камня и обнажился зелёный кристаллик. Один такой у меня уже есть. Что с ним делать, я ещё не в курсе, а вот дух, похоже, придумал таким штукам пока непонятное применение. В процессе выковыривания кристаллика из стены я у него поинтересовался этим вопросом и выяснилась удивительная штука. Оказывается, что эти камешки не только красивые и зелёные но и обладают свойством высасывать магическую энергию из окружающего пространства и сохранять в себе. А дух способен эту энергию оттуда извлечь для собственной пользы. То есть я сейчас держу в руках магический аккумулятор с самоподпиткой из внешних источников. В условиях отсутствия этих источников аккумулятор медленно разряжается. Оказывается, в магии, ток саморазряда тоже никто не отменял. Всё, как в электрических накопителях. Ну, хоть что то похожее.

За данное открытие мы с духом немедленно получили две нобелевские премии в области физики магических проявлений вне очереди. Духу премию присудили за исследования а мне за перевод и оформление несвязанного бреда нематериального собеседника в понятных для продвинутых исследователей терминах. Премию дух получил из моих рук в виде второго камешка а я получил ровную каменную столешницу, которая отвалилась от стены. То, что это именно столешница а не какой

нибудь канделябр, я определил почти с первого взгляда на обломок камня. Потому как этот обломок был почти ровный с наружной стороны и совсем ровный на сколе. Да ещё и форма почти прямоугольная. Осталось поставить его на ножки и получится весьма дефицитная мебель.

Хотя, какая нафиг мебель? У этого камня теплопроводность как у чугуна. Плита это кухонная. Жарочно - варочная. Вареш ... варё ... варите ... тьфу на вас! Кухонная и всё. Классный приз! Скажем спасибо нобелевскому комитету за признание неоценимого вклада, можно сказать, научного подвига скромного меня. Ну и каменюку эту нужно срочно закроить в чемодан. А то знаю я вас. Придёт опять уборщица и приклеит камень на место. А вот шышь ей! Корнеплодов ей мешок а не содержимое моего чемодана! Только плохо, что приз каменный а не титановый. Титан он полегче будет. Когда же этот каменный век то кончится? А то наградили тут меня медалькой в четыре пуда весом. Таскай её теперь.

Жалко ли мне было отдавать красивые камешки духу? Вообще то нет. Использовать их у меня всё равно не получалось. Я пробовал. Так что, совершенно не жалко. Во! А может всю остальную мелочёвку тоже духу подсунуть. Пусть обнюхает со всех сторон. Авось найдётся чего годного. Для меня то это всё равно бесполезный груз.

Высыпал довольно приличную гору всяких разных ерундовин на камень с золотой чашей, растащил их в один слой и сказал духу 'ищи'. Ну а я присяду всё таки, пообедаю. Или поужинаю? Не суть. Жевать буду, пока опять чего нибудь не случилось.

Пожевалось мне удачно. Настолько удачно, что меня разморило и я пошёл спать. Ну а чего там. Режим дня сбит решительно и необратимо. А спал я в последний раз ... не помню когда. Но сейчас я чувствую, что давно. Так что баиньки. Нас завтра ждут великие дела и чего то там ещё про науку. Исследования, открытия и всё такое ...

Ну с великими научными открытиями, всё нормально сложилось. Они делались, пока я спал. Дух нормально поработал. Обнюхал всё моё 'богатство', провёл неизвестное количество экспериментов и вынес вердикт. Вынос вердикта больше был похож на вынос моего мозга. Прямо с утра. Я ещё проснуться как следует не успел а он уже начал вываливать на меня все данные из тестовой экспериментальной таблицы. Да ладно бы нормально всё рассказал а то ведь опять пришлось разгадывать дурацкие шарады даже не позавтракав. Вот как понимать 'незаконченное хранение силы мира', 'непрямое столкновение сил', 'логика трясения основ' и всё такое в том же духе? По этому я велел духу

заткнуться и подумать над формулировками а я пока займусь утренними делами и завтраком. То, что этими делами с завтраком пришлось заниматься ночью, ничего не меняло. Я что ли виноват, что утро здесь наступает не тогда, когда я просыпаюсь а когда попало? Так что светило пусть включается по своему графику а я буду жить по своему. Не подстраиваться же мне под график этой дискретной лампочки в самом деле?

А не пожарить ли мне картошки? - пришла мне в голову безумная мысль. Ужас как соскучился по жареной картошке. Пусть и фиолетовой. А то всё последнее время мясом давлюсь. А душа, тем временем, требует праздника. Когда ещё готовить, как не сейчас? Пока мозг не занят производственными вопросами и они не отвлекают от священнодействия приготовления пищи. Правда её чистить надо. А потом мыть. А у меня воды чистой нет. Да и ладно. На фиолетовом всё равно не видно. Особенно - ночью. Да и вообще. Она в рюкзаке лежала. А там грязи не может быть по определению. Только вот что сначала: чистить или за дровами бежать? Наверное дрова - это правильный ответ.

2.3.18

Ну вот не знаю я, как чистить эту картошку. Как картошку или как апельсин? В принципе, оба варианта имеют право на существование, потому как шкурка у этой картошки не очень картофельная. Попробовав оба варианта и оптимизировав технологический процесс отделения нужного от ненужного, пришёл к выводу, что самый оптимальный вариант - комбинированный. Чищу как картошку а огрехи удаляю руками. Этот вариант самый быстрый и не требует постоянного внимания. Говоря понятно, можно делать не глядя. Ну а смотреть в это время можно на мелочёвку, рассыпанную на столе в попытках выяснить, что конкретно подразумевает дух под термином 'овальная воронка'. Ассоциации с этим терминам никак не подходят ни к одному предмету и по этому подозревать можно любой предмет или, даже, не предмет. Что бы выяснить этот момент, нужно научиться так чистить картошку, что бы освободить ещё и руки.

- Да ты просто охреневшая шишка; - подумает любой нормальный человек на этот спич и будет прав. Я бы тоже так сказал. Кому нибудь другому. А себе то зачем говорить? Из эмоционального обвинения, в этом случае, утверждение превращается в сухую констатацию фактов. А зачем констатировать то, что и так понятно? Я знаю, что я 'охреневшая шишка' и не вижу в этом ничего плохого. Лень - двигатель

прогресса. Я с этим утверждением не спорю уже лет шестьдесят. Зачем спорить против истины? По этому, слегка провернув отдохнувшие за ночь думательные шестерёнки в черепе, решил попробовать хитрую штуку. Хитрость заключается в методах использования инвентаря. Не обязательно же класть в рюкзак картофелину целиком. Можно ведь только нужное. Логично?

Логично то оно логично. Только для того, что бы положить в рюкзак сердцевину картошки нужно себе эту сердцевину хорошо представлять и иметь с ней физический контакт. А контакт я имею только с кожурой. Ну не вопрос. Буду отделять кожуру от сердцевины а не наоборот. Разницы то никакой. Ну и как представить себе снятую кожуру не снимая её? Фигня какая то. Проще обеспечить контакт с сердцевиной а уж начищенной картошки у меня достаточно для создания адекватного образа в воображении. Нужно просто нормально рассмотреть всё, что я начистил. Ещё бы свет кто нибудь включил, было бы проще.

Ну и что вы думаете? Почистил я картошку. Причём, всю. Половина продукта ушла в отходы и потратил я на это часа три. Ускорил, называется, процесс. Чёрт меня дёрнул оптимизировать технологию чистки. Без всех этих приколов, я бы уже давно сидел сытым и довольным да и с духом бы разобрался. А то нудит и нудит. С концентрации сбивает. Столько продуктов из за него перепортил но, вроде бы, понял как надо действовать. Последние картофелины получились лучше чем сначала. И ещё лучше получились бы, если бы у меня не кончилась картошка. А ведь направление то перспективное. Если его нормально освоить то так же можно и шкуры снимать. Причём - быстро. На бегу, так скажем. Потренироваться надо только немножко. Где бы найти штук четыреста зверьков с целыми шкурами и недельку времени?

Не, ну что опять за приколы? Мне надо картошку рубить и жарить а у меня какой то мусор на столе. Костёр никто не развёл. Какой то придурок накидал на рабочее место все эти шарики и кубики. Вы что хотите, что бы я весь голодный остался? Дух, блин! Где ты там шляешься? Давай объясняй, что ты там напридумывал а я пока сделаю вид, что я тебя понимаю.

Так, если заменить некоторые бубнящие и шипящие звуки на понятные термины, то получается следующее: шарики и кубики это заготовки под накопители энергии. Заготовки потому что они не способны удерживать в себе энергию без 'управляющих энергетических контуров или образований'. В случае с кубиками, эти самые образования можно каким то образом 'прилепить' на его гранях. Туда же, теоретически, можно приклеить управляющие контуры, которые обеспечили бы функционал. То есть получить магическое устройство с жёсткой логикой действия

и питанием от внутренней батарейки. Говоря языком магов - получить артефакт. Артефакт из куриных кубиков получится простым из за размеров и маломощным из за тех же размеров и чёрного цвета. Чем темнее накопитель, тем меньшей ёмкостью он обладает. Самые ёмкие накопители - прозрачные. У меня, к стати есть один такой шарик. У шариков ёмкость больше, только вот сделать из них что то полезное вряд ли получится. Всё из за того, что 'управляющий контур' прилепить к кривой поверхности не получится. Но можно попробовать прилепить его к внешнему плоскому элементу артефакта, который ещё нужно будет создать.

Короче говоря, весь этот 'пластиковый' мусор в перспективе являются магическими артефактами. Осталось только эти самые магические артефакты научиться создавать. С металлами тоже, примерно понятно. Вот этот белый, который я определил как серебро, является сверхпроводником магической энергии. Вот этот чёрный, который я пока буду называть кобальтом - магический диэлектрик. А все остальные, в магическом плане, стоят чуть больше или чуть меньше, чем говно на палочке. Если я правильно понял духа. Причём, золото, которое он обнаружил на сковородке, по его мнению стоит ещё меньше чем говно без палочки. Вряд ли он сможет стать ювелиром с такими то понятиями. Пусть остаётся консультантом по магическим энергиям, коли уж он их видит, в отличие от меня.

Это всё, конечно, здорово, только вот мне всё таки хотелось бы знать. Пожарю я сегодня эту чертову картошку или опять мясом давиться. Вроде как, завтрак хотел себе сделать а время уже скоро обед. Судя по звукам из живота. Там ведь тоже некоторое недоумение образовалось.

3.3.18

Картошку я всё таки пожарил. И даже съел. Правда вкуса не помню. Так же как и процесса приготовления. Тяжело запоминать второстепенные детали, когда голова перегружена другими делами. Какими делами? Да всё теми же энергиями, будь они неладны. Это сколько можно было бы всяких штук понаделать, если уметь формировать эти самые 'управляющие структуры'. Сама то энергия у меня есть. Как научиться её видеть? Духа что ли спросить? Ну да. Попроси слепого что то показать. А почему, собственно, слепого. Энергии то он видит. А я, как то , не очень. Может, это я слепой. С точки зрения духа, таки да, я - слепой. Как он может научить меня видеть энергии? Наверное, так же как я научу его видеть материальный мир. А как?

Так я и ломал себе голову, пока у меня картошка не

кончилась. А потом ещё немного. И ещё немного. А голова всё не ломалась. Сволочь она. Выброшу я её, как только найду что получше. Надо переключиться на другую задачу а то так и свихнуться можно. Я придумал, чем я сейчас займусь. Я сбегаю за массивными, прочными и кривыми корягами из эвкалипта. Здорово я придумал? Вот и мне так кажется. Заодно и пробегусь. Сто лет уже нормально не двигался.

Ну и где тут растут кривые коряги? Когда нужно найти что нибудь кривое всё время попадается слишком ровное. Но, всё равно, не достаточно ровное, что бы сделать из этого, скажем, стрелу. Да уж. В этот лес за стрелами лучше не ходить. А зря. Эвкалипт - самая прочная древесина из того, что я знаю. А прочность лишней не бывает.

Во какая кривулина! Большая , толстая, совершенно кривая. Она мне нравится. А я ей нет. Она шипит на меня. При этом ни нападать ни сваливать никак не решится. Тупая как валенок. Я вот, например, сразу догадался, что воевать с ней не буду. Просто потому, что не нужна она мне. - змеюка, иди в жопу! Вот честно, не до тебя мне сейчас. Во, блин! Это ты сейчас, что подумала? Что я на тебя тоже шиплю? Ну ты вообще! Это же оскорбление, при чём, совершенно не спровоцированное! За это придётся ответить. Я не люблю, когда меня оскорбляют на ровном месте. Тем более, когда это делают безмозглые буксировочные тросы. Придётся тебе получить кулаком по башке. Неоднократно. Не буду я против тебя оружие использовать. Не достойна. И в силе я с тобой соревноваться не буду. Лучше посмотрю, что у тебя с ловкостью и скоростью.

Как запущено то всё! Если бы ты была поумнее, то сообразила бы, что, когда я ухожу от прямой атаки в сторону, то не надо сразу туда четверть своей длины разворачивать. Во избежании удара боевой перчаткой по башке. А ты одну и ту же ошибку повторила раз пятнадцать подряд от чего и сдохла. Трудно жить, когда твоя голова приобрела такую странную форму. Я понимаю, что мозги для тебя не главное но и совсем без них жить тоже не получится. Останешься теперь ещё и без шкуры. В назидание.

А вот то, что называется 'подходящая коряга'. Подходящая для чего? Для создания упора для расклёпывания заклёпок в трудных местах. В носках сапогов, например. Как там упор создашь изнутри? Только подсовывать что то кривое, твёрдое и прочное. По другому - никак. Все остальные идеи у меня кончились ещё вчера. А тут вот, как бы совершенно случайно нашлась подходящая коряга. Как её теперь взять? Вместе с корнями вырвать? Был бы у меня под рукой ещё и подходящий кран - попробовал бы. Что можно сделать без крана? Взорвать ей

корни. Что бы разлетелись в разные стороны. Хорошая мысль. Чем взрывать будем? Фаербола маловато будет. Значит - два фаербола. Логично? Только нужно под корни сначала подкопаться. Заодно и палку - копалку в деле проверю.

Во как шваркнуло! Зачетненько! Задача, считай, выполнена. Даже две задачи. Мощность фаербола можно увеличить влив больше энергии. Вот я и не постеснялся. Что бы два раза не плясать. Интересно, а совсем крохотный фаербол можно сделать? Для борьбы с комарами типа. А вот и фигушки. Те фаерболы, которые у меня получались раньше, как раз таки и были минимальной мощности. Обидно. Ну и ладно.

Но в этом есть и приятный момент. Я, считай, два с половиной фаербола подряд запулил и всё ещё могу связно соображать. Однако, я не слабо вырос в магическом плане. Это хорошо. Значит, не зря я столько раз вычерпывал себя до дна. Получил прибавку к собственной энергонасыщенности. Размер магического резерва можно тренировать так же как и всё остальное. Чудненько. Как теперь тащить эту корягу?

Увеличение магического резерва сильно помогало в работе. Теперь меня не тянуло 'позагорать' после каждой пробитой дырки и я вполне успевал восстановиться пока ковырял дырки в шкуре клыком крокодила и плющил заклёпки. Так что производительность труда увеличилась. Но в этом был и отрицательный момент. Мой магический резерв не вырастет, пока я не выдавлю из себя всё, на что способен. По этому, когда у меня кончались идеи или просто было время для мазохизма, я запуливал в небо фаербол или делал пару углублений в ближайшем камне. А потом, с чувством выполненного долга, ложился ловить вертолёты. И ещё я смог сделать из фаербола феерверк. Просто разжимая кулак во время полёта огненного шарика, я заставлял его взрываться. Получалось довольно красиво. Теперь будет чем привлечь пролетающий мимо самолёт. Если таковой обнаружится. Ну, или напугать пацифистки настроенного крокодила что бы не убивать. Только вот самолёты здесь встречаются чаще, чем крокодилы - пацифисты. Ну и ладно.

Собственно, вспоминать про эти дни больше и нечего, разве что был момент, когда особо некультурная заклёпка раз пятьдесят подряд слетала с упора, что меня несказанно бесило. Видимо она ещё не знала, что бесить меня вредно для здоровья окружающих. В результате чего дух и сам нажрался до отвала и оба накопителя зарядились. За духа, конечно, можно порадоваться но мне тоже есть чем похвалиться. У меня получилось наложить на себя эффект, который помогал мне лучше чувствовать энергию. Под действием этого эффекта я научился регулировать энергию

спелла пробития дырки. Раньше у меня никак не получалось почувствовать поток энергии, которая тратилась на этот спелл. Всё потому, что я искал её в пальце а там то, как раз, она и не бегала. Она выходила через ладошку и концентрировалась в месте действия снаружи. Ну, наверное концентрировалась. Должна же она как то действовать, коли уж выделилась. Ощущения потом, конечно, ушли но в памяти остались. Теперь я мог вливать в спелл больше энергии, что помогало сэкономить время. Теперь нужно научиться научиться увеличивать глубину и ширину отдельно друг от друга. Что бы стало совсем уж хорошо. Ну а пока, только так.

Сколько уж дней прошло, не скажу. Кого это волнует? Помню только, что спать я ложился раз шесть. Не всегда вечером, мягко говоря. Точнее, ни разу. Так что можно считать, что дней прошло штук семь - восемь. И теперь наступила пора, наконец, похвалиться моей новой амуницией. На ногах у меня сапоги из кожи белой ящерки внутри и змеюки снаружи. Резиновая подошва, броне пятки и носки и два обломка рёбер крокодила винтом вокруг голенищ. Ну форма у них такая гнутая, что поделаешь? Не выпрямлять же их в самом деле. И так намучился с ними когда ломал под нужный размер. Теперь все ящерицы мира могут кусать меня за ноги одновременно. Хрен мне что сделается. Выше штаны из кожи свинтуса. Не защищённые сапогами и наколенниками места усилены кожей с крокодильих ног. Задницу усиленно бронировать не стал. Обошёлся поджопником из резины, кожи эскорта и опять змеи снаружи. Трёх слоёв должно хватить и для защиты и мягкости и теплоизоляции самого ранимого места моего организма. Поджопник свисал с рюкзака на ремешках и имел дополнительные ремешки вокруг ног. Что бы, при приседании, он подворачивался под жопу самостоятельно. Наколенники резиновые, обшитые змеюкой и ремешками из эскорта с пряжками из эвкалипта. Была ещё мысль пришить это дело к штанам намертво, но решил пока повременить.

Под штанами надеты труселя. Их я нашил четыре пары без всяких заморочек из барсука, просто во время мозгового запора или что бы отдохнуть. Штаны держал широкий ремень из боковой а потому и не режущей части крокодильей шкуры. С обоих сторон ремень обшит вывернутой и потому гладкой змеюкой. Ну и проклёпан не густо но по всей длине. Пряжка эвкалиптовая. Никаких карманов ни на какой части одежды, ремня или рюкзака не предусмотрено.

Курток я сделал две. Осеннюю и зимнюю. Осенняя была однослойная из оленя. Без всяких выкрутасов. Просто лёгкая и

мягкая ветровка с усиленными плечами как на тельняшке. Зимняя была частично из белой ящерки, частично из эскорта. Рукава легко бронированные. Внутри барсучий мех. Небольшой жесткий стоячий воротник. Налокотники аналогично наколенникам. Про перчатки я уже говорил. Забыл только упомянуть ещё две пары простых рабочих перчаток. Одни меховые, другие гладкие.

Простой, но мягкий подшлемник из белой ящерки с ремешком снизу. К подшлемнику пристёгивается почти такая же шапка из эскорта, между которыми, собственно, находится шлем из тыквы. Её я вообще не переделывал. А верхняя шапка нужна для того, что бы скрыть дурацкий оранжевый цвет тыквы.

Ну и наконец шедевр моей коллекции, на который я потратил львиную долю всего времени - рюкзак. Рюкзак получился очень прочным, надёжным и эргономичным. Не зря я спиной в грязи валялся. Тяжело бронированный снаружи самыми большими костяными крокодильими пластинами сзади, поменьше с боков, сверху и снизу. Гладкий и мягкий со спины, рюкзак обнимал меня сзади как любимая девушка. По ширине плеч для надёжной защиты спины. Сверху он слегка наползал на плечи и переходил в многослойные ремни. Сверху к ремням пристёгивался нагрудник из грудины крокодила, который защищал мою уже совсем не детскую грудь и фиксировал ремни рюкзака. Сползающие с плеч ремни безвозвратно ушли в прошлое. С боков я на ремнях снаружи прилепил обе пилы из челюсти крокодила. Пользуюсь я ими не часто а дополнительная защита лишней не бывает. Пусть висят. Сзади приклепал два крокодильих клыка и крокодилий ремешок снизу. Это приспособление для крепления крокодильей головы и духа по совместительству.

Зелёные кристаллики, которые я вставил в глазницы методом доставания из рюкзака прямо в нужное место слегка светились в темноте и иногда пугали даже меня. Наплечники крепились на место соединения рюкзака и ремней и защищали меня сверху. Сверху сзади я приклепал два средних крокодильих клыка, которые торчали вверх и в стороны. То ли для красоты, то ли для того, что бы не сваливался груз, положенный сверху. Снизу снаружи были три крокодильих самых прямых ребра. К ним я буду крепить свои динамические змеиные мукомольни. Три штуки на прищепках. Хватит, я думаю. На левый ремень я ещё прилепил кляксу из крякалки. Просто для красоты. Медалью будет. За гигантский вклад в развитие моды на одежду.

4.3.18

Ну что? Теперь пора всё это примерить? Ну кроме утеплителя

и осенней куртки. Скажем так, пора принять наиболее боевой вид. Надевать всё это 'вручную' не очень удобно. Всё таки не хватает замков и пуговиц. Ну и ладно. Один раз можно а потом уже и не нужно будет. Инвентарь на что? К стати, насчёт чемодана. Старый чемодан можно положить в новый? Потом проверю. Пока оденусь.

Ну что я вам скажу. Слегка непривычно но довольно удобно. Двигаться не мешает. Да и вес почти не чувствуется. Остался рюкзачёк, застегнуть нагрудник. Стоп, отстегнуть и снять. Сначала надо череп пристегнуть. Вот так. Надеюсь - не потеряется во время побегушек. Ну вот. Теперь норм... уххх тыыыжжжжж... это что было? От чего меня так подкинуло? Финассе у меня глазки! И ушки ... и вообще всё. Такое ощущение, что я в игрушке и только что надел какой нибудь легендарный масштабирующийся сет, который подстроился под мой уровень и пересчитал мне все статы. Раза в два увеличил. Ну или в полтора хотя бы. Какой то уж слишком резкий рывок возможностей. Аж голова закружилась. Чую я, к костюмчику надо будет привыкнуть. А ещё мне кажется, хрен я буду что то тут менять. Даже боевые перчатки на руках оставлю. Пока не наиграюсь. Надо будет пробежаться по окрестностям для окончательной притирки. Поем только сначала. Ну и какой придурок придумал доставать еду из рюкзака руками? Что ещё за извращ? Вы бы ещё огонь из камешков высекали. Питекантропы.

После еды мне ещё и поспать приспичило. А что бы и нет? Торопиться мне сейчас вредно. И вообще, у меня выходной после внедрежа. Потом надо будет эксплуатационную документацию шаманить, тестовый прогон, приёмо - сдаточные испытания и всё такое согласно план - графика. Но это потом. Сейчас период расслабона и составление планов на ближайшие сорок лет.

Спать не снимая рюкзак можно. Но только сидя и, наверное, на боку. При посадке на задницу поджопник нормально подгибается вслед за ногами и уже без разницы, на какую поверхность ты там приземлился. Нижние рёбра рюкзака упираются в грунт и создают из рюкзака довольно удобную опору для спины слегка наклонённую назад. Получается типа кресла только без ножек. Вполне нормально спать в кресле. У меня в этом богатая практика. А в удобном кресле так вообще самый ништяк. Так что способ лёжа на боку потом испытаю.

Не знаю, сколько я спал, по ощущениям - не долго. Но проснулся сам, по этому буду считать, что я выспался. Только вот я опять голодным проснулся. Что бы это значило? Ну ладно. Поем коли уж надо. Мне же не жалко. Только вот опять лезть руками в старый рюкзак. Это слегка странно. Как всё таки быстро к

хорошему привыкаешь. К стати! А новый рюкзак будет так же работать? Ффуххх, блин! Работает! Меня аж холодный пот прошиб. Сердце до сих пор стучит как пулемёт Дегтярёва и коленки дрожат. Ну слава всем корнеплодам. Обошлось. Можно жить дальше.

То что старый рюкзак в новый не помещается, я уже понял. Жалко что новый рюкзак менее вместительный, чем старый. Придётся как то изгаляться. А не хотелось бы. Ну ладно. Вытащу из старого рюкзака всё и перекидаю, что получится в новый. Заодно и ревизию проведу.

Кто догадается, какое количество барахла из старого рюкзака поместилось в новый? Не в жизнь не догадаетесь. В него поместилось всё. Включая каменную столешницу и перья павлинов. Только вот сам рюкзак упорно сопротивлялся изменению своего статуса. Привык, наверное, быть полезным и на статус 'груз' упорно не соглашался. Обидно. Там ещё мелочевка какая то осталась. Выгребу пока её. Оба на! Пустой рюкзак да ещё и с открытым клапаном перестал быть рюкзаком и согласился стать грузом. Забавно. Теперь надо оценить, насколько забит старый рюкзак. Пора уже что то выбрасывать или туда ещё что то может поместиться?

Ну и как сюда лазить? Об этом я как то не подумал. Клапан маленький, череп, клыки, наплечники. Всё это не добавляет удобства в использовании рюкзака. Оххх ёоооо... пожалуй я сюда вообще лазить не буду. И не потому что рука не помещается. А потому что до груза, который я вижу, я просто не дотягиваюсь. Руки коротки а глубже чем по пояс я туда залезть не могу. Это что получается? Вместительность рюкзака увеличилась раз в пять? Может быть. Кто измерял то? Фигассе! Чудненько ... только вот нафига я тогда вообще этот клапан делал, если руками туда всё равно не залезть? Ну сделал так и сделал. Что же теперь выбрасывать?

Ещё я вот что нашёл. Тетиву для лука и палку для него же. Как то я упустил этот момент. И ещё я хотел рогатку новую сделать. Побольше и резинку потолще и подлиннее. А то, боюсь, что старую рогатку я изорву в хлам. Силушка то теперь немерянная. А я ещё, когда в крокодила стрелял, силу натяжения придерживал. Так что, старые рогатки ныне не актуальны. А я ведь из второй рогатки, считай и не стрелял. Ну и ладно. Подарю кому нибудь. Детишкам послабже, ежели таковые встретятся. Это всё хорошо, но позже. А сейчас, на пробежку становись!

Ещё один моментик. Вместе со всем этим хламом вес рюкзака, конечно увеличился но не на столько, как в старом рюкзаке. А, если учесть мою возросшую силу, так мне вообще

теперь можно набивать рюкзак здоровенными булыжниками. Ничё так. Приятно осознавать собственную крутость. Не загордится бы. А то знаю я эти приколы.

Вот прямо сейчас и начну не гордиться. Не буду я пешком отсюда спускаться. Я отсюда спрыгну. Да ладно, что мелочиться то? Я отсюда перепрыгну на дерево. В любом случае, это меня не убьёт. А остальное - переживём. Разбег только нужно взять да и вперёд.

Блин! Хорошо, конечно, но неожиданно. Если бы я в ветку не вцепился, то улетел бы к следующему дереву. А так - ничего. Ветка только хрустнула да и всё. И мне, пожалуй, не стоит вниз спускаться. Буду верхами двигаться. Так глазомер и ощущения возможностей тела быстрее перестраиваются. Мне так кажется. Надо будет проконсультироваться у белок на этот счёт. Попозже. А сейчас я перепрыгну вон на ту ветку.

6.3.18

В принципе, правильное решение. Времени потратил, конечно много но, за то не зря. Когда постоянно обдумываешь каждое движение, с какой силой толкнуться, как спружинит ветка, не помешает ли что в пути, не обломится ли точка приземления и всё такое, это, знаете ли способствует наиболее быстрому привыканию к своим новым возможностям. Да и к изучению прочностных характеристик дикорастущей древесины заодно. А она, знаете ли, разная бывает. Часа через три я уже полностью освоился а ещё через полчаса начал откровенно борзеть. Мог бы и раньше начать но в этом деле лучше перебдеть чем наоборот.

Сеанс немыслимой борзости начался с того, что я спугнул куницу - летягу и начал за ней гоняться. А может это не куница была а хорёк, что вообще никому не интересно. Кого может интересовать мнение всяких сусликов - древолазов? Так вот, догнать то её я, конечно, не рассчитывал но сама идея состязательности она, знаете ли, мотивирует. Да и думать не надо, в какую сторону прыгать. Хорёк нормально справлялся с работой Сусанина. Иногда он жульничал и зависал на тонких ветках, куда мне ходу не было, но такое поведение матерно отвергалось мной как не спортивное. Ну и суслик внимал моим судейским решениям. А куда он денется? В общем - от души повеселился.

Поблагодарив хорька двумя кусками змеятины за игру в догонялки, я столкнулся с очередной проблемой. Проблема заключалась в том, что кроме прыжков по деревьям мне не плохо

было бы заново научиться нормально бегать а не передвигаться гигантскими прыжками. Пришлось осваивать ещё и эту науку. Но я парень талантливый. Я справился всего лишь за три круга вокруг базы. Потом надо будет научиться бегать раза в три менее громко а не как раненый носорог через бурелом. Но это терпит.

Теперь я пожалуй, исправлю недостатки амуниции, выявленные по результатам побегушек с попрыгушками да и вырежу новую рогатку. Из коряги вестимо. Ну может, лук ещё постругаю. На сон грядущий. Авось и получится что.

Не, ну что я сыт, бодр, весел и выспался сомнению не подлежит. То, что в левой руке у меня убер - рогатка на 'вырост' с эргономичным цевьём, планкой пиккатини и лазерным прицелом тоже, как бы, бесспорно. Но то, что вот эту кривую палку с верёвкой можно назвать луком, в этом у меня есть обоснованные сомнения. Где вы видели такие сучковатые луки? Да ещё и с разными плечами? Буду считать эту древесину тренировочным луком. Ладно, хоть прочным получился. Не смог я его сломать простым натяжением. Хоть так. Ещё бы стрелы из чего нибудь сделать. Но я, как бы, не встречал пока ничего подходящего. Чую я, что придётся делать из не подходящего. Перфекционист во мне застрелится не глядя. А жаль. Мог бы пожить ещё.

На этом очередной этап моей жизни в этом мире разрешите считать завершённым. Поставленные задачи по обеспечению себя любимого тёплой одеждой, достаточным оружием и кое какими навыками, в целом решены. Незапланированные плюшки получены а дух этот пусть заткнётся уже. Кто его учил так выражовываться?

Следующий этап жизни начнётся после праздничного ужина и отдыхом после него. Цель следующего этапа это выбор места долгосрочного проживания и обустройство на нём. Под словом 'обустройство' следует понимать строительство жилья, способного обеспечить теплотой и сухостью в случае внезапного наступления зимы. Требования к месту смотри в приложении один. Потом будут составлены приложения два и три но сейчас мне о них ничего не известно, по этому накашлять пока на них. Сперва буду строить домик Тыквы, который впоследствии, будет улучшен до хижины дяди Тома. На а там уже и до сарая недалеко. Как то так.

Кто знает, в какой стороне следует искать подходящее место? Вот и я не знаю. По крайней мере все места в которых я уже был нельзя назвать подходящими. Значит. Буду искать в том направлении, в котором я ещё не был. Логично? Мне кажется, да. Ну а мнение всех остальных - никому не интересно. Тогда стартану ка я почти к креветкам, пробегусь между розовым и голубым камнями и окажусь в местах, где я и не хотел никогда

бегать. Авось и отыщется что нибудь примечательное. Главное всё ещё раз проверить перед стартом. Не оставил ли чего нужного, что бы не возвращаться.

Не могу сказать, что я вообще ничего не забыл. Так, ерунды всякую. Постель я свою забыл. Склерозник сказочный. Я же к ней любовно простынку новую пришил. Мягонькую и меховую. Как в мозговой ступор впал, так и пришил. Мозги то не соображали ничего а руки делали. Нормальный способ оживить мыслительный процесс. Пользуйтесь, кому интересно.

Ветер в харю а я шпарю. Разогнался просто жуть. На канавы я чихаю. Ещё бы съесть чего нибудь. Ну а как? Все предыдущие рекорды скорости я побил легко и непринуждённо. От мелких сучков уворачиваться не обязательно. Если только они не к морде лица приближаются. А в нагрудник уже попало пару раз. Сучки вдребезги, нагруднику хоть бы хны. Зачетный костюмчик, что тут говорить. Эйфория прямо какая то. На такой скорости я почти лечу. При этом не устаю и не о чём не беспокоюсь. Только есть на бегу не рискую. Не на такой скорости. Вот перейду с галопа на рысь, тогда и можно будет. А сейчас - ну её нафиг, пищу телесную. Вкушу пока пищи духовной от радости телесной происходящей.

Вот и лес кончился. По деревьям больше не попрыгаешь, лежачие стволы с кустарником кончились. Перепрыгивать нечего. А подпрыгивать на ровном месте это не для меня. В этом действе есть что то ненормальное. По этому, перехожу на рысь и достаю змеиные консервы. Что же я их перечным листом то не натёр? Как то не по настроению мне такой пресный вкус.

Стоять! Вот эти сорняки мне что то напоминают. Я даже знаю что. Картошку они мне напоминают. Не много конечно. Всего то штук пятнадцать кустиков но и мимо них я пробегать не буду. Сковырнуть их из земли не долго. А потом в округе поброжу. Может ещё что найдётся.

Как ни странно, нашёл. Только не картошку а морковку. Местный вариант. Всего то две морковинки. Супчик бы сварить. Да не в чем. Надо срочно изобретать посуду и много чего ещё. Можно ещё интернет изобрести но пока крыша важнее. Надо бы внимательнее поглядывать под ноги, коли уж тут такие плюшки встречаются.

Дальше пошли места совсем уж бестолковые. Видимо, цветные камни уже рядом. Да почему видимо то? Я же их чувствую как свои пальцы. Вон, одна метка налево, вторая направо. Я почти между ними. Ещё с километр пробежать и буду как раз посередине. Только вот этот километр пробежать по

прямой не получится. Ну, если только научиться бегать по воде. Вон какое озеро здоровенное. Так и назову его: Срединное озеро. Сомневаюсь, что здесь есть что то полезное. Хотя, побродить стоит. Центр мира всё таки...

Ну побродил, заодно и походил. Что сказать? Место красивое, рыба вкусная и без костей. Что то вроде стерляди, хотя нормальная стерлядь в озёрах не живет. Наловил себе немножко. Пару вёдер. Потрошить не стал, только ту, что пожарил и немедленно съел. Дров мало. Песок нашёл чистый. Прелесть а не песок. Глина встретилась недалеко. Зайцы опять же. Да и всё, собственно. Кусты ещё с гипертрофированными колючками. Чуть меньше метра, такие здоровенные и прямые. Зачем такие придумали? Хотел из них стрелы сделать. Только вот, с прочностью у них проблема. Наконечник прицепишь - сломаются во время выстрела. А без наконечника они слишком лёгкие. Руками их получается дальше закинуть, чем из лука. Незачёт, короче. Да и всё, вроде. Вру. Я ещё искупался на пляжике с чистым песочком. Понырял в глубину. Если смотреть из под воды, то никакой рыбы там нет. Зато на дне насобирал золотых крупинок, насколько воздуха хватило. А хватило примерно на пол часа. В общей сложности. Не за один раз. Хотя и один раз тут раза в три больше, чем из прошлой жизни. Слегка удивился но не сильно. По сравнению с силой и ловкостью, результат не сильно впечатляющий. Ну хоть отдохнул хорошо. А то всё работа да работа. Отдыхать тоже надо.

Так что, спасибо этому дому, поскакали к следующему. Дальше по курсу у меня холм совершенно лысый. За ним холмы с деревцами а ещё дальше напрочь заросшие лесом. Может, какой то из них мне подойдёт? Посмотрим.

На склоне уже не совсем лысого холма мне повстречался прохожий. Я заметил его первым, потому и не спугнул и сейчас сижу - разглядываю. Жывотное! Ты кто? Собакен? А почему на каблуках, то бишь копытах? На вид он был один в один борзой собакой. Только ноги ещё длиннее и на копытах. Вот и пойми его. Ты вообще хищник или где? А на кого ты тут охотишься? А гавкать умеешь? А друзья твои где? Ничего не понятно. Ты не собакен, ты овец. Иначе, зачем такой лохматый? Ходит, бродит, нюхает что то, разглядывает. А экшн где? Ты чего вообще сюда пришёл? Дерево обнюхать? Тормоз ты а не собакен. Овец конкретный. Хоть бы гавкнул разок для приличия.

Короче, ты меня утомил. Овец бестолковый. Побежал я дальше а ты иди деревья обнюхивай в шахматном порядке. Соскучишься - гавкни. Ну или хрюкни хотя бы.

Какая интересная картина. Как будто какому то великану не

понравился холм и он его разрубил пополам. Расщелина через весь холм. И ручей какой то по дну расщелины протекает. Нифига это не ручей промыл прорезь. Это разлом геологический. Вон породы геологические как будто об колено сломали. Совершенно никаких закруглений. Надо пойти посмотреть, из чего тут холмы состоят. Надеюсь, грибов там внизу нет? Вторую серию глюков мне смотреть пока не хочется.

Вода в ручье оказалась чистой но слишком тёплой. Где уж она успела нагреться - не понятно. В земле что ли нагрелась? Вроде оттуда вытекает. Может она и минеральная к тому же? Надо попробовать.

7.3.18

Водичка и правда минеральная, правда, не сильно. Не такая как 'Есентуки', послабже существенно. Но, всё равно, чувствуется. Довольно приятная на вкус. Охладить бы её ещё. Наберу ка я себе в путь - дорожку тёплой водички. Вдруг насморк нагрянет а я уже готов к встрече. Не повредит. Что у нас тут ещё есть из полезного?

Из полезного у нас тут есть познавательное. Называется 'типичный холм в разрезе. Распределение геологических слоёв'. Смотри и просвещайся. Сверху, как обычно, песок, глина, песок, глина, песок с глиной вперемешку, песчанник. Песчанник довольно твёрдый, хоть и хрупкий. Для строительства не пойдёт. Ломается слишком легко. Дальше - интереснее. Какая то более твёрдая порода и более белая. Известняк? Может быть. Потом ещё твёрже. Камни белые. То ли известь прессованная, то ли камни с примесью извёстки. Потом опять песок. Потом камни уже натуральные. А вот под камнями уголь. Совершенно чёрный каменный уголь. Это я удачно зашёл. Пласт не велик, где то от полуметра до метра, зато длинный. Мне хватит короче. Печку топить и медь всякую плавить. И камни для печки есть и глина. Может, тут и поселиться? Пещерку проковырять. Вода есть. Только, жрать тут нечего. Не на собакенов же охотиться в самом деле. Одинокий собакен выглядит так, как будто он и сам готов сдохнуть от голода в любой момент. Не вариант.

Собственно, больше тут ничего интересного нет. Ну кроме трёхметровой дыры в склоне с отрицательным уклоном на приличной высоте и неизвестной глубины. Туда я точно не полезу. Не до дырок в неудобьях мне сейчас. А вот золотые крупинки на дне ручья можно и пособирать. Как то тут слишком много золота, хоть и мелкого зато валяется почти везде. Подозрительно это всё. Как бы золотая лихорадка не началась.

Среди мышей. Надо будет простимулировать духа по этому поводу. Пусть его кто нибудь собирает, что ли. Не мне же наклоняться над каждой крупинкой. Мне не по статусу мусор собирать.

С этой расщелиной, вроде, всё. Уголька немного отколупаю только да пойду дальше. Что там дальше по плану? А дальше у нас холм лесистый, ничем не примечательный. Ну лес, ну два куста синих ягод. Ну следы чьи то мелкие. Курица, совершенно стандартная. Да и всё, собственно. Тоска, короче.

Ну и бегу я такой, весь задумчивый, вдоль ручейка, по сторонам глазею, под ноги поглядываю и тут гадость приключается. Ручеёк мой минеральный разбавляется какой то фигнёй мутной и неэстетичной. И зачем это? Такой ручеёк был классный а теперь нет его. Теперь муть какая то болотная. Даже запах изменился. Не буду я пить из этого болота. Козлёночком стану.

8.3.18

Нет, действительно. Откуда взялся этот приток? И где он нашёл столько мути? Да ладно муть. Почему этот ручей начал превращаться в болото? Из за запаха что ли? Чушь какая то. Стоит ли дальше бежать вдоль ручья? Как источник питьевой воды, он уже потерял всякую ценность. Тогда просто узнаю, во что в конце концов превратится некогда чистый ручей. В коровье вязло или в комариное кубло? И на каком расстоянии от него надо искать место для дома.

Да уж долинка между холмами. Воде стекать больше не куда. Здесь она разлилась и занимается самоиспарением. Довольно успешно, нужно сказать. В болото низинка не превратилась. Просто сырость повышенная, вода хлюпает под ногами иногда. Растительный мир здесь немножко другой. Деревья какие то не правильные. Больше на лианы похожие. Оппа! И зверьки здесь тоже неправильные. Кто это такие?

Кажется я знаю, кто это. Это капибары. Самые большие грызуны Южной Америки и всей Земли заодно. Даже, если не они, то очень похожи. Что я о них знаю? Кучкуются прайдами, пол жизни проводят в воде, питаются травой, носят ненамокающую шерсть, разносят какую то лихорадку через каких то клещей, по мнению католиков, являются рыбой и пригодны для употребления в пищу даже в пост. Где то я читал про этот курьёз. Через него и капибар запомнил. Только вот не понял, где, собственно вода, в которой они живут? Не может же эта лужа считаться подходящим для жизни местом. И у меня ещё вопрос:

стальными шарами стрелять или камней хватит?

Парочкой камней я пожертвовал. Увеличенная мощь выстрелов из рогатки отразилась не только на скорости снаряда но и на баллистике полёта. Потренироваться пострелять из нового девайса я не додумался вовремя. Теперь вот пожинаю плоды недомыслия. Камешки с головами гигантских грызунов всё таки повстречались, только, несколько выше, чем я рассчитывал. В результате грызуны остались без верхней части головы а я с трофеями и без снарядов, которые потеряли целостность и какую либо ценность. Для новой рогатки, любой каменный снаряд это одноразовый боеприпас. Хотя, в этой местности, любой снаряд одноразовый. Всё равно не найду я ничего в этой слякоти даже он отлетит от мишени в целостности. Ну и ладно. Два хомячка у меня в рюкзаке, остальные разбежались. Хомячки не маленькие. Килограмм по сорок, если не больше. Только кажется мне, что в них лишнего много. Травоядные как никак. Пузо вон, как у карася. Но с этим я потом разберусь а сейчас надо обследовать эту долинку.

Деревья в этой долинке больше смахивают на тропические. Видимо, из за избытка воды. Не думаю, что такое количество воды принёс сюда одинокий ручеёк. И вообще, между этими холмами своя экосистема сложилась. Такое ощущение, что зимы здесь не бывает. Как эти хомячки выживут, если тут всё замёрзнет? Фигня какая то. Не в спячку же они впадают. Утонут нафиг. А кроме луж, тут есть ещё и озеро. Не маленькое. С футбольное поле размером. Вон эти грызуны как там весело плескаются. Тут и хищники должны быть. Кто то же должен смотреть, что бы хомячки не расплодились сверх меры. Иначе они тут всё сожрут и с голода подохнут. А кто у них естественный враг? На Земле ягуар и анаконда. А здесь? Они же? Или какие нибудь кенгуру саблезубые? Пока неизвестно. Известно то, что в качестве охотничьих угодий это место имеет перспективы а вот как место проживания и источник воды - вряд ли. Не люблю я сырость.

9.3.18

Я тут вообще ничего не понимаю. Долина размером с четыре городских квартала обладает устойчивой обособленной экосистемой. Такое возможно только при искусственной внешней поддержке. Или я вообще ничего не понимаю в экологии. Как технолог, я бы смог реализовать подобное. Если некоторых живых заменить на автоматы и роботы. И то, мне бы потребовалось лет двадцать на доводку и отладку и кучу денег, размером с этот

холм. А решения проблемы вырождения вершины пищевой цепочки для этой экосистемы я вообще не вижу никакой. Разве что заменить местных хищников самовосстанавливающимися или абсолютно надёжными роботами, для которых проблемы вырождения не существует. Можно обойтись вообще без вершины пищевой цепочки. Только в этом случае, придётся попрощаться и с положительным естественным отбором и заменить его на отрицательный. После чего, такую экосистему можно будет назвать какой угодно, только не устойчивой и саморегулирующейся. Вот такие мысли могут возникать, если ты стоишь по щиколотку в воде в незнакомой местности и наблюдаешь за поведением гигантских морских свинок. Опять, наверное чего то надышался из местной экзотики. Валить надо отсюда.

Валить лучше всего на холм. Там сырости нет. А обзор есть. Туда и направлюсь.

Ну и что я , собственно, вижу с этого холма? Ну кроме растительности этого холма и кусочка соседнего холма? Да ничего, собственно. Холмы то тут пошли не лысые а вполне себе лохматые. То есть поросшие лесом. А потому, кроме леса то и ничего не видно. Разве что на дерево залезть? И что я оттуда увижу. Да те же холмы. Не стоит умничать. Нужно выветрить из мозгов вирус наукообразности мыслей, подхваченных в долине. Выветривать лучше всего на бегу. Короче говоря, нефиг думать, прыгать надо.

10.3.18

Бег с прыжками помогли. Все наукообразные мысли выветрились и их место в голове заполнила спокойная созерцательность. Единение с природой, так скажем. Только вот природа меняется слишком быстро. Ну или я слишком быстро бежал. Да чего тут бежать то было? Всего то ещё один холм перевалил да и то не до конца а природа опять поменялась. Холмы кончились вместе с лесом. Передо мной вновь была равнина почти до горизонта. Вдалеке, правда, виднелся ещё один холм, под которым виднелся лес. Да и на нём самом тоже было немного деревьев. С одной стороны. Холмик был приметным. Мало того, что он был совершенно одиноким и представлял из себя врытую на три четверти в землю сферу, так он ещё и лесом был покрыт почти точно наполовину. Ну не нашёл я огрехов в совершенстве и лаконизме форм и линий. Видимо, эту местность проектировал начинающий чертёжник, которому тяжело было усложнять проект местности мелкими деталями. Даже захотелось

поближе познакомиться с этим образцом проектного лаконизма.

Не плохой ориентир для бега. Заметный. Да и равнина, отделяющая меня от ориентира, довольно ровная. И сено не высокое. Можно будет не плохо разогнаться. Мне полезно бегать. А даже почти забыл формулу, которая гласит, что ротор Е равен минус деБэ по детэ, во время бега. Саму то формулу я помню а, вот зачем она мне была нужна - не очень. Ну и фиг с ней. Тут более интересные детали повылазили, вернее, на закат побежали. Голов пятьдесят, наверное, побежали. Даже не голов, а головок. Мелкие слишком для голов и глупые. Как они могут бежать на закат, если тут не бывает никаких закатов? Вот я и говорю, бестолковые. Надо их рассмотреть что ли поближе?

Никогда не пробовал догонять кого то, прячась в траве. А вот смотри ж ты. Пришлось. Ну ладно. Хоть интересно. Не сразу, правда, но азарт пришёл. Я пока не очень понимаю, зачем я охочусь на этих мини сайгаков с зебриным окрасом, но азарт присутствует. Ростом эти травоядные были примерно с меня. Вместе с ушами. В смысле, не я с ушами а они. И они этими ушами и глазами умели пользоваться. Подобраться к ним на расстояние броска копья довольно проблематично. Пришлось перенимать способ охоты гепардов и подкрадываться к ним на карачках в траве. Крокодилья черепушка, которая возвышалась над травой выше всего остального вызывала неоднозначную реакцию полосатых сайгаков. С одной стороны ни на одного хищника эта фигурная кость похоже не была, с другой стороны она двигалась по направлению к ним. Если бы у этих зверьков были мозги, они бы пришли посмотреть, что за хрень там ползёт и никогда бы не пытались свалить в закат. Но мозгов у них не было. Только рефлексы. Ну ладно. Учту этот момент.

Копьё это не самый подходящий инструмент для охоты на сайгаков. Пока встанешь, пока размахнёшься, пока оно долетит а там уже нет никаких сайгаков. Фигня какая то. Рогатка в этом отношении лучше. Но всё равно не то. Стрелять имело смысл только по суставам на ногах. А в них ещё попасть нужно было. И дело даже не в меткости а в траве, через которую приходилось стрелять. Подобраться настолько близко, что бы был смысл стрелять в голову, ни разу не получилось. Всё таки, такой толпой следить за окрестностями было просто. А вот прятаться от такого количества глаз, не очень. Так что, из рогатки стрелять - только патроны переводить. Тут нужно что то другое.

Часа через три такой безрезультатной охоты, до меня, наконец, дошло. Если уж я подкрадываюсь как гепард, то и охотиться нужно как гепард. Эти сайгаки далеко не олени в смысле скорости. А оленя я сейчас, пожалуй, смог бы и догнать. С

моими то возросшими способностями. А этих то что не догнать? Правда, они уворачиваться попытаются. Ну на то у меня руки есть и тесак с копьями.

Тесак, копьё, рогатка ... фигня всё это. Только мешают в руках. Прыгать в сторону у меня получается не хуже чем у них. Нужно просто догнать, сцапать за шкирку, повалить на землю и свернуть шею. Дёшево и сердито. И нечего тут придумывать всякие хитрые способы. Без них как то быстрее получается. Можно даже не подкрадываться. Просто втопить со всей дури. Пока они заметят, пока отреагируют, пока разгонятся а я уже вот он. У них на хвосте сижу. Самый лучший способ и без всяких ползаний по земле. Пользуйтесь, кому интересно. Патентовать идею не буду. Меня гепарды не поймут.

Пара сайгаков отправилась на встречу к паре хомяков. Что это я тут зверьков парами собираю? Я что, Ной что ли? Да ладно. Просто получилось так. А сайгаки они полегче, чем капибары будут. Ну да, они же беговые а не водоплавающие. Где там мой геометрически правильный холм? Не далеко я от него убежал?

Ой, да какая разница, далеко, не далеко? Это всего лишь вопрос времени. А, если учесть, что часов у меня всё равно нет и на работу мне идти не надо, да плюс ещё то, что я забыл уже когда в последний раз уставал, то получается - чихать на расстояние с высокой колокольни. А посему, вот направление, туда и шуруй. И пофиг на режим дня. Спать захочешь - выспишься где нибудь. Заодно и духа потренируется на часах стоять. А то его, в последнее время, не слышно что то. Наверное, формулировки оттачивает.

А холмик то действительно приметный. Я сам не поверил, пока его весь не излазил и два раза вокруг не обошёл. Во первых, тут была вода. Вон она из ключа почти на макушке вдоль леса по прямой стекает. Не много, но мне хватит. А у подножия холма собирается в небольшое озерцо. Хоть и не большое, но чистое и глубокое. Можно будет искупаться, если что. Во вторых здесь есть глина голубоватого оттенка и песок. Песок не такой чистый, как около срединного озера, но тоже не плохой. Потом, лес присутствует довольно разнообразный, обзор с вершины холма опять же. Мясо рядом гуляет не выясненной, пока пищевой ценности. Земля на равнине довольно плодородна. Что ещё нужно для жизни?

Да вроде, нормально всё. Ветрогенератор с вайфаем я на вершине холма поставлю. Бассейн выкопаю рядом с ручьём. И баню там же поставлю. Канатную дорогу на вершину протяну и буду зимой на лыжах кататься. Ляпота! Всё, решено. Переезжаю сюда. Вещи я уже перевёз, осталось место для жилплощади

выбрать. Потом проект, согласование, смета, источники финансирования, заказ стройматериалов, наём бригады, контракт, оформление земли, прав собственности, определение налоговой нагрузки ... херни то сколько всякой. Вместо этого, лучше приму декларацию, объявляющую меня единоличным самодержцем и владетелем всех окрестных земель. Потом всенародный референдум. Кто за? Принято единогласно. Поздравлю всенародно выбранного самодержца пока на словах. Корону потом выстругаю.

Здорово, конечно. Ну а что с местом то и с проектом застройки заодно? Ну место, скорее всего, где то здесь будет. Что бы не высоко, не низко и от ручья не далеко. И от леса тоже недалеко и не в лесу. Так как то. Тут ещё и песочек под ногами. И корней нет. Рыть будет не тяжело.

Вот только рыть я начал только через сутки. Всё ходил, бродил, прикидывал, кумекал и соображал. Пока мне не надоело. Все мои опасения упирались в тот факт, что я не знал толщину плодородного слоя, толщину слоя песка и того, что находится под ним. Если кроме песка тут ничего нет, то вряд ли я смогу здесь что то построить. Ну так я этого и узнать не смогу, пока до туда не дороюсь. Так что прочь сомнения, черти план веточкой по земле, втыкай вехи и начинай уже работать экскаватором.

Ну нарисовал я прямоугольник размером со стандартный малогабаритный гараж, принёс из леса палку сучковатую, вкопал её недалеко от будущей стройки, повесил на ней черепушку с духом заодно, что бы не мешался, исполнил танец невыясненного происхождения на дарование мне удачи в труде, зачем то плюнул на перчатки и начал вгрызаться в землю. И вот что выяснилось то почти мгновенно, что палка - копалка это вам не ковш экскаватора и даже не лопатка сапёрная, это просто чёртова палка с плоским клыком на конце. Совершенно не приспособлена для откидывания грунта из котлована. Этот якобы инструмент обладает только одним достоинством. Она прочная и всё. Так что грунт я откидывал руками на шкуру от ящерки с последующим её оттаскиванием в отвал. Идиотская технология.

Уставать то я не уставал, вот только однообразное занудство несколько достало, что не улучшало моё настроение и давало энергию духу. Куда он её тратил - вообще не понятно. Потом спрошу. Слой дёрна, то есть более - менее плодородной почвы был примерно полуметровой толщины. Всю эту почву я оттаскивал в сторону в одну большую кучу. Не уверен, что она мне понадобится но и разбрасываться плодородной почвой у меня рука не поднималась. И это не смотря на то, что испортить этот слой мог только я. Ну есть у меня такой бзик, как у всякого

нормального городского жителя. Не вижу в этом ничего плохого.

Под дёрном обнаружился песок, что, собственно, ожидаемо, но вместе с песком начался и 'культурный' слой. Не знаю, откуда тут взялась эта 'культура' но она была тоже с прибабахом. Я понимаю, что люди жившие несколько веков назад оставляют на месте своего проживания всякие культурные предметы: глиняные черепки, предметы обихода, детали одежды и прочую мелочёвку, которую люди теряют или выбрасывают. Такие вещи здесь тоже попадались. Особенно меня порадовала бутылка из синего стекла с небольшим сколом на горлышке. Так что функциональность она не потеряла. Объём у неё был меньше литра но больше чем ноль-семь. Точно не скажу. Померить нечем. Нашёл, также, кучу черепков, треугольную пуговицу с тремя дырками, кольцо на два гигантских пальца одновременно, медную гильзу от патрона, донышко от трёхлитровой банки, об которую я чуть не порезался, квадратную монету из бронзы или латуни. Что на ней было выбито, так и не смог разобрать. Ещё нашлась половинка от щипцов кустарной выделки и штук двадцать предметов непонятного назначения и материала. Но что то мне подсказывает, что всё это сделано не людьми и не для людей.

11.3.18

Весь песок я сваливал в кучу с другой стороны стройки. Буду ли я его использовать или нет, пока не знаю, но таскать его куда то дальше смысла не видел. Пусть валяется в этой куче. Есть не просит.

Вся эта тупая и однообразная работа никакой радости мне не приносила. Наоборот, пользы мало, прогресс не очевиден, перспектива сомнительна. Какого такого морального состояния вы от меня хотите в таких условиях? Вот именно таким оно и было. Дух был счастлив, зелёные накопители полны, песок рвал все мои мешки, которые я придумывал, для ускорения работ, еда однообразная, даже поорать не на кого. Что за жизнь?

Некоторое разнообразие наметилось тогда, когда кончился песок и началась глина. Глина меня обрадовала, с одной стороны. Всё таки в ней можно укрепить столбы, что бы накидать за ними стволы и, таким образом, получить какие - никакие стены, которые бы препятствовали сползанию песка внутрь помещения. Если бы глина не нашлась, то можно было бы закапывать яму обратно, потому как бетонных блоков у меня не было а укрепить песок с помощью воткнутых в него палочек, было абсолютно не реально. Это понимал даже я. Хотя я и являюсь самым великим строителем этой реальности, потому как однажды наблюдал, как

не совсем трезвые соседи по даче строили сарай, но у меня есть подозрения, что в строительной области есть ещё какие то хитрости, которых я не знаю. Или не так, не знаю даже я. Вот правильная формулировка.

Появление глины вызвало необходимость её ковырять. А ковырять её было сложнее, чем песок. Но это мелочи. Сложность усугублялась тем, что между песком и глиной обнаружились золотые крупинки. По этому я решил осторожно снять нижний слой песка с верхним слоем глины и отнести это богатство духу. Нечего отдыхать, пока я тут спину гну. Зачем всё это духу? Да пусть найдёт уже каких нибудь насекомых и пусть они отделят золото от мусора. Каким образом? Не мои проблемы. У духа голова ... эээ ... наверное есть, вот пусть она и думает. И не надо мне рассказывать, что, по мнению духа, глина ценнее золота, пусть он это всё расскажет тараканам. И ещё пусть расскажет, что золото нужно складывать ... эээ ... вот на эту заячью шкурку. Будем золотое руно делать. А то самодержавный владетель и без руна ... или руно? Не важно. Без золотой шкурки монархи выглядят не солидно. Если не верите, спросите у древних греков. Они знали толк в подобных вещах. Ну или думали, что знают.

Так вот, соскабливать верхний слой глины тесаком мне не понравилось. Мало того, что сам этот слой ни разу не ровный, так ещё и ночь наступает периодически. Надо будет потом отменить все эти смены дня и ночи, тем более, что ночь наступает всегда не вовремя. Не тогда, когда меня тянет в сон. Да и ночевать в огромной могиле под открытым небом рядом с малознакомым лесом радость та ещё. Какой уж тут отдых? Курорт, в который я попал, скажем так, довольно бюджетный. И добавить к этому курорту пару звёзд могу только я. Вот незадача то.

Не знаю, сколько золота получится извлечь из того, что я наскрёб 'по сусекам'. Может, и нисколько. Да и ладно. Главное духа озадачил ибо нефиг. Я тут упираюсь видите ли а он тут бока отлёживает. Нефиг расслабляться. Пенсия ... эээ ... уже кончилась.

Не знаю, на сколько это хорошо, но глина кончилась подозрительно быстро. Не по времени а по толщине. Ковырять глину, всё таки, сложнее, чем песок. А под глиной, никакой не песок а вполне себе камни. Камешки не какие нибудь серые и невзрачные а вполне себе белые и красивые. Только мелкие и с какой то каменной крошкой между ними. И как с ними быть? Ну как. Выковыриваю ковырялкой и выбрасываю руками. По одному. Идиотская система. Мне не нравится. Даже в духа камешком не попадёшь. Это сколько времени я тут буду в камешки играть? Скучно что то стало. Пойду лучше тамбур прокопаю. А то надоело уже из ямы вверх вылазить. В землянку тоже буду так нырять?

Где у меня будет вход? А где тут север? Ага. Нашёл что спросить. Могу сказать, что север это вообще не тут. Так же как и остальные стороны света. Значит тамбур у меня будет тут. Какой ширины? Метра хватит. Где у меня рулетка? Щщас, блин. Взрыхлить вот здесь, встать в позу дачника и греби грунт за себя по кроличьей технологии.

13.3.18

И от чего я сразу не стал рыть в этом месте? На сколько быстрее у меня бы работа пошла! Вон ведь какую штуку откопал! Какую именно? А вот ни в жизнь не догадаетесь. Я сам поверить не мог. Минут десять. А потом смог. Наверное. Короче, каску я откопал. Для экипировки воина с узким и продолговатым черепом. Людей таких не бывает. Даже моя голова туда не поместилась по ширине. Что за мутанты здесь воевали?

Что ни говори а эти мутанты в металлургии знали толк. Не смотря на форму головы. Сколько эта каска здесь пролежала а на её прочности время не сказалось. Какой то нержавеющий сплав? Не знаю, но краска тоже ничего себе так. Почти вся сохранилась. Вон, камуфляж какой весёленький. Голубенький такой, прямо как у китайских морских пехотинцев. Кто у кого идею слизал? И где они нашли местность в голубых тонах? Явно не тут. Из голубого здесь только озёра, ягоды, некоторые цветочки и эта каска. В ягодах что ли прятались эти воины с продолговатыми головами? Или это миссия ООН была?

Да кому это интересно? Главное, что загребать грунт этой каской было на много удобнее, чем руками. И ещё у меня сегодня будет праздничный ужин. Я себе супчик сварю в этой каске. Только надо будет ручку противопожарную к этой посуде придумать. Из чего бы её соорудить?

Рытьё канав и котлованов на географических объектах с упрощённой геометрией это, конечно, здорово, но из чего, блин, сделать чёртову ручку? Какого корнеплода тут ни у одного найденного предмета нет ручек? Ни у ножей, ни у топоров, пил, граблей, черепов и чемоданов? Чемоданы я не находил, но, если найду то у него не будет ручки. Зуб даю! Крокодилий. Что у меня вообще есть из противопожарного? Гайки, шарики, заклёпки, мелочь всякая. Может из этой мелочи проволочку вытянуть? Ведь мне супчику хочется. Аж в пузе свербит. А всё дело из за какой то ерунды встало. Зла не хватает! Уже и тамбур прорыл а ничего подходящего так и не нашёл. Хоть и смотрел. Что делать?

В камешки пока поиграю. Может и придумается что. В конце концов, можно и без ручки обойтись. На камни поставлю и пусть

греется. Не обязательно же над костром висеть. И пусть перфекционисты застрелятся. Мне супчик важнее.

А мне казалось, что в камешки я буду долго играть. А их тут было то всего ничего. Пара слоёв от силы. И всё. Камешки кончились. Начались валуны. Неопределённого размера. С этим что делать?

Да а что думать то? Инвентарь на что? Что туда поместится - вынесу. С остальными, буду думать.

Вынесу, блин! Может выползу, всё таки? Тут камешков меньше трёх кубометров не бывает. Тяжёлые, как моя жизнь. Даже в рюкзаке. Но помещаются же? И я при этом не сдох. Так что нечего сопли размазывать, ползи давай отсюда, пока рюкзак на одну сторону не перевесил и набок меня не уронил. А кому сейчас легко? Надо бы тамбур ещё углубить а то всё равно вверх приходится лезть. Всё таки процесс углубления веселее пошёл. В связи с возросшими объёмами выносимого.

Ну ладно. Объём котлована меня устраивает. Только вот, его форма оставляет желать ... И от чего эти валуны не прямоугольные? Были бы нормальные ровные стены и полы. А что сейчас есть? Вывих мозга для того, кто проектировал этот холм. Сам то холм геометрически правильный а почему тогда он сложен из таких неровных валунов? Или проектант нарисовал а строитель сделал из чего попало, как обычно. Что мне делать с таким кривым строительством? Штукатурить? Ну ладно. Пол я выровняю, песочком. А со стенами что делать? Для начала нужно сделать сами стены. Из брёвен. Столбы надо ставить и брёвнами их распереть, что бы внутрь не падали. Что то мне подсказывает, что геморрой строительства находится в самом своём начале.

Я придумал, как выровнять стены. Нужно просто расширить яму во все стороны, благо, вытаскивая валуны это сделать не сложно. Вот, вытащить из под низа валуны и всё, что лежит на них просто рухнет вниз. А вот то, что рухнуло как раз то и выровнять. Здорово я придумал?

Ххех! И почему я так раньше не сделал? Мог бы не очищать целый гараж площади. Просто пробил бы шурф до первого валуна и начал бы их оттуда вынимать. И рыхлить ничего не надо. Само рыхлится, когда падает вниз. Да и вытаскивать то что падает не обязательно. Надо же чем то пол выравнивать. Мог бы за два часа такой котлован выкопать а не за полтора дня. Век живи, как говорится. Ну и ладно. Мне много ещё чего копать. Никто не возражает против прогресса.

Технология хорошая, но в ней обнаружился один недостаток. Не любой валун в рюкзак помещается. Да и хорошо. Если бы такая хрень мне в рюкзак попала, она бы меня раздавила нафиг. В

лепёшку. И могилу копать не надо. Когда захочу самоубиться, так и поступлю. Куда смотрит инспектор по охране труда? Вообще мышей не ловит. Ведь инструкция по этому поводу очевидна: 'закидывать в рюкзак грузы неизвестной массы нужно только из положения сидя на корточках или на жопе'. И тогда рюкзак тебя точно не придавит. Возможен вариант, что ты не сможешь его поднять но это лучше, чем получить травму на производстве или профзаболевание в виде смещения позвонков или грыжи. Так и запишем в склеротическую тетрадь. А инспектора по ОТ предупредить о неполном соответствии гордому званию.

И как это я прощёлкал этот момент? Между валунами золото обнаружилось. Не так что бы крупинки а, можно сказать, мелкие самородки. А я половину из них завалил всякой фигнёй сверху. И что? Откапывать теперь? Как то не очень хочется. К стати, Мух! Как там идёт золотодобыча из отвалов? Только не говори мне, что я зря всё это соскребал.

Да ты просто больной через всю голову! Более идиотской идеи даже я не смогу придумать! Это же надо было додуматься озадачить работой гусениц! Ты бы ещё улиток напряг! С кем приходится общаться? А я то думаю, почему я так беззастенчиво туплю в последнее время. Оказывается это заразно. Надо срочно вправлять духу мозги, пока болезнь не стала хронической. Мух, ты вообще в курсе, что эти гусеницы от старости сдохнут раньше, чем доползут до заячьей шкурки? Или тебе процесс важнее результата? * Ой, да ладно, мне сказки рассказывать. Тут целый лес рядом, там тоже что ли никого нет? * Не надо знакомых муравьёв тащить. Они до сюда не доползут никогда. С голодухи по дороге скончаются. Без жертв обойдёмся. * Да ладно? Чё, прям мышь завалили? Фигассе мутанты. Зря ты их раскормил. Так они за крокодилами охотиться начнут. Голод не тётка, знаешь ли. Так, я не понял, а ты откуда знаешь? * О как! Закладки значит оставил в операционной системе. Хакер не доделанный. А по нормальному не мог сделать? Зачем тебе весь стрим целиком? Никакого внимания не хватит, что бы за всем этим следить. А я ещё удивляюсь, что этот Мух тупит так не по детски. А он стримы разглядывает, аж думать некогда. Переделывай нафиг свою закладку. Пусть отчёт формирует раз в сутки. И в этот отчёт только важное должно попадать а не всякая фигня. * Важное это новое и необычное. А то что каждый день происходит каждый день смотреть не обязательно. А сутки это время между включениями светильника. Ну или выключениями. Без разницы откуда считать. * Да зачем тебе смотреть на этот светильник. Тебе не обязательно это знать. Главное, что муравьи это знают. Вот как соберутся все в муравейнике, значит ночь наступила. Вот пусть

отчёт и формируют. Бестолочь стоеросовая, всё тебе объяснять надо.

14.3.18

Как то я не очень понимаю, куда я буду вкапывать столбы. В камень что ли? Как то это слишком тупо даже для меня. Может, их вообще не вкапывать? Пусть стены будут не ровные, что с того? Просто повыбрасываю весь грунт на метр от ямы и положу на камни брёвна. Потолок будет. Дёшево и сердито. Только нужно от воды что нибудь придумать. Бересты мало будет да и не пролежит она долго в земле. Ну на зиму то хватит а там придумаю что нибудь. Я же тут домик Тыквы строю а не гномий дворец. Мне сейчас нужно быстро и надёжно. Красотой потом займусь. Не много грунта надо будет ещё вниз накидать. А то не хватает его для выравнивания пола. Ну ладно. Пойду опять землю рыть.

Опять бульдозером работаю. Ладно, теперь хоть полегче. Половину грунта можно вниз покидать. Да он и не сопротивляется, особенно. Гравитацию пока никто не отменял. Само падает. Ну а вторую половину просто в сторону откидываю. Без всяких затей. Вроде бы нормально получилось, только теперь глубина ямы меня перестала удовлетворять. Полтора метра как то не сильно комфортно. Тем более, что углубить яму - вообще не вопрос. Казалось бы. Ну а получилось - как обычно. Камешек оказался рекордного веса. Я его извлекал по всем правилам охраны труда, то есть сидя. А эта сволочь оказалась прямо подо мной. Ну и что получилось? А получилось то, что я рухнул с метровой высоты прямо на жопу. Приятно то как. И в рюкзаке ещё камень неприподъёмный. Пипец как весело. Поджопник тут к месту оказался. Самортизировал слегка. Так что обошлось без травм. Просто обидно. Ещё и вылазить как то нужно отсюда. И зачем эти валуны делают такими огромными?

Как я выбирался из этой ямки - это отдельная песня. Выбросить камешек нельзя а вылезти самому проблематично. В результате я оказался в дурацкой ситуации, про которую, как нибудь потом, я сочиню анекдот. Ну а пока мне не до смеха. Как то надо отсюда выбираться. Прямых путей я не видел а непрямые требовали затрат времени и сил. Ну и ничего удивительного в том, что подобная ситуация не добавила мне хорошего настроения. А ведь мне вредно психовать, вернее, всем окружающим вредно находится рядом со мной в такое время. Ну, кроме духа, естественно.

Выбраться то, в конце концов, я выбрался но при этом устал

так, как уже давно не уставал. Аж до потемнения в глазах и вспышках в небе. И вот, отдыхаю я плашмя рядом с камешком, язык на плече, сердце ухает как гидравлический пресс, тремор мышц во всём теле и дыхание как у пневматического отбойного молотка, и в это время дух заявляется. Говорит в том смысле, что де что то не понятное происходит. Вообще вовремя он залез со своими непонятками. Я тут не знаю, как туман в глазах развеять а он тут философские вопросы решил порешать. Придурок энергетический. Нашёл время.

Известия от духа получились несколько тревожные. Потому как непонятные. По какой то неведомой причине, все насекомые в один момент совершили бросок духа через половой орган и отправили его в эротическое путешествие для вдумчивого занятия различными извращениями. Любые попытки духа получить хоть какие то комментарии разбились о полный и беззастенчивый игнор со стороны инсектов. Все эти букашки и казявки начали закапываться в землю, забиваться в различные щели и впадать в спячку. Да так впадать, что дух не мог до них не только достучаться но и, вообще, разглядеть. Такое ощущение что все эти насекомые переставали существовать. Ну и как вам такая новость? Вам то, конечно, пофигу а вот я пересрал не на шутку. Слишком уж сильно было похоже на то, что насекомые отработали план мероприятий на случай объявления ядерной войны и попрятались кто куда смог. Так что я тоже попрятался в яму в наиболее надёжную расщелину между камнями на предмет спасения от ударной волны ядерного взрыва. Ну и заснул там неожиданно. Всё таки усталость своё взяла.

С утра, не успев продрать глаза, я был атакован информацией от духа о произошедшей глобальной перестройке энергетического каркаса мира. 'Ну вот и ожидаемый конец света': - пришла мне в голову первая мысль. Только вот я не чувствую, что что либо глобально изменилось. Собственно, изменилась только погода. Хмарь, серость, холодный ветер, мелкий противный дождь. Да и всё, собственно. Глядя на всё это, я обозвал себя идиотом а духа недоразвитым кретином. Глобальные подвижки энергетического каркаааааса, блин, изменение энергетики миииpа, блин! Паникёр хренов, кретин необразованный! Это осень, б@дь, наступила! Кайфа, конечно не много но и на конец света вообще не похоже. Напугал меня до дрожи в коленках а сам даже дождя не заметил! Расстрелять тебя за панику в строю неоднократно! На лесоповал тебя до прояснения в мозгу!

И вообще. Что значит 'дрыхну в момент, когда решается судьба мира'? Не дрыхну а отдыхать изволю. Уважающие себя монархи никогда не дрыхнут. А мир может и подождать пока я

отдохну. Заруби себе ... эээ ... где нибудь понадёжнее.

Теперь понятно вчерашнее поведение тараканов. Погодка, скажем так, оставляет желать. И крышу нужно срочно делать, пока моё укрытие от непогоды не превратилось в открытый бассейн. Есть желающие зимовать в бассейне? Вот и мне не хочется. Ноги в руки и в лес за дровами, вернее, брёвнами.

Стволы я в лесу выбирал поровнее, предпочитал хвойные породы. Теоретически, они должны содержать водонепроницаемую смолу, что было бы в тему. Толщина ствола не больше полуметра. Толще я крокодильими зубами не отпилю. Что бы я тут без пилы делал, вообще не представляю. А так, нормально. Подрубил со всех сторон тесаком, вжикнул пилой пару десятков раз и всё. Дерево можно ронять и сучки отбивать. Хорошо иметь немерянное количество сил. Взвалил пятиметровый ствол на горб и погнал через лес. Как бульдозер молодой. Кто бы сфоткал меня с бревном на плече? Ну а дальше всё просто. Положить на край ямы и катнуть в центр. Снизу то я до этих брёвен не достану. Только вот пришлось над входом отдельную палку прикопать а на неё уже следующие брёвна укладывать. Но это уже мелочи. А не мелочи это то, что вода в низу всё таки собирается и скоро на моём будущем полу будет лужа. Это, знаете ли, мотивирует к ускорению всего процесса. Так, что я даже перешёл на походное питание на бегу. А что делать?

Офигеть, какой я орёл! Прямо как бригада строителей - колымщиков. За каких то пол дня перекрыл землянку брёвнами. Только вот радости с этого не много. Вниз как текло, так и течёт. Как гидроизоляцию делать? Ну, в голову приходят только два варианта. Это береста или кора секвойи. Ну не считая экзотических. Типа, нарезать камень пластами и постелить каменные блины. Береста тонкая. Порвётся - потом не перестелишь. Надо будет всё разбирать. Секвойя лучше но за ней бежать далеко. Кто там про расстояния говорил. Что это только вопрос времени? Так то оно так, только вот со временем как раз жопа то и приключилась. Нет его. Ещё есть варианты?

Да нет тут больше никаких вариантов. В местном лесу нет ничего подходящего. Лапник есть, только он мне не внушает доверия. Я же для себя строю а не для отчёта. Так что вали, братан, к секвойям. И побыстрее. Со скоростью мысли желательно. Так, что бы вернуться через пол часа.

Фигассе я стартанул. Сам себе удивляюсь. Все рекорды скорости побиты. Вон они валяются в уголке и жалобно скулят. Все такие побитые. Даже жалко их, бедолаг. Всё бы хорошо в быстром беге, только скользко стало в некоторых местах. Из за

этого сраного дождя. И в морду мне мог бы не лить. Не видно же нифига из за этой мороси. Говно а не погода. Никогда не любил осень. Сырость, грязь, сквозняк и вообще, жопа с метлой. Вовремя я себе годную одежонку смастерил. Дождь и ветер по барабану. Если бы не в морду. Эта дурацкая погода ещё не в курсе, что злить меня опасно даже для неё. Ну ничего. Она только недавно такая началась. Успеет понять.

Представляю, как бы я бежал по этой сырости в берестяной одежде. Наверное окочурился бы уже. Если не от холода то от злости. Бррр. Ну нафиг. Мне даже представлять такое холодно.

Уродский мир. Всё включается и выключается рубильником. День включается и выключается рубильником, осень пакетником, год мультиплексором а дождь герконовой релюшкой. Местные программисты вообще обленились в конец. Что им схемотехники дали то и используют. Линейной алгеброй занимаются какой то. А как же мягкая логика? Вроде бы её придумали специально для программистов. А им лень, засранцам. Холм и тот циркулем нарисовали. Исполнитель и тот умнее выглядит. Умудрился же собрать совершенно ровный холм из всякого неровного мусора. Не удивлюсь, если продолжительность года здесь равно пятистам двенадцати суткам. Ну или тысяче двадцати четырём, для ровного счёта.

15.3.18

Нет, ну в самом деле. Ещё вчера все деревья были зелёные и жизнерадостные. А сегодня что? Поздняя осень какая то в её самом противном варианте. Трава пожухлая, деревья наполовину голые с листочками совершенно безжизненными. Насекомых нет от слова совсем. Небо всё затянуто тучами. Хмарь мокрая и противная бесит просто, на психику давит и в сон клонит. А какой сон в этом болоте? Опаздываю я со строительством. На недельку раньше бы начать, сейчас было бы всё чик - чирик. Ну ладно, хоть так. А мог бы проснуться на внезапно остывшем камешке в берестяной юбочке и глазами лупать по сторонам оглядываясь. Вот весело было бы. Отставание от графика я наверстаю. Это не вопрос. Вопрос - к чему дальше готовится? На всякий случай, к зиме. Лучше всего, в её самом гиблом варианте. Долгая зима с пургой, морозами и снежными заносами. Тут не только тепло нужно но и запасы. Что бы я без чемодана делал?

Эх, как я разогнался. Не перестаю себе удивляться. Только вот раньше радость мышечная была от быстрого бега. А сейчас я чувствую только мокрую морду и сумрак давящий на психику. Наверное можно было бы почувствовать прелесть и такой погоде,

если бы переход был более плавным а не так, что бы шлёп рубильником и наслаждайся. Хрень какая то. Такие переходы придумали роботы для роботов. Таймер настроили что в такое то время лето переключится на осень вот автоматика и отработала. Хлопнули релюшки, искранули контакты и всё. Одни исполнительные механизмы выключились, другие включились. Для ясности. Если знать настройки таймера, то это даже удобно. Точно знаешь, что лето продлится ещё три дня а потом включится осень. Будь готов и не кашляй. А не так, как наш прогноз погоды. Никогда не знаешь, какая завтра будет погода. Даже прогноз погоды на вчера и тот не точный. А тут всё по графику и график известен на целую жизнь вперёд. Ляпота! Ну если он действительно известен, конечно.

Ну надо же. Даже в этой ситуации нашёл что то положительное. И не что то а много. Ясность нашёл, почти полную. Редчайшее явление, когда становится что то настолько понятным, что можно делать долговременные прогнозы. Ну разве не прелесть? Половину аналитиков можно отправить на пенсию. На рыбалку и за грибами. К стати, насчёт грибов. Осень наступила. Намёк понятен? Нужно к грибам присмотреться. Как раз лес на горизонте появился...

Лес тоже сильно изменился. Тихий стал, прозрачный и угрюмый. Если бы не дождь, самая прелесть бы была побродить по такому лесу. Подышать, тишину послушать, грибов накосить. Грибы здесь действительно можно косой косить. Фигурально выражаясь. Правда все совершенно не знакомые. Хотя вру. Вон опята торчат на пеньке. Уж эти то я ни с чем не спутаю. Прелесть а не грибочки. Свежие, крепкие, молодые с толстой ножкой и чистой шляпкой. Пенёк облепили ровным кругом по всему периметру. Не могу я мимо них пробежать. Хомяк во мне удавится. Ну ладно, уговорил. Срежу всё что есть на этом пеньке и дальше помчусь.

А вот на этом кусте должны быть синие ягоды. Я его узнал. Только ягод на нём больше нет. Кончились. Хоть я не сильно то и надеялся но всё равно обидно. Интересно, как себя змеи чувствуют в такую погоду? Змеиная шкура как бы не сильно тёплая. Или тоже затихарились где нибудь рядом с тараканами. Не видно тут никаких змей, хотя и не факт что их нет. Это как с сусликами, которых тоже вроде как нет.

Как бы я не старался быстро бежать но 'засветло' всё равно не успел. По дороге ещё семью хрюшек стороной обошёл. Это хорошо, что хрюшки в спячку не впали. Значит, будет на кого охотиться, если поближе ничего не найду. Всё таки целый день бежать ради добычи пропитания а потом ещё столько же обратно

это слишком расточительное расходование ценного ресурса под названием время. Времени у меня опять нет нисколько. В моём будущем жилище наверное уже воды по щиколотку. Как я её вычерпывать буду? Опять выкручиваться как то. Надоело уже выкручиваться. Нет в этом мире стандартных решений. Не придумали ещё. Я же и не придумал.

Кто бы мог предположить, что я буду искать гигантский ствол секвойи на ощупь? Осенняя ночь она, знаете ли, ни разу не светлая. Тьма вообще египетская, совершенно ничего не видно. Да и толку сейчас искать? Вот нащупаю я ствол и чего? Буду от него кору отколупывать слепым методом? Проще в шахматы на ощупь играть. Палки вот какие то нашёл. Мокрые, естественно. Вот и запалю их зажигалкой всеподжигающей, всё не так тоскливо будет ночь коротать. Хорошо хоть в ухо никто не орёт. Что б я не вздрагивал.

Не такая уж она и всеподжигающая, моя зажигалка. Шесть раз 'огнивом чиркал'. И не потому, что дрова совсем уж не хотели гореть а потому что я тупо по этим дровам не попадал. Зажечь что нибудь на ощупь оказалось сложнее чем найти. Ну зато теперь я хоть что то вижу. По крайней мере, света хватает, что бы понять, что надо мной никаких веток нет. Зачем мне знать о ветках? Да просто хочу фейерверк устроить в ночном лесу а грубо нарушать нормы охраны труда при работе с взрывоопасными материалами не хочется. Вот метну я фаербол вверх а он возьмёт и наткнётся на ветку и полыхнёт у меня перед мордой. Вот вам и премия Дарвина посмертно. Не сильно привлекательная перспектива.

Ну и что я тут увидел за эти полсекунды пока было светло? Да, собственно, достаточно что бы понять, что в той стороне нет ничего интересного. Грязь, слякоть и гигантский ствол где то далеко. Придётся повторять в другую сторону. Кругом! Ээ аа ... а это что за шлепки прямо по курсу? Непонятненько. Где там горящая палка? Факелом будет. Рахитичным, правда но, всё равно, факелом.

Вот оно что ... не хотел я охотится на белок. Само как то получилось. Видимо они фейерверка испугались да и сорвались с ветки. Или где они там ночуют. Ну да. Я бы тоже испугался с непривычки. Хорошо, что я не на дереве живу. Вот до чего доводит нарушение норм техники безопасности при отдыхе на высоте. Кто же нынче спит на ветке не пристегнувшись ремнём безопасности? Только глупые белки. А теперь ещё и мёртвые. Ну, ладно, хоть шкурки целые ну а фарш под шкурками меня мало интересует. Хотел местность осмотреть а получилось, что изобрёл новый способ охоты на белок. Ещё бы понять, зачем вообще нужно на них охотится. Теперь тушки в рюкзак и, главное, не забыть про них. А то будут там лежать до следующей ревизии содержимого чемодана.

Так на чём я там остановился? А, да, ещё один фаербол. Надеюсь, белки больше не будут вниз сыпаться.

Блин! Тупые белки! Я же предупреждал! Нет, блин, они упорны в своей тупизне. Ещё три штуки рухнули. Да хрен с вами.

Много места не займёте. Главное, что мне приз выпал неожиданно. Веточка валяется прямо на земле. Небольшая. Метра три где то. В диаметре. Вроде, не долго лежит. Не придётся мне кору от ствола отдирать. Веточки достаточно будет. Что бы весь ручей корой накрыть в два слоя. Если захочется.

Ну ладно. Хватит резьбу нарезать. Пора в поход идти. На другой край ветки. За палочками для костра. А то кору обдирать в темноте не удобно. Потом на ветку запрыгнуть и начинать свежевать с этого конца. Тут кора потолще.

Ну вот. Наконец то я делом занят а не беготнёй по лужам. Осталось только похвалить того мастера, который сделал непромокающие сапоги. А то бы я уже кашлял как бронтозавр от простуды. Бронтозавры, наверное, от того и вымерли. Простудился, кашлянул во всю мощь лёгких, башку то и оторвало давлением. Через три минуты. А ещё через неделю бронтозавр умирает. От голода. А все окрестные тиранозавры тоже помирают. От обжорства и заворота кишок. И остаются только тупые мыши. Потому как умные тоже помирают. От смеха. Короче, все сдохли, остались только ленивые дибилы. Краткая история жизни на Земле. И тут наверное, такая же фигня. Скоро самые умные белки падать начнут. Эк меня заносит, с недосыпу то...

Не знаю, сколько я оторвал коры от ствола, но от костра я отошёл уже прилично. В моей работе меня поддерживал опорно - двигательный аппарат, топор, когти на перчатках, инвентарь и мешок злости. Короче, ну вас нафиг. Сейчас постелю один кусок коры, укроюсь другим и посплю наконец то. А то у меня в мозгах уже какие то заскоки скачут и заскакивают на здравый смысл. Ещё не много и я буду разговаривать как дух.

Как жить то хорошо, когда выспишься. Если бы ещё эти гадские брызги зашиворот не залетали, было бы вообще ништяк. Даже пофиг на хмарь осеннюю. Видно же всё? И спать больше не хочется. Что ещё надо? Не подсказывайте. Я сам знаю. Надо удобрений в почву внести. Вдумчиво. Где тут утренняя пресса? Сухая желательно.

Пожалуй, пообдираю я эту веточку ещё не много. Вдруг в чемодане ещё место осталось? Выбросить то никогда не поздно. Всё лучше, чем второй раз сюда бежать. Главное, что я выяснил за эту ночь, что кора вполне себе водонепроницаемая. Это главное. А то, что загнута слегка, так плоских стволов не бывает. Даже в этом мире.

Блин. Оказывается вчера я не всех белок собрал. Вон ещё валяются. Это наверное те, что от смеха померли. Хотя, какие либо признаки интеллекта на морде лица отсутствуют. Ну они вообще то дохлые. Откуда интеллекту взяться?

Ну всё, хватит прохлаждаться. На пробежку становись. Всё забыл? Ничего не оставил? Ну и ладно. Поскакали.

Так, свиньи! Вы какого хрена мне опять повстречались? Оббегать вас опять? Хрена лысого! Обойдётесь.

Оба на! Это что, поросята такие стали? Подросли, однако, возмужали. Уже не полосатые. За одну ночь, наверное выросли. Может свистнуть одного подсвинка? Вон того, с краю. Остальные то заняты немножко. Выкапывают что то. Попробую, а что?

Ну завалить то его по тихому я сумел. А вот дальше - засада. Не поместился он ко мне в рюкзак. Блин! Что делать? Не бросать же его в самом деле. Только на горб. Сволочь жирная! Мог бы и не отъедать такую харю. Что аж в чемодан не лезет. И не надо мне рассказывать про полный чемодан всякой коры. Сам знаю. И визжать тоже не надо, панику поднимать. Хрюкать научитесь сначала а потом уже и визжите. Корнеплодов вам мешок. Не догоните. Русские своих не бросают. Даже если свои - свиньи натуральные, дохлые.

Какой хороший спурт с утяжелением получился. Чуть не сдох. Но убежал. Утёк, так скажем, сквозь свинские лапы. Сволочи визжащие групповые. Всей толпой загоняли. Прямо, охотились на меня. Гавнюки. Увидимся ещё. Когда у меня чемодан посвободней будет. Сейчас, отдышусь немножко и попробую этого уродца внутрь затолкать. Подумаю чем нибудь и придумаю.

Да фигли думать то? Надо лишнее выбрасывать. Что в этом поросе лишнее? Ну внутренности, это понятно. Только печень оставлю. Башку ещё можно выбросить. Холодец я варить не буду. Шкуру снимать пока тоже не буду. Не до неё пока. Мотолыжки ещё выкину. То есть эти, как их там. Ноги во! Блин, в кишках опять ковыряться. Радость то какая ... беее.

Что у нас в кишках? Шарик, наконечники и ещё какая то хрень непонятная. Потом применю куда нибудь. Крючок сделаю для вешалки, вот.

Вот ведь свинота негабаритная! Всё равно не лезет. Что ещё можно выкинуть? С белок шкурки снять? Ага. Мне это занятие как раз до вечера. Так не пойдёт. У меня же сайгаки ещё есть. И свинки заморские водяные. Буду потрошить пока не влезет.

Ну и что, блин. Обе капибары и один сайгак. Вынь да полож. Мне вот делать то больше нечего да? Ну хоть отдышался с пользой для себя. В капибарах, к стати, кубики обнаружились, как в курях. Только больше, светлее и со спиленными вершинами. Артефакты будущие. Ну, помимо всего прочего.

Продолжай движение! Как говорит ... эээ ... кто это говорит? Не важно. Рекламный слоган чей то. До рекламы этот мир ещё не докатился. И слава богу. Ещё чего не хватало. Вперёд, вперёд!

Меня болото ждёт. Прямо в доме ждёт. Говнищще мокрое.

16.3.18

Ааа, блин! Как же я забодался то уже бегать! Опять ночь, что б её! Где мой котлован? Много там воды? Да пофиг. Светло станет - разберусь. В отнорок между камнями сейчас заныкаюсь и баиньки. Всё остальное потом. Мух! Охраняешь царский дворец. Если нагрянет медведь какой нибудь, пошли его подальше. Если вдруг наступит зима, панику не поднимай. Зима это хорошо. Сырости меньше. Не люблю сырость. Особенно в постели.

Это что такое вообще? Почему я вижу эти противные тучи? То, что сейчас осень, это я в курсе. Я спрашиваю, где брёвна, которые я тут любовно положил три дня назад? Какая сволочь умыкнула? Мух, блин! Охранник хренов! Где крыша, я тебя спрашиваю!

Пипец какой то! Мало того, что вместо жилья получился бассейн так ещё и крышу кто то свистнул. Как жить вообще, я вас спрашиваю? Так. Приступим к разбору полётов. Решение такое. Уборщице, которая в моё отсутствие воткнула стволы туда, где они торчали, указать на её низкую социальную ответственность и неуместно хорошую физическую форму. И вообще, сообщить ей, что она страшная! Духу, виновному в попустительстве и непрямом сговоре со страшными уборщицами а также в неудовлетворительной охране царских апартаментов, объявить моё высочайшее неудовольствие и обозвать ослом вислоухим. Ну а мне идти обратно за стволами. Что делать то?

А может и правильно, что стволы обратно утянули. Как то место для них не очень подготовлено. Стока воды с крыши нет, водоотвода от тамбура нет, вентиляции нет, трубы каминной тоже нет. Где у меня очаг то вообще будет? Ну или печка нормальная. Кто знает? Почему проектом не предусмотрено? Переделать всё нафиг быстро! Как дети маленькие, честное слово. Как будто не жильё строят а ямку для отхожего места. Вот, к стати, это тоже нужно предусмотреть. Где будет тёплый будуар со свежей прессой? И где вообще этот чёртов архитектор?

Так что ни за какими стволами я сразу не пошёл а занялся землеройными работами. Мокрую грязь ковырять вообще противно, ладно хоть объёмы не большие. Прорыл канал для будущей трубы. Что бы она не сквозная была а гнутая. Что бы вода через неё не затекала внутрь. А то камин у меня получится слишком уж противопожарным. Зачем он такой красивый? Пару канавок ещё прокопал, что бы воде с крыши было куда стекать. А то знаю я её. Обязательно внутрь затечёт. Ну а вентиляцию

вообще делать не стал. Одной трубы достаточно будет. Ну а теперь за брёвнами, пока я не размок тут окончательно.

С брёвнами получилось быстрее, чем в прошлый раз. Просто потому что я их не искал. С прошлого похода помню, где они торчат. На этот раз, вместе с брёвнами я ещё и лапника прихватил. Потолок им засыплю. Для термоизоляции. Ну и оставшиеся палки для костра. Короче, в дело пошло всё, кроме корней. Их я не выковыривал. Принесённые брёвна я сразу заки ... тщательно укладывал на отведённые для них места. Трубу воздуховодную тоже закрыл палочками покрупнее. Потом всё это закрыл корой, которую укладывал по науке, начиная с низу. Так, что бы внахлёст. Сначала слой загнутый вверх. Стыки полос перекрывались слоем загнутым вниз, так что бы ни одной лазейки для воды. Потом слой лапника не жалеючи. Потом повторить два слоя коры. Ни и сверху завалить всё это камнями не сильно крупными. Так, что бы и ветром не сдуло и вода стекала и перекрытие не проломить.

Ну и как получилось? Нормально вроде, только темно ... как не скажу где. Теперь трубу надо делать а то костёр здесь жечь нельзя. Дым вытягиваться сейчас не будет. Всё здесь останется без тяги то. Задохнусь к чертеням или угорю, что, в принципе, одно и то же. Можно дрова ещё сюда занести. Коли уж крыша есть. Вдруг и правда что нибудь высохнет в этой луже.

Трубу я ваял дольше чем крышу стелил. Как приятно блин работать под дождём в грязи и с грязью. Всё пытался трубу нормальную сложить из камней обмазанных жидкой глиной. Благо и камней и глины тут хватало. Но как то не срослось. То ли каменщик из меня никакой то ли звёзды как то не так встали не знаю. Извазюкался и изматерился но ничего лучше чем куча грязных камней так и не получил. Да и глина дождичком не плохо так смывалась прямо в процессе. Потом мне, наконец, надоело и я плюнул на это строительство куличиков. Проблему буду решать кардинальным способом. Камней будет всего два но больших. Подобрать только надо так, что бы между ними зазор оставался на трубу похожий. Ну да. Так гораздо проще. Щель только глиной замазать и сверху камешек положить, что бы не затекало внутрь ничего. Пусть эта кучка валунов и не очень похожа на трубу но функцию свою выполнять должна исправно. Хорошо, что я воздуховод в сторону отвёл. На перекрытие такие камешки я бы не стал класть. Такую массу не каждое бревно выдержит. Да ещё и над моей головой. Техника безопасности рулит.

Ну вот сейчас и проверим, как вся эта фигня работает. И вы знаете что? Работает. Правда не сразу. Сначала мне тут газовую

камеру устроили. Так что я предпочёл на улице проветриться. Но потом тёплый воздух дырочку нашёл и потихоньку - полегоньку весь дым вытянуло. Так что даже дышать можно было без противогаза. Да и видно стало хоть что то. Но смотреть было особо нечего, да и тепло меня разморило. Уснул я, короче. Первый раз за всю осень надо мной ничего не капало. Достижение! Надо будет ещё дверь сделать и свет провести. Не всё сразу.

Просыпаюсь, темно, холодно, дымом пахнет и не поймёшь, день сейчас или не очень. Труба всё таки коротковата. Если бы длиннее была и запаха бы не осталось. Ну ладно. Пока и такая сойдёт. Дверь надо делать. А то никаких дров не хватит, всё это отапливать. Дверь, как водится из коры. Только вот косяки ещё нужны. Такую кривую дырку закрывать только такой же кривой дверью. Сомневаюсь я в своих геометрических способностях. Прямоугольное, оно как то надёжнее. Да и дверь надо к чему то крепить. Не к камню же.

18.3.18

С дверью вышло не очень гладко, мягко говоря. Более того, если бы я наблюдал весь этот 'творческий' процесс со стороны, то ржал бы как конь. Но, к сожалению, у меня не было такой возможности, по этому моя психика пыталась раздвоиться и иногда у неё это получалось. Нет , ну честно. То, что столяр и плотник я совершенно никакой, это я и раньше знал. Но не до такой же степени. Когда я расколол уже четвёртую заготовку под окосячину (вроде так называются эти палки) из за того, что не смог тюкнуть топором по нужному месту с нужной силой, я решил что не могу более так глупо тратить время. Ну пошёл в лес готовить заготовки под окосячины не с целью натаскать побольше палок, которые потом можно будет замозабвенно портить а целью потренироваться с силой и точностью удара. По этой причине, на каждую палочку я затратил раз в пять больше времени, чем обычно. Но хоть больше не хотелось дико ржать от точности моих попаданий. Просто тупо ухмылялся и кривил рожу, пытаясь выразить смех и раздражение одновременно. Даже не знаю, как это выглядело со стороны.

Ну ладно, более - менее ровных палочек, с помощью топора, тесака и стамески с молотком, я настругал. Теперь надо как то научиться их соединять без гвоздей. Для такого соединения служат шипы или как там они называются, которые входят друг в друга с натягом и обеспечивают довольно не плохое соединение. Такой метод крепления я хорошо рассмотрел на оконных

фрамугах ещё в те времена, когда окна делали из дерева. Оттуда же я знал, что это соединение со временем рассыхается и норовит развалиться от любого сквозняка. Но к тому времени, когда это произойдёт, я надеялся изобрести что нибудь получше чем эти деревянные шипы.

Делать множество тонких шипов я посчитал слишком сложным для моих уставших мозгов и кривых рук. По этому, для начала решил ограничится одним 'ласточкиным хвостом'. Не уверен, что ласточка - мутант с таким хвостом была способна летать, но я и не собирался отправлять эти палки в полёт. Гораздо хуже, что соединение вышло не то, что бы без натяга, оно просто откровенно болталось. Ну ладно, хоть есть что подбросить в костёр, который моим волюнтаристским решением переименован в очаг. Потом было ещё несколько неудачных попыток, после которого я получил таки, чего хотел. Шикарное соединение. Совершенно не болталось. Только вот порог получился короче чем надо. Вот это обломище, я вам скажу! Два фейерверка вверх, что бы успокоится. Пойду лучше с камнем поработаю. Продолблю канавки в тех валунах, между которыми я наметил сделать дверь. Ну и порог тоже углубить.

Работать с камнем было намного проще. Привычнее что ли? Белый камень не сопротивлялся и был довольно податлив. Даже слишком, я бы сказал. Подозрительно. Ну, если он действительно наполовину состоит из извести, то ничего удивительного. Он таким и должен быть. Так что штробление валунов было не работой а отдыхом перед работой. А работой было изготовление косяка входной двери.

Ещё больше упростив схему соединения палок в нижней части я довольно быстро добился успеха. Ну а что? Снизу палки и так никуда не денутся. Куда они денутся из колеи? А вот сверху, там сложнее. Там в камни ничего не упиралось. Так что пришлось применить метод последовательных итераций в деревообработке. А кто сказал, что методы математического анализа совершенно бесполезны при обработке древесины неподходящим инструментом? Нормально всё применяется. Только долго. Приложить, примерить, отрезать ножом тонкую щепку, опять примерить и так два миллиона раз. Ну зато, хоть в очаге стройматериалы не жёг. Экономия, блин!

Ну вот если сейчас окажется, что у меня нет подходящего куска коры для этого косяка, будет совсем весело. Но обошлось. Правда коры осталось всего пять кусков и среди них не обнаружилось того куска, который я использовал в качестве матраса. Видать, на крышу положил. Да и ладно. Пока есть на чём спать. А вот закругление этих кусков коры - не есть гуд. Надо

будет как то исправлять этот недостаток. Палочки что ли вырезать? Главное ведь, что бы дверь плотно к косяку прилегала и была цельной. Остальное мелочи. Только вот, как крепить эти палочки к коре? Не заклёпками же. Ну, наверное так же, как и крепить петли к косяку и двери. Ну и где у меня петли? Вопрос на мешок золота.

Петли, вернее петля у меня получилась из шкуры ящерки. Во всю высоту проёма. Что её жалеть то? Заодно и щель закрыл. Благо, что шкуру к коре можно прибивать деревянными гвоздями. Ну а к косяку - пришлось плющить заклёпки. Ну тут не знаю, чего я больше наплющил. Заклёпок или пальцев. Слишком уж мелкие эти сволочи. Нормально держать не получалось. После этого можно и по периметру дверь кожей оббить. Заодно и палки сверху и снизу держаться будут. Ну вот. Теперь у меня есть дверь. Правда, её открывает любым сквозняком. Ну для этого у меня найдётся противосквознячная палка, которой можно подпереть дверь. Дверь у меня открывалась внутрь. Думаю, понятно для чего. Кто знает, сколько снега тут может намести зимой? Вот и я не знаю. Не хотелось бы остаться запертым в сугробе.

Никогда не думал, что плотницкое дело такое сложное. Целый день убил на один только косяк. Я думал, что вопрос как то попроще разрешится. Ну ладно. Буду иметь в виду. А супчика я опять не сварил. Так ведь можно прикончить все запасы готовой еды. Сколько там этих запасов осталось? Надо ревизию провести. Только не знаю, когда. В землянке темно а на улице мокро. Успеется.

С супчиком вопрос надо будет решить. Наболело уже. Но это завтра а сейчас баиньки.

19.3.18

Кто угадает, какой ингредиент наиболее ценен в моих условиях для приготовления супа? Так и знал, что никто не угадает. Самым необходимым ингредиентом для приготовления супа на сегодняшний момент является золото. Все удивились? Почему золото? Потому, что только из него я могу сделать дужку для котелка. Остальное или сгорит или вообще камень. Нет тут больше ничего подходящего. Ну а золото, это прежде всего металл, который я могу хоть как то обрабатывать при существующем технологическом уровне развития человеческой цивилизации.

Вот такие вот пирожки с котятами. Мух блин! Я у тебя вежливо интересуюсь, ты мне мешок золота должен! Где? * Зачем ты мне рассказываешь про трудности? Трудностей у меня у

самого как грязи в землянке. Послушай меня и прошей себе в БИОСе, что нет такого слова 'невозможно'! Я его ещё не придумал и придумывать не собираюсь. Ты мне лучше расскажи, что ты придумал, что бы обойти эту проблему. * Одним словом, идей у тебя ещё меньше, чем света в этой землянке. Ну, хотя бы, найти то ты его сможешь? Ты же как то показывал своим гусеницам, что нужно брать. Вот и мне так же покажи. Только найди сначала кусок золота побольше и поближе. Что бы не пришлось из за него шахту бить. А просто придти и взять. Желательно. Ну или копнуть пару раз, если просто взять не получится. Короче, дерзай. А я пока за дровами схожу.

Хочешь сказать, что вот под этим валуном лежит большой кусок золота? Радует уже то, что сюда не пришлось бежать трое суток. А то знаю я, какие представления у духа о пространстве. Мог бы и отправить меня на край земли за песчинкой золота. Осталось только выяснить, что значит слово 'большой' и как его себе представляет дух. Вот сейчас и выясню.

Камешек не самый большой. Не сильно то я и присел, когда он оказался у меня в рюкзаке. Блин! Я же грубо нарушаю технику безопасности при работе с негабаритными грузами. Вот бестолочь! Замечание мне в книгу инструктажей. Вот ведь до чего доводит золотая лихорадка. Выбросить нафиг этот камешек, пока он не вспомнил, что может меня поломать. Ну и где мой 'большой кусок'?

Под валуном обнаружился клад. Самый натуральный. Небольшой глиняный горшок, примерно литрового объёма набитый монетами. Золотых было не много и лежали они на дне. А сверху были медные монеты. Нормальные металлические кругляши, почерневшие от времени и когда то имевшие рисунок с обоих сторон. От рисунка, правда, ничего не осталось, кроме намёка на то, что он там был. Рассматривать там было совершенно нечего. Самая большая монета была размером с мою ладошку а самая маленькая с ноготь на большом пальце. На счёт золота, я не уверен, что это именно монеты. Может быть у этих кусков было другое назначение. Это были геометрические фигуры. Прямоугольники, треугольники, квадраты и трапеции. Плоские грани без всякого намёка на чеканку. Да и ладно. Всё равно это будет дужкой для котелка. Ну и кто мог оставить такой клад?

Но самым ценным в кладе был сам горшок. Медь куда нибудь пригодится. Потом. Золото я, практически уже нашёл куда применить. А вот горшок ... горшок можно использовать уже сейчас. Отмыть только хорошенько. И вот он, высокотехнологичный предмет обихода. Можно даже сказать,

роскоши. Теперь есть чем озадачить духа. Кладоискателем будет. Нефиг прохлаждаться. А то без насекомых он было приуныть собрался. Чуя свою бесполезность. Шышь тебе! Тоже будешь пахать! Не всё же самодержцу спину гнуть.

Ага, озадачишь его, как же. Вот золото он может искать. Так же как и другие металлы в явном виде. А вот отличить керамику от простой сырой глины он не в состоянии. И стекло от песка тоже, ну вообще никак. Засранец нематериальный. И что он будет теперь искать? Глину с песком? Что их искать то? Это всё всегда подо мной. Грустно как то ... ну ладно. Пусть металлы ищет. Может, вторая каска отыщется. Или казан чугунный. Было бы не плохо. Ну а я пока пойду дужку делать. Коли уж есть из чего. Пора уже обзаводиться царской золотой посудой.

Вот дерьмо на палочке! Какого хрена спрашивается? Из каких отходов животноводства сделан этот камень? И нахрена я нашёл это золото? Лучше бы наковальню нормальную нашел! Золото есть а плющить его не на чем. Проще это золото в камень вбить целиком, чем расплющить на нём. Испачкал только в белом дерьме и палец себе прибил. Порнография а не работа! Где взять какой нибудь гранит, коли уж наковальни нет?

Дух, блин! Давай быстренько найди мне поблизости твёрдый и прочный камень! * Какой, какой ... да хотя бы вот такой, как моя столешница. Видишь? * Вообще ништяк! Это как раз там, где я её взял. А поближе нет? * Да охренеть вообще! Хочешь сказать, что тот каменный утёс, где я жил, уникальный? * А зачем ты их искал? * Понятно. Магические батарейки значит ... Ну и что делать будем? Ну найди тогда камни, которые отличаются от этого белого дерьма. * Да не могу я тебе ничего показать. Нет у меня с собой ничего такого. Кремень тоже не пойдёт. Сам давай придумывай что нибудь. А то я весь голодный останусь.

Хрена лысого я голодный останусь. Поставлю на камни. Пусть так греется, по извращенчески, без всяких дужек и подвешенного состояния. Пошёл мыть каску и за водой заодно.

Япона мать! Это кто же, б@дь, придумал такую краску? Это же натуральное боевое отравляющее вещество! Вам то, может и смешно а у меня чуть глаза не вылезли от повышения внутричерепного давления. Поел, называется, супчику. В этом мире суп это угроза существованию вселенной? Так что ли? Только такой вывод напрашивается, иначе, какого хрена я столько времени его сварить не могу? И в землянку теперь не зайдёшь. Не ну зайти то можно, только глаза придётся в грязи искать. Ну или в супе. Пи@ец какой то феерический! Какие то траблы грандиозные на ровном месте. Пойду, хоть морду умою. Может, соплей меньше станет.

Интересно, этот вонючий, в прямом смысле слова, гейский камуфляж весь отгорел или там осталось ещё два ведра? И сколько теперь будет моя землянка проветриваться? И где я сегодня ночевать буду? Что молчат все как рыба об лёд? Подданные, тоже мне ... Дух, иди хоть ты слетай, посмотри на эту краску. Вся отгорела или как? * Пипец! И этот туда же. Зоркий сокол на! Нихрена ничего не видит. Мне тут чуть башку не разорвало, а всем пофиг! Поубивал бы!

20.3.18

Мух! Ты чем занят то вообще? * Камень ищешь? И как успехи? * Хмм. Ну пошли посмотрим, чего ты там нашёл. Сильно далеко?

Оказалось, что не сильно. На лесистой стороне холма. Примерно посередине. Ага. И метров двести в глубину. Примерно на уровне основания холма. Ну не придурок ли? С кем приходится иметь дело? Понаберут по объявлению ... потом работай с ними.

Ну это потом выяснилось, что не всё так плохо. Под землю дух видит всего на пару метров. Потом картинка размазывается. Так что никаких кладов глубже двух метров он не найдёт. Это плохо. А как он тогда на двести метров что то увидел? Оказывается на это есть обходной путь. Пустота в холме. И открывается она примерно у основания холма. Да этот дух, просто чёртов гений! Это он так ненавязчиво предложил мне пробиваться сквозь глину и камни вниз на какие то двести метров. Сразу обойти нельзя было? Кретин идиотский! Я, значит, тут землянки рою а сказать, что тут есть пещера размером с петродворец не судьба! Мозгов у него не хватило! Просто деталь не достойная внимания! Гениальность духа не знает границ! Как в таких условиях не свихнуться? Пойду искать вход в эту пещеру.

О как! Тут выход угля замаскированный. И как можно пещеру слоем угля закрыть, вообще не понятно. Ну, если тут не больше двух метров, то это не проблема. Пробъюсь как нибудь. Уголь - не камень. Расколю.

Что значит иди а не руками маши? Куда иди? Где эта твоя пустота? Не вижу я тут никакой пустоты! Уже больше двух метров угля каменного пробил а пустоты пока не встретил! Долго ещё до твоей пустоты?

Да уж ... новости ... уголь это и есть пустота. Вот такое зрение у этого придурка. Уголь от воздуха он отличить не в состоянии. Уголь для него - тот же воздух. А угольный пласт, соответственно, просто пещера. Нормально да? Вот понадобится мне уголь найти

и как искать? Пустоту в земле не глубже двух метров? Ну да. Как то так. Не худший вариант. Я таким способом недавно целое озеро нашёл. Буду иметь в виду. Заодно и с камнем попрощаюсь не найденным. Не буду я пол километра угля пробивать, что бы на камень непонятный посмотреть. Как то не лежит у меня сегодня душа к такому мазохизму. Хватит уже на сегодня извращений. Жаль, что тут нет никакой пещеры. Зато хорошо, что здесь есть уголь. Штука полезная в народном хозяйстве. Опять же, дрова не рубить. Можно уголь жечь. Надо набрать уголька, коли уж нарубил.

Дух, тебе деревянную медаль 'за тупость при спасении леса шестнадцатой степени'. Тупил ты, конечно, знатно но лес, тем не менее, спас. Теперь буду уголь жечь а не дрова рубить. Теперь сконцентрируйся на получении знака отличия 'поисковик - затейник камней в горах' и будет нормально всё. Не плохо было бы ещё узнать, что за камешек такой фельдипёрстовый под этой горой лежит. Дух ведь как то отметил его необычность. В чём она заключается, интересно. Ну как сожгу весь пласт угля, так и посмотрю.

Какой хороший уголёк. Тёпленький. Вон как жарко горит. Не то что дрова. Даже тяга создалась в трубе усиленная и всю вонь на улицу вытянуло. Теперь хоть есть чем дышать в землянке. Только вот потолок надо будет чем то защитить. Как бы не загорелся. Даже тепло в землянке стало. Может и полы высохнут? Было бы не плохо.

В каске вода не вся выкипела. А вот краска, вроде вся отгорела. Пойду опять каску мыть да воды набирать. Пора предпринять следующую попытку сварить супчика. Авось, мироздание выдержит такую наглость и в сингулярность не схлопнется.

22.3.18

Сегодня был впервые приготовлен суп из свинины и при этом конец мира не наступил. Пока. Кроме свинины там была синяя картошка, бледная морковка, немного опят осенних, пара чайных листов, один листик перечного куста, мука каштановая и соль. Что я могу сказать по результатам? В принципе, съедобно. Я даже это доем. Но готовить такое больше не буду. Во первых, морковка превратилась в кашу даже в варёном виде. И, вроде бы, стала совершенно безвкусной. Во вторых чайный лист с грибами не сочетается от слова совсем. Надо использовать что нибудь одно. В третьих, мука не разварилась. Так и осталась мутной взвесью. В четвёртых, перечный лист варить вообще нельзя. Добавлять его

нужно в самом конце. Из всех ингредиентов безусловно в тему пришлись только мясо, картошка и соль. Остальное нужно комбинировать как то по другому.

Из плюсов: голод утолён, опыт и тема для размышлений получены. Ну а из минусов только бездарно потраченные продукты принесённые в жертву опыту. Плохо но не смертельно. Не буду растрачивать на это эмоции.

Будем считать, что мечта исполнена. Только вот сразу грустно как то стало. Как же мне теперь жить то без мечты? Да просто мечтать нужно о чем то более высоком чем суп. Да и всего делов. А что у нас высокое? Потолок, что же ещё. Вернее, его защита. Из чего её делать?

Сюда нужен плоский негорючий материал с малой теплопроводностью. Асбест какой нибудь. Хоть он и вредный. Ну или шифер. Плоский камень, короче. Из плоских камней у меня только столешница и приклеивать её к потолку совершенно нет никакого желания. Не зря же я её столешницей обозвал. Можно и не закрывать потолок от огня. Можно закрыть огонь от потолка. То есть поставить столешницу над огнём и сделать дымоход. Тогда получится камин. Столешницу нужно на что то ставить. И дымоход нужно из чего то делать. Камни не пойдут. Я уже пробовал. Не умею я в тетрис играть. Не складываются у меня камешки как надо. Нужны камешки формой попроще. Как кирпич. Из кирпичей я бы сложил что нибудь ровное. Отсюда мораль, что бы закрыть потолок от огня мне нужно где то раздобыть гору кирпичей. Круто правда?

Теперь вопрос, вырезать кирпичи из камней или делать их по человечески из глины? Глина выглядит предпочтительнее. На перспективу, естественно. Что бы сделать нормальный кирпич нужны материалы, технология и оснастка. Материалы пока пойдут те, что под рукой. Технология это рецептура и режимы обработки, температурные в основном. Оснастка это форма для формовки кирпичей, сушильная камера и обжиговая печь. Из чего делать форму? Сразу оговорюсь, что ровных досок у меня нет. Да и неровных тоже.

Ну ладно. Пару досок я сделаю. Не обязательно, что бы они были ровными с обоих сторон. Одной хватит пока. Потом будущим кирпичам нужно будет где то высохнуть. Не под дождём же. Значит в землянке. Потом обжиг. Прямой огонь не допустим. Значит на столешнице. Фигня какая то. Что можно обжечь через камень? Руку если только. Не пойдёт. И вообще. Ставить обжиговую печь в землянке с деревянным потолком это нарушение норм техники безопасности. Или потолок сгорит или я сварюсь от жара. Ну или задохнусь. Фигня всё это. Печку надо

сделать из валунов на улице. Двухэтажную. Внизу обжиг, наверху сушилка. Придётся камень обрабатывать. По другому никак.

Немного поперетаскивав валуны с места на место убедился, что печка из них не складывается. Да и вообще, ничего не складывается кроме кучи камней. Попробовать расколоть? Можно и так, заодно злость выплесну, вместе с полным шлемом воды на камень. Как там фаерболы танцуются?

Валуны ломались нехотя. Им нужно было давать немножко времени на прогрев. Всё таки с теплопроводностью у них было не очень. И одного огнешара, обычно, не хватало. Приходилось стрелять двумя шарами. Так получалось лучше всего. Повышать мощность выстрела тоже можно но два шара подряд всё таки лучше. Если валун большой. С валунами меньше метра такой фокус не проходил. Просто половина валуна рассыпалась в щебёнку да и всё. Большие же валуны вели себя намного приличнее. Раскалывались на всю глубину на две или три части. Довольно ровно, между прочим. Хоть у меня не разу не получилось расколоть валун так, как хотелось бы мне, но всё равно, получить целую кучу почти ровных поверхностей, дорогого стоило. С этим можно уже и в тетрис поиграть.

Не могу сказать, что камней я наломал быстро. Моего магического резерва хватало ровно на четыре шарика или на два разлома. Не считая неудачных. Приходилось после каждого исчерпания резерва отдыхать плашмя и не факт, что не в грязи. Зато, после второго отдыха пришлось добавить ещё одну искру, что бы упасть в третий. Это ли не подтверждение правильности выбранной стратегии по раскачке резерва? Вот и я так думаю. Проблемой было плеснуть воды на место попадания огнешарика пока у меня ноги не подкосились. Но, вроде, справился.

С печкой я управился за четыре дня. Ну как управился. Будем посмотреть, конечно, но вроде, всё по уму сделано. Три камеры одна над другой. Топка, над ней камера для обжига с плотно закрывающейся дверцей доступа, потом тяжёлое перекрытие и камера сушки с выходом дыма через камеру вперёд. С крышкой сверху и без трубы. Дверцу для камеры обжига я обтёсывал молотком примерно пол дня. Просто нужно было сделать максимально герметичное перекрытие. Получилось вроде. Только в этой дверце было килограмм сорок, ну что уж тут поделаешь? И ещё вся печь, кроме как спереди была завалена глиной. Прежде всего для того, чтобы вся эта конструкция не развалилась а уже потом затем, что бы иметь возможность положить каменную крышку сверху. Ну и для герметичности заодно.

23.3.18

За всё время строительства я ничего не готовил а проедал старые запасы. Исключение делал только на горячее питьё. Эта погода, эта сырость, эта грязища и камни в грязи достали меня хуже горькой редьки. Так что я не смог отказать себе в удовольствии посидеть под крышей прихлёбывая горячий и не сладкий чай. Тем более, что перерывы на восстановление резерва всё равно делать приходилось. Если проводить эти сеансы восстановления в относительном комфорте и с котелком горячего чая, то это способствует восстановлению ещё и морального состояния, пришибленного мерзкой погодой и необходимостью всё время находится под дождём и месить сапогами грязь. Наверное, только это примиряло меня с мрачной действительностью и не давало впадать в совсем уж тоскливое уныние.

И ещё у меня был праздник. Довольно неожиданный, так скажем. В один из периодов помрачения рассудка я решил сварить компот из ягод. То, что мой рассудок временно отсутствовал даже помогло в деле кулинарии. По крайней мере, другого объяснения настолько удивительному результату у меня нет. Компот состоял из земляники и синих ягод в одинаковой пропорции с добавлением трёх ягодок рябины. Почему были выбраны именно эти пропорции является великой тайной даже для меня. Наверное, интуиция сработала в тот момент, когда ей не мешало сознание.

Вкус компота я описывать не возьмусь. Просто потому, что никогда не пробовал чего то похожего. Самое близкое сравнение, это свежая клубника в сметане. Не знаю, кому как а мне очень нравится. Правда, компот был горячий и потому употреблялся мелкими глотками. Что помогало растягивать удовольствие. Эффект от его употребления был тоже выше всяких похвал. Моральный дух взвился до небес и оставался там, пока я чувствовал послевкусие этого компота. А это часа два, если не больше. Я сразу примирился с суровой действительностью, увидел положительные стороны там, где их никогда не было, почувствовал вкус к работе и внёс несколько дельных изменений в конструкцию будущей печи для обжига. Если и после этого печь не оправдает моих надежд, значит, печь как концепция вообще не применима в этом мире. Так, что рецептик чудодейственного компотика я запомнил, не скромно обозвал новое питьё амброзией и тут же захотел приготовить вторую порцию. Правда, усмотрев в своих желаниях наркоманские мотивы, я себя тормознул и пошёл работать, пока настроение не вернулось к стандартному для этой мерзкой погоды состоянию.

Ну что? Пора почувствовать себя Абдуллой, который 'поджигай'. Разогревать такие конструкции нужно с умом, то есть не торопясь. Что бы камень прогревался равномерно и без внутренних напряжений. Ну или я ничего не понимаю в термодинамике твёрдого тела. По этому, начать решил с мокрых палочек, которых сменят палочки побольше а там уже и до угля не далеко. Ну и пока всё это дело нехотя разгорается нужно куличиков налепить из глины с песком. В разной пропорции для выяснения оптимальной рецептуры для изготовления кирпичей и керамики. Не одними кирпичами жив человек. Посуда тоже пригодится.

В целом, новой печкой я остался доволен. Конечно, много что нужно переделать, но как концепция, идея печки высокой, нет, высочайшей комиссией, признана рабочей. Осталось только повысить температуру в камере обжига и понизить в сушилке. Повышать температуру решено повышением скорости конвекции рабочих газов в камере обжига путём проковыривания небольшой дырочки в люке камеры с целью привлечь больше жара в камеру и не выбрасывать его в трубу. Заодно и температура в сушилке должна понизится. Идея рабочая а как получится, будем посмотреть. Может, ещё один выход предусмотрю мимо сушилки. Или вообще его перекрою и сделаю прямую трубу из камеры обжига. Пусть сушилка об трубу греется. Там высокая температура не нужна.

После первого испытания печки в глазах опять какая то муть появилась. Но такое уже было и я не стал сильно психовать. Через три минуты муть развеялась и всё пришло в норму. Хорошо бы, конечно, выяснить, что за хрень происходит, да только непонятно как. Сильно жить не мешает. Буду надеяться, что это не опухоль в мозгу или ещё какая гадость. Тут меньше знаешь - крепче спишь, как говорится. А спать по такой погоде хочется почти всегда.

С тех пор моя жизнь несколько устаканилась. Как говорится, занятия по плану. Занят был в основном тремя вещами: печь, уголь и глина. С печью, понятно. Модернизация, загрузка, испытания. Так что, предсерийные испытания можно сказать, пройдены. Теперь можно запускать такие печки в серию. Ну, при наличие спроса, разумеется. Глина это рецептура. Местная глина с местным же песком признана нелеквидами, годными только для изготовления черепицы. Да и то с большим выходом брака. Ни на посуду ни на кирпич местное сырьё не годилось. По моему, сугубо перфекционалистскому мнению. Кирпичей, конечно можно наделать и сложить из них что нибудь. Только вот, больше пары лет это что нибудь не простоит. Маловато будет. Правда пришлось использовать такие кирпичи при модернизации печки

но эта мера сугубо вынужденная и временная и служащая для проверки идеи модернизации а не её долговременной реализации. Как то так.

А вот с углём забавно получилось. Я то за ним каждый день бегал. Сколупну себе пару тройку камешков побольше да и тащу к печке. Побольше затем, что бы в рюкзаке всякую мелочь не потерять. Нужна то она там. А большой кусок потерять проблематично. На то и расчёт. Так вот. Бегал я четыре дня за углём и всё время видел одну и ту же картинку. А именно, не тронутый дёрн и полное отсутствие каких либо признаков разумной деятельности. Уборщица всё восстанавливала, пока я другими делами занимаюсь. А на пятый раз уборщице, видимо, надоело и она оставила всё как я оставил после себя. Во как. Потом, после накопления статистики, я сделал вывод. Что бы что то изменить в этом мире без применения магии и изменения статуса предметов, нужно одну и ту же операцию делать четыре дня подряд. Что и подтвердилось в последствии.

Этот вывод сразу породил целый веер размышлений и предположений. С одной стороны это хорошо. Нашёл, скажем бриллиант, или нет, что нибудь более ценное, типа прозрачной слюды. И нормально. Можно одну и ту же слюду четыре дня добывать. Или даже больше, если перерыв сделать. Чудненько. А вот с сельским хозяйством - лажа полная. Что бы что нибудь выросло нужно одно и тоже поле четыре дня засеивать. Бред какой то. С животноводством ещё хуже. Поймаешь зверюшку, поставишь её в стойло а на следующий день - иди опять её лови. И так четыре раза. А если не найдёшь? То опять всё заново. Так что сельское хозяйство здесь не в почёте. Мне то пока пофигу, ну а вдруг опять старым стану. Захочу свиней под окном держать а не гоняться за ними по лесам. А вот не судьба мне, к сожалению. А вот интересно, если у меня уже будет зверюшка и я захочу её на колбасу пустить. Это тоже можно будет сделать четыре раза? И четыре урожая с поля собрать? Так что ли? Ну если так, то всё не так уж и плохо.

Хмм. Четыре урожая собрать... а куда их собирать то? В карман себе? Или сарай какой нибудь построить. Или погреб выкопать. Так моя землянка и есть погреб. Урожай, брошенный на пол землянки считается сохранённым или выброшенным? А то получится, что четыре урожая собрать можно, но сохранится только один. Надо эксперимент провести. С грибами. Заодно и опят накосить. На случай наступления зимы. А то вдруг, эта мерзкая погода, наконец, закончится а у меня грибы не скошены под сугробами. Не порядок.

24.3.18

Теперь, после очередного откалывания угля, я ещё и грибы собирал. Брал только опята, просто потому, что я их знаю. Вполне возможно, что здесь растут грибы и повкуснее, но экспериментировать с грибами мне сейчас не с руки. Времени нет. Даже готовить не получается.

Предположение, что аккуратно положенное на пол считается выброшенным подтвердилось. Какой я всё таки молодец, что не стал складировать урожай на пол. Даже возьму за это с полки пирожок. К стати, а если не на пол а на полку положить? Где же я тут полку то найду? Придётся делать. Хоть какую, кривую, косую, не важно. Нужно идею проверить.

Этим я и занялся во время мозговых затыков при улучшении рецептуры кирпичей или просто, что бы отдохнуть от этой глиняной грязи. Несколько странно, обставлять жильё начиная не с постели, стола и табуретки а с книжной полки. Насчёт книжной - это к слову пришлось, но их вроде других то и не бывает. Не для пирожков же, в самом деле.

Нужно отметить, что моё мастерство при работе с деревом несколько повысилось. Я даже могу вытесать почти ровную доску из небольшого ствола пользуясь одним тесаком. Да и пила на этом тесаке вполне к месту нарезана. Этой пилой я выпиливал шипы для стыковки досок. А потом шипы, для привязывания верёвочек. Гвоздей то нет. Так что вот эту раскоряку я назову полкой для грибов, поставлю её к стеночке, так что бы не мешалась и положу на неё маленький одинокий гриб. Не развалилась моя полка от неимоверной тяжести груза? Удивительно даже. Ну тогда можно записать в лабораторный журнал время начала эксперимента. Что бы не забыть проверить через сутки. Ну а теперь, что я там хотел с кирпичами? Вроде, золы в глину добавить.

Не уверен, что зола как то помогла кирпичу получить гордое название кирпича. Вроде бы он стал немного прочнее но не факт. Что факт, так это изменение цвета. Цвет старой дресни сменился на цвет заплесневевшей дресни. Да и всё. Очередная неудача. Ну хоть на тротуарную плитку перед печкой пойдут. Не выбрасывать же. Что то мне опять в голову ничего не приходит. Пойду табуретку сделаю. Из пенька. Да не. Табуретка будет умалять моё царское достоинство. Значит, вырежу себе трон. Из пенька. Так звучит гораздо лучше. Заметили как я ловко выкрутился из щекотливой ситуации? Надо будет описать это решение в пособии для начинающих монархов 'как управлять вселенной не привлекая внимание санитаров'.

Кроме табуретки пришлось вырезать себе ещё и кровать из здоровенного бревна методом обтёсывания с двух сторон. Но не смотря на все усилия умная мысль в голову так и не пришла. Как придёт, надо будет эту мысль примерно наказать что бы не опаздывала. Не то, что бы эта 'кровать' мне была сильно нужна но вставать с постели с уровня пола несколько надоело. Да и думается так лучше. Жаль, что без толку.

А полка обязательно должна так по дурацки выглядеть? Подумалось мне после того, как эксперимент с полкой был признан удачным и одинокий грибок никуда не делся. Вот эта кровать на полку не похожа? Вот блин ... Придётся сегодня ночевать в обнимку с грибом. Или ну его нафиг. Пусть один ночует. А я как обычно. А бревно не испарится? Ведь если я на нём спать буду у бревна появляется функция. Придётся разделить сегодня недокровать с недорастением. Придумал, блин, на свою голову...

Всё! Я спёкся. Идей больше нет. Попробовал всё что мог и, в лучшем случае, получил хрупкие недокирпичи. Лепить из этого какие то горшки было бессмысленно. Придётся признать, что местный материал это просто навоз. Причём, противопожарный. Нужно откуда то притащить более другую глину. Где взять я помнил. А вот во что взять? И ещё вопрос. Песок мне тоже нужен? А его во что взять?

Ничего лучшего, чем мешки из шкур ящерок мне в голову не пришли. Значит опять придётся заниматься кройкой и шитьём. В отличие от производства кирпичей, дело было знакомым и особенных затрат сил и внимания не требовало. Шкуры сшивал попарно. Мешки большего размера моим общим решением были признаны ненадёжными. Ничего удивительного. Что глина, что песок - материалы тяжёлые, особенно, если мокрые. А где сейчас сухого то возьмёшь по такой то погоде?

За белым солидолом я пока не побегу. Хоть он и достоин внимания и может быть сильно перспективным, но переться за ним в такую даль совершенно не интересно. Тем более, весь поход нужно планировать совершить за один забег. Ночевать в грязи и под дождём - кайф ниже среднего. Потом как нибудь. Хоть бы и зимой. В снегу ночевать приятней, чем в грязи. Хотя я и не пробовал. И теперь ещё один вопрос. Дверь снаружи я как закрывать буду? Да наверное, никак. Прислоню кусок коры снаружи, камешком подопру, да и ладно. В какую сторону бежать? Вот туда и поскачу, как высплюсь.

Более мерзкого и нудного начала путешествия у меня ещё не было. Сыро, скользко, ветрено да ещё и темно. Потому как ночь, которая опять пришла не вовремя. Да и хрен с ней. Ночью лучше

идти чем просто сидеть и ничего не делать из за темноты. К осенней ночи, которая вырвиглаз, я уже немного приспособился. А даже вижу собственные ноги. Раньше вообще ничего не видел. Наверное, длительные тренировки помогли. Это ведь далеко не первая осенняя ночь, которая пришла не вовремя. Если эта порнография, которая осень, будет длиться столько же, сколько и лето, я себе точно отращу глаза как у совы и уши как у пустынной лисички - фенека (https://www.youtube.com/watch?v=iD6fD0dJWKo). Если не размокну вдрызг раньше и с ума не сойду заодно.

К стати да. Слышать я стал лучше. Вот только не знаю, зачем. Что бы слышать это хлюпанье и бульканье? Вот уж спасибо. Лучше уж вообще ничего не слышать, чем такие звуки.

А иду я, потому, что помню. Передо мной поле, на котором где то ночуют сайгаки. Довольно ровное. Потому и иду. Если эти придурочные сайгаки и правда никуда не откочевали и ночуют где то здесь, то мне зверски захотелось перестрелять их всех из шестиствольного пулемёта. Из жалости. Ну нафиг так жить. Лучше в болоте утонуть. Фейерверк что ли устроить? А то самому страшно стало от своих фантазий. Надеюсь, совы с неба не посыпятся как белки с секвойи?

От фейерверка веселее не стало. Всё та же унылая серость. Только глаза резануло от вспышки. Теперь я понимаю, почему совы свет не любят. Теперь я тоже не люблю резкие всполохи. Даже эха не получилось. Звук ушёл в эту сырость как говно в прорубь. Что за дерьмовое время? Даже фейерверки не радуют. Когда оно кончится уже?

Должны же в этой канализации быть какие то положительные стороны? Должны. Но их не видно. Ничего удивительного. Тут вообще нихрена не видно. Ага! Нашёл! Когда я такой злой, из меня прёт целый фонтан энергии, которую можно направлять на себя. Пытаться, по крайней мере. Тренироваться, вернее. Тоже ведь не плохое занятие. А то ведь, меня давно уже 'психует' а, до сих пор, никаких визуальных эффектов. Свет вообще отменили что ли?

Ну и что положительного в этом эффекте? Вы издеваетесь что ли? Опухоль мозга с передавливанием зрительного нерва это, по вашему, хорошо? Раньше хоть просто муть была. А сейчас рябая муть. Замечательно, бл@дь! Я просто счастлив! Муть прогрессирует, б@! Какому уроду спасибо сказать? Оба! Дух, ты где? Ты это вид ... бл@дь! Куда?!! Что за херня?!! Куда делся?? Дух, что это было? * Чееееевооо? Какая ещё, б@дь, вкусная структурированная энергия? Ты что, сука, сожрал такой классный фонарик? Так что ли? * Да что б ты подавился, падаль тупая! Тебе

что, бл@дь, энергии не хватает? Проглот жирный! Бессмертным себя считаешь? А ну ка быстро сделал как было!

Так, стоп! Как ты это сделал? * С этого момента поподробнее. Где ты чего смог подсмотреть? * А если по человечески объяснить? * Это значит по человечески, да? Ну тогда, не объясняй больше по человечески, давай теперь понятно объясняй.

25.3.18

Ну теперь то мне есть чем заняться. Разгадывать шарады, решать головоломки и переводить с монгольского на ангольский. Чуть мозг не вывихнул. Но кое что прояснилось. Буду надеяться, что я не сильно много напутал. А выглядело это примерно так.

Фонтанирующая из меня во время 'плохого' настроения излучается в пространство. Да же не излучается, а, скажем так, выдавливается. Потому как имеет скорость распространения совсем уж маленькую. Это вам не скорость света. Эта энергия взаимодействует с окружающим миром и начинает закручиваться и завихряться совершенно случайным образом, но при этом она стремиться принять устойчивые состояния, видимо, для самосохранения. Иногда ей это удаётся. Устойчивая энергетическая структура, собственно, и есть спелл. Или заклинание или магоформа или ещё какое нибудь умное слово из фентези. Не важно. Я буду называть это спеллом, потому как короче. Что делает такой спелл? Не угадали! Ничего он не делает. Это просто форма существования энергии с минимальным её рассеиванием в пространство. Потому она и стремилась собраться в такое образование, что бы не рассеиваться. Именно такие образования любит поглощать дух, потому как тарелку каши удобнее есть из тарелки а не из Тихого океана. В тарелке она как то более каша, чем та же каша но размазанная в громадных объёмах. Ну это я так, образно.

Так вот, бывают случаи, когда спеллы сталкиваются между собой, что приводит либо к их объединению либо к разрушению. К разрушению чаще. Потому как, чем сложнее форма тем сложнее образовать устойчивое состояние. Это как карточный домик. Чем сложнее домик, тем проще он разваливается. Это понятно. Но среди спеллов наиболее часто встречаются спелл - активатор. Я даже примерно знаю, как он выглядит. Он похож на шестилучевую симметричную снежинку. Ну как часто? Чаще чем остальные, которым не счесть числа. Настоящие снежинки ведь тоже как то образуются совершенно самостоятельно. И хоть они все разные, но логика у всех одна. Вполне возможно, что, если бы замёрзшая вода умела распадаться, то снежинки тоже были бы

все одинаковые.

Ну а дальше интересно. Когда такая снежинка сталкивается с любым спеллом, это не приводит ни к разрушению ни к объединению. Хотя, к объединению, наверное, приводит. Но только на краткий миг. Потому как такое объединение приводит к преобразованию магической энергии в физическую энергию согласно логике спелла. Логика напрямую связана с формой спелла. Кто и когда придумал эту логику и почему именно так она связана с формой это вопрос не ко мне. У меня и так чуть башка не треснула пока пытался перевести невнятное мычание духа в понятные мне термины. Был бы я гением, я бы быстренько сочинил математическую модель местной магии и дальше бы сам рассказывал духу, что он такое и откуда взялся. Ну а был бы дураком, так даже и разбираться не стал бы. Так проще.

Про активаторы я соврал. Новая вводная поступила. Они тоже бывают разными. Хотя все они снежинки, но отличаются по сложности. Самая простая - просто три палки пересекающиеся в одной точке под углом с шестьдесят градусов. Скорее компьютерная звёздочка. Ну а сложнее, это понятно. Палки с двумя веточками, четыремя и так далее, потом веточки с отростками, отростки с мелкими отростками и так пока фантазия не кончится. Чем сложнее активатор, тем быстрее идёт преобразование энергий. Если наложить простой активатор на спелл фонарика получится фонарик, а если сложный то вспышка.

Ну а фонарик получился, когда на спелл белого света наложился самый простой активатор, который медленно преобразовывал магическую энергию в свет, пока дух его не сожрал. Такие растянутые спеллы, где энергия присутствует сразу в двух ипостасях для духа наиболее 'вкусные'. Не знаю почему. Наверное, физическая энергия как приправа идёт.

Так что, начавшееся как абсолютно унылое перемещение преобразовалось в довольно весёлый и познавательный поход, где мы с духом довольно успешно ломали мои мозги. Весело было, когда я осознал, что прошло уже минут сорок как я начал вникать в основы местной магии а до сих пор стою на месте. Понимать можно и в движении. Ну я то могу понимать в движении а вот для фонарика функция движения не предусмотрена. А я уже успел привыкнуть к свету вокруг меня и отказываться от него не собирался. Какое решение? Правильно. Пусть жрёт этот фонарик и создаёт следующий подальше. Ну или этот двигает, если сможет. Не смог. И мнение духа по этому поводу тоже никому не интересно. Родина требует от нас подвига. Родина даже монарха запрягла по болотам бегать, в грязи ковыряться и тяжести таскать. Так что не надо мне тут ля-ля рассказывать про тяжело.

Тяжело в лечении - легко в гробу. Ну или что то похожее.

Кто сказал, что духу не надо тренироваться? Дух что ли? Да никто и не говорил, что он умный. Тут ведь, с кем поведёшься. Я вот приютил духа и стал тупеть прямо на глазах. Кто мне мешал про это раньше спросить? Ну а духу повезло больше. Он со мной связался. По этому должен так же стремительно умнеть. Пока мы с ним не сравняемся. Но мне не хочется сравниваться с духом, по этому буду заниматься прогрессорством умственных способностей среди отдельно взятых не материальных дибилов.

Вот и сейчас. Первый фонарик он формировал секунд пятнадцать. Потом меньше, потом ещё меньше. Хоть медленно и со скрипом, но мастерство духа росло. С ростом мастерства росла и моя скорость перемещения. И теперь я уже достиг скорости прогулочного шага, что лучше чем было но намного хуже, чем хотелось. И ещё дух стал не доступен для общения. Типа того, что он все свои умственные способности тратил на создание фонариков. Говорю же - дибил. С многоздачностью у духа примерно так же, как в старой винде при форматирования флопика. То есть никак. Это плохо. Мне же скучно. Кусок информации я усвоил и теперь хочу ещё. А этот придурок типа сильно занят. Это меня бесит. А эта сволочь жрёт результаты моего недовольства. Типа, энергию он восполняет. Проглот чёртов. Мне плохо а ему хорошо от того, что мне плохо. Гавнюк вампирский! Это бесит ещё больше. Энергия опять фонтаном. Я опять её на себя. Вдруг ещё что полезное получится.

Ничего особенно полезного больше не получилось. Так, пара высверков, непонятные звуки, порывы ветра, несколько испарившихся перед мордой капель дождя, лёгкие ноги (зачем?), зоркий глаз, опять муть волнистая (??) и ускоренное восполнение резерва, который и так особо не тратился. Короче - ничего путного. Хотя, научить духа некоторым штукам было бы не плохо. Но он, зараза, занят сильно и на фигню всякую не отвлекается. Засранец.

Но этот засранец, всё таки, способен совершенствоваться. Уже почти каждую секунду фонарики зажигает, что позволяет мне бежать почти нормально.

Нет, ну я то вовремя тормознул. Я же не занят высокоинтеллектуальной деятельностью. А этот придурок ещё семь фонариков зажёг по инерции. Почти через всю лужу, больше похожую на болото. Он то под ноги не смотрит по причине их отсутствия. А я в луже купаться пока не хочу. А не плохо смотрятся эти фонарики со стороны. Красиво. Жаль, что дух - тормоз. Целых семь секунд не мог догадаться, что что то пошло не так. Ну ладно, что уж там. Не выбрасывать же его.

В конце маршрута я уже бежал во всю прыть. Ну, на сколько позволяло сцепление с почвой. Лужи и мокрую траву никто не отменял. Зато отменили ночь, но, не смотря на это, дух всё также генерил фонарики надо мной уже со скоростью стробоскопа. Понравилось ему что ли? Или его просто зациклило. Или понял пользу тренировки. Не важно. Потом расскажет, если я не забуду спросить.

Вот оно озеро Центральное. Тут есть чистый песок, глина, похожая на правильную и вкусная рыба. К стати, у меня этой рыбы ещё два ведра в рюкзаке. Совсем из башки вылетело. Хорошо, что вспомнил. Ухи сварю. Когда нибудь.

26.3.18

Теперь мы с духом поменялись ролями. Теперь ему было всё интересно а я был не очень разговорчив. Дух освободился потому как больше не работал стробоскопом по причине условно светлого времени суток. Ну а я был не сильно разговорчив по причине тяжести на моём горбу. Килограмм пятьсот груза в мешках это грузоподъёмность легковушки. Правда в моём чемодане вес упал килограмм до тридцати, что позволяло мне даже бежать, но всё равно, приятного мало. Было бы проще, если бы не сырость слякоть и, как следствие, проскальзывание ног, залипание и проваливание в грязи и прочие прелести. Вплоть до пробуксовки. Это снижало скорость передвижения вместе с жизнерадостностью и коммуникабельностью. Зато дух во всю веселился и отъедался. Вампир чёртов. Надо его озадачить чем нибудь.

Ну озадачить это не сложно. Он же видит спеллы, которые самоорганизовались рядом со мной? Вот и пусть их активирует самым простым активатором. Те, которые подальше от меня. На всякий случай.

Зря я это затеял. Теперь передвигаться стал ещё медленнее. Приходилось стоять и смотреть на некую непонятную хрень в попытках разобраться, что это, собственно, такое. Тем более, что саму хрень практически никогда не видно а видно только проявления хреньской сущности.

Выяснить удалось не много. Удалось распознать только нагреватель, который частично испарял пролетающие сквозь него капли ну и воздух грел, потом холодильник с обратным действием и еще одну непонятную ерундовину, которая стартанула неторопливо но неуклонно в неведомые дали, пока дух её не поглотил.

Это всё, конечно, здорово и перспективно но не сильно

полезно на сегодняшнем этапе. Мало того, что теоретическое знание формы спеллов не сильно применимо в домашнем хозяйстве, так ещё само это знание получено путём недостаточно точного перевода с языка существ, которые не имеют пространственного воображения на язык, который эти существа необоснованно считают человеческим с последующим переводом на понятный уже мной. Трудно рассчитывать на то, что данные будут переданы без критических искажений. Так что ценность этих знаний довольно сомнительна. И эти сомнения ещё больше возросли, когда выяснилось, что памяти у духа примерно как у золотой рыбки. То есть он запомнил спелл фонарика (ещё бы не запомнить после пары тысяч повторений) и форма второго спелла помещается в его память не полностью. После этих экспериментов, фонарик он опять начал формировать медленно, хотя и быстро достиг прежней скорости. Ну и слава труду. Эксперименты пока отставим. Сконцентрируюсь на переставлении ног.

Кто это придумал, блин? ' Сконцентрируюсь на переставлении ног', блин! Чушь какая. Скучнее чем это занятие может быть только замешивание глины. Концентрируйся на них, не концентрируйся, ноги от этого быстрее не переставляются. Только сознание засирается потоком служебной для мозжечка информацией. И устаёшь быстрее. Нет уж. Лучше выясню у духа ...

Если я опять ничего не напутал, то выяснилось следующее. Выдавливание из меня энергии происходит неравномерно и случайным образов во все стороны, от чего энергия завихряется, что даёт толчок началу формирования спеллов. Как только заготовка спелла начинает принимать устойчивое состояние то она высасывает из окружающего пространства разное количество энергии, необходимое для устойчивого состояния спелла, при этом опустошая пространство вокруг себя и разрушая другие завихрения энергии. Спелл не может содержать любое количество энергии. Для каждого вида устойчивого завихрения есть верхняя и нижняя планки количества энергии. Если количество энергии укладывается в этот диапазон, то спелл становится устойчивым. Если энергии недостаточно, он распадается. Для сложных спеллов необходимо гигантское количество энергии. Именно по этому они почти всегда распадаются. А вот такие как фонарик состоят из крохотного количества энергии но редко активируются просто из за размеров.

Естественный энергетический фон тоже присутствует. Он равномерный и состоит из какой то другой энергии. Она позволяла духу в нём существовать но не позволяла собой

питаться. По этому дух про неё знал но относился к ней так же, как и я к пространству. Оно есть и я в нём существую. Вот и всё. Но не совсем всё. В момент, когда спелл начинал всасывать в себя энергию, как пылесос, он всасывал и естественный фон. Причём фоновой энергии в спелле было больше, чем моей. Это никак не отражалось на устойчивости спелла зато позволяло мне сильно экономить собственную энергию. Заодно, по колебаниям естественного фона, дух мог меня находить на любом расстоянии. Ну, это я так понял. Я до сих пор не уверен, что дух понимает, что такое расстояние вообще.

Но такая лафа действует только на самоорганизовавшиеся спеллы. Когда я формирую, скажем, искру, то вся энергия в этом спелле моя. Фоновой энергией такие спеллы игнорируются. Не знаю, почему. А когда я начинаю ругаться в голос, то это увеличивает количество и неравномерность выдавливаемой энергии и ещё каким то образом увеличивает процент активаторов. Странно, но факт.

А ещё спеллы делятся на два вида. Те, которые отлетают от меня в сторону во время накачки энергией и те, которые остаются рядом со мной. Но ни те ни другие во время накачки энергию из меня не сосут. Берут только ту, что в округе. А вот от духа откусить энергии для них позорным не считается. По этому он старается ко мне сильно близко не подходить, потому как не хочет быть покусанным. А сам дух кусаться не может. Только проглатывать целиком, что он периодически и проводит со спеллами. Но проглотить он может только то, что помещается в нём целиком. Даже искру он поглотить не может. Ну а фаерболл разорвёт его как капля никотина хомячка. Буду иметь в виду.

Структуру 'искры' он рассмотреть не может. Просто не успевает. И ещё, она сложнее чем 'фонарик' и вылетает из меня сразу в стабильном состоянии, то есть, накачанная энергией. Что тоже мешает её разглядеть. Зато 'фонарик' он рассмотрел очень хорошо, раз смог повторить. Он представляет из себя правильную тринадцати (!!!) лучевую звезду. Ничего так, простой спелл. Не уверен, что смогу себе это без проблем представить. Дух, просто орёл, оказывается. Правда, что бы это выяснить нужно много времени, терпения и способности обучать неземные формы разума арифметике. Сначала, вроде, нормально всё шло, пока у меня не кончились пальцы на руках. Попытки рисовать палки на земле ногой тоже оказались безуспешны. На воде вообще очень плохо рисовать, особенно если дух не видит никаких полос. Пришлось доставать медные монеты. От золота он до сих пор нос воротит. Но разобрались. Хорошо бы это проверить на практике но я пока не знал как. Подождёт. Не к спеху.

Вот так, с шутками и прибаутками, под светом мерцающего фонарика по причине вновь наступившей ночи, я и дополз до своей холодной землянки. Ну и рухнул сразу спать. Пока мозг занимался интересной работой, тело успело устать до невозможности. Ну теперь я не имел оснований отказывать телу в отдыхе. Да и мозгу заодно. Так, что всем спать. Нас завтра ждут великие дела. Дух, гаси свет.

Ну вот теперь то я выспался. Теперь я отдохнувший, бодрый и ... злой. Потому как при свете фонарика стало видно, в каком свинарнике я живу. Холод, сырость, грязь и неустроенность. Таковы реалии моего бытия. - Это не правильно! - изрёк я и немедленно завалился на другой бок. А вдруг оно само пройдёт? Не прошло. А я так надеялся ... Обидно, досадно ну ладно. Не зря поспал. Желание работать прошло. Лучше приготовлю что нибудь. Уху сварю, во! Вот что я давно хотел но стеснялся себе признаться. Где взять пшёнку, лук, укроп и водку?

Пшёнку я заменю на клёцки из каштановых лепёшек, укроп заменю на личинку, водку мне по возрасту не положено а лук я себе мысленно представлю. В первом приближении, план принимается.

Дух, а ты не в курсе, почему в этой рыбе нет никаких призов. Ну крючков там, металлических изделий, шариков, кубиков и прочей фигни? Хотя, кого я спрашиваю ... Будем считать, что вкус этой рыбы уже достаточный приз. Логично.

Дух, а ты в курсе, что с помощью двух острых палочек и верёвочки можно быстр и легко нарисовать правильную двенадцатилучевую звезду? Спорим, что это проще, чем объяснить тебе, что такое острая палочка? Хотя, что с тобой спорить. Давай лучше знаешь, что? Сделай фонарик, только вместо тринадцати лучей сделай на один меньше. Справишься?

Что совсем не работает? Распадается? Вот дерьмо ... а на один больше? Такая херня? Плохо. Что звёзды больше вообще не работают? Ну ладно, давай экспериментируй. Прибавляй, убавляй лучи.

Так, стоп! Это сколько лучей? * Если ты имеешь в виду одиннадцать, то, что бы показать тебе это на пальцах, мне придётся ещё и штаны снять. * Ну и хорошо, что понял. Значит так и запишем. Одиннадцать лучей это тоже фонарик, только светло - зелёный. Забавно. Только нечётные работают что ли? А десять сделай.

О как. Тоже работает. Только цвет опять сместился в сторону жёлтого и стал средним между жёлтым и зелёным. Так. Давай дальше уменьшай. Ещё, ещё ... понятно. Мерседес -

инфракрасный, нато - коричневый, правильная звезда - тёмно красная. Логично. Ладно. Давай теперь в другую сторону. Я знаю, что тяжело. Но ты же герой. Ты сможешь.

Так, стоп! Дальше не надо. Дальше - это для солярия. А ещё дальше вообще, жёсткий рентген. Я от него облысею. Не надо пока. Принцип ясен. Только в стройный спектральный ряд, какой то кретин впиперил белый свет. Прямо посередине. И ещё двенадцать и четырнадцать исключил. Жертва ЕГЭ, наверное. Физика в комиксах. Гарри Поттер преломляет свет через колено.

Бл@дь, дух! Ты чего молчишь? Запудрил мне мозги своими сраными фонариками! А я второе ведро рыбы начал чистить! Мне нахрена столько? В этот котелок больше двух рыбок не поместится. Кругом сплошные враги! Два наряда вне очереди!

Слушай, а ты не в курсе, случайно, какой гений решил сделать световой спектр дискретным? На непрерывный спектр звёздочек не хватило и фантазии заодно. Так что ли? Если надо сделать свет промежуточного цвета, что теперь, звёздочку с дробным количеством лучей изобретать? Как то я слабо себе представляю такие звёздочки. Ладно. Пока этого хватит а там разберёмся.

27.3.18

Дух, а ты вообще в курсе, что инфракрасный свет это то же тепло? Не хочешь попробовать нагреть что нибудь? Да вот, хотя бы, котелок с водой. * Да прямо в воде и нарисуй звёздочку. Тебе же без разницы...

И что? Тут что то нагрелось что ли? Ну да. На целых пол градуса. Не убедительно. Из этих звёздочек только пульты дистанционного управления делать для телевизоров а не водонагреватели. Маловато в них энергии. Ладно. Пусть котелок на огне греется. Без ручки. Дух! Ты мне наковальню когда найдёшь уже? Хватит уже подмигивать. Делом займись.

Чёртовы лепёшки! Взяли и прилипли к столешнице. И как их теперь отковыривать? Инвентарным способом? Можно попробовать. Ну да. Так проще. Только вот пригоревшее всё равно осталось на поверхности. Ладно. Столешницу я потом почищу. Тем же способом. И вообще, не дело это. Почему она до сих пор не золотая? Где стать царская с солидностью пополам? В лесу заблудилась? Даже удивительно, сколько дел нужных и полезных упираются в кусок большого твёрдого камня. Бред какой то. Жить на горе камней и не иметь под рукой подходящего камешка. Всё равно, что в Антарктиде льда не найти. Бывает же.

Проще самому слепить наковальню из глины, чем от духа

полезных вестей дождаться. Дух! Вот ты с какой целью здесь светомузыку устроил? Давай ты её устроишь над чем нибудь полезным. Камнем прочным, ну или куском металла, а? Вижу, что разноцветные фонарики ты освоил. Теперь давай переводи свои умения в область практического применения. Так ты быстрее расти будешь. Честно - честно. * Да ладно! Умение быстро переключаться с задачи на задачу есть признак высокого интеллекта. Как раз то, что тебе нужно! * Ну ты хомяк! Энергии ему опять подавай ... А ну пошёл работать отсюда! И что бы без наковальни не возвращался! Быстро пошёл! Ещё быстрее! Прыжками нах! ... Теперь достаточно? Вот и вали давай! Нехрен тут мельтешить.

Ну а я займусь делами скорбными и грязными. Теперь у меня есть розоватая глина, голубоватая глина и местная. И песок ещё чистенький. Как это всё смешивать? Вариантов стало больше. Журнал что ли завести? Слишком сложно. Лучше палочкой на куличиках цифры напишу. Куличиков будет много. И ещё осталось два вопроса: где сделать песочницу и из чего сделать совочек? Думаю, ложка деревянная подойдёт. Не зря же я её резал.

Теперь я точно знаю, что в камере для просушки помещается ровно восемнадцать куличиков. Кирпичей туда меньше поместится. Теперь это дело надо подогреть и пусть они сушатся. Уголь использовать - слишком горячо получается. Дровами обойдусь. Ещё бы в камеру для обжига что нибудь засунуть для более рационального использования энергии. Горшок я туда засуну. Надо же его испытать. Пусть там мясо тушится с картошкой и ... и всё. Нет у меня больше овощей. Ну тогда мяса будет двух видов. Нет, трёх. Для ровного счёта. Только руки сначала отмою от глины. Вдруг и правда что получится.

Неплохое жаркое получилось. Честно признаюсь. Особенно, если с приправами. Туда бы ещё лука и морковки. Было бы совсем хорошо. Ещё один рецепт в кулинарную книгу. Таких бы горшков штук двадцать в рюкзак и с ухой столько же и можно в поход прогуляться. Только вот горшки ещё сделать надо да и цель для похода найти поинтереснее. И тогда да. Погоду бы ещё кто нибудь исправил. Осень эта долбаная, идёт всего ничего а уже надоела как больной зуб. Фу-фу-фу, не надо про зубы. А то они ещё вспомнят, что болеть умеют. Нафиг - нафиг.

Как то странно, вроде бы и делов полно и ничего не делается. Пока куличики не высохнут жарить их не нужно. Развалятся просто да и всё. Еда приготовлена и съедена. Ещё готовить - душа не лежит. Вот, что я сейчас сделаю. Вырублю два бревна потолще и покороче, наделаю на них зарубок и положу в эти зарубки

ветки, или как их, лаги. И будет у меня полка. Для угля там, мешков и прочей габаритной фигни. Надо же как то землянку благоустраивать.

Херня это а не работа. Что это за работа такая, которую можно сделать за час. Я уже отвык от такой. Зато чемодан теперь подозрительно пустой. И на полке посидеть можно. Подумать ... чем бы заняться то? Дух, может ты чем порадуешь?

Ты уверен, что там металл? И где? Прямо под фонариком? Опять двести метров? Ну ладно. Буду рыть. Но если это у тебя шутки такие, то пойдёшь у меня искать то, чего вообще не бывает.

Дух, дружище, ты знаешь, что это такое? Я сильно удивлюсь, если знаешь. Это, знаешь ли, спортивный велосипед. Вернее, то, что от него осталось. А осталось, так скажем не много. Собственно, только рама, передняя вилка и тросики привода тормозов и переключения скоростей. Всё остальное либо мусор либо следы на песке. Даже подшипники и те - мусор. Рама выжила потому, что сделана из какого то лёгкого сплава, возможно титанового. Вилка по той же причине а вот тросики непонятно почему. Вроде обычные, стальные. Но сохранились. Выглядят как новые. Фигня какая то. Из чего сделаны, не понятно. Да и не важно.

Ну и как это можно применить? Ну ... тросик на лук натянуть ... эээ ... другой тросик на арбалет, потом ... эээ ... ммм ... на стенку повесить. Придумается что нибудь.

28.3.18

Слушай, дружище! А тебе не кажется, что этот велик не для людей был сделан? Рама слишком низкая и слишком длинная. Как будто у них были короткие ноги и длинные руки или тело. Это случайно, не те уродцы в продолговатых касках, которые тут с кем то воевали? Нормальный вырисовывается портретик местного воина? Может у них ещё и хвосты были? Вот, если бы была необходимость сконструировать велосипед для хвостатого гуманоида, чем бы он отличался от человеческого? Ну, во первых, сиденьем. Жалко что оно не сохранилось. Но, наверняка, где то сохранилось что то ещё. Будущим археологам будет чем заняться. А вот узнать, из чего сделан этот тросик, по всей видимости, не судьба. Кто же разберёт этих гуманоидов? Да и не интересно пока.

Тросики разной длины. Который самый короткий он же и самый толстый. Теоретически, подойдёт в качестве тетивы для арбалета. Благо, что и плечи есть. Только вот, как устроено всё остальное я совсем не в курсе. Если буду делать арбалет - надо

будет всё это изобретать. Только я не уверен, что буду его делать, потому как не решён основной вопрос. Стрелы то где брать? Вернее, не стрелы а болты. Потому как мировой опыт болтовытачивания и стреловырубания говорит, что они должны быть короче, чем стрелы для лука, с куцым оперением и, внимание, цельнометаллические. Потому как деревянные не выдерживают стартовых ускорений и ломаются в момент выстрела. По этой причине, лук для меня более перспективен. Уж ровных то деревяшек я когда нибудь найду. Наконечники есть, перья тоже. Тетива вот теперь появилась стальная или что то около того. Дело только за палками.

Ну а куда приспособить раму с передней вилкой, я так и не придумал. Повешу пока на стену для антуражу. Всё повеселее будет интерьер.

Куличики когда высохнут? Не меньше суток должно пройти. Потом ещё предварительный обжиг надо придумать. В щадящем режиме, что бы внутренности просушить без механических повреждений. Ну это для кирпичей. В куличиках нет никаких внутренностей. К стати! А что мешает мне сделать дырявые кирпичи? И сохнуть будут быстрее и качественнее и сырья меньше расходовать. Я же гений! Я же почти сразу вспомнил, как выглядит нормальный глиняный кирпич. И пол года не прошло. Это только силикатные цельные, потому что их не обжигают. А красные кирпичи они все дырявые. Позор на мою седую голову. Не буду это внукам рассказывать.

Ну и какой из этих куличиков лучше? Вроде оба не плохие. Остальное то мусор. А вот эти два образца вполне себе ничего. Слеплю ка я с десяток кирпичей в полный размер с дырками и небольшими нюансами по составу и штук пять тарелок того же состава. Пусть неровных, главное, что прочных. Ну а потом начну посуду бить и кирпичи ломать. Какая интересная у меня жизнь, заметили?

Да нихрена тут ничего интересного! Пока налепишь, пока дождёшься, пока высохнут, пока прожаришь в два захода - двое суток проходит. И что делать эти двое суток? Сидеть и кирпичи гипнотизировать? Не, ну я конечно, позанимался благоустройством землянки. Вторую полку сделал, второй стул ... Но не считать же это занятием, достойного великого мастера и самодержца по совместительству. Это же не прилично! Ну ладно, признаю, что рецептуру и технологию производства кирпичей я утвердил и теперь печь загружена всегда. Но она же выдаёт всего четырнадцать кирпичей в сутки. Что из этого построишь? Это же смех один. Да какой один? Два! С посудой ещё хуже. Не лезет она в печку, когда там кирпичи. Вообще никак. Даже тарелок до сих

пор не понаделал не говоря уж об горшках. И что же мне теперь, посуду мыть прикажете после каждой трапезы? За это можно и на гильотину попасть! Скучно как то. Где подданные? Почему некому печку загрузить? А я бы прогулялся где нибудь. Ради расширения кругозора.

Нет, ну прогуляться то действительно стоит. Печку вот загружу только в очередной раз, да и совершу променад недолгий по местам неизведанным. Тут таких много. Считай что все. Если уж дух не может камешек найти то, может, у меня получится. Неужто у меня зрение хуже чем у духа. Не верю. Дух вообще ничего не видит из того, что не имеет яркого влияния на энергетику. Не думаю, что какой нибудь гранит на неё как нибудь влияет.

Ну и что я увидел на прогулке? Грязь, сырость, лужи, мокрые облетевшие деревья и никаких выходов твёрдых пород и следов животных. Не, ну какие следы на лужах, в самом деле? Птиц тоже нет. Или есть где то, только они не проявляют активности. На курорт, наверное, улетели. По профсоюзной путёвке. В пустыню Гоби. На соревнование по вертикальным полётам и конференцию передовиков со стороны солнца. Будут обсуждать вопрос, где у нас сегодня юг и что мы там забыли. И ещё будет обучение новым методам высиживания яиц. Самым продвинутым и продуктивным, естественно. И еще, будет весёлая викторина 'отличи своё яйцо от крокодильего' для дальтоников. Ну это уже из стандартной программы. Пипец, какие тут птицы. У нас таких нет.

Это вот что, что бы горшок слепить, мне нужно гончарный круг изобретать? Не хочу. Хочу что нибудь более технологичного. Штамповку какую нибудь или три-д принтер. Где у меня учебник по обработке глины давлением? Ну или крепким словом. Что можно придумать вместо придурочных кругляшков на палке? Вместо колёсной пары поставленной на попа можно придумать ... формовку глины методом заливания её в форму. Ну не так, что бы прямо заливание, скорее запихивание глины в форму ногой. Не очень то она и жидкая для заливки. Так же проще формовать? Конечно проще. Проверено на гранёных стаканах. Их же штамповали. И были они все одинаковые. Мне подойдёт такая технология. А вот 'нормальным' людям - не подойдёт. Потому как извлечь горшок из такой формы невозможно. Проверено на гранёных стаканах. Именно по этому для них придумали такую простую и разъёмную форму. Разъёмную форму для горшков сделать невозможно. По этому буду извлекать формовки из формы в инвентарь. Если получится. Форма ведь тоже глиняная, только обожжённая. Может и не получится извлечь. Не попробуешь, не узнаешь. В качестве эталона возьмём ... горшок.

Единственный и неповторимый. Его форма меня устраивает так что нефиг пока ничего изобретать. Сейчас глины замесю … замешу и утоплю в неё горшок. Вверх ногами по самое донышко. Для формы должна подойти рецептура 12.7.2.5. Это в объёмных долях, если вы не поняли. Разных ингредиентов.

Зря я мандражировал. Нормально всё вынимается. Почему в нормальном мире не придумали инвентарь? Сколько вопросов можно было бы порешать таким образом. Наверное, по тому что там вообще не умеют работать с пространством. А здесь можно. Наверное тут какое то другое пространство. Ага. Виртуальное. Очень может быть, между прочим. Я так понимаю, не важно что из чего вынимать. Сухое из сырого или наоборот. Ну и вот. Получите и … оставьте отпечатки пальцев со всех сторон. Это не очень хорошо. Хотя, первый экземпляр должен быть с автографом. Вот горшок пустой. Он предмет долгого и напряжённого технологического развития всего общества и концентрации усилий всей цивилизации в течении целой исторической эпохи. И он денется непосредственно в печь. И от того, что он пустой, он приобретает ещё большую культурную, эксплуатационную и историческую ценность. Что то мне подсказывает, что я не совсем точно вспомнил песенку Винни-Пуха. Над рифмой надо будет ещё поработать.

Нужно будет ещё для крышки такую форму придумать. Но там попроще будет. Да а что крышки то? Ещё бывают тарелки, кружки, рюмки, кувшины, бутылки и прочее. С бутылками тяжеловато будет. Горлышко узкое. Да фигня а не проблема. Форму для внутренностей бутылки можно и из палки вырезать. Так что все подданные собираются на праздничный митинг и поздравляют монарха, не так, горячо любимого монарха с наступлением новой эры развития человечества. С бутылкой на перевес к новым свершениям! Через горлышко к звёздам! И в воздух что то там бросали. Хреновый из меня поэт.

29.3.18

С тех пор жизнь опять устаканилась. Я тупо крафтил кирпичи и посуду. Начал выкладывать печь в землянке по типу русской. С топкой, плитой, поддувалом и многочисленными загибами в дымоходе. Для сохранения тепла. По хорошему надо бы сделать всякие там дверцы и заслонки, не помню, как они там правильно называются. Только вот делать их надо из чугуния методом литья. Когда дорасту до выплавки чугуна, обязательно сделаю. Если эта печка до того времени сохраниться. И ещё трубу надо делать повыше, потому как все эти загибы в дымоходе требуют

повышенной тяги, которой можно достичь только повышением высоты трубы ну или вкрячить в трубу ветродуй. Трубу поднять всё таки легче. В качестве связующего состава использовал ту же смесь глины, что и для посуды. Не уверен, что я угадал. Может кирпичная лучше подойдёт.

Из всех новшеств технологии придумал только глазурь на посуду. Вспомнилось как то, что если облить готовый горшок жидкой глиной и потом слегка обжечь, то горшок получится гладким и блестящим. Но эту глазурь пока испытал только на тарелках. На горшках она не сильно нужна.

По причине недоступности очага, еду пришлось готовить в обжиговой печи. Никакого угля я туда, естественно, не загружал. Обходился дровами. Готовил исключительно жаркое в горшочках разной степени жидкости. Жидкое жаркое называлось супом. Уха тоже готовилась так же, только быстрее. С хлебом только проблемы возникли. Не к чему было лепёшки приклеивать. Тандыр тут наверное никогда не изобретут, по причине неправильного состава теста. Оно приклеивается только тогда, когда пригорает. Без вариантов. Была бы пшеница или рожь, было бы проще. Зато изобрёл способ приготовления еды в промышленных масштабах. За одну загрузку печи можно было приготовить больше горшков еды, чем у меня было. А было их у меня тридцать одна штука. И все с крышками. По этому и готовил раз в десять дней. Два раза уже. А потом эта надоевшая, мокрая, грязная, холодная, промозглая и капец какая мерзкая осень, внезапно кончилась.

День наступления зимы был немедленно объявлен всенародным праздником и выходным днём. С хоровым пением, плясками, гуляниями и всё такое. Правда, праздник получился каким то детским, видимо с непривычки, по причине отсутствия горячительных напитков. Но и без подогрева, на митинге в честь окончания сезона мерзости, барышни уже не утруждали себя сниманием чепчиков для подбрасывания в воздух, а, без всякого стеснения, летали вместе с ними. Благодарному народу начало зимы было представлено как отмена осени царским указом по многочисленным просьбам трудящихся. По этой причине, рейтинг монарха сразу же обновил предыдущий рекорд на целых шестнадцать пунктов.

Народ то, может и радуется, а мне вот надо печку доделать да отдохнуть как следует можно будет. На рыбалку сбегать. На подлёдную. Так я ещё не рыбачил здесь. Надо попробовать. Только дождаться, когда лёд встанет на озере. Если ещё не встал. Он же тут не по погоде встаёт а рубильником включается, так что может уже и есть. Вот и проверю. Какое счастье, что сырость

кончилась! Как же она меня задрала всё таки. Прямо валун из рюкзака.

Пока мне погода нравилась. Мороза нет. Где то градусов пять - семь в минусе. Ветер не сильный. Слякоти нет. Снега сантиметров пять нападало. Светло сразу стало. Хорошо и приятно. Но минус в такой погоде всё таки нашёлся. Глина замерзать начала. Хрен что перемешаешь. Пришлось в землянке лепкой заниматься. Костёр ещё пришлось развести рядом с бывшим очагом. А то в землянке тоже минус будет. Но это мелочи. Не так уж и много ту печку доделывать. Справлюсь за пару дней.

Блин! Потолок печки, сделанный из дырявых кирпичей выглядел как то не очень уместно. Трубу то я делал, что бы всё в трубу вытягивало а не для того, что бы весь дым сквозь дырявые кирпичи в землянку уходил. Пришлось изобретать новый вид керамики 'плитка облицовочная с израсцами'. Для этого новую форму пришлось из деревяшек ваять. Эту форму я делал дольше, чем рисунок вырезал. Рисунок в виде звёздочки трёхлучевой, что по последним данным магической науки соответствует инфракрасному излучению. В самый раз для печки. Сушить эту плитку я решил прямо по месту будущей установки. Заодно и печка пусть прогревается потихоньку. Что бы 'цемент' схватился и не полопался.

Для тех, кто не в курсе, я в отпуске. На пару дней. Ушел на рыбалку. Но идти скучно, по этому я побежал. Бежать хорошо. Вода под ногами не хлюпает. Сверху никакая мерзость не сыплется. Снег не глубокий, бежать не мешает. Всё хорошо. Только есть у меня подозрение, что я могу пробежать мимо озера. Или даже по нему. Озеро я могу определить в этой белой пустыне только по излишней гладкости и деревьям вокруг него. Ну и методом триангуляции пространственных маркеров. Хотя нет. Триангуляция здесь не подходит. Маркеров всего два. В общем, понятно.

Надел на себя весь тёплый шмот. В рюкзаке никаких камней и мешков. Можно сказать налегке шурую. Еды тоже на неделю наготовлено. Несколько однообразно, но что же поделаешь? Нету меня ни фруктов ни овощей. Ну, почти. В скорости придётся одним мясом питаться и рыбой. Грустно от этого. Никаких кулинарных изысков не получится. Про грибы ещё забыл но они погоду не делают. Надо будет следующим летом озаботиться запасами растительной пищи. Моему растущему организму она полезна. А организм действительно растёт как то слишком быстро. Выгляжу уже лет на семнадцать а мышцы так на двадцать пять. С одной стороны приятно чувствовать силу и неутомимость,

только вот как бы не постареть через пару лет. Хотя, мне не привыкать. Ну нафиг думать. Выходной у меня!

Блин, а откуда следов то столько? Тут что было? Миграция сайгаков? Следы, вроде подходящие. Это хорошо, что сайгаки не убежали. Сайгаки это мясо. Ну и шкуры. Только вот обрабатывать их не в чем. Ни креветок, ни муравьёв да и химии мало. Да и зима ещё. Замёрзнет же всё. Не вариант. Хотя, если остались где то пушные животные, то мех у них сейчас - что надо. Тёплый, красивый и не облазающий ... облезающий ... облезлый ... ясно, короче. Это мысль. Хорошая пушнина пригодится моему растущему государству и экономике. Ну и мне заодно. А то у меня даже горностаевой мантии нет. Непорядок.

И почему мне так и не встретилось ни одного подходящего камня? Так же не бывает, что бы ближайший твёрдый и прочный камень был на моей прошлой стоянке. Если сильно приспичит, я и туда сбегаю. Только вот не очень хочется уподобляться сайгакам с их бесцельными побегушками. Не солидно это для монарха. Блин! Всё равно бежать придётся. У меня соль кончается. Тупо да? Мог бы целую тонну притащить и принёс всего ничего. Да и ладно. Зато поход приобретает смысл и прикладное значение. Ну и для отмазки заодно.

30.3.18

То, что я сам оставляю следы, это хорошо или плохо? По своим следам можно обратно прибежать. Если заблудился. Только заблудиться у меня не получится. Промахнуться мимо цели - запросто, а вот заблудиться, сложновато. По моим следам меня могут выследить какие нибудь умные враги. Только вот умных я пока не встречал. По этому - пофигу. Моё такое общее мнение.

А снега много за зиму навалит? А морозы будут? А пурга какая нибудь приключится? А зима долго будет? На все вопросы - хрен знает. Поживём - увидим. Но, на всякий случай, нужно быть готовым. И к пурге и к морозам и длинной зиме. Как готовиться? Утепляться, запасаться и дело себе найти, что бы было чем заниматься долгими зимними вечерами. Хорошо, что с освещением вопрос решён. Магическим способом. Практическая магия тоже хорошее занятие для долгих вечеров и теоретическая тоже. Ну, кроме вырезания всяких ложек.

Оба на! Это кто? Зайцы, блин. Зайцы! Вы чего такие белые? А, ну да, зима же. Нужны мне белые шкурки? Ну дык! Как же без них? Это же утепление! Да и маскировка заодно. А да. Ещё и мясо в довесок. Значит, рыбалку начнём с охоты. Не попортить бы

шкурки и кровью не заляпать. Стрелять будем через дымоход! Вот блин! Дымоход то я и забыл ... Ну тогда в глаз. Или между.

Дух! А ты случайно не в курсе, где тут самое глубокое место? Ты как вообще с водой взаимодействуешь? Как с углём или как с глиной? Насколько ты вглубь воды видишь? * Вода, это то, что сейчас подо мной. А 'под', это дальше ног. * Ага. Значит вода прозрачнее чем глина и менее прозрачная, чем уголь. Метров десять значит. Ну и где такое место, где воды больше, чем ты можешь прозреть ... проглядеть ... эээ ... где воды дальше, чем ты видишь? * Хмм. Довольно большое пятно. Ну ладно. Где то здесь я и буду дырку ковырять. Топором. Или фаерболом?

Да уж! Ковыряние лунки с помощью фаербола это рыбалка с помощью динамита. Ну почти. Да и лунка получилась немного больше, чем надо. Ну, больше не меньше. Можно и в большую дыру крючок опускать. Лишь бы лёд подо мной не проломился. Сюда можно и нормальную удочку опускать. С поплавком. Обломки льда отогнать только. И глубину побольше сделать.

Так, я не понял, это что? Это рыба такая? А что такая странная? На змей больше похожа. Угорь что ли? Вон их сколько всплыло кверху пузом. Я даже удочку размотать не успел. Ну ладно. Буду удочкой к себе подгребать эти верёвки. Придётся немного побродить вокруг лунки. Ничего не понял. Тут же стерлядка ловилась. А почему угорь всплыл? Не то озеро? Дух, тут по близости есть другая вода? * Ясно всё с тобой. Воды нет. Снег есть. Сами ешьте снег. Значит состав участников веселья поменялся. Ну ладно. Буду надеяться, что угорь вкусный.

Никто тут не поменялся. Вот она, стерлядка. На удочку поймалась. Да а что тут не понятного? Стерлядка не чувствительна к взрывам, то есть, перепадам давления. А угорь не клюёт на удочку. Всё логично. Служить стерлядке в танковых войсках а угрям на кухне. И всё будет чик - чирик.

Нормально она ловится. Ничем ну хуже, чем летом. Значит, зимой с голода не помру. Если только льда два метра не намёрзнет. А том вон, как лунка затягивается. Почти вся замёрзла уже. Да и пофиг. Перейду на зимний метод рыбалки через замочную скважину и всего делов.

Что, правда что ли камень нашел? Где? * Не, ну не придурок? Вот мне делать то нечего больше да? Вот я сейчас всё брошу и начну за камнем на дно озера нырять! За камнем, Карл! Да, если бы там нормальная наковальня валялась и то не стал бы нырять. Как я её подниму то, со дна озера? Подумать то нечем? Сможешь поднять - поднимай. Рыб напряги. Пусть помогают.

Какие ещё донные рыбы с конечностями? Ну и сколько там конечностей? * Как у зелёной звёздочки? Шестнадцать значит.

Это какие то раки что ли. Как ты его достал то на такой глубине? * Вон что ... ну ладно, показывай.

Значит вот здесь, да? И здесь не глубоко, так? Ну ладно. Проковыряю лунку для начала.

Копьём достану до этой твоей штуки? * А если руку в воду опустить? * Понял. А эту твою штуку можно привязать? Есть за что? * Ага. Тогда я сейчас тросик к копью привяжу и в воду опущу. А ты гони своего рака, пусть он берёт тросик, цепляет за что нибудь и тянет конец вверх по копью. Якши?

Блин, дух! Что ты там колупаешься? У меня уже рука замёрзла! Давай быстрее! * Не, ну ты что как маленький то? Ну опусти туда фонарик. Ему какая разница, где светить?

Во! Теперь я сам вижу. Тогда подожди. Сейчас я кривую палку срублю, тросик привяжу, в дырку продену а рак пусть конец тросика мне по палке поднимет. Ага? Где тут кривые палки растут?

Вот так. Всё. Теперь пусть рак берёт тросик вон за ту петлю и тащит по палке наверх.

Да что же ты его мучаешь то так? Не пойдёт он мордой вперёд. Раки они ходят в воде раком. То есть жопой вперёд. Вот и пусть тащит жопой вперёд. Ему так удобнее.

Вот он, красавчик. Всё. Тросик у меня. А ты, дружище иди обратно а то замёрзнешь. Сейчас я буду эту штуку вытаскивать.

А вот и супер приз! А супер призом сегодня является перфорированная по краю крышка от ливнёвой канализации из чистой чугунины. Пятигранная почему то. Опять, наверное, неправильноголовые делали. Ну и ладно. Главное, что по центру она целиковая и гладкая. Козырная вещь! Почти то, что нужно. А знаешь почему ты её с камнем спутал? Потому, что в чугуне много углерода. По этому по составу это не чистый металл. Нам об этом в школе рассказывали. Лет восемьдесят назад. Если, встретишь что похожее - сразу говори. Такие штуки в хозяйстве всегда пригодятся. Канализацию я делать пока не собираюсь но всё таки. Усё понятно?

Теперь рак. Сейчас я тебя буду благодарить. Что бы тебе дать то? Во! Придумал. Почищу я тебе белку. Ты же ведь белок без кожурки любишь? Ну я так и подумал. Как бы теперь с белки то шкурку снять? Замёрзшими то руками ...

Дружище, ты не возражаешь, если я немного поковыряюсь в этом фарше. Вдруг, что для себя полезное найду. Тебе то железяки не нужны.

Дух, это вот что за штуковина такая? * Что, правда что ли? А почему такая мелкая? * Оппаньки! Да это просто праздник какой то! А, ну да, я же сам праздник объявил. Надо будет почаще так

делать.

А это что за белуга припёрлась? Ты моего рака не обижай! Он свою белку честно заработал! А, ты на свет припёрлась ... Тогда ладно. Дух, подними фонарик повыше. Где там моё копьё?

Отнести подальше от меня? Это ещё зачем? * Ну ладно, проверяй. Потом фонарик зажгёшь ... зажжошь ... включишь в старой промоине. Лёд только отгоню. Попробую на осетров поохотиться.

Копьё это не острога. С копья осетры соскочить норовят. Но я не позволил. Осетры в этой промоине крупнее. Потому, что здесь глубже. Мне так кажется. Только их было то всего три штуки. А потом они кончились. Ну и ладно. Я и на это не рассчитывал. А что это я отдых в работу превратил? Хватит уже добычей заниматься. Пора и душой отдохнуть. Зимние снасти наконец то попробовать. Я же за этим сюда прибежал вроде как.

Что то я не понял. А где стерлядка? Тоже кончилась? Почему на зимнюю удочку какие то бычки ловятся. Без томата? Что ещё за новости? Они съедобные вообще? Подозрительные какие то. Зачем нужна такая большая харя? Хотя, бычки они все такие. Ну ладно. Буду отдыхать душой глядя в эти отожратые хари.

Здарова! А ты кто? Да ладно не объясняй. Сам вижу, что не сайгак. Ты горностай да? Решил мне мантию царскую подогнать? Да ладно, не мандражируй. Не такой уж я и эстет. Обойдусь как нибудь без мантии. Ты что прискакал то? Жрать хочется? Ну ладно. На тебе бычка а то я сомневаюсь, что они съедобные. Эй! Куда потащил? Здесь жри! Гавнюк мелкий.

Блин! Сквозь варежки поклёвка не чувствуется. А руки то после водички свежего ветра не приветствуют. Вот ведь. Надо как то согреться. Из чего водки нагнать? Что за рыбалка без водки? Так ведь и замёрзнуть можно. На жопе то сидючи. Да ладно! Ты чего опять пришел? Хочешь сказать, что уже сожрал что ли? Или просто в норку оттащил? Ой! Вот только не надо такую морду лица делать! Ты мне сейчас ещё скажешь, что у тебя там семеро по лавкам и все голодные как черти. Да ладно , ладно, не канючь. Мне ж не жалко. Тебе белку тоже без кожурки? Хватит прыгать уже вокруг меня. У меня от тебя уже в глазах рябит. Да щас, щас уже не торопи. Я же шкурку снимаю. Это дело не терпит суеты. Шнырь нетерпеливый. Не отвлекай.

2.4.18

Шнырь, ну ты даёшь! Жадность тебя погубит! Эта белка размером с тебя, куда ты её волочёшь по сугробам? У тебя же пупок развяжется. Куда же ты так торопишься то? Эта белка от

тебя уже не убежит. Да и я не буду её отнимать у тебя. Так что успокойся, отдохни, отъешь от неё кусок. Всё легче будет. Ты ещё пофыркай на меня. Щас как рассержуть только, вмиг полысеешь! Растявкался он тут. Давай тащи уже, коли уж взялся. Или тебе пополам её порубить?

Фигассе! Что, правда что ли? Ну ладно. Отойди тогда, коли не шутишь. На тебе две полбелки. Тащи давай, куда ты там собирался? Семье своей многочисленной? Ага. Так я тебе и поверил. Сам, небось, сожрёшь. Или закопаешь куда нибудь в сугроб. Для сохранности. И вообще, не мешай мне. Я тут рыбу ловлю а не зверьков разных от голодной смерти спасаю. Когда будут приёмные часы, тогда и записывайся на приём. А сейчас - нефиг. Выходной у меня.

Так, шнырище! Ты борзость то поубавь! Коли уж я тебе дал две полбелки так ты сразу друганом моим лепшим стал? Можно теперь сзади мне на плечо запрыгивать и за рыбалкой подсматривать. Коли уж занял место в зрительном зале, так сиди тихо и не мешай никому. А то у меня из за тебя поклёвка сорвалась. Фыркает он тут в нетерпении. Лапками он тут перебирает. Сейчас порежешь хвост свой красивый об чешуйку крокодилью, будешь знать. Ну или спелл какой нибудь на тебя сработает, что бы тебе не скучно было. Будешь потом детям рассказывать, как злой бронированный дядька тебя в лягушку превратил. Пока тебя свои же не съели.

Дух, ты видишь этого непоседу гутаперчивого? Что скажешь про него? * Так, ничего не понял. Давай всё с начала и помедленнее. Что значит часть меня? Откуда у меня взялась такая часть? Не было же. Да и не чувствую я ничего ... * Хочешь сказать, что теперь этот зверёк ко мне гвоздями прибит? С чего вдруг то? А как же семья его многочисленная и голодная? * Ну да, я так и подумал, что он мне нагло врёт. Кто же поверит этой наглой белой морде? Да, морда? Ты в курсе, что моя нецензурная магия теперь не может тебе повредить? Прямо как мне. Повезло тебе. Не судьба тебе в лягушку превратиться. Ну давай теперь, рассказывай, зачем ты мне нужен, такой красивый?

Молчишь, наглая морда? Типа, я умный, сам догадаюсь. Ты кому там белку с рыбой отнёс, если там нет никого? Не хочешь обратно принести? Засранец наскипидаренный. Шышь тебе, а не бычка свежего. На вот, белку себе чисти и шкурку не попорти. А то я с тебя шкурку сниму. Ну что уставился глазами - бусинками? Коли уж ты теперь в моей команде, то должен сам всё уметь. В моём царстве тунеядцы не приветствуются. Что вылупился так удивлённо? Ну ладно, помогу для начала. Сделаю разрез через всё беличье брюхо. У тебя так ровно не получится. А ты посмотри,

что там в брюхе полезного есть. А остальное съесть можно. Только шкурку не грызи. Понятливый какой! Прямо как я.

Камешек нашёл? Молодца! Давай сюда. Дух, что там с этим камешком выяснилось? Или не выяснилось ещё? * О как! Сам, значит, заряжается. Прямо от естественного фона. Круто! И ёмкость всего в три раза ниже, чем у зелёных. А по размерам раз в десять меньше. Очень круто! Какие всё таки полезные, эти белки. Кто бы такое мог предположить? Да и шныря мелкого есть чем кормить. Не самому же мне их жрать, этих белок, честное слово. Можешь шнырю показать, где я первый камешек положил? Должны же вы как то общаться, коли уж теперь в одной команде. Не такой уж он и глупый, если что. Шнырь, а ты давай не делай удивлённую морду лица. Ну да, дух, он же Повелитель Мух, в нашей команде. Слушайся его, если сможешь понять. Лучше бы смог. Если сразу не понял, то объясню на первый раз. Я прошу сбегать туда, куда дух покажет и принести камешек мелкий и прозрачный. Такой, как этот. Всё понятно теперь? Вот и беги давай. И вообще, морду умой. Ты чего извазюкался, как свинья в апельсинах? Хочешь, что бы я своим смехом всю рыбу распугал?

3.4.18

Пожалуй, выпотрошу мелкую рыбу прямо здесь. Не потому, что лишнее тащить тяжело, просто, экологический баланс надо сохранять да и раков покормить не плохо было бы. Да и подумать можно спокойно, что делать с этим пушистым непоседой? Ведь не просто так он на меня свалился а с каким то умыслом. С каким?

Что он может делать лучше меня? Лазить по деревьям, прятаться в снегу и нюхать. Ну и что мне нужно на деревьях и что можно разнюхать в снегу под носом у врагов? Что то ничего в голову не приходит. Сторожить ещё может что нибудь. Как он мне что то сообщит? Фырканьем и тявканьем? Не смешно. Духу скажет? Теоретически возможно. Проверим попозже. Съестные запасы ещё может от мышей охранять. В амбаре. Которого нет. Короче говоря, этот зверёк мне для красоты и солидности. Ну и что бы не скучно было. Хотя, мелкие задания нужно давать. Пусть чувствует свою полезность.

Пора собирать манатки и бежать обратно. Выходной подходит к концу. Шнырь, побегай по округе, посмотри, не оставил ли я чего. Нет, голова бычка мне не нужна. Рыболовный крючок я из неё уже вынул. Кинь её в воду. Не надо её грызть, это теперь для тебя не солидно. Ты теперь моя свита, не надо умалять моё достоинство. Запрыгивай мне на рюкзак и держись крепче. Будет сильно трясти. И хвост вниз свесь. Будешь моей

горностаевой мантией.

Шнырь, ты что там, спишь что ли? Ну ты даёшь! Я бы не смог в такой тряске. Ну ладно спи. Тогда ты не увидишь стробоскоп в ночи. Дух, заводи светомузыку. Можно разноцветную. Для тренировки. Хотя и так почти всё видно. Не смотря на облачность.

Нормально выходной прошел. Мне понравилось. Шнырь вот привязался. Не знаю как и зачем. Я не возражаю. Всё не так одиноко. Да и он тоже не в накладе. Спит вот в тепле, жрёт от пуза. Действия совершает более осмысленные. Наверное и развиваться как то будет. В этом вопросе пока непонятки. Как его развивать. Напрягу какой нибудь работой. Авось не зря. Кадры решают всё, как говорил ... эээ ... да все говорили. Даже я. Вот и будем развивать кадры. И самому расти над собой. Ну а не получится, так и ладно. Хуже то не будет. Какие у меня планы на остаток зимы? Обустройство, пушнина, с рудой поработать на предмет попробовать что нибудь выплавить. Ручку для котелка сделать. Подданных развить. В магии что нибудь. По мере поступления.

Дужку для котелка я сделал. Плющил золото методом холодной штамповки. Если долго стучать по холодному металлу, то он становится не очень то и холодным и начинает плющиться веселее. Только вот руками держать его уже невозможно. Щипцы нужны. И молоток посерьёзнее. Но сначала щипцы.

Было забавно смотреть на старую, обгоревшую снаружи, непонятно под какую голову сделанную военную каску с цельно золотой блестящей дужкой. Только тут опять бяка вылезла. Дырки то под дужку я пробивал по центру тяжести. Только вот, центр тяжести пустой каски и каски наполненной водой, это две большие разницы. Пришлось лишний раз дырявить каску. Зато уха в ней получилась лучше, чем в прошлый раз. Или я просто голоднее стал? Где же щипцы то взять?

Всё это фигня и провокация. Полумерами вопрос не решить. Мне нужна термостойкая печь, дающая хорошую температуру с наддувом и вытяжкой из термостойкого кирпича. Тот, что у меня есть годится для строительства стен и заборов. Трубу ещё можно сделать. Для рабочей зоны плавильной печи - не годится. Крошится, зараза. Ещё мне нужна термостойкая посудина для плавки руды. Ну да. Именно руды. Я попробовал раскрошить и расплавить породу из оврага. Горшок раскололся но блеск металла я рассмотрел. Какого именно - потом пойму. Так что вариант только один. Бежать далеко за горизонт за белым солидолом. Если и он не поможет, то придётся долго и нудно искать подходящий материал. А что я тут найду под снегом? Дух

поможет? Дух ещё тот рудознатец. Может и правда поможет. Плохо, когда дело упирается в обстоятельства, которые от тебя не зависят. Так что дальнейшее развитие металлургии в этом мире уходит в перспективы весьма туманные.

4.4.18

Идея сбегать за солидолом росла и крепла в течении двух дней, пока, наконец, не оформилась в насущную необходимость. Все идеи, которые я смог из себя выдавить в эти дни, были проверены и признаны бесперспективными. Так что деваться некуда, надо бежать. Только вот надо попутные задачи сформулировать и маршрут разработать. Не могу же я бежать строго прямо имея в виду лишь одну единственную задачу. Нормальные герои так не поступают. Нормальные герои всегда бегают в обход.

Обход сформировался следующий: белый солидол - четыре мешка, соль - пол мешка, доски из пенопласта - всё остальное место. По весу должно получиться не сильно много. На скорость передвижения повлиять не должно. Никакой охоты не планировалось. Что бы мяса настрелять так далеко бегать не обязательно. Если получится, можно за барсуками поохотиться. Мех у них сейчас должен быть знатный. Только они же сейчас, как пить дать, дрыхнут как суслики. Как на них охотиться то? Ну и ладно. Барсучий мех, это попутная задача из разряда 'по возможности'.

Еда собрана, мешки подготовлены, лишнее выложено, нужное положено, осталось только подпереть дверь корой снаружи да и проваливать с лёгким сердцем. Дух назначен в ухо гундящим, шнырь с плеча во все стороны смотрящим. Так что все озадачены, все при деле. Пора и мне уже брать ноги в руки.

Погодка выдалась, просто прелесть. Без ветра, мороз горло не дерёт и за нос не щиплет, снег бежать почти не мешает, тучки рассосались и вся округа засверкала и заискрилась. Красиво но глаза к такому не привыкли. Надо где то очки найти зеркальные. Для полного счастья. Шнырь тоже жмурился и тёр глаза лапками но службу тащил и головой крутил во все стороны исправно. И ещё он учился правильному и внятному пофыркиванию на следы разных животных. Пока только сайгаков осваивал, но прогресс был. Зимой это не сильно актуально, по причине того, что зрение у меня лучше, чем у него и следы сайгаков я замечал раньше. Но это пока зима. Когда начнётся сено, нюх будет иметь большее значение, чем зрение. А в чувствительности носа я со шнырём соревноваться не собираюсь, потому как без толку.

Потом сайгаки кончились и началось что то малоизученное, мягко говоря. Я так предположил, что это наследили рахитичные волки но уверенности у меня в этом утверждении, сами понимаете сколько. Потом в область обитания нештатно выношенных стали забегать вполне себе нормальные зайцы. Ну, или наоборот, как посмотреть. Потом сюда же добавились какие то средних размеров птицы. С какой радости им приспичило топтаться ногами по снегу, было не очень понятно. Однако же вот. Потом рахиты кончились. Появились какие то более мелкие птицы. Потом опять сайгаки но не долго. Ну и вся эта писанина на поверхности снега была густо сдобрена мелкими мышиными следами. Ну, может не мышиными а следами леммингов или хомяков или не важно кем они там себя считают. Мне это совершенно не интересно. А вот шнырю это было очень интересно. Так и порывало его спрыгнуть с меня и отправиться на охоту. Но зачатки благоразумия его остановили. Козе было понятно, что если он с меня спрыгнет, то уже не догонит. Тягаться со мной в скорости передвижения да ещё по снегу ему явно не стоило. На этом основании буду считать его умным.

Увидеть на снегу следы шестиногих сенокосцев я не расчитывал да и не встретил. Себя я тоже буду считать умным. То же самое относилось и к следам больших змей в лесу. Как то я слабо представляю себе змею, охотящуюся в сугробах. Зато вот эти следы, скорее всего барсучьи. И чего им не спиться, вообще не понятно. Неправильные какие то барсуки. Ну или зима не правильная. Слишком мягкая. По крайней мере, пока. На них можно будет поохотиться, если совсем уж скучно станет. Ради меха, естественно.

Пенопластовые баобабы я мужественно проигнорировал, как и эвкалипты, к стати. Эвкалиптовые палки мне бы тоже не помешали. Ухват для горшков сделал бы. Удобная штука и противопожарная, что хорошо. Сюда я на обратном пути забегу. Тетерева, к стати, никуда не делись. Даже странно. Цвет поменяли только на более светлый. Ну ладно. Оценим отличия на вкус. Вот, блин. Эта курица в ветках застряла. Ворона неуклюжая. И что, мне теперь на дерево лезть? Прям. Шнырь, фас! Не надо её пытаться поднять. Просто сбрось вниз, да и всё. Что, удивлен? Была курица, а коснулась моей руки и её не стало. Здорово, правда? Привыкай.

Вот, шнырь, знакомься. Это моя лесная база. Здесь я и прожил добрую половину лета. Тут рядышком есть поляна с каменной солью. Сейчас я буду её искать. А что это, вдруг, я то? Дух, где соль? * Здрааасьте, приехали. Соль это вот это. Ещё скажи, что ты её тоже не видишь. * Ну и слава корнеплодам. Ну так где? * Не

мучай мозг! Мой. Меня интересует самый большой камень.

Ничего, так, камешек! Это, пожалуй, немного больше, чем я расчитывал. Ну и ладно. Зато без мешка можно засунуть. Что мне ещё тут надо? Камешек небольшой, твёрдый и красивый. Вот, шнырь, смотри. Это моя первая плита со сковородкой. Золотая сверху. Не веришь? Сейчас, снег стряхну - увидишь. Ну как тебе? Она ещё и с автоподжигом. В солнечную погоду. Сомневаешься? Ну и ладно. Здесь сегодня ночевать будем. Я за дровами, остальные всё вокруг обнюхивают. На ужин сегодня будет тетерев жареный на сковородке.

6.4.18

Шнырь, тебе что из этих потрохов больше нравится? Только не говори, что перья. У меня аппетит пропадёт. Печёнка значит? Вкусная, наверное, только маленькая. Ну и ладно. Потом ещё что нибудь погрызёшь. Как приготовится. На камень не запрыгивай, он горячий. Дух, а у тебя как успехи на фронте обнюхивания? Шнырь, вот, печёнку себе нашёл. А ты чем похвалишься? Я вот тут подумал, тут же в этих камнях зелёных кристалликов должно быть как грязи. Почему ты про них молчишь? * Вот, блин. Значит, пока не споткнёшься не найдёшь ... Печально. Камни ломать ради добычи кристалликов я не буду. Ну ладно тогда, прошвырнись по округе, разнюхай на счёт металла. Вдруг получится.

Это, конечно, хорошо, что ты это нашёл. Только вот мне теперь придётся думать, что теперь делать со всем этим 'богатством'. По всей видимости, тут когда то давно, какие то не сильно умные воины оставили захоронку для совершения диверсии на одиноком каменном утёсе в лесу. Еда, амуниция, оружие. Всё из комплекта начинающего диверсанта. Про еду я только догадываюсь, от амуниции остались только следы а оружие изначально было отстойным а сейчас то, просто ржавый металлолом. Только на переплавку. Плавильную печь пару раз покормить. Только вот, печки такой у меня ещё нет. Буду считать эту захоронку намёком на будущий металлургический комбинат. Надо же с чего то начинать. Тащить теперь всё это ...

Какие то странные тут разумные обитали. Гоняли, значит, на высокотехнологичных спортивных великах из авиационных сплавов, носили такие же высокотехнологичные каски и при этом воевали каким то кустарным хламом. Или это другие разумные? Те, с которыми первые и воевали? Может быть. Где они железо то взяли? Значит, где то оно должно быть. Просто, я его ещё не нашёл. Не возражаю против перспектив в области металлургии. Ну ладно. Я попытаюсь поспать, так, что бы не замёрзнуть.

Остальные занимаются по расписанию. Шнырь, до тебя расписание доводили? Ну, значит тоже спишь так, что бы мне не мешать. Ну и ушки на макушке. Во избежание.

Следующим пунктом нашего маршрута я объявляю место под названием склад белого солидола, оно же, коровий каток, оно же, место, где я эпическим образом получил по жопе. Путь будет пролегать через барсуков, возможно, оленей, эвкалипты, баобабы ... да и всё, вроде. Если я ничего не путаю. Дух, ты там разнюхал что нибудь за ночь? * Ничего достойного моего царского внимания? Это хорошо. А то я что то подмёрз немного за ночь. Надо размяться. Шнырь, ты как вообще, с деревьями дружишь? Сможешь от меня по верхам убежать? Только чур, тонкие ветки не использовать.

А шнырь, действительно, шнырь. По веткам рысачит ничем не хуже, чем его летающий родственник. На короткой дистанции я его догнать не смогу. А загнать - запросто. Дыхалка у него слабовата. Устаёт быстро. Ну ничего. Ежедневные тренировки, здоровый образ жизни и правильное питание сделают из него ... эээ ... лесного духа. Он у меня ещё будет древесных змей морскими узлами завязывать. Если правила раскачки для них такие же как у людей. Посмотрим, короче.

Как ни странно, но первыми у меня стали уставать глаза. Это от того, что слишком много веточек и стволов надо было рассмотреть, оценить прочность, расстояние, доступность и всё такое. И всё это непрерывным потоком. И ошибаться нельзя. Потом мозг начало клинить. Ошибаться начал. Хватит в попрыгушки играть. Так и рухнуть недолго. Вон, шнырь, давно уже не вякает. Сидит у меня на плече и отдышаться пытается. Кажется, я приобрёл пару очков его уважения за эту пробежку. Или пропрыжку.

Кровь разогнана, зябкость побеждена, впечатления приобретены, одним словом, разминка удалась. Теперь пора и просто пробежаться по маршруту. Плохо, что прямо бежать не получается. Какой дурак накидал здесь все эти коряги и навтыкал деревьев? Не мог рядами навтыкать? Неучи безграмотные. Даже лес посадить по человечески не могут. Самому монарху приходится зигзаги выписывать и коряги перепрыгивать. Надо будет разобраться с этими бестолковыми озеленителями.

Шнырь, ты видишь что нибудь необычное в этой поляне? А зря. Ты заметил, что на ней нет никаких следов? Тут даже мыши не ходят. Знаешь почему? Сейчас покажу. Где тут середина? Ага. Вон там что то темнеет. Там и середина наверное. Сейчас, заскачу туда с разгона а ты пока слезь с меня.

9.4.18

Бл@ь! Не думал, что получится продержаться на ногах до самой середины. Интересно, видите ли, мне стало, смогу до середины на ногах продержаться или не смогу. Смог, блин. А толку то? Разгон хороший был. А тормозить как? Думал об камень серединный тормознуться, да как его найдёшь то под снегом. Не видно же нихрена. Ну и что получилось? Бегу я, значит, не особо ровно, прямо скажем, криво бегу, пытаясь на ногах удержаться, а камня то и не видно. Тормозить обо что? Держитесь за поручни? За воздух зубами? Ну и делать нечего. Пытаюсь равновесие удержать. Падать то не хочется. Особенно, помня о предыдущем падении. Ну и тут камень нашёлся. Внезапно. Об него то я и споткнулся. Ну и сиганул рыбкой в снег.

Сильная всё таки штука, инерция. Вон какой сугроб мордой собрал, когда скользил на брюхе по солидолу. Пять минут ещё отплёвывался и глаза протирал. Вот гадство! Шнырь, наверное уже со смеху скончался, на меня глядючи. Ну да. Со стороны смешно выглядело. Наверное. Да что наверное? Точно смешно.

Вот гад! Нифига он не ржёт, вон он ко мне прыгает. Прямо через солидол. Прыгает несколько неровно, но на лапках держится. Хвостом на лету балансирует. Ему проще. У него четыре конечности, хвост для балансировки, низкий центр масс и крохотная инерция. Засранец! Уделал меня по всем статьям. Вот заставлю его этот солидол в мешки собирать, что бы не выпендривался, будет знать. Мне же обидно, блин! Я тут мордой сугробы собираю а он прогуливается как у себя дома! А я ему ещё что то показать хотел.

Самокритика, это хорошо, а делать то что? Как мне в серёдку то попасть, что бы мимо не проскользнуть? В серёдке - самый чистый солидол. Зачем мне всякий мусор с краю собирать? Если уж брать, то лучшее. И как эта сволочь осталась скользкой даже под снегом? Незамерзайка что ли? Может она ещё и 'несгорайка'? Было бы неплохо.

Действовать по методу хвостатого шныря, на четырёх костях? Не солидно. Где вы видели монарха, ползающего на карачках? Вот и я не видел. Да ладно. Ради процветания государства, можно и так. Пока никто не видит.

Хрена лысого! На карачках только упасть тяжелее а разогнаться или затормозить - та же фигня. От слова никак. Опять с разгона пробовать? Разбег на карачках - это феерично! Это слишком круто даже для меня. Не хочу. Разгоняться буду за пределами пятна. Бегом. Потом падать на жопу и пытаться тормознуть себя ногами об камень. Это единственный быстрый

способ. Только нужно не промахнуться мимо камня. А то проскачу опять на другой берег. Будет уже не смешно.

Не, ну а что не смешно то? Ещё как смешно. Вон шнырь, ржёт как конь. Да и дух тоже бы смеялся, если бы знал, что это такое. Подумаешь? Промахнулся метра на два мимо камня и собрал впереди себя сугроб уже ногами. Да ещё и до другого берега не доехал. И что теперь, жить рядом с этим сугробом? Вот ещё. Буду копьё втыкать в солидол и от него отталкиваться. Где там этот чёртов камень?

Сразу заработал третий юношеский разряд по гребле копьём сидя на жопе. Тоже, наверное, забавно смотрелось со стороны. Да и ладно. Главное, что я у камня. Теперь надо добычу полезных ископаемых прокачивать. Снег отгрести только и можно ковырять белую ж ... жесть какая то! Как можно что то ковырять прямо под собой? На камешек присесть? Так удобнее будет.

А это что за подснежник тут торчит? Тот самый сорняк, который вырос, когда я тут без движения валялся. Странный сорняк. Везде трава жухлая под снегом а этот вот как живой. На него местные законы смены времён года не распространяются? Не успел замёрзнуть? Блин! Да это вообще не сорняк! Это, блин, помидор! Он же томат. По крайней мере, похож. Даже, вон, три помидоринки на нём висят небольшие. Красно - чёрные. Мелкие какие то. Не успели, наверное вырасти. Но, вроде вызрели. Судя по цвету. Надо забрать. Вдруг там семена живые. Помидорки мне бы пригодились в огороде. Попытка - не пытка. Как он вообще, выжил в этом солидоле? Видать, много сюда магии вбухано. Я даже знаю, кто этот кудесник.

Так, стоп! Живое в чемодан не засунешь. А я хочу, что бы семена оставались живыми. Значит что? Выковыривать их из плодов нужно прямо сейчас в отдельный кулёчек и вешать на чемодан снаружи. Вот как то так. Нужно не дать уборщице этот кулёк подмести и не класть его в инвентарь. Как это сделать? Да как сейчас. Привяжу его снаружи и пусть висит. Авось не пропадёт. Лучшего то ничего не придумаешь.

Ну да, пришлось маленько поматериться на карьерных разработках без применения механизации. Эта белая дрянь, только сверху жидкая. На пару сантиметров. Потом приходилось ковырять уже всерьёз. Одними руками тут точно не справишься. А инструмент у меня не сильно подходящий. Да и на ноги не встанешь, что бы копалку воткнуть. Да ладно. Бывали времена и похуже. Справлюсь как нибудь. Мне же не сто килотонн этой дряни надо. Она, может, только как смазка годная. Или даже туда не годная. Что мне тут карьерные разработки устраивать?

Ну что, шнырь, поплыли назад? Ну да, забавный способ

передвижения. Это я в детстве научился, когда на картонках с ледяных горочек катался. Правда, без копья. Копьё, это уже местный апгрейд.

Ну ты то ладно. Ты и раньше был белым. А мне то зачем? Или ладно? Не воняет, не мешает. Лишняя маскировка. Уговорил. Не буду пока ничего смывать. Само отвалится попозже.

Доски из пенопласта вырезать легко. Когда у тебя есть неограниченное количество пенопласта, тесак, пила, острый нож и стальные мышцы. Гораздо сложнее вырезать ровные и одинаковые доски. Единственной доступной линейкой было копьё. По нему я и чертил насечки и им же измерял. Нормально получалось, если материал не экономить. Да и что его экономить если вон, баобаб стоит. Почти целый. За этим вдумчивым занятием, меня ночь то и застала. А доски в рюкзак ещё помещались. Надо добить место, что бы уже уснуть с лёгким сердцем. Где я сегодня ночевать то буду? Да на баобабе, где же ещё. Не в сугробе же. Опять к утру замёрзну. Зарядку опять утром делать. Ну а кому сейчас легко? Шнырю, разве что.

10.4.18

Как то я быстро выспался. Замёрз наверное. Да вроде не сильно. Не сильнее, чем вчера. Сейчас совершу лёгкую пробежку километров на сорок с утяжелением и по снегу и всё пройдёт. Утра ждать не буду. Какой смысл его ждать, если и так всё видно? Зима, это вам не осень. Зимой света достаточно даже ночью и в пасмурную погоду. По крайней мере, мне хватает, что бы не натыкаться на деревья.

Больше ничего достойного упоминания в походе не произошло. Разве что, нашёл ручей с чистой водой методом наступания на него и проламывания льда. Сапог испытание выдержал. Ногу я не промочил и, если бы я не приземлился на четыре точки, то этот случай я бы тоже не вспомнил.

А ещё была охота на зайцев. Охотился, собственно, шнырь. Это я его уговорил. В природе то такого не бывает, на сколько я знаю, по причине того, что горностай зайца просто не догонит. А если догонит, то ещё не ясно, кто победит. Заяц массивнее, сильнее и зубы у него больше. Грызун всё таки. Горностай выигрывал у зайца только в скорости и ловкости. Этим мы и воспользовались. Я подбивал зайцу лапу лишая его подвижности. А дальше уже шнырь наносил мелкие укусы, обескровливая зайца. При этом он уворачивался от зубов и задних лап грызуна. Ну и я на страховке. Довольно садистский метод охоты. Ну а куда деваться? Шнырю тоже надо как то расти над собой. Кто же будет

бороздить просторы Большого театра? Шкуры зайцев я не брал, по причине их кровавости и дырявости ну а тушки в рюкзак просто не помещались. По этому, вся охота была просто ради тренировки. Садистская охота. Признаю.

Так мы и прискакали. Сытые и довольные. Сытые, по причине того, что на шныря неожиданно напал жор и он вцепился в только что убитого им кролика. Ну и оторвался на нём от души. Ну и я тоже не стал отставать. Правда, на кролика я не претендовал. У меня было чем перекусить более приемлемого. А на окончательном этапе пути, шнырь ещё и уснуть умудрился прямо на рюкзаке. Как он от туда не рухнул, до сих пор не понимаю.

16.4.18

Ну а потом праздник кончился. Началась рутина. Тупая, изматывающая и беспросветная рутина. Отмерить, замесить, слепить, нарисовать щепкой проценты состава, сушка, обжиг в разных режимах и всё такое. Иногда варианты повторялись, просто потому, что я забывал, что такое уже было. Это меня даже не злило. Морально я был выдавлен как лимон. Был бы я роботом - был бы счастлив от такой работы. Но роботом я не был. А потому и со счастьем было как то не очень. Как вспомню этот технологический марафон, так тошнит сразу. Не хочу вспоминать про эту глину ничего. И не спрашивайте.

Правда, было немного того, о чем хочется вспомнить. И это не про глину. Это про магию и шныря. В области магии выяснилось, что те спеллы, которые сложные, жирные, как поезд пассажирный, и не торопились от меня отлететь, как раз они то и давали мне различные бонусы, если их правильно активировать. Раньше то страшно было. Оно же рядом со мной. И накручено там дай боже. Если я правильно понял духа. А вдруг шарахнет? А я рядом. И буду я свою задницу разглядывать сквозь дырку в пузе. Как то не очень меня привлекала такая перспектива. Потому и тормозил всеми конечностями. Пока оно само не активировалось. Хорошо - дух заметил. Теперь не так страшно. Теперь то понятно. Я же не совсем дурак. Хоть и похож. Мог бы и раньше догадаться.

Так что, все деструктивные спеллы, созданные мной по неосторожности, от меня отталкивались и разворачивались от меня. По этому они воздействовали на что угодно, кроме меня. То есть, сам себе я повредить не мог. Об чём я, собственно, и раньше догадывался. А вот с конструктивными было всё наоборот. Что тоже логично, но было боязно из за их избыточной сложности. Этот момент тоже стал потом понятен. Совершенно естественно, что создавать сложнее, чем разрушать. Остался только момент,

что, собственно, создавать и с какой скоростью.

Больше половины таких 'конструктивных' спеллов на меня либо не действовали вообще, либо их действие было не очевидным. Увеличение скорости роста волос, укрепление прочности ногтей или костей, повышение иммунитета, борьба с ядами, даже, временное увеличение интеллекта - это всё из области не очевидного. Все эти воздействия и многие другие определялись только по косвенным признакам или не определялись вообще. Вполне возможно, что многие из них не действовали вообще просто из за отсутствия точки приложения. А почему бы и нет? Ну нет у меня, скажем, рогов, клюва, хвоста, крыльев, роговых наростов или чувства юмора, вот они и не действовали. Вполне себе правдоподобное предположение.

То, что было очевидным, так это увеличение силы, ловкости, чувствительности органов чувств. Это было заметно сразу и идентифицировалось безошибочно. Чисто по ощущениям. Только в этом был один неприятный момент. Иногда действие такого конструктива было неуместным. Тяжело заниматься точной и кропотливой работой если сила мышц всё время меняется. И ещё муть эта вылезала в глазах. Или просто муть, или волнистая или полосатая. Достала она уже. Отвлекает же! Хорошо, что не надолго.

'Конструктивные' спеллы я назвал бафами. Что бы не путаться. И, что интересно, Шнырь тоже получал свою долю бафов, даже если он бегал где то не сильно близко от меня. Иногда мы получали на двоих, иногда только я или только он, но это совсем уж редко. Чаще всего не получал никто. Бафы, которые получал только он, вероятнее всего были связаны с шерстью, хвостом, когтями или ещё чем то, чего у меня не было. Я, конечно, слабо себе представляю, как можно улучшить никому не нужный хвост, но факт остаётся фактом. Может и действительно, зачем то он нужен. Хвоста у меня никогда не было, по этому - не скажу. С этим вопросом к Шнырю.

Все эти бафы неустанно мониторил дух. Он же их и активировал. При активации важен активатор, точнее, его сложность. На всякий случай, активация происходила самым простым активатором. Он самый медленный и простой в исполнении заодно. Духу так проще. Да и мне безопаснее. Если уж что то временно улучшается, то пусть это происходит медленно. Резкое улучшение интеллекта я, может и переживу. А вот взрывная детоксикация с дефекацией была бы лишней. Как то мне не сильно улыбалось внезапно обосраться на ходу. Да и с другими бафами были вопросы на счёт скорости их действия. Внезапное укрепление кожи, например. Бац, и не могу

собственную руку согнуть. Ни к чему это.

Было бы проще, если бы составить таблицу этих бафов и подобрать к ним соответствующий активатор. Да и развеивать большую половину самовозникающих спеллов не мешало бы. Но здесь была проблема. Я этой фигни вообще не видел а дух не в состоянии был их полностью запомнить. По этому каждый вновь образованный спелл был для него большим сюрпризом и чёрным ящиком. Что там случится при активации это только святому рандому известно. И да. Не все спеллы активировались простым активатором. Некоторые развеивались. Наверное, это как то связано с логикой действия. Если бы это была молния, то я бы сильно хотел посмотреть на неторопливую молнию. Забавная, должно быть, штука. И с бафами, скорее всего, та же фигня. Только вот, что это может быть, я даже придумать не смог. Может, потом выяснится. Наука же на месте не стоит. Даже, если я, в это время, глину размешиваю.

17.4.18

Однако, прошло немного времени и моя хохма про неторопливую молнию перестала быть смешной. Новые знания были получены, как обычно, неожиданно и на ровном месте. А всё потому, что я, наконец, решился попробовать на вкус угрей, которых я до смерти удивил фаерболом во время последней рыбалки. Улавливаете логическую связь? А она, как выяснилось, есть. Угри оказались электрическими. И механизм их электрификации обнаружился в них же во время потрошения. Неожиданно, правда? Теперь понятна связь между теоретической магией и гастрономическими пристрастиями.

Этим механизмом электрификации всего угря оказался самозаряжающийся кристаллик, почти такой же, какой я нахожу в каждой второй белке. Вернее, теперь их Шнырь находит. И отличается этот кристаллик от беличьего небольшим дополнением - нанесённым на грань кристаллика крохотным спеллом электрического разряда без активатора, выполненного из какого то естественного магоэнергопроводящего материала. Магоэнергопроводящего, блин! Слово то какое выдумалось! Язык сломаешь. Теперь они будут называться манопроводящими. Для ясности. Соответственный указ мысленно подписан.

Когда я спросил у духа, что это за новая штуковина обнаружилась, он мне так и сказал: накопитель, мол, самозаряжающийся, с готовым спеллом на борту. Хоть сейчас активируй. Ну и активировали. Самым медленным активатором, как водится. И что мы увидели? Правильно, ничего. Не ну дух то

увидел, что спелл активирован и работает. Энергия куда то тратится, только очень медленно. И будет тратиться бесконечно долго, потому как кристаллик всасывает в себя энергию быстрее, чем тратит. На что тратит - вообще непонятно. Ну ладно, раз так, потрошу следующего угря. Теперь активатор посложнее и побыстрее. И что в итоге? Да то же самое. И так восемь раз. Последний - с самым сложным активатором, который был способен выродить дух. С тем же результатом. Бред какой то.

На вопрос: 'какие будут предложения?' дух высказался в стиле 'хорошее блюдо, для трапезы, вкусное', на что Шнырь возразил 'бывают блюда и вкуснее, самое время для обеда'. Проглоты чёртовы. Всё бы им пожрать. А думать кто будет? Придётся самому. Как проще думается? Ну взял первый кристаллик, повертел в руках, спелл обнаружил на одной грани, разглядеть не реально. Микроскоп нужен. Не судьба пока. Положил назад. Взял последний, но повертеть в руках не судьба. А судьба была подпрыгнуть на месте. Хорошо меня током пробило. Неожиданно. Аж детство вспомнил электропаяльное. Меня тогда так же подбрасывало. А нефиг было прожигать паяльником изоляцию проводов. После этого, сразу, просветление в мозгах наступило. Знал же, что угри бывают электрическими? Знал. Законы Ома и Кирхгофа знал? Как отче наш. И зачем? У горностая он совет спрашивал ... тормоз гидравлический!

Оказывается, ценные штуки, эти кристаллики. Перспективные. И у меня их восемь штук, пока. Только последний надо найти. А то он улетел куда то. Кто у нас лучший поисковик магических артефактов? Ага ... корнеплодов мешок. Лучший поисковик - опять я. Дух в отказ пошёл. Мол, артефакт разряжен, энергии нет, а как найти то, чего нет? Логично, что. Даже и не возразишь. Ну а как насчет нюха Шныря? Да так же. Тут, мол, по этому запаху можно только рыбу найти. Причём, везде. А нафига её искать? Рыбу я и без вас найду. Шышь вам, дармоедам! Не буду ползать и мелкую ерундовину на полу искать. Зарядится когда нибудь. Дух её и найдёт. А Шнырь в зубах принесёт. А будет выпендриваться, так я знаю теперь, как сделать так, что бы Шнырь начал подпрыгивать неожиданно не только для меня, но и для себя. Я понятно выражовываюсь?

А с остальными кристалликами что? Да, вроде, просто всё. Передо мной семь источников постоянного тока. Проще - батареек. Напряжение у всех разное из за разных активаторов, а ёмкость одинаковая из за конструктивной идентичности. Напряжение мне померить нечем. Если первый кристаллик к языку приложить, то напряжение у него меньше, чем у 'кроны'. Где то вольт шесть. По ощущениям. Другие кристаллики к языку

не буду прикладывать. Он мне ещё пригодится. И все эти батарейки сейчас работают без нагрузки. И протекает сейчас в них только ток саморазряда, который есть в любой батарейке. Даже, магической. Такую батарейку бы да в дистанционку от телевизора затолкать. Не в жизнь не разрядится. Вечный пульт получится. Лет на десять. Потом всё равно, телевизор выбрасывать или пульт потеряется.

Ещё пара вопросов. На каких гранях у них создаётся ЭДС и сколько им нужно времени, что бы полностью зарядиться? А вот сейчас и выясним. Надо только из чего то сделать металлическую короткозамыкалку. Уж КаЗа то у меня всегда хорошо получалась.

По магическим делам за этот период, вроде, всё. Разве что, я пытался нарисовать углём не стене спелл электрогенератора. Как я его рассмотрел? Да никак. Со слов духа. У него то не было проблем рассмотреть спелл во всей красе. С его то понятиями о пространстве. Ну это был вообще конкретный тупняк. Разговор слепого с глухим. Дух совершенно не в состоянии объяснить как из себя выглядит плоская не симметричная фигура и плюс, не видел, что я рисую на стене. Уголь же. Других то 'карандашей' нет. Ну а я плохо понимал, что он там говорит. Я вообще не уверен, что понял хоть что нибудь. Так что, получившаяся ломаная кракозябра останется на стене чисто для археологов. Пусть они придумывают, что означает сей образец наскального творчества. Наверняка опять приплетут охоту на мамонтов. Да и флаг им в руки.

И ещё, я хотел про Шныря что то сказать. Забыл, если честно. Да а что про него говорить то? Шнырь он и есть Шнырь. Подрос немного после кроликов, возмужал, мех стал слегка блестящим да и всё. Шныряет как обычно. Как у него самого башка не закружится от прыжков и кульбитов, вообще не понимаю. Особенно, когда дух начнет с ним играть в игру 'поймай фонарик', так вообще начинается жопа со стробоскопом. Хорошо, хоть не долго. Больше чем на десять минут Шныря не хватало. Потом он пять минут тяжело дышал с языком на плече и, после этого, ещё пол часа вёл себя вполне прилично. И дух тоже активности не проявлял, что интересно. Ну а потом - всё сначала.

Ах да! С чего я начал то ... Угорь то вкусный оказался. И жирный. Ничем не хуже стерлядки. С лёгким привкусом и запахом копчёной скумбрии. Мне понравилась. Надо будет ещё половить. Благо что наживка в виде фаербола всегда со мной. Я так понимаю, ни на что другое такая рыба не ловится. Да и ладно. Мне пофиг, если честно.

Ну и кроме магии, во всей этой рутине был только один момент достойный упоминания. Доски из пенопласта я, всё таки, 'применил'. Собрал из них этот ... как его ... комод? Нет. Ларь! Вот как эта штука называется. Или не ларь? Не помню. Короче, здоровенный ящик с крышкой по размеру полутороспальной кровати высотой выше колена. Собирать этот паззл было, скорее интересно, чем трудно. Хотя, есть у меня подозрение, что после этой рутины, даже ковыряние в носу покажется интересным. Но мне, всё равно, приятно было отвлечься на творческую задачу. Ведь проблема нарезать все эти шипы, пазы и направляющие так, что бы всё соединялось без зазоров и внатяг и без единого гвоздя, к стати, приятно взбодрила мой мозг. Крутая штука получилась. Я потом ещё и узоров барельефных везде нарезал. Правда, с

темой рисунка какой то напряг вышел. Ну не лезло мне ничего в голову кроме всяких листочков, цветочков и прочей растительности. Да и ладно. Сойдёт на первый раз. Надо же внедрять культурку в пещерную жизнь. Не всё же кракозябр на стенах рисовать.

Потом пришлось копать ямку возле ручья. Снег, грунт, щебень, валуны и всё такое. Потом провести туда водопровод, накидать снега, макнуть туда фаербол для разогрева. Потом утопить там ... эээ ... будущую мебель по утерянной технологии, ну и пристроить туда же предварительно отскобленные заячьи шкурки. Для дубления. Вылить всю оставшуюся химию. Потом целые сутки подкидывать туда камни, разогретые в печи. Что бы не замерзало. Да и всё, собственно. Потом создать там непрерывный поток воды из ручья для полоскания. И вуаля! Мокрая и прочная кровать, совмещённая с местом хранения ништяков готово. Ну и шкурки заодно, годные. Пушистенькие такие и тёплые наверняка. И рюкзак разгрузил.

Почти совсем разгрузил. Всё, что можно было, я из рюкзака в ларь переложил. Всё крупное, я имею в виду. Потому как внутреннее пространство этого ящика обладало теми же свойствами, что и у рюкзака. Почти такими же. Там уменьшалось всё, кроме меня и Шныря. По этому, дотянуться до дна ящика проблем не было. Проблемой было найти и захватить какую нибудь мелочь. Мелочь - это от горшка и меньше. Потому как стандартный горшок становился там совсем уж крохотным. А всё, что меньше - вообще без микроскопа не найдёшь. Вот такие вот пирожки с котятами. Не хвалите меня, я сам знаю, что я гений. Особенно, если сравнивать со Шнырём.

18.4.18

Теперь обстановка в моём жилище несколько изменилась. Никакие мешки на стеллажах больше не валялись, так же как и уголь. Как то сразу стало несколько пустовато. Зато теперь помещение больше походило на жилое. Даже Шнырь себе оборудовал гнездо из заячьих шкур на печке, где и спал в свободное от метаний время. Но даже во сне он дёргал лапками. Видимо, куда то бежал и прыгал во сне. Вот ведь неугомонный. Я то уж и забыл, когда в последний раз мне что то снилось. Тяжела ноша самодержца. Из чего бы корону сляпать?

Этап научно - исследовательских работ по разработке рецептуры огнеупорной керамики я признал завершённым до получения статистических эксплуатационных данных. То есть, попробую, как оно себя покажет в деле а потом уж буду думать

дальше. Белый солидол оказался зело полезным материалом в деле разработки новых рецептур, если избегать фанатизма в его добавлении. Рецептов с содержанием белой глины выше семи процентов у меня не было. Больше добавлять пробовал, но получалось так себе. Ой, да чего я только не пробовал! Теперь, хватит пробовать, пора изготавливать. Но сначала - выходной!

Завтрашний день объявлен в государстве выходным. Указ об этом доведён до всех граждан. А какой же выходной без бани? Да практически любой, в нынешних то условиях. По этому, следующим указом, приоритет постройки бани повышен до 'значительного'. Выше только 'неотложный' и 'критический'. И почему я не крестьянин? Они зимой не печке валяются и баклуши бьют. А я верчусь как Шнырь с фонариком. Ну и ладно. Зато не скучно. Нет времени для саморазрушающих раздумий на тему одиночества и тщетности бытия. Лучше буду на рыбалку собираться, коли уж бани нет.

Что нужно для успешной рыбалки? Ну вот, никто не угадал. Для успешной рыбалки нужны мешки. Желательно большие. Ну а как по другому? Положишь в этот ... эээ ... в эти закрома рыбу без обёртки и как потом её там искать? С микроскопом? Не пойдёт. Лучше положить её в мешок. Уж мешок то я по любому найду. А ещё лучше, сделать для этого более подходящую посуду. Корзину какую нибудь. А лучше корзины. Много и разные. Что бы не путаться. Но это не горит. Плетением корзинок я попозже займусь. Отмечу пока себе в памяти, что мне нужна лоза тонкая для корзинок. Буду мимо пробегать - вспомню.

Тыквенную бурду ещё нужно переложить в горшочки. Сколько можно эти тыквы с собой таскать? Где то у меня были парочка фельдипёрстовых горшочков. Жертвы экспериментального состава и формы заодно. Такие не перепутаются. Пары горшочков хватит мне что бы выжить в случае чего. Остальное - в закрома. И вообще. Нужно вытряхнуть всё из рюкзака да и посмотреть, что у меня есть и что я таскаю с собой совершенно зря. Это будет правильно.

Выяснилось, что совершенно зря я с собой таскаю почти всё. Начиная от соли с приправами, кончая бывшим наконечником для копья. Шкур ещё целая вязанка. Надо будет из них мешки сшить. Выкройки одежды ... перья какие то, иголки дикобразьи и прочая муть. Какой дурак всё это насобирал? Всё в мешки. Потом рассортирую. Может, и выброшу половину. Одного жеванного железа почти мешок. Теперь можно всё это не таскать. Профит!

Никогда не бегал так легко. Рюкзака вообще не чувствую. Хорошая, всё таки штука, закрома Родины. Ну, может, не Родины, но всё равно, закрома. И это всё не оглядываясь на снег, которого

навалило уже по колено. Странно, что глубина снега больше не увеличивается. Наверное, это прописано в каких то настройках. И это хорошо. Не хотелось бы бегать на рыбалку пробивая в снегу туннели. Как то это не сильно походе на отдых. На мой непредвзятый. Да и морозов нет. От слова совсем. Ниже минус десяти, вроде как, и не было. Нормальная зима. Мне нравится. Никакой борьбы за выживание, если нормально подготовиться. Ну или, хотя бы, так как я. Тоже не плохо. Нос во сне не отмораживаю, горячая пища всегда есть, дел выше крыши. Что ещё нужно, что бы встретить ... эээ ... выходной? У меня даже компания есть. Правда, с ними не поболтаешь, особо. Да и ладно. Кто не понимает моего молчания, тот не поймёт и моих слов. Правильная мысль. А, если Шнырь ещё и болтать начнёт так же как двигаться, то я вообще повешусь. Или прибью его нафиг. Шнырь, я пошутил, не обижайся. И вообще, тебя поставили подглядывать? Тогда нефиг подслушивать.

Шнырь, ты заметил, что никаких мышиных следов на снегу нет? А всё почему? Снег слишком глубокий и теперь, они не поп поверхности прыгают а туннели под снегом пробивают. Если в спячку не залегли, как все нормальные суслики и иже с ними. Да ладно. Будет и на твоей улице праздник. Скоро зайцы должны начаться. Помнишь зайцев? Вижу, что помнишь. Скоро развлечёшься. Прошлые зайцы тебе на пользу пошли.

19.4.18

Видишь зайца? А я вижу. Вон уши из снега торчат. Надо его подбить как то слегка. Что бы не убежал. А то хрен ты его догонишь. Ноги у него где то вон там. Хлоп! Мдаа ... это были не ноги. Ноги немного ниже были. Снег помешался, наверное. Ну ладно. Пошли до следующего зайца.

Что за фигня? Почему я никак в ногу попасть не могу? Патроны только зря трачу. Хрен тут что найдёшь в этих сугробах. Только один снаряд нашёл из четырёх. И четыре заячьих тушки. Я же вроде на рыбалку собирался, а тут охота какая то получается. Не к добру это. Какие будут предложения? Иди спугни что ли следующего а я постараюсь его слегка подстрелить.

Не, ну круто что? Даже и стрелять не стоит. В Шныря проще попасть, чем в бегущего зайца. Они со Шнырём одной породы что ли? Скачут как лоси ошпаренные. Не судьба Шнырю сегодня поохотиться. Пойдём на рыбалку тогда. Что делать то ещё?

Ну хоть рыбалка удалась. Всё прошло на расслабоне. Тихо, спокойно. Никаких канализационных люков я из воды не поднимал, на осетров не охотился, у меня до прошлых то ещё

руки не дошли. Бычки мне тоже не нужны. Радости с них не много. Только угри и стерлядка. Откуда осетровые в озере? Они же в проточной воде живут. Буду считать, что это озеро куда то течёт, да и всё. Что бы не думать. Я же отдыхать пришёл а не мысли думать.

Что то скучно стало. Угри больше кверху брюхом не всплывают, видимо, кончились. Промоина быстро замерзает а через дырочку мне рыбачить не хочется. И что мне теперь, идти глину местную ковырять? Как она меня задрала, эта глина. А что делать то ещё? Надо так надо. Пойду ковырять. Песка местного нужно ещё набрать с мешок. А то тоже кончается.

Ну ладно, хоть отдохнул в тишине. Нарыбачил мешок рыбы, четырёх зайцев, три мешка глины и мешок песка. А Шнырь, вообще с носом остался. Скоро зима кончится? Завтра в производство ударюсь. Буду производить огнестойкие кирпичи и посуду для плавки металла. По вновь открытой но не проверенной на практике технологии. Творчества и полёта мысли там будет ещё меньше, чем при разработке рецептуры и опытном производстве. Надо что то придумать, что бы с тоски не подохнуть. Придумаю ка я печку, какую печку? Печь, блин, мартеновскую, или как её там ... домну, совмещённую с кузнечным горном. С турбонаддувом и принудительной вытяжкой. Интересно, как она должна выглядеть? А то ведь, переделать не получится. Только ломать и заново складывать из новых кирпичей. Мне так кажется. Как говорится, будем посмотреть.

Блиииин! А я то думал, что раньше было хреново! Да я просто не подозревал, что означает это слово. Создание печи (бееее) по степени занудности превосходит всё. Даже рытьё траншей и котлованов чайной ложечкой. К стати, насчёт ложечки. Можно попробовать её отлить из золота. Да и остальные столовые приборы заодно. Если металла хватит. К стати! У меня же выходной! Или нет. Отпуск! Что то у меня после этого занудства котелок (беее) совсем не варит. Я даже на рыбалку не пойду. Пойду куда глаза глядят, вернее, куда ещё не глядели, для разнообразия. На пару дней. С ночёвкой в снегу. Глаза мои больше не могут смотреть на (бееееe), сохнущие по всей землянке. Завернусь в свежесляпанную одеялку из зайчатины да и зароюсь снег. Хуже, чем было не будет. Да хоть бы и замёрзну. Пофиг. Лишь бы не до смерти.

Подумать только! Убил то на всю эту (беее) месяц с небольшим а ощущения такие, как будто меня лет сорок палками

заставляли этой фигнёй заниматься. И в чём прикол, сам же себя и заставлял. Последнее время старался вообще ни о чём не думать. Можно было думать, что если я сейчас всё брошу, то все прошлые мучения были зря. Этим и держался. Но сейчас то можно уже не держаться. Всё закончено. Оснастка готова. Остался только инструмент. Но это не так тоскливо. Ещё и все ягоды перевёл на волшебный компот. Без него бы вообще повесился. Из продуктов остались только рыба да мясо. Остальное кончилось всё. Пипец какой то! Был только один перерывчик, когда я за глиной бегал недалеко.

20.4.18

Когда пойду куда глаза глядят, надо будет через зайцев пройти. Хочу попробовать придумку, которая позволит Шнырю догнать зайца. Вернее, не дать зайцу убежать. Так, что бы не спугнуть, я могу подойти к ушастику метров на двадцать - двадцать пять. А потом просто метну Шныря в зайца. Долетит как нибудь. Орёл комнатный. Главное - не промахнуться. Пусть налетает на зайцев как коршун. Чем он хуже? Ёжик, как говорится, птица гордая. Пока не пнёшь - не полетит. Вот и он пусть осваивает новую среду обитания.

Надо сказать, что 'соколиная' охота, хоть не сразу и со скрипом, но завладела умами трудящихся масс. После трёх промахов, вызванных мандражкой Шныря с его судорожными дёрганиями, попасть пушистым снарядом в зайца таки удалось. Совершенно свежий, хоть и удивлённый заяц, представлял собой бОльшую угрозу для Шныря, чем предварительно подраненный мной. Так что, схватка велась по взрослому. Сила против ловкости. Ну и я, в качестве ангажированного арбитра. Судить такие матчи было довольно не спокойно и проблематично. Два белых зверя в белом снегу крутятся как не знаю что, поднимая снег и создавая искусственный туман. Что там можно разглядеть в таких условиях? Только чёрный кончик хвоста горностая изредка мелькал в этой каше.

За результат матча 'наши против всяких разных' больше всего беспокоился я. Шнырь вообще не беспокоился. Он был занят и на всякую фигню не отвлекался. И правильно. Потому и оправдал надежды всего прогрессивного человечества. Трёх кролей он одолел, после чего, летать ему резко расхотелось. Устал сильно да и повреждений наполучал изрядно. В той крови, в которой он весь перепачкался была и его собственная. А как по другому? Бесплатно ведь ничего не бывает. Да и энергии потратил кучу. Вон как он хомячит этого зайца. Только хруст стоит. Прямо как не

в себя глотает. Ну и ладно. Законный трофей, однако. Потом будет раны зализывать, чиститься и спать. Я этого проглота насквозь вижу. Пожалуй, подберу я остатки этого зайца. Проглот выспится - доест.

Никаких исследовательских задач на этот поход не ставилось. Разве что, мысленное картографирование. Что тут можно исследовать? Кругом только снег, снег на холмах, снег под деревьями, деревья под снегом и в с неба сыплется тоже снег. Оставались ещё ручьи и озёра, но они тоже под снегом. Или хорошо прячутся или их вообще нет. Ну и ладно. На ощупь искать не буду. Толку сейчас с них. Отдыхать буду телом и душой. Можно просто подышать свежим морозцем, посидеть на пеньке, полюбоваться на пейзаж с заснеженным холмом в главной роли. Следы на снегу разглядеть. На обратном пути надо будет через сайгаков пробежаться. Запасы мяса пополнить. Не зайцами же мне питаться в самом деле. Хорошо ничего не делать. Давно такого не было. Только вот, ещё лучше ничего не делать после бани. Там вообще кайф. В баню хочу. Вернусь с прогулки, займусь постройкой бани и чихать на всё остальное.

Блиииин! А ведь баня это печка (беее), а печка это кирпичи (бееееe). Что б они в болоте утонули. Надо эту печку в камнях закопать. Подходящих. На моём холме таких нет. Хорошо бы разыскать подходящих камешков в походе. Хотя, что тут можно найти, в этих сугробах? И почему печки из снега не делают?

Пойду ка я вон к тем приметным кустам. С чего бы там наросли такие заросли на ровном месте? Должна же быть какая то причина. Да и приметного ничего в округе больше нет. Так что туда направлю стопы своя. Бегать не буду. А то тут какие то пеньки под снегом встречаются. Спотыкаться на бегу не хочется. Лыжи что ли изобрести? А то по колено в снегу как то не по царски. Нет, лыжи это после того, как ковать научусь. Крепление нормальное сделаю с лыжными ботинками. А то на всякие детские верёвочки, которыми привязывают валенки к лыжам у меня с детства аллергия. Если уж делать то по человечьи. Что бы пристёгивались надёжно и плотно и отстёгивались легко. И палки ещё нужны будут. Углепластиковые. Ну или бамбуковые, хотя бы.

Странные какие то кусты. Высотой в два меня и при этом без выраженного основного ствола. Потому и кусты. А как известно, куст это совокупность веток и листьев торчащих из одного места. Вот, примерно из этого места они и торчат. Только листьев нет по причине зимы. Кто проектировал такую растительность? Наверное, те же халтурщики, которые мой холм проектировали. По линейке и циркулю. И тут тоже всё по линейке и углы по транспортиру. Так не бывает. Секундочку, а как у этих палок с

прочностью? Вроде не плохо. Гнуться они не любят. Наверное, изогнутая ветка противоречит их понятию о прекрасном. А прекрасно это то, что по линейке, циркулю и транспортиру. Ну что же. Поздравлю монарха этого государства с нахождением сырья для производства стрел. Хотя я и искал камни но это тоже не плохо. Никогда не находишь то, что ищешь а что то другое. Этот закон действует что в том мире, что в этом. Всё таки есть во вселенной незыблемые законы. Теперь лук придётся до ума доводить. Ладно хоть без глины (бееее).

21.4.18

Мне всё равно не нравится ходить по колено в снегу. Слишком медленно и слишком заметно. Вон какую борозду после себя в снегу оставил. Что самое интересное, совершенно без толку. Ничего нового за последние часа четыре не увидел. Пойду туда, где деревья погуще. Там, надеюсь, можно будет по верхам пробежаться. Да и суслика пора будить а то он что то разоспался. Сейчас ещё и жрать захочет. Составлю ка я ему компанию. А то время к ужину а я от холма отошёл то всего километров на двадцать. Не привык я так медленно передвигаться. Вернее, отвык. К хорошему всегда быстро привыкаешь. Эй, хомяк! Ты жрать будешь сегодня или ещё поголодаешь во сне. Я вот, собираюсь горшочек жаркого употребить. Последний из тех, которые ещё с картошкой. Остальные - просто мясо. И без хлеба. Как то не получилось у меня создать адекватные запасы на зиму. Другие дела были. Ну да ладно. В эту зиму не помру, а дальше проще будет.

Как вовремя мы со Шнырём на дерево перебрались. И километра не проскакали а под нами следы свинские обнаружились. Тяжело не заметить такие следы. Даже круче, чем у меня. И много. И примерно одинаковые. Мелких уже нет. Ну да, не сезон нынче для мелочи. Догнать их что ли? Свинюка она вкусная и жирная. Это вам не сайгак скаковой, сушёный. Только как умудриться выкрасть одного порося так, что бы не ввязываться в длительную и бесполезную дискуссию с остальными членами свинячьей семьи? Такого рода полемика не вяжется у меня с понятием об отдыхе. И не надо мне сейчас про активный отдых рассказывать. Излишняя активность мне сейчас противопоказана. В моих мозгах ещё туман. Пусть развеется сначала.

Вот тут бы мне пригодился арбалет. Вон они свинюки, подо мной почти. Не замечают меня. И правильно. Сейчас бы взять арбалет, наложить стальной болт и запулить его в основание

черепа. И хрюкнуть бы не успела поросятина. Вернее, взвизгнуть. Ну а без арбалета, я тут сижу совершенно зря. Чего мне тут высиживать? Надо спускаться и ловить своё счастье в ближнем бою. Других вариантов нет.

Что то не вижу я тут никакой возможности незаметно украсть порося. Слишком уж они близко друг от друга ходят. Обязательно какая нибудь сволочь заметит и тревогу поднимет. А по снегу я от них не убегу. И по деревьям тоже. Тогда придётся или сидеть на дереве, пока им не надоест меня караулить или заняться тотальным геноцидом свиней. Не шибко привлекательные варианты. Что бы придумать? Отравить чем нибудь? Или дать сожрать какую нибудь другую дрянь, которая умеет тихо и незаметно убивать.

Дух, а ты сможешь активировать электрический артефакт внутри свиньи? А самый быстрый активатор какой? А два сразу? А три? Ясненько. Будем пробовать. Хорошо, что я самую мелкую мелочь в закрома не положил. В рюкзаке такую мелочь найти проще, чем в закромах или, даже, в мешке. По этому, я сейчас занимаюсь последовательным электрическим соединением двух артефактов. Три артефакта дух не потянет. Может и двух хватит. Тем более, что электрическое сопротивление внутри свиньи гораздо меньше чем моей кожи. Да и до сердца оттуда ближе. Должно хватить. Теперь засунуть разрядник в небольшую вкусняшку. Небольшую, что бы не возникло желание её пожевать. Пусть сразу глотает. Дух, а ты смотри. Как только артефакт окажется примерно посередине свиньи - активируй. Все готовы? Начали!

Ух, блин! Мне аж жалко стало эту свинюку. Как её подкинуло а потом скрючило. Скончалась она ещё в полёте. Ладно, хоть не мучилась. Этот способ не хуже, чем ломом по башке. Даже ещё быстрее. Круто. И остальная семья в непонятках. Всё гадают о причинах неадекватного поведения их собрата. Вернее, сестры. У молодых хряков половые признаки на морде. Клыки и наросты а не то, что вы подумали. Врагов нет, запахов нет, еды нет. Вообще непонятно, что это вдруг сестра подпрыгнула а потом прилегла отдохнуть. Ну пусть отдыхает, если уж ей так приспичило. Ну а мы будем продолжать искать вкусняшки. Других предложений всё равно нет. Примерно так подумали все остальные члены семьи и отправились дальше снег и землю разгребать.

Так я и не возражаю. Идите там, по своим делам. А я трофей подберу да и смоюсь по тихому. Что бы в догонялки не играть. И свежевать сейчас не буду. Во первых холодно, во вторых, свой артефакт я сразу не найду. Разряжен. Рюкзак почти пустой. Лишняя свинюка погоды не сделает.

Что то мне опять есть захотелось. Шнырь, ты не против того, что бы подкрепиться? Ну раз возражений нет ... а у тебя то откуда возражения? Ты же не вкушаешь пищу телесную. Металл нашёл? Это хорошо. Где?

Какая сволочь так глубоко закапывает клады? Да ещё под какой то лужей. Хорошо, что она замёрзла. Можно расколоть и выбросить. Но земля то тоже замёрзла. Как её ковырять мёрзлую? Не буду я её фаерболом греть. Тут сразу болото образуется. Не факт, что ковыряться в болоте приятнее, чем в мерзлоте. Как решаются подобные инженерные задачи? При помощи экскаватора, обычно. Ну а если механизации нет, то с помощью кайла и лопаты. Ну или их заменителей. Придётся мышцам поработать, раз мозг ничего не подсказывает.

Как то не правильно всё это. Как прибить по тихому свинюку, мозг, значит, придумал а как дырку в мёрзлой земле проковырять, значит, не судьба. Это как так? Или моему мозгу только трудные задачи подавай. На всякую фигню не разменивается? А мне из за этого изображать бурильную установку? Дух, давай бафай меня, пока я злой, не отлынивай. Шнырь, а ты пойди поищи пока себе другие глаза. Наблюдатель, блин. Дальше пяти метров не видишь нифига. Учись у духа. Он даже под землёй видит. Правда, не всё. И не глубоко. Ну вот, блин! Что опять за баф на муть в глазах? Вот нафига он такой? И муть какая то неправильная. Даже не волнистая а какая то более структурированная. Такая даже лучше. Боковой обзор почти не загораживает.

И вот ради этого я выкопал такой котлован? Опять какие то мечи, ножи и наконечники. Железо отвратного качества и получены изделия не ковкой а жеванием. Интересный метод. Метод быстрого получения из куска орочьего железа орудие убийства отстойного качества. Надо будет полистать на досуге учебник по обработке металлов давлением. Может там и жевание уже изобрели? Как метод обработки. А я то и не в курсе. Оппа! Ещё что то есть. Это у нас горшочек глиняный (беееe). Ну, посуда, вари!

Вот это я понимаю, навар! Чихать на медные монеты. И золотые туда же. А вот две серебряных монетки это охренеть как круто. И пусть серебро не сильно чистое и его не много, но это серебро! А серебро у нас проводник магической энергии. Дух, подтверди! И теперь я теоретически смогу заняться своей первой специализацией в том мире а, именно, схемотехникой. Ну или её началами. Только на основе магии. Это же просто чумовые перспективы! Это вам не глину месить! Как вовремя я плавильную печь соорудил! Странно, что на словах 'глина' и 'печь' меня

блевать не потянуло. Отошёл что ли? Это правильно.

Это дело нужно отметить методом методичного пережевывания еды. Жаль, что нет ничего праздничного. Отметить по человечески не получится. Жаль. Не каждый день есть такой повод повеселиться. Теперь рацион у меня будет как у Шныря. Только он сырое больше уважает ну а я варёное. С такой диеты можно авитаминоз заработать с цингой заодно. Одна надежда на то, что зима не вечная. Ладно овощи. Но грибов то можно было и побольше накосить. Правда витаминов в них считай что и нет совсем. Но всё таки, какое - никакое разнообразие вкусов.

Что то расхотелось мне дальше идти. Во первых ночь скоро, во вторых следы мне тут встретились, которые меня несколько пугают. Слишком уж крупный зверёк тут бродит. И непонятный. Если бы передние и задние лапы у него были одинаковыми, я бы сказал, что это медведь. Но передние лапы у него заметно шире, чем задние. И шаг у них длиннее, значит и сами ноги тоже длиннее. На один шаг передними ногами он делает два шага задними. Такая конструкция тела среди медведей описана только для пещерного медведя. Современные мишки признали такую конструкцию нерациональной. А пещерный медведь это что? Это большой рост, дикая сила, можно сказать, необузданная и такая же легендарная тупость. Судя по размеру мозга. Хотя и не факт. Живыми то их никто не видел. А если это медведь, какого лешего ему зимой не спится? Слишком тупой, что бы спать? Чем он тут питается зимой? На кабанов что ли охотится? Так это слишком опасно для мишки. Один секач может не слабо покоцать медведя а, если, всем кагалом накинутся, то мишку они точно затопчут. Не срастается тут что то.

И какие у меня варианты? Или срулить отсюда подальше и устроить себе лёжку подальше от владений пещерника во избежание ночных неприятностей либо самому найти и заколбасить этого мишку. Первый вариант мне не нравится. Чистый страх и никакого азарта. А второй это чисто инженерная задача, как раз для меня. И потом, что значит владения медведя? Тут могут быть только мои владения, без вариантов! Значит решено. Иду на охоту. Осталось только понять, как мне завалить мишку.

Подходящей рогатины у меня нет. Копьём до сердца не достану. Близко подойти к нему не смогу. Слишком длинные у него передние лапы. С тесаком я к нему тем более не подойду. Значит только издалека. Фаерболом по морде? Это его не убьёт а, максимум, ослепит. Но, если ничего получше не придумаю, придётся. Как со свинюкой поступить? Не факт, что получится да

и на дереве от него не спрячешься. Из рогатки пристрелить? Максимум, глаз выбью. Противоящерные ежи я не все выложил? Четыре штуки оставил. Хватит, что бы задние ноги покоцать. Если его сначала ослепить. Никому не кажется, что его следы ведут обратно к свиньям? Подготовлю пока пару тройку разрядников.

Вот шишка офигевшая! Какого корнеплода он белый? Я же ему чуть на хвост не наступил, фигурально выражаясь. Здоровый то какой. Ещё больше, чем я думал. И не такой он и тупой. Прятаться и подкрадываться умеет. На свинюк он охотится. По этому и на меня внимания не обратил. Повезло мне. Посмотрю издалека на эту охоту. Надо же узнать, что он будет делать со всем свинским табором. Не верю я, что он в одиночку всех заломает.

Вот ведь засранец! Кто говорил, что он тупой? Одну свинью он ловко подсёк из засады. И как это его свиньи так близко подпустили? Знатная у него шкурка. Со снегом сливается по счёту раз. Даже я чуть не нарвался. А у свиней то со зрением полный швах. Потому и не заметили. А не учуяли почему? Видимо шкурка у него ещё лучше, чем я думал. Мне такая пригодится. Ну хватит делить шкуру, как говорится. Что делать и как его можно?

Ну что же. Мишка очень сильный, большой и не тупой. Но медленный. На этом можно сыграть. Пока провожаю мишку до его логова, нужно придумать, как с ним бороться. Свинью он легко несёт, как будто она и не весит ничего. Силён бродяга. И с остальными свиньями он классно разобрался. Просто рыкнул на них и всё. И все разбежались. Даже секач. Видимо у них в системных настройках внесена уязвимость к определённой частоте звука. Прямо как полосатый слон при звуках флейты. Не знал. А на меня его рык особого действия не возымел. Удивил больше чем испугал. Значит, он только на свиней так действует.

22.4.18

Значит так, Шнырь, слушай внимательно, план действий будет следующим, я тебя сейчас подкидываю ему за спину, а ты запрыгиваешь ему на голову и царапаешь ему глаза. Задача - лишить мишку зрения, вторая задача, не попасть ему под удар. Если он в тебя попадёт, то прихлопнет как комара. Всё понял? Как задачу выполнишь - валишь оттуда со всей скоростью на ближайшее дерево и сидишь там тихо. Твоя миссия на этом будет закончена. Дух, будь готов активировать разрядник, который я намереваюсь подкинуть ему в пасть. Но сначала, по команде, зажигаешь фонарик прямо перед его мордой. На Шныря он должен обратить внимание только после того, как он начнёт

выводить из строя его зрение. Шнырь, на фонарь не смотри. Сам ослепнешь. Все готовы? Поехали.

Сначала то всё пошло, как задумано а потом начались нюансы. Шнырь свою работу сделал с блеском. Глядя на эту скачущую бестию, мне стало понятно, что мишка не жизнь его не достанет. Потому как противник Щныря бил лапами по тому месту, где он был два прыжка назад. А потом вообще его потерял. Стал принюхиваться и прислушиваться. И тут возникли первые проблемы. Шнырю надо было уходить а дерево далеко. Только по снегу. А по снегу он передвигается намного медленнее и, что самое плохое, в снегу его слышно. Тут то мне пришлось поволноваться за члена команды. Пришлось отвлекать мишку на себя громкими ругательствами. Вроде подействовало, но теперь пришлось скакать уже мне. Я, конечно, не Шнырь, но за мной он тоже не успевал. Не сильно то ему нужны глаза, что бы на меня нападать. На слух он действовал довольно уверенно. Адреналинчика я хватанул порядочно.

И что самое неприятное, этот гад никак не хотел пасть раскрывать. Только лапами бил наотмашь. Длинными лапами. Это надо прекратить, а то, не дай бог, попадёт. И буду я летать, как Шнырь давече. И что я сделал в этой ситуации? Опять никто не угадал. Я мишку длинно и витиевато послал что бы замаскировать звук падающих ему под ноги ежей. И таки удачно! На одного из ёжиков он, не слабо так, напоролся. Аж до хруста. Правда, как выяснилось позже, хрустел таки ёж но на передние лапы мишка упал и, наконец то, начал выражать своё неудовольствие моим не спортивным поведением. Давно бы так. Его хитромодулированное рычание с противосвинскими обертонами меня ничуть не смутило а наоборот, побудило к выполнению следующей части плана. В раскрытую пасть влетел разрядник. Быстро влетел.

Даже слишком быстро. Это я протупил. Надо было рукой подкинуть а не выстреливать из рогатки. Знал же, что понты себя не оправдывают, но, всё равно, решил повыпендриваться. Бестолочь стоеросовая. От сильного удара, мой разрядник развалился и перестал быть смертельным оружием. Не смотря на то, что дух отработал как на учениях, два параллельных разряда, совсем не то, что последовательных. Такие разряды мишку не убили но удивили изрядно. Сердце у него не остановилось но координация движений испарилась от слова совсем. Тут то я и хотел эффектно перечеркнуть его горло копьём, вычёркивая мишку из разряда живых. Опять мне мешок корнеплодов! Здорово, правда? Шкурка у мишки оказалась ещё лучше, чем я мечтал. Копьё, которое без труда выкашивало траву и мелкие

деревья оказалось не в состоянии глубоко пробить мишкину шкурку. Только поцарапало и всё. Пришлось действовать копьём, как копьём, тыкая им в горло. Только с четвёртого раза я перебил мишке артерию и потом только оставалось сидеть и смотреть как мой оппонент умирает потихоньку сгоняя с себя адреналин.

Дерьмо а не битва! Всем выговор! Кроме Шныря. Хотя нет, Шнырю тоже выговор. Небольшой. Столько ошибок насовершать, уму непостижимо! Мишка и то умнее меня оказался. Он единственный, кто действовал адекватно.

Во первых, дух! Какого хрена ты не выключил фонарик в то время, когда Шнырь оказался на мишкиной голове? Он же мешал Шнырю. Я понимаю, что этот момент я упустил в планировании, но ведь сам то мог догадаться? И потом, видя, что ситуация с разрядником вышла за пределы расчётных, почему нельзя было поменять алгоритм действий? Два последовательных удара должны были подействовать лучше, чем один параллельный. Не знал? Учи методичку по действию поражающих факторов электрического тока инструкции по охране труда при работах на действующих электроустановках. Короче, просто поверь а поймёшь потом.

Потом Шнырь! Почему был выбран такой дурацкий маршрут отхода? Зачем ты прыгнул в снег? Что бы там завязнуть? Если не было возможности запрыгнуть на дерево, нужно было остаться в том месте, где ты не теряешь подвижность и, следовательно, максимально для тебя безопасном. Ты же знал, что твоя безопасность в подвижности? Зачем отказываться от единственного преимущества, которое тебя спасает? Нужно было остаться на спине у мишки, вцепиться в его шерсть и не дать стряхнуть себя в снег. Рано или поздно, он сам тебя бы донёс до дерева. Там бы и перепрыгнул. Учись!

Ну и наконец, самый тупой охотник в этой кучке недоумков. Это я про себя, если кто не понял. С чего я взял, что мишка должен был открыть рот да ещё и язык высунуть, что бы мне удобнее было? Что за идиотская идея с рогаткой? Откуда столько сраного выпендрёжа? Планирование так и вовсе кретинское. Никто не знает, что делать, если ситуация меняется в не рассчётную сторону. Почему я слабо знаю противника? Свойства его шкуры и значение зрения для мишки. Трудно было догадаться, что он на слух ориентируется лучше, чем на зрение? Короче, мне действительно лучше глину месить, чем на медведей охотиться.

Теперь о главном! Результат достигнут, никто не пострадал, по этому все молодцы. Поздравляю с победой!

Медведя свежевать придётся прямо сейчас. И быстро. Как он

замёрзнет, так делать это станет на много сложнее. Шкуру, так вообще не снимешь. А шкурка то знатная. И совершенно целая, что немаловажно. Козырной трофей. Давно таких не было.

Какая сволочь придумала такую шкуру? Её что тут, гвоздями прибивали? Стеклотекстолит проще расслоить, чем эту шкуру снять. Медведь этот ещё остывает как то слишком быстро. Он не мог эту шкуру на гвоздик повесить перед своей охотой. Пришёл бы да снял с гвоздика. И никакого геморроя. Так нет же. Обязательно нужно трудностей мне подкинуть. Как же без трудностей в отпуске? Я же привык именно так отдыхать. Что за отдых без трудов беспросветных совмещённых с риском для жизни? Дух, что задумался? Бафай давай а то без бафов я эту шкуру не сниму.

А я ещё хотел эту шкуру копьём порезать. Наивный. Тут шерсть такая, что её хрен порежешь. Такая шкурка только колющих ударов боится. Именно так я его и добил. Кровищи вышло целое ведро. Но это отмоется. Ночь на дворе а я всё со шкурой ковыряюсь. Вон Шнырь, молодец. Нажрался и дрыхнет. Я тоже так хочу. Да ладно, не плакай. Немного осталось. Сейчас тоже что нибудь огромное съем.

23.4.18

Пожалуй, посплю ка я прямо в медвежьей пещерке. Не думаю, что сюда кто нибудь решиться заглянуть. Да и крыша над головой, какая - никакая. Нормально. Искать что то получше у меня сейчас сил нет. Дух - часовой а я сплю.

Шнырь! Ты не горностай, ты говносраль! Какого хрена ты меня разбудил? Пожрать ему, блин приспичило ночью. Вон, целый медведь валяется, мало тебе? Разрешение ему надо, засранцу. Разрешаю, блин! Хотя, стой. Ты об него зубы сломаешь. Сейчас что нибудь потеплее и помягче достану. Да и сам тоже погрызу. Жор, он однако, заразный. Дух, свет включи.

Да уж. Ну и обстановочка. Как то я не сразу обратил внимание на интерьерчик этой квартирки. Как то всё излишне антуражненько. Я конечно, понимаю, творческий беспорядок и всё такое но меру то нужно знать. Даже в моей каморке такого срача нет. Хотя я там занимался отнюдь не чтением литературы а очень даже грязными исследованиями и производством. А вот зачем медведь коллекционировал здесь все эти кости и обрывки шкур - не очень понятно. Представляю, какой запашок здесь стоит летом. Хорошо, что сейчас все запахи замёрзли. Да и пофигу. Придёт новый хозяин - разберётся. Я тут жить не собираюсь. Лучше съем что нибудь. И про Шныря не забуду.

Как то я отвык от того, что утро может наступить вовремя. Случается же. Часовой, доложить обстановку на посту! Хотя и так понятно, что никого не было. Шнырь вообще не сможет ничего доложить. Дрыхнет как суслик. Чего это его так на сон пробило? И на жор заодно. В сурка перерождается что ли. Мутант блин. О! Часовой проснулся. Ну и как обстановка?

Фигассебе обстановочка. Оказывается, в этой пещерке не только кости, обрывки и прочий мусор. Тут ещё и металлы, кристаллы и ещё что то не идентифицированное. И при чём где ... прямо подо мной. Неожиданно. И что мне теперь в этом мёрзлом дерьме копаться? А что делать? Придётся. Ну ладно. Убираю постель, начинаю раскопки.

Собственно, ничего неожиданного. Опять железо плохого качества разной степени пожёванности, шарики и кубики - заготовки под накопители и артефакты, несколько медных монет (!), обломки керамики, один путёвый красный кристалл, который я буду считать рубином, приличного качества нож без ручки, два металлических кубика, возможно, никелевых, золотой самородок грамм на пять и медная штуковина, похожая на пряжку ремня. Ничего так улов. Если бы не пришлось всё это дерьмо разгребать, было бы лучше.

Вот, блин! Слона то я и не разглядел. Вся эта пещерка медвежья находится в холме, состоящим из правильных камней. Ну или похожим на них. Вот ведь. Теперь камни ещё тащить ... Прогулялся, блин, налегке. Это что мне теперь? Опять в верблюдов играть?

Пора заняться продолжением разборки медведя на составляющие. Медвежье мясо вроде как съедобное. Только вот медведь мне попался слегка не правильный. Стоит ли его мясо моих трудов? Не уверен. А вот башку медвежью я открамсаю. Медвежья черепушка может быть вельми полезной. Вдруг понадобится второго духа призвать. Будет ему жильё со всеми удобствами. Внутрь тоже следует заглянуть. А вот на счёт печени, не знаю. Печень белого медведя очень ядовитая. Причём не чем нибудь а витамином 'А'. В одной печени содержится два вагона морковки. Только вот, опять же, медведь то не правильный. По этому не скажу есть ли там вообще этот витамин и если есть то сколько. Что думать то? До неё еще докопаться нужно.

Как ковать научусь, первым делом сделаю себе топор мясницкий. А то я уже забодался эту голову отпиливать. Даже после смерти мишка не сдаётся. Где то тут ещё должны быть мои артефакты электрические. Тоже надо найти. Грешно выбрасывать такие полезные штуки. Ффух, блин! Всё вроде. В рюкзак её. Теперь нужно найти такую часть, где много мяса и мало костей.

Лапы ему отрубить? Передние. Или в нём есть места и получше? Может и есть. Только отсюда не видать. Надо внутрь лезть. Оттуда виднее.

Мёрзлые кишки выглядят забавно. А если в них спрятать здоровенный кинжал, так ещё забавнее. У него даже ручка есть. Да и не кинжал это вовсе. Загнут в другую сторону. Это, знаете ли, то ли кукри то ли кхукри. Национальное оружие то ли гурков то ли гхурков. Да и пофиг. Пусть сами себя называют, как хотят. А вот кинжальчик то дорогого стоит. Пожалуй, лучший металл из тех, что я видел в этом мире. Сероватый какой то. Неуж то порошковая металлургия? Да не, вряд ли. От такого подарка я, конечно, не откажусь но и раскатывать губу на высокотехнологичный материал особо не стоит. Шикарное оружие. И острое. Может, и медвежий мех порезало бы. А вот ручку - придётся переделывать. Не по моей руке сделана. Ну, это мелочи. Мишка - красавчик просто. Правда выглядит сейчас, не очень. Ну что же, жизнь такая. Пожалуй, заберу с собой ещё и печень. Авось, сгодится на что. Коли уж он такой богатый.

Блин! Ещё один мишкин подарок забыл. Тут ещё свинья замёрзла. Мишкина добыча. Меня жаба задушит, если я с неё ничего не возьму. Целиком то я её точно не потащу. Придётся разделывать. Вот ещё морока то ...

Собственно добытую свинюку я тоже разделаю. Не могу я себе сейчас позволить лишнего таскать. Мне ещё камни набирать. В верблюдов поиграть я ещё могу а вот в умирающих верблюдов играть - желания никакого. Как то не вяжутся такие игры с отдыхом.

Шнырь, ты как, не желаешь свиную печёнку погрызть? Ещё теплую? Вижу, что не откажешься. И тебе хорошо и мне тащить меньше. А ты себя как чувствуешь то вообще? После сна богатырского. Чего это тебя так разнесло? И шерсть стала серебром отливать. Ты что это у меня тут, мутируешь со страшной силой? В медведя превращаешься? Ты давай это ... без фанатизма. А то чёрт тебя знает, во что ты вырастешь. Жирным станешь - таскать на себе не буду. Так и знай. Будешь сам по снегу скакать, пока лишний вес не сбросишь.

Вообще офигеть. Во свинюка даёт! Шнырь, ты это видел? Знаешь что это такое? Да, откуда тебе знать. Ты с латными рыцарями не воевал. А это оружие как раз для пробивания брони. Стилет называется. Прикольно да? Эти свиньи в конец оборзели. Ладно хоть, не порошковая металлургия а железо попроще. Даже вон, ржавое слегка. Но сам факт! А пулемёта тут нет ни у кого?

24.4.18

Стилетик чисто металлический. Никакой ручки ему делать не надо. Древко, разве что. Насадить его на палку и получится пика. С такой и на медведя можно ходить. Желательно, конечно, побольше. Но и такая будет лучше чем копьё. В данном случае. Как ковать научусь, надо будет присмотреться к этому вопросу по внимательнее. Против свиней такая штука тоже может пригодиться. Гонка вооружений, блин, очередная намечается. Пора в верблюда играть, пока не замёрз. Фигушки! Все игры после завтрака. Режим дня нужно блюсти. Хорошо, что Шнырь уже накушамшись, не придётся его кормить. Вот засранец! Опять дрыхнет. Ты во что там мутируешь? В сурка что ли? Мне горностаи больше нравятся, если что. Они зимой выглядят как живые, но то что ты. Надо валить от этой пещеры. Как то плохо она на Шныря действует.

Нахрена мне такой выходной? Рабочий день он как то попроще будет. Опять навьючился как ишак, ползи теперь вместе со всей этой хернёй. Шнырь ещё этот придурочный, шишка офигевшая, пристроился он тут на моём горбу. Пушинка, б@дь, разжиревшая. Отдыхать он изволит, сучёнок. Мало мне этих камней? Получи ещё и суслика оборзевшего. Дух, б@! ты что за бафы там такие придумываешь? Вот нахрена мне сейчас хороший слух? Что бы собственные ругательства лучше слышать? Я и так догадываюсь, о чём говорю. Отпуск, блин, называется. В лес невозможно пойти, что бы не нагрузиться как карьерный самосвал. Камешков насобирал, б@дь, фельдипёрстовых. А ну как не пойдут они для бани? И что мне ими делать? В кабанов кидаться?

Вот, б@дь! Вспомнил на свою голову. Вот только кабанов мне сейчас и не хватало! Вот откуда они нарисовались? Пусть зарисуются обратно. Хотя, они и так далеко. Игры улучшенного слуха, блин. Тогда не вопрос, обойду. Хорёк! Ты похрапи мне ещё в ухо! В конец охренел! Не видишь, я злой как собака? Хорош дрыхнуть уже! Иди вон, по деревьям попрыгай. Найди там что нибудь полезное. Шишку какую нибудь заколдованную. Что бы выросла из неё пальма финиковая. Ну или банан какой нибудь. Хватит кататься уже! Привык, блин, захребетник. Морду отъел, аж на рюкзаке не помещаешься. К стати, а где палка моя походная? Почему я ей не пользуюсь? Туплю я что то не по детски в последнее время.

Ну и что ты там нашёл, такого полезного? Что на этой осине могло вырасти зимой? Рябина что ли? Ну ка скинь мне гроздь, я посмотрю. Правда рябина. Мёрзлая. Ну ладно. Давай тогда обкусывай всё что есть. Не сильно вкусно, зато витамины.

Пригодятся от авитаминоза. Да и приправа, какая - никакая. Ну чего замёрз то? Я на эту осину точно не полезу.

Что то устал я немножко, с такого отдыха. Значит завтра снова выходной. Надо отоспаться после безделья. Хорошо быть монархом. Взял и объявил воскресеньем какой попало день. Или праздником. Тоже не плохо. Сейчас весь груз сброшу в закрома, печку протоплю и баиньки. Чем я хуже суслика? Всяким шнырям можно дрыхнуть без задних ног когда попало а мне нельзя что ли? А вот шышь вам всем. Когда захочу, тогда и буду валяться. Надо будет обороноспособностью ещё озаботиться. А то дверь у меня ветром открывается. А тут, оказывается, медведи не далеко. Километрах в сорока. Забредёт какая нибудь сволочь и разбудет меня на свою погибель. Не хорошо. Вот блин, про палки то ровные я и забыл уже. Из лука пострелять тоже не плохой отдых. Не всё же за камнями чёрти куда ходить.

Вторая половина или чуть больше зимы мне понравилась больше чем первая. Никакого надрыва и моральной усталости не наблюдалось. Всё от того, что я теперь мог чередовать занятия. Как надоедало одно дело, занимался другим, потом третьим и так далее. Да и занятия были не такие отупляющие а, в некоторой степени, приносящие моральное удовлетворение. Особенно мне понравилось ковать металл. Даже и не знал, что это может быть так интересно. Даже процесс создания печки для бани не вызывал особенного отторжения. По сравнению с тем, что я уже сделал, печка была совсем крохотная и простая. Никаких огнеупоров там не требовалось, заниматься можно было между другими делами. И замешивание глины уже воспринималась как возможность подумать над другими направлениями.

Среди направлений деятельности у меня числились плавка и ковка металла, изготовление скобяных изделий и столовых приборов, постройка бани с печкой и каменкой, изготовление бадьи из цельного ствола для бани ну всяких ковшиков туда же, изготовление керамической черепицы для крыши бани, изготовление стрел, доводка лука и стрельба из него, ремонт жилища с изготовлением деревянных полов, двери на железных петлях с засовом изнутри и крючком снаружи.

Инструмент опять же, для кузнечных работ был получен методом литья в огнеупорную форму. Из железа я вылил клещи, молотки и кайло. Кайло не сильно кузнечный инструмент но добывать уголь помогало. Расколол и расплавил чугунную крышку люка и вылил из неё наковальню. Практически все остатки нормальной глины, я потратил на форму для литья этой оснастки. Потраченных трудов и материалов я ничуть не

пожалел. Наоборот, подумал, что с этого надо было начинать а не как получилось. Правильный инструмент и оснастка серьёзно ускоряет работу и работа начинает приносить бОльшее удовольствие. Это всё от того, что раньше (в том мире) я мало уделял внимание материаловедению и мне, почему то казалось, что чугун плавится при большей температуре, чем железо. Оказалось, что я сильно ошибался и дело обстоит ровно наоборот. Зря я мандражировал, боясь раскалывать эту крышку. Наковальню удалось серьёзно улучшить а не потерять.

Ковать я учился постепенно. Сначала гвозди, потом скобы, потом петли а потом уже по мере необходимости. Из оружия, я сделал только пику да и то, наверное, зря. Такая штука должна быть стальной а не железной, как у меня. Нет у меня особенного доверия к этому оружию. Ручку на кукри я тоже не сделал. Просто, не интересно было. Нашлись дела и повеселее.

25.4.18

Баня получилась знатная. Поставил её прямо на ручье. Так что ручей теперь затекает прямо в баню. Заодно научился делать срубы. Не без ошибок, конечно, но в целом, какую - никакую уверенность приобрёл. Не так уж это и сложно, ставить коробку без гвоздей. По началу то я просто разровнял площадку около ручья да и стал рубить дурацким томагавком брёвна. Голова у меня в этом направлении работала плохо. Предпочитала думать в направлении ковки. Там было интереснее. По этому, когда я, потратив кучу сил и времени, собрал коробку высотой в три бревна, посмотрел на всё это убожество со щелями и болтающимися ярусами да и ... решил оставить как первый памятник деревянного зодчества. А потом почесал себе тыкву и пошёл ковать нормальный плотницкий топор. К тому времени я уже примерно представлял себе, как его ловчее сделать. Ну и сделал. За пол дня. Ну и топорище за пол часа вырезал. Причём резал не абы как а по уму. Внимательно и не торопясь. Значение обладанием качественным инструментом я тогда понимал в полный рост. Ещё и клин выковал железный, что бы в топорище вбить. Ведь нормальный топор, это такая штука, которая ни в коем случае болтаться и слетать с топорища. Тем более, если ручка шлифованная и имеет эргономичную форму.

После этого, я опять не пошел деревья рубить а пошел землю копать. Срыл весь грунт до щебёнки прямо по течению ручья. Спуски для воды с обоих сторон, что бы болото не сотворить. Проверил, как всё это протекает, замерил размеры и уже после этого взял топор и пошел в лес. Вот тут то инструмент и показал

себя во всей красе. Если сделать секиру с лезвием пошире и поглубже, да ручку подлиннее, то деревья валить можно будет с одного удара. Когда нибудь я так и сделаю. Сейчас не могу. Ни времени, ни металла. Шкурил и продалбливал желобки (или как там они называются?) прямо в лесу. Нечего мусор из леса таскать. Ну а собирал и подгонял уже на месте. Хорошо иметь силу богатырскую. Перенести бревно из леса не пользуясь инвентарём даже, если оно длиной в четыре метра, не вызывало у меня никаких затруднений. А устаю я, в последнее время, только морально. Хотя, в самое последнее время, я морально тоже не устаю. Да и чего уставать то? Никакой рутины, сплошное творчество.

Ну и получился у меня сруб с низким проёмом под дверь и на три четверти врытый в землю. Без единого гвоздя, опять же. Это, конечно, всё здорово, но вот как сделать крышу без гвоздей и скоб, я до сих пор не понимаю. Лаги то я проложил поперёк сруба. Места посадочные под них вырубил, а дальше что? Всё равно всё это держится как то неубедительно. Подует ветерок посильнее да и сдует всю эту конструкцию к чертеням собачачьим. Так не пойдёт. А как пойдёт? Взялся опять тыкву чесать. С наскоку ничего не придумалось. Ну и ладно. Буду печку складывать, авось посетит меня придумка гениальная.

Ничего особенно путного не придумалось. Так и пришлось выстругивать типа доски, подгонять их друг к другу, что бы было поменьше щелей да и укладывать между лагами. Ну а лаги пришлось прибивать гвоздями. Вот такой вот потолок получился. Туда бы ещё опилок насыпать для термоизоляции но о них я как то не позаботился. Да и ладно. Лапник сойдёт на первое время. Потом сверху стропила на скобах. На них тонкие лаги, на гвоздях тоже тонких. И уже на них черепицу без всяких гвоздей с укладкой начиная с низу. Как положено. Вся крыша была односкатной. Уклон у моей крыши был небольшим и по этому возникли опасения, что черепица недостаточно плотно цепляется своими выступами за лаги. Сдует её когда нибудь ветром. А как укрепить её получше, было не понятно. Не прибивать же её гвоздями, честное слово. Что бы успокоить совесть. Просто положил сверху три палки уперев их в землю, благо, было не высоко. Так и придавил черепицу. На всякий пожарный. Не очень красиво, зато надёжно. Когда будет время и материал, сделаю кронштейны из тонкого металла. Зацеплю ими черепицу да и прибью к лагам. Тогда нормально будет.

С дверью всё более - менее просто. Проём у меня низкий. Косяк выстругал, к брёвнам прибил. Для двери опять доски строгал, подгонял, петли с гвоздями ковал. Нормально

получилось, почти без щелей. Если бы у меня ещё рубанок был нормальный да верстак ровный, было бы всё намного проще. Рубанок с верстаком и тисками записал в список перспективных задач да и забыл про них пока. Не всё сразу.

Осталось только засыпать баню землёй с двух сторон, с остальных сторон щели проконопатить. Хорошо бы ещё полы сделать деревянные. Не к спеху. Пока и щебёнка подойдёт. Бадью ещё выдалбливал из цельного бревна целый день. Сначала топором а потом стамеской и молотком. Не сильно хорошо получилось. Да и ладно. Около двух вёдер есть объема да и хватит пока. Теперь лавку с ковшиком сделать и можно пробовать мыться.

С луком со стрелами ещё повозился немного. Но это вечерами или в перерывах между 'великими' делами. Первые пару стрел запорол и выбросил а потом нормально пошло. Никаких наконечников я специально не делал. Просто взял лучшие из тех, которые у меня были а остальные на гвозди пустил. Надо же их из чего то делать. Что бы не покоцать стрелы о камни, первые выстрелы я делал чуть ли не 'в упор'. Чурбак, который я выбрал в качестве мишени отстоял от меня всего метрах в трёх. Учился ставить упорную руку, брать тетиву, держать стрелу, спускать тетиву потом всё сначала со сменой рук. Когти, которые я себе сделал на боевых перчатках показали себя не плохо. А вот про наручи то я и забыл. А ведь полезная штука. Поставишь неправильно руку и получишь тетивой по опорной руке. Рукав куртки спасал но всё равно было неприятно. Отсюда мораль: правильная постановка руки должна прописаться в рефлексах.

Где то после семисотого выстрела я добился уверенного поражения мишени метров с тридцати. А потом мои стрелы пришли в негодность. Наконечники перековывать а остальное выбрасывать. Так что стрел у меня пока нет. Да и ладно. Зато настрелялся от души.

Ещё я выплавлял металлы из руды. Зелёные камни действительно оказались медной рудой. Растереть руду и в плавильный чан. Больше половины того, что сверху на выброс а остальное медь. Не очень чистая пока. Технологию очистки я ещё придумаю. Но это, без сомнения, медь. Выплавлялось она вполне уверенно. Температуру требовало примерно как золото. К стати да. Столешницу свою лакокрасочную я золотом покрыл. Смог обойтись без всяких фаерболов. Так что лепёшки к плите теперь не прилипают. То ли покрытие хорошее получилось, то ли мука закончилась от слова совсем. Про лепёшки теперь можно только мечтать.

Та руда, про которую я надеялся, что это олово,

действительно дало какой то металл. Причём, при совсем уж смешной температуре. На олово похоже но и на свинец тоже похоже. Отличить я их не смогу. Сколько себя помню, припои ПОС 40 от ПОС 60 я на вид никогда не отличал. Потому как пользовался только в школьные годы. В остальное время я пользовался более продвинутыми способами пайки.

С бронзой тоже весело получилось. То, что бронза это сплав меди с оловом это даже не вопрос. Вопрос, в каких пропорциях. Вот этого я не помнил совершенно. А может и не знал никогда. Ну я и смешал один к одному. А она взяла и смешалась. Ну и получилась какашка конкретная. Ну всё, думаю, это всё таки свинец. Потом догадался этого 'свинца' поменьше сделать. Добавил ещё меди, а потом ещё и ещё. В итоге получилось не больше десяти процентов. И кажется мне, что это тоже перебор. Процентов семь будет в самый раз.

То, что получилась бронза а не какая нибудь гадость сомнений нет. Только вот, качество этой бронзы оставляет желать. Ну да, ничего удивительного. С таким то количеством примесей. Ингредиенты очищать нужно как то сначала а уж потом смешивать. Как очищать я ещё не придумал. Вернее не так. Очевидный путь, расплавить и всё что сверху выкинуть мне не нравится. Слишком много отходов. Я не придумал пока более технологичного пути. Но то что я больше не завишу от 'залежей орочьего железа' мне нравится. Мне не нравится, что бронзу нельзя ковать. Только отливки. И как эти древние римляне умудрялись свои гладиусы из бронзы делать, не понятно. Ну и ладно. Отлить можно много чего полезного. Казан например. Большой. На треноге. Обязательно отолью себе казан. Да прочие сковородки тоже. И много ещё чего отолью. Честное пионерское. Только опять придётся в дальнемагистрального верблюда играть. Глина то у меня тоже кончилась почти вся. Белой, правда, осталось примерно половина. То и понятно. Не расходуется она сильно.

С магией у меня обстояло, скажем так, никак. Был правда один прорыв, когда на меня снизошёл особо хитрый баф, даровавший мне телескопическое зрение. Или микроскопическое? Не важно. Увеличительное, короче. Тут то я и электрический спелл рассмотрел. Почти полностью. Жаль, что не сразу понял, что конкретно на меня снизошло. Много времени потерял. Но и то, что я успел позволяет с уверенностью сказать, что та кракозябра, которую я нарисовал на стене, скажем так, не совсем соответствует форме спелла. Будущие археологи себе точно мозг вывихнут, разгадывая этот ребус. Ну и ещё, на меня всё чаще стала накатывать муть в глазах. Причем, просто мути давно не

было. Всё чаще 'полосатая' и 'структурированная'. Не знаю, к какой ветке отнести эти сведения. Наверное к магии.

Ну и наконец, Шнырь. Шнырь он и есть шнырь. Это почти всё, что о нём можно сказать. После медведя он двое суток жрал и спал. Даже не подпрыгнул ни разу. Я уж подумал, что он заболел. Или возгордился. А вот и не угадал. Он в это время рос. За двое суток он стал заметно больше. И шерсть у него стала то ли седой то ли серебряной. Это уж как кому больше нравится. Лично мне пофиг. Я вообще никак этот оттенок называть не собираюсь. Ну а потом ему надоело расти и всё вернулось на округи своя.

26.4.18

Сегодня я своим указом объявил общенациональный праздник 'день чистоты' с обязательным посещением бани. Собственно, всё празднование там и должно проходить. В сценарии празднования именно так и написано. И приурочен этот праздник был к вводу в строй первой в этом мире бани, к торжественному открытию которой я и начал готовится.

То, что баню перед использованию нужно протопить, это я помню, а вот какой баран додумался сделать банную печь с загрузкой дров внутри бани - вообще без понятия. Ведь это же идиотизм высшей категории. Творило печи должно выходить наружу. Это же любой козе понятно. Не понятно только тому ослу, который делал эту печь. Ну ладно. Всяким ослам выговор объявлю потом а сегодня праздник.

Тепло внутри бани установилось довольно быстро. Можно было жить но не париться. Что бы хоть как то прогреть камни пришлось истратить довольно много дров и времени. Праздник чистоты получался несколько нудноватым. Но мы же не привыкли отступать? А то ж! По этому в печь летели всё новые дрова. Бак наполнялся из ямки в ручье ковшиком. Камни прогревались без энтузиазма. А ведь ещё воду греть. А как можно нагреть воду в деревянной посуде? Накидать туда раскалённых камней. Вполне себе нормальный метод. Лишь бы камни были 'правильными' и от резкого изменения температуры не потрескались.

Калить камни в другой печи никакого желания не было. По этому было принято стратегическое и смелое решение о загрузки банной печи углём. А если уголь таки добьёт печь так и плакать о ней никто не будет. Кому нужна такая бестолковая печь? Печь в бане должна быть железная хотя бы с одной стороны. И она должна уверенно прокаливать каменку до белого налёта на камнях. А не атмосферу греть, как эта.

Уголь печь не развалил, или, правильнее сказать, пока не

добил. Обещал добить её попозже, что было принято мной с пониманием. Но помыться всё таки удалось. И даже попариться. Температурой, на первый раз, решил ограничиться около девяносто градусов. Мало но пока больше нельзя. Надо ещё посмотреть, как тело отреагирует на подобные издевательства. Отреагировало оно адекватно. Для первого раза, несколько лучше, чем я ожидал. Голова не кружилась и уши в трубочку не сворачивались хоть и покраснело как живое.

Мыться без мыла, мочалки, веника и тазика было слегка не привычно. Просто сидел, потел и чесался. Боролся с грязью методом выскребания её из тела ногтями. Когда пот потёк с меня градом, не забывал ополаскиваться сначала из бака а потом просто из ручья. Жаль, что у меня всего две руки. Мест которые нужно было почесать прямо сейчас было всегда больше чем два. Одной грязи из себя наковырял с пол кило. А уж пот то вообще никто не мерил. После момента прекращения 'чесотки' я ещё минут двадцать просто жарился на полке, что бы затем, доведённый до 'кондиции' упасть плашмя в снег и поваляться там не много. Потом не на долго заскочил обратно что бы согреться и на этом водные процедуры посчитал законченными. Пошел голышом в свою землянку, благо идти было не далеко.

Остыв, обсохнув и одевшись я сел за стол, налил себе горячий компот из рябины, отхлебнул и совсем уж собрался полностью насладиться кайфом после бани. Но видимо, 'звёзды' в тот день сложились как то не так. Кайф то наступил, как и положено но появился ещё один неожиданный фактор. В данном случае можно сказать fucktor. Вот именно так. Вылезла муть. Причём муть такая, 'матёрая'. Ну как тут без мата? Структурированная муть дошла до апогея своего структурного совершенства и превратилась в несколько строчек непонятной письменности. Какие то крючки, закорючки и пара символов, похожих на цифры. Египтологи могли бы сказать, что эта письменность похожа на египетскую клинопись но я не египтолог и по этому мне пришёл на ум финикийский алфавит. Похоже конечно но ни одного символа я так и не смог однозначно идентифицировать. Кроме цифр, которые мне ни о чём не говорили.

Так и сидел с открытым ртом и горячей кружкой в руке пытаясь понять, что бы это значило. Версий было много и все бестолковые. Ну и 'отдыхал' в таком режиме, пока муть не пропала.

А потом ещё думал. Мне же не обязательно видеть предмет размышлений что бы о нём думать. В конце концов рябиновый отвар остыл, кайф после бани скукожился а умные мысли меня так и не посетили. Сволочи они. Эти гадские письмена никак не

выходили у меня из головы до самого отбоя. Весь праздник испортили. Зато спал как младенец. После бани то. Спал долго и сладко и проснулся как заново рождённый. Занятость мозга благотворного действия бани не отменяет. Хоть это радует.

27.4.18

Во время следующего ... периода бодрствования меня мучило два основных вопроса. Это где взять лист металла и что за хрень вчера была. По поводу листа всё сводилось к тому, что придётся лить его из бронзы. Именно лить, не ковать же. А что бы лить нужна бронза и форма. А какая может быть форма для отливки плоского листа? Плоская и ровная. А что у меня есть ровного? Только извилины в моей голове. Линейкой я ещё не обзавёлся. Отсюда мораль, любая форма, которую я сделаю без линейки будет кривой. А нафига мне кривой лист? Да и сырья у меня нет. Так что вопрос завис до окончания верблюжьего похода за медной рудой. И почему всё нужное всегда так далеко? Почему нельзя было собрать все необходимые ресурсы в одной кучке?

А по поводу 'хрени', тут мнения разделились. Самая правдоподобная версия это глюк. Версия стандартная и потому бестолковая. Вторая версия, что это была эсэмэска каких нибудь пингвинов направленная непосредственно в мозг. Ну ошиблись пацаны номером абонента, вот она и пришла ко мне. Бывает. Так себе версия но, за неимением лучших, пойдёт. Третья версия это то, что я в игре и теперь, наконец, прорезался интерфейс. Только почему такой странный? Как мне теперь учить этот тарабарский язык? Есть ещё версия про неграмотных инопланетных контактёров, шутку недоученных магов и встроенное киберустройство в моём мозгу начавшее функционировать. Короче, нормальных версий у меня не было. Значит и думать не о чем. Ещё можно подумать над тем, почему у меня нет нормальных версий. Но тут вариант один. Слишком оторваны мои представления об устройстве этого мира и себя самого от реальности. То ли у меня с мозгами что то не то, то ли с реальностью. Тоскливо чувствовать себя дураком, правда?

Ну, если уж я такой дибил, то мне положено совершать дибильные поступки. А если посмотреть на то что я единственный выживший из большой толпы детей и то что я единственный достигший не слабых результатов, то версия о собственной дибильности как то меркнет. Или в этом мире могут выжить только дибилы? Тоже не очень правдоподобно. Тогда остаётся единственный вывод: с этим миром что то не то. Следовательно, все версии о возникновения клинописи в моих

глазах имеют право на существование. Версии про пингвинов, магов и контактёров можно объединить в общую пингвинью кучу и тогда, версий остаётся только три. Про пингвинов, про игру с интерфейсом и про киберустройство. Как их можно проверить?

Про пингвинов - никак. Пока следующая эсэмэска не придёт никакие мои действия к результату не приведут. То же относится к киберустройству. Ну а если это игровой интерфейс, то спрашивается, какого хрена он прорезался только сейчас и почему на неизвестном языке? Можно предположить, что его просто не успели написать и сейчас идёт процесс тестирования. Потом накатят языковое обновление, добавят фонтов и кодовых страниц и всё устаканится. Но тут от меня опять ничего не зависит. Не мне же переводчиком работать и шрифты в редакторе рисовать. С монгольского на ангольский переводить. Да и нет у меня никакого редактора и монгольского я не знаю. Ну и суммируя все умозаключения приходим к выводу, что от меня ничего не зависит и сделать я ничего не могу. И нефиг пытаться. Как то так. Чего только не напридумываешь, лишь бы ничего не делать.

Если вопрос с мутью временно отложен, значет нужно вернуться к наиболее насущным проблемам. Первая проблема это витамины которых нет и до весны не будет. В сторону. Вторая проблема это банная печь, что означает поход за медной рудой. Далее, казан, сковородки и прочие кастрюльки. Это опять поход. Потом, боевые электрошоковые артефакты. Над этим можно покумекать. Потом полы, тёплые тапочки и прочие пижамы ... ну тапочки то можно сляпать меховые а вот меховая пижама это перебор. Я в ней запарюсь. А ткани у меня нет. Научиться ткать из шёлка? Можно но это очень долго. Оставить до пенсии. Срубить себе нормальный дом из брёвен? Тоже можно и тоже долго. И без окон получится. Тоже отложить. Сделать навес над кузней. Что бы всякие осадки в горн не залетали. И за шиворот тоже. Мысль стоящая но без скоб и гвоздей я строить такие штуки пока не умею. Отложить до пополнения запасов железа. Остаются артефакты и поход.

С артефактами получилось на удивление легко. Выдолбил углубления в стальных шариках хитромагическим способом, заклинил там две батарейки деревянными щепками, так, что бы один конец прикасался к стали а второй немного торчал наружу да и всё. Хотел ещё второй контакт сделать медным или золотым но крепление через электрический изолятор, это слишком сложно а потому не надёжно. Уж лучше так. Сделал шесть штук таких разрядников да и поймал себя на мысли, что я занимаюсь фигнёй и оттягиваю неизбежное. Что бы больше не придумывать причин

остаться, просто собрался и побежал за рудой. В компании Шныря на горбу.

Направление для прямого пробега я вряд ли точно угадаю а промахиваться не хотелось. По этому побежал стандартным маршрутом через срединное озеро, креветок, лесную стоянку. Ну а дальше по прямой. По дороге метну Шнырём в зайца. Посмотрим на сколько он стал хорош в подросшем виде.

То, что он стал сильнее я предполагал но то, что борьбы совсем не получится, было слегка неожиданно. Заяц и сообразить ничего не успевал, как уже лежал на снегу с вырванным горлом. Повторив так три раза я понял, что мы опять теряем время. Самому Шнырю такая охота тоже не понравилась. Никакого адреналина и спортивного азарта. Ну ладно. Придётся поискать ему противника посерьёзнее. Барсуки подошли бы да где же их найдёшь зимой то?

Снега за всю зиму навалило по колено и уровень больше не рос, хотя осадки периодически случались. Тоже странность небольшая. Может я тоже вырос и мои колени тоже выше стали. Ну да. Сапоги стали жать, шмотки в обтяжку. Если так дальше дело пойдёт, то придётся новую амуницию сочинять. Придётся второго крокодила добывать. Дурное дело - не хитрое. Где они 'пасутся' я знаю, страха не было, технологию максимально эффективного убийства придумаю. Медведя добывать было не проще. Ничего, справился и не вспотел. Разберёмся как нибудь. Но этот вопрос тоже отложется до весны или лета. Какие крокодилы зимой? Меховые разве что.

Для рыбалки я тоже не останавливался. Скучная она какая то стала, ваша рыбалка. Сковать гвоздь и то интереснее. К стати, дух, ищи металл. Крышка от люка тоже пригодится. Как что вынюхаешь - свистни.

Больше по пути никого не встретил. Креветки под снегом, сколопендры тоже где то загорают, листьев на чайных кустах не было, так же как и паутины, никакие шестиногие мутанты туннели не пробивали, змеи с заснеженных веток не свешивались, барсуки тоже где то дрыхли. Один я бегу. Как в пустыне, честное слово. Даже скучно стало.

До лесной стоянки добежал. Подниматься наверх не стал. Запулил два фаербола по небольшому валуну который благополучно развалился на несколько частей. Выковырял из обломков зелёный кристаллик, поздравил себя с небольшим приобретением и поскакал дальше. Соли у меня много, по этому задерживаться не стал.

Какое сейчас время суток? Да какая разница. Это вообще не интересно никому. Особенно мне. Со времён обретения

магического фонарика, мне вообще не интересно обращать внимания на такие мелочи. Тем более, что сейчас ночь и я им не пользуюсь. И так всё видно. Зачем он? Я уже давно живу в полном согласии со своими внутренними часами. Сплю, когда захочу и просыпаюсь как высплюсь. А солнце у нас на небе или не очень меня как то слабо интересует. Сутки стали аномально длинными и подстраивать режим сна и бодрствования под циклы светила это просто портить своё здоровья. Нафиг это надо. Пусть оно светит как хочет а я буду жить как захочу. Так гораздо лучше.

Где металл? Опять в дух метрах под корнями? * Вообще не понял! А ты в курсе, что твоё там это вообще то наверху? * Фигассе. Это вообще то на уровне четвертого этажа. В принципе, дерево высокое. Всё может быть. Ну ладно. Поднимусь. Мне не тяжело. Но если это опять какая нибудь булавка ты у меня будешь учиться жёсткий рентген излучать. Для дезинфекции больших водоёмов.

Хорошо, что это не булавка но плохо, что толку с этой штуки столько же. Какой то корпус от стиральной машинки или чего то похожего. Качество металла изначально было дерьмовое да ещё и прогнило всё насквозь. Только на краске все и держится. Если краску отжечь то останется как раз горстка пепла. Паршиво. Мясницкий топор я так и не сделал. И какой дурак закинул этот корпус на дерево? Или это дерево так выросло. Не верю. Тут наверное пробегал другой такой же крендель как я, ну и пнул легонько мешающий на дороге предмет. Так больше похоже на правду.

Блин, как тут ходить то? По камням ходить паршиво а по камням, которых не видно вообще жопа. Дух, долго там ещё до 'правильных' камней? И чем они отличаются от неправильных? * В неправильных камнях металла почти нет? Да нафиг они тогда нужны? Уговорил. Поковыляли тогда к правильным.

Раньше была жопа? Нифига подобного. Раньше была лёгкая прогулка. Жопа наступила сейчас. Те же камни под снегом, только я ещё навьюченый как карьерный самосвал. Передвигаюсь как хромая улитка. Что бы не думать о грустном буду думать какую посуду я сделаю сначала а какую потом. Ну казан это точно. Может мне в казане холодец сварить? Мысль интересная. Как то я вообще не думал про такую возможность. Тушёнку ещё можно. Посуду с притёртыми крышками я найду. Или сделаю. Ну вот. И двигаться стало проще.

28.4.18

И дёрнул же меня чёрт ставить эти дурацкие рекорды.

Захотелось, блин, проверить на сколько я крут. Ну да, крут. Неимоверно. Кто спорит то? Ведь двое суток почти без сна и без отдыха. И без остановок. Ладно, хоть питаться по дороге никто не запрещал. Захотелось, видите ли, 'как в молодости' в выносливости подрасти. Передвигаться с максимальной скоростью, пока не упаду. Тогда это было полезно и не обременительно. Подумаешь, пол часа неспешного шага. Раньше проще было. А теперь что? Двое суток с максимальным грузом и максимальной скоростью, да ещё и по снегу. Расти в силе стало очень долго. Да и не нужно, по большому счёту. Возникновение ситуации, когда бы мне потребовалась вся моя сила представляется маловероятной. Но нет же. Спортивный интерес, блин. Проверка на вшивость и силу духа, (Мух, это не про тебя) блин.

Дух за это время меня так оббафал, что я даже не знаю, что во мне ещё не улучшалось. Египетская клинопись вперемешку с финикийскими письменами три раза вылазила. Ничего нового я там не увидел. Потенция! Что б её на помойке забыли! Прочность кожи и всего остального по отдельности и к комплексе, блин. Улучшение слуха и нюха, пищеварения, очистки организма (!!!) путём вывода из него всего не нужного через все доступные выходы. Вы представляете? И это на ходу!! И все эти мучения ради временного повышения бодрости и частичного снятия усталости. Надо признать, что такие бафы тоже были но стоит ли овчинка выделки?

Хорошо, что Шнырь был рядом. Не давал скучать. Он бы и не стал делать никаких движений, никаких прыжков по снегу, недоуменных тявканий и фырканий, не пытался бы лапами согнуть собственный хвост, разглядывать мышей прямо под снегом и прочие забавные действия тоже не производить. Просто ему доставалось от бафов так же как и мне. Вот он и впадал в недоумение, откуда что взялось. Я бы так всю дорогу и хихикал над ним, но в конце пути этот мелкий засранец, этот гад невоспитанный и сопля меховая сделал очень хитрый финт ушами. Он записался в ученики магических искусств и сразу же нашёл метод мести доброму и дружелюбному мне. Мстя была ужасной. Как и положено у злобных колдунов с расстройством психики. На какой то помойке он нашёл собственный магический резервуар и теперь поглощал все бафы, которые на нас подействовать не могли и за счёт этой энергии усиливал бафы, которые действовали на нас обоих или только на меня. На счёт бафов, предназначенных исключительно Шнырю я не в курсе. Может быть, что тоже усиливал. Представляете, какая веселуха попёрла? Пипец термоядерный!

Когда до землянки оставалось метров двести, силы закончились от слова совсем. Немного пожалев над тем, что дойти в один подход до конца так и не удалось, эти двое магических неадеквата замутили хитровывернутый баф. Натуральное издевательство. Только я начал падать ... собрался прилечь мордой в снег, на меня накатило две волны какой то дряни, под действием которой я доскакал до землянки чуть ли не в припрыжку. И не от того, что сил много прибавилось, бОльший эффект выдало нестерпимое жжение в заднице. Какой урод придумал этот скипидарный баф, в рот ему ноги? Что б он эту придумку на себе до ума доводил ежедневно!

И вообще, какого корнеплода любой суслик владеет магией лучше чем я? Я только батарейкой умею работать что ли? Несправедливость детектед! Не знаю как, но этим шутникам магическим я отомщу. Придумаю какую нибудь гадость. Ну Шнырь то ладно, он молодой и неопытный но дух то, это просто борзость воплощённая. Совсем нюх потерял от магического переедания. Посажу его на голодный паёк, пусть худеет. Для профилактики.

Вот, что значит нормально выспаться. Сразу мысля умная в голову пришла. На счет линейки, которой нет. А вот и фукушки! Есть линейка. Я её сам недавно сделал. И называется она тетива для лука. Если её хорошенько натянуть, например на лук, то она вполне себе ровная. А если не ровная, значит плохо натянута. Чего быть не может, потому как я из этого лука недавно стрелял. Вот. Теперь у меня есть чем разравнять глину, которая будет формой. А потом сделать на этой ровной площадке бортики, что бы бронза далеко не утекала. Осталось снять размеры с печки и вперёд. А что бы мне линейку заодно не сделать? Слеплю колбасу из глины, прорежу в ней тетивой прорезь вдоль, запеку глину в форму и налью туда бронзы. Плохо разве?

Глина кончилась. Надо за глиной бежать ...

Олово кончилось. Надо за оловом бежать ...

Зима кончилась. ЭЭЭ не. Никуда не побегу.

3.5.18

Просто вот так вот, взяла и кончилась. Слишком разительные перемены приключились. Снег испарился за ночь. Ну или растаял вместе со льдом. Не только растаял но и высох. Почти весь. Трава зелёная повылазила. Листья всякие. Птицы откуда то взялись

вместе с птичьими гнёздами. Стахановцы, блин, ночные. Или с собой принесли. В личных инвентарях. Вместе с птенцами. Как то не умещается у меня всё это в голове. С непривычки, наверное. Насекомых целые тучи нарисовались. Дух чуть с ума не сошел от навалившегося счастья. Сразу жажда деятельности у него прорезалась, только пока без определённого направления. Надо этот дебош возглавить. Нагружу пока добычей золота и поиском адекватных работников для обработки шкур. Не комаров же этой задачей нагружать, честное слово.

Я вспомнил, что мне напоминает вся эта зелень. Она мне напоминает то, чего мне сильно не хватало последние пару - тройку месяцев, витамины это. А то задолбал меня этот авитаминоз. Сонливость со слабостью - это не для меня. Для этого у меня времени нет. Надо срочно найти охапку молодого лука, чеснока, черемши, укропа, петрушки, редиски и чем там ещё можно весной поживиться? Ну или чего нибудь из этого. Или похожего. Какая тут съедобная зелень бывает, кто знает? Вот и я не знаю. Надо повышать свой образовательный уровень, пока от авитаминоза не загнулся.

Шнырь! Ты же местный житель. Можешь найти какую нибудь подходящую растительность? Ну да. Я понял, что глупость сморозил. Чёртовы хищники. Хреново у вас с ботаникой. Придётся опять самому, помощнички, блин. К стати, Шнырь, прыгай сюда. Ты же должен масть сменить, по случаю весны. Ну давай, хвались новой шкурой.

Не ожидал, что ты такой консерватор. Тоже мне, радикальная смена имиджа. Подшерсток стал пожиже и серенький вместо белого. И то, только сверху. Пузо как было белое, так и осталось. Но и этого серого не очень то и видно, потому как остевые волосы не поменялись никак. Как были бело - серебряные, так и остались. А под ними подшерстка то не очень то и видно. Так что с маскировкой у Шныря - полная задница. Лучше него в зелени видно только фонарик духа. Тебя или перекрашивать или охотится ты будешь только ночью. Тебе же ведь тоже всё равно, когда спать?

Меня вот такое чувство сейчас посетило, что я, вот прямо в этот момент, туплю не по божески. Что то я забыл важное, что нужно сделать сразу как тепло стало. Раздеться? И это тоже но не то. Что то с витаминами связанное. Что то типа, сделать витамины своими руками. Выглядит как бред. А тепло зачем? Стоп! Огородник - любитель, что б тебя! У меня семена есть, которые надо посадить. Вдруг вырастут? Помидорки будут. Через пол года. Не так уж и долго. А помидоры я люблю. В любом виде. Под водку. Это детали. Во что высаживать?

По законам этого мира, тут ничего вырасти не может. Но надежда у меня была по причине довольно прозаической. Первый то куст вырос. И вырос по причине долгого применения нецензурной магии в одном месте. То есть растения не было, потом я получил по жопе, долго не мог встать и излил всю свою 'мудрость' в окружающее пространство. Что то из этой 'мудрости' и породило этот томатный куст. Почему бы семенам этого растения не вести себя как нормальному растению? Да хотя бы потому, что нормальные растения на глине не растут. А где я тут видел нормальные растения? Да нигде, собственно. Вдруг, это первое? Не попробуешь - не узнаешь. Что мне стоит попробовать? Или у меня есть более неотложные дела? Нет у меня никаких дел, кроме как зелень съедобную найти.

В открытый грунт я сажать не буду. Найду каких нибудь черепков и плошек из неликвидов керамических. Пятьдесят семь штук. Хмм. Многовато. Ну в большие можно несколько посадить. Разберусь как нибудь.

А ведь если эти семена всё таки взойдут, так надо будет под них место готовить. Не могут же они вечно расти на полке. Это понятно, что с полки они никуда не пропадут а дальше? Дальше я их высаживаю в землю, приходит уборщица и говорит : - здесь такой фигни не торчало! Здесь была трава ... эээ ... криволистка. Порядок нужно вернуть. И что делать после этого? Можно было бы посадить четыре раза в одно и тоже место одно и тоже растение. Осталось только выяснить, как мне продублировать растение четыре раза. Бррр. Если взойдёт - буду думать а сейчас только мозг ... эээ ... использовать не по назначению.

4.5.18

Как то я сейчас выгляжу совсем уж по дурацки. Хожу по полю, разглядываю траву, выдёргиваю с корнями, рассматриваю, нюхаю, пробую на вкус и выплёвываю. Ещё названия даю, если сразу придумывается. По привычке. Вот скажите, много ли на привычных нам лугах растёт укропа, петрушки и прочих съедобных растений? Как то я не помню, что бы кто нибудь ходил на ближайший невозделанный луг за луком и редиской. Нет таких растений на диких лугах от слова совсем. В лес ходят за дровами, грибами и ягодами, на луг - только за цветами. Цветы будешь грызть? Вот и я о чём. То есть, ловить мне тут нечего. Но, с другой стороны, все эти культурные растения не с неба упали. Они где то дикопроизростали и их кто то случайнонашёл. Так ведь. Наши предки генной инженерией не баловались. Вроде бы. Следовательно, вероятность успеха есть. А раз так, нефиг лезть

своими вероятностными расчётами в творческий процесс поиска чего пожрать. Но сначала, идентифицировать, изучить свойства и описать для настольной книги начинающего ботаника. Пора уже умнеть, не маленький вроде.

Умнеть быстро как то не получается. Морда зелёная, во рту горечь, руки тоже далеки от стерильности а результат где? Ну вот где хоть что нибудь? Шнырь вон и то, что то нашёл и сожрал. Я тоже за ним попробовал. Полынь натуральная. Такую зелень только кумысом запивать. В земле тоже ничего полезного нет. Кроме мелкой живности. Почти все насекомые существуют в виде личинок. Просто червячки какие то, с разным количеством ног. Как то не дошли они до стандартизации. Может за ними присмотреть? Они же тоже что попало жрать не станут. Тоже любят, что повкуснее. Кроме всяких отщепенцев. Короедов там ... тутовых шелкопрядов и прочих 'гурманов'.

Новый метод, результата тоже не принёс. Нашёл одно растение, которое сожрали под корень неизвестные вандалы. Что это было, выяснить не удалось. Так что метод, не сильно то и рабочий. Думаю вот что, пойду по полю побегаю, найду места где есть численное преимущество какого то одного растения. Оно то и может быть культурным. Тупо, конечно ну а вдруг?

Надоело мне всё это. Буду считать, что вот эта дрянь съедобная. Просто потому, что она слегка кисловата и не вызывает искривления морды. Уж сколько в ней витаминов не знаю, но буду считать, что они там есть. Нажрался всякой дряни. Сейчас бы рот чайком сполоснуть что бы смыть всю эту гадость изо рта. К стати. А чайные кусты то распустились уже. А молодой лист он самый полезный. Надо же сбегать и набрать ... эээ ... мешок. Что бы весь год не кончался. До перечного кустика можно ещё добежать но туда, блин, далеко. Сначала плошки с помидорными семенами повыбрасываю а потом уж и сбегаю. А то жалко будет. Да и перец - это не совсем витамин. А больше то полезных листьев я и не знаю. А то, что не листья - не выросло ещё. Ладушки. Полью пустую землю и за чаем сбегаю. На цейлон кх кх.

7.5.18

Ну вот и всё ... Вот мы и приплыли. То, что должно было случиться сразу случилось сейчас. И года не прошло. А если по дням считать, то может и прошло. Дни считать у меня не получалось. Это да. Да что уж теперь то? Теперь - вообще по барабану. Теперь меня стукнули пыльным мешком из-за угла. Сижу вот теперь, пыль разглядываю через туман в голове. Грустно

всё это, хоть и ожидаемо. Нет, ну а чего удивляться? То, что этот мир искусственный я догадался практически сразу. Одно поведение местного светила чего стоило ... Только вот, верить в это не хотелось. Хотелось верить в то, что я живой. Нахожусь в нормальном живом мире. Жить то я привык. Давно ведь живу. И житейская логика меня тоже устраивала. Вернее, я с ней смирился ещё в сопливом детстве. Рождаешься,учишься, становишься полезным, двигаешь прогресс впереди себя ради будущих поколений, начинаешь различные проекты, потом их доводишь до ума и логически завершаешь, устаёшь от всего. Когда устаёшь от самой жизни - прощаешься с ней. Когда за спиной есть много чего, о чём вспоминаешь без сожаления, умирать не страшно. А теперь что?

Теперь придётся перекраивать всю логику жизни. Найти новый смысл. Или умереть. Если получится. Не факт, что получится. Если смерти больше нет, то и жизни тоже. Ведь необходимым и достаточным условием существования жизни является существование смерти. Разве нет? Жизнь кипит только если в ней есть цель. Великая цель. Не сбыточная. А что может быть целью бесконечной жизни? Родить, воспитать, построить, изучить? Так всё это будет. Времени много. Торопиться некуда. Зачем рожать? Что бы твой ребёнок спросил тебя 'зачем?'. Сначала нужно придумать ответ на этот вопрос. Потом выбросить его на помойку. Дети не дураки. Они заметят фальшь. И станешь ты для них врагом.

Построить и изучить? Так это тоже приложится. Само. Мимоходом получится. И радости тебе не доставит. Про радость можно вообще сразу забыть. Так же как и о горе, дружбе, любви и много о чём ещё. О том, что делает нас живыми. Жизни нет. Потому, что нет смерти.

Вот такие вот пирожки с котятами. А что случилось, спросите вы? Да ничего, практически. Просто опять вылезли каракули. С небольшим довеском. Маленькая такая деталька в низу поля зрения. И эта деталька имела функцию. Она убирала каракули. А сама оставалась. И позволяла вернуть каракули на место. Вот и всё. Это интерфейс. Теперь в этом нет никаких сомнений. Можно опять объявить это глюком, можно придумать тысячу других вариантов. Всё можно. Только зачем? Зачем врать самому себе? Ложь я с детства ненавижу. И сейчас не собираюсь менять своего отношения к этой концепции. Эта ненависть - часть меня. Без неё я - не я. А я хочу быть цельным и в здравом уме. Что бы не случилось. Ложь позволяет избежать ответственности за неправильные действия или неуместное бездействие. Ответственности перед другими людьми. Но не перед собой. Мы

то всегда знаем, врём мы или нет. Можно попробовать ещё и себе соврать. Убедить себя, придумать множество убедительных доводов. Но это уже шизофрения. Или другое расстройство психики, название которым очень долго придумывали различные психологи и психиатры. Но это тема не моя. Мне больше нравится созидать. А что и зачем мне созидать сейчас?

Ну ладно. Эмоции и самотерзания подвину пока в сторону. Попытаюсь мыслить рационально. Значит, я в виртуальном мире. Кто его создал? Ну пусть будут 'галактические пингвины'. Не суть. Какой то внешний разум. А зачем создал? А что мне известно о психологии и целеполаганиях 'галактических пингвинов'? Вообще ничего. Единственное, на что можно опираться - на интерфейс. Его то зачем то придумали. Была же какая то цель. Ну, может, не до конца придумали. Если бы его продумали получше, то я бы чего нибудь понял из предоставленных каракулей. А я тут ничего не понимаю. Почему? Или это придумали не для меня а для более других выхухолей. Для тех ребят с приплюснутыми головами, к примеру. Возможно, они просто ошиблись и подсунули мне чужой интерфейс. Или этот мир вообще не для меня сочиняли и я тут чисто случайно оказался. Только вот меня смущают символы, подозрительно похожие на цифры. Они то вполне себе нормальные, привычные арабские цифры. У пингвинов нет цифр и они стибрили их у меня? Цифры то я использовал довольно часто. Вот и подглядели. А вот буквы я не использовал.

А ведь это мысль. Понятные для меня буквы они написать не смогли по причине того, что сами не знают как должны выглядеть нормальные буквы. Ну так мне не сложно будет подсказать, как должен выглядеть нормальный алфавит. Уж читать то я умею. Или я опять что то путаю?

Вот уж не ожидал, что могут возникнуть какие то сложности. То ли я не умею писать, то ли читать то, что я написал. Это вот что за каракуля? Это буква 'А'? А почему такая кривая. Меня Альцгеймер с Паркинсоном внезапно посетили без предупреждения? Это что может значить? Если следовать логике этого мира, это значит то, что я не умею писать. Весело да? А дышать я сразу умел или пришлось учиться? Или, скажем, срать ... Гмм. Срать я не умел. Это факт. Представил себе картинку. Заходит учитель в класс к детишкам и говорит: - А на этом уроке, я научу вас какать. Снимайте штаны и рассаживайтесь по горшкам ...

Да хрен с вами! Буду учиться писать, коли уж вам обязательно нужно всё через учёбу. Напишу я вам ... оперу. Палкой по песку. Большего не достойны! Частушки какие нибудь похабные. Просвещайтесь! И пусть вам будет стыдно.

Это нормально вообще? Пол дня убил на каллиграфию! Вернее, половину суток. Потом у меня кончился репертуар похабных частушек. Да и буквы начали получаться почти по канонам чертёжного шрифта. Кто думал, что мне придётся заново учиться тому, что в меня пинками вбивали в институте? Чушь какая то. Сейчас напишу нормальный алфавит мелом на доске, вернее, углём на валуне и хватит на этом.

8.5.18

Вы открыли новую ветку профессий ? ? ???? ??
Награда? интеллект ?1? ????? ?1?
Вы первый? кто открыл ветку профессий ? ???? ??
Награда? ловкость ?1?
Расовое достижение? Вы изобрели ?алфавит??
Награда? скорость регенерации здоровья ?4? скорость регенерации маны ?4? скорость роста ???? ?1?
Внимание? Изменение ??? должно быть закреплено?

Ну вот. Я же говорил! Я ничего не понимал потому, что читать не умел. И теперь стало понятно почти всё. Мне добавили интеллекта, ловкости и ещё чего то. Чего, к стати? Силы? Здровья? Роста? Привлекательности? Харизмы? Психической устойчивости? Всё мимо! Ничего из этого мне не прибавилось. Что же это такое то? Потом разберусь. Тут ещё есть и другие непонятки.

Вот, например, слово 'алфавит' должно быть заключено в кавычки а не в каракули. Кавычки пишутся так ... А ещё бывают следующие знаки препинания: точка, запятая, точка с запятой, двоеточие, многоточие, дефис ... что ещё? Скобки ещё. Блин! Восклицательный и вопросительный знаки. А дефис и тире это одно и тоже? Не важно. Или всё или пока хватит. Там видно будет. Ну вот! 'Алфавит' в кавычках, как и положено.

Расовое изобретение 'алфавит' улучшен. Добавлена пунктуация.
Профессия ' ???? ' ?1.

Перед единичкой, наверное, должен плюсик стоять. Знак 'плюс' пишется вот так. А ещё есть другие арифметические знаки: 'минус', 'умножить' и 'разделить'. А, ещё есть знак 'равно'. Ещё есть знак 'тождественно равно', только, по моему, это уже не арифметика. Примеры операций с этими знаками следующие ... а ещё есть таблица умножения. Писать или не стоит? Да ладно,

напишу на всякий случай ...

Расовое достижение! Вы изобрели 'арифметика'.

Награда: скорость регенерации здоровья +2, скорость регенерации маны +2,

скорость роста ??? +1.

Профессия 'математик' +2.

А вот сейчас, немножко не понял. Изобрёл, значит, арифметику а прибавился 'математик'. Не получен 'математик' а прибавился. Значит, он раньше был? По всей видимости. Наверное, получил, когда объёмные доли состава считал. Ну и как математика могла возникнуть раньше арифметики? Вычитанием и делением не пользовался? Или всё это в символах не оформлял? Может быть.

А зачем вообще, учитываются эти профессии и что они дают? Ну вот, прибавился 'математик' на два и что? Смысл в чём? Статистические данные? Для отчётности?

14.5.18

Вроде бы было сообщение о том, что я открыл какую то ветку профессий. Это, вроде бы, так звучало. И мне за это добавился интеллект и ещё что то. И ловкость ещё, как первооткрывателю. Почему то я не могу открыть то сообщение. Они одноразовые что ли? Прочитал, не прочитал, никого не волнует? Может и так. Уродский какой то интерфейс. Только текущие сообщения можно читать. Если успеешь. И читать научился.

Ну вот. Сообщение про арифметику тоже пропало. Что осталось. Иконка вызова. Или кнопка. Кнопка вызова чего? 'Основные данные'. Маловато как то. Ну и что тут у нас?

'Субъект ??????????????????'.

Ну ладно, хоть не объект. Уже радует. Значит право на индивидуальность и свободу воли у меня не отняли. Можно жить как раньше и как личность. Отлично! А вот эта куча закорючек должна обозначать уникальный идентификатор. Если я что либо понимаю в программировании.

'Верный вывод в условиях недостатка информации.'

'Интеллект +1'

'Внимание! Изменение ??? должно быть закреплено.'

О как! Они ещё и вывод мой подтвердили! И мозгов добавили. Не плохо. Только одну строчку прочитал и сразу умнее стал. А что будет, если я целую книгу прочитаю? Ещё бы взять бы где нибудь, эту книгу. А что означают эти крючёчки? Какое то

незнакомое слово? Скорее всего. Ну и какое такое слово подходит по смыслу из ранее никогда не использовавшихся? Характиристики? Параметры? Значения? Эээээ .... блин! Не успел. Сообщение пропало. Что б его! Так и помрёшь дураком. Вот что я такое должен закрепить? А, я вас спрашиваю? И как это сделать? Разберусь как нибудь. Что там дальше то? Вызвать меню...

'Раса : человек'

Нормально! Не возражаю. Дальше ...

'Божественный статус: 1'

А это что? Тут ещё боги какие то шныряют? Системных администраторов не хватает? Богов зачем то придумали ... Что им тут делать то? Тут и людей то нет. А боги есть. И они присваивают людям какие то статусы. Зачем? Что бы не ошибиться в статистике? И что означает это 'один'? Первый? Единственный? Одинокий? Если уж взялись придумывать статусы то могли бы их словами обозначить. А то, под цифрой, что угодно может скрываться. Знаю я, эти цифровые индексы ... Ну ладно. Дальше.

'Имя : Криворукий Рукожоп'

А вот сейчас, реально обидно было! Это какая же падла мне такое имечко сочинила? Сами тот они кто? После этого ... Сраные пингвины, блин! Приколисты доморощенные! Придурки лингвистические! Засранцы малолетние! И что мне делать с таким погонялом? Откуда они вообще могут знать, что такое 'рукожоп'? Да ещё и криворукий?

'На вас наложен баф '??????? красавчег"

'привлекательность для своего пола +1'

'длительность 17 минут'

Пи@@ц какой то! Что ещё за пидорский баф? Дух, твои шутки? Это как раз то, чего мне всю жизнь не хватало! Встретишь такой же, развеивай его нахрен! Только смотри, не жри! А то станешь 'красавчегом' ...

'На вас наложен баф '??????? ???????"

'увеличение скорости роста волос на 32%'

'длительность 24 минуты'

Такое тоже бывает? Нахрена нужны такие бафы? То-то я смотрю, какой то я весь лохматый. Шевелюру хоть в косички заплетай. Под тыквой уже не умещается. Шнырь, ты хочешь быть лохматее, чем сейчас? Вот и я так думаю. Нахрена нужна шерсть весной? А придётся. Тебе от этой херни тоже досталось. Я тут вот что подумал ... мне нужно успокоиться, причём, прямо сейчас. А то эти кретинские бафы так и будут сыпаться. Такими темпами, я эту коротенькую менюшку до лета читать буду. Надо что то с именем решать.

Я, кажется, понял, какой ушлёпок надо мной так подшутил насчёт имени. Угадайте кто? Да я же и подшутил. Больше то нет никого. Откуда пингвины могут знать сакральный смысл слова 'рукожоп'? У них и жопы то никакой может не быть. Скорее всего. Иначе почему целых пол года эта жопа использовалась не по назначению а для ударов и укусов? Это же нелогично! Следовательно, что сам ...

'На вас наложен баф '?????? гвоздей".

'сопротивление кожи колющим ударам +8'

'длительность 7 минут'

Блин, дух! Ты забодал уже! Сказал же, прекрати! Чего непонятного то? Сосредоточиться на даёшь. * А кто же ещё? Я что ли? * Отмазался, типа ... Ну тогда развеивай их, что ли. Ну или жри, я не знаю. Растягивай свой желудок и себя заодно. Вдруг пригодится? Реально мешают эти сообщения. Сосредоточиться не дают. Так что там с именем? А, да ... сам обозвал, сам и переобзову. Логично? Как бы мне назваться. Что бы и прилично и солидно и не пафосно? Николай Лукич? Да не. Во первых, имя не моё, во вторых слова должны иметь какое то значение. Скульптор Реальности? Ага, в нереальном то мире ... Творец прогресса? Слишком пафосно. Одинокий путник? Слишком слезоточиво. Ээээ ... самый старый? Такое имя я уже где то читал ... Конструктор - технолог? Слишком узко. Серебряный Дождь? Мэээ ... аааа .... да пусть будет. Придёт в голову что получше, переобзовусь. Обходился я как то вообще без имени и ничего.

Меня зовут Серебряный Дождь! - громко объявляю я этому миру.

' Переименование субъекта ??????????'

'попытка 2154 из 96'

'превышен лимит переименований. Попытка отвергнута.'

Б@дь!

Как кирпичом по башке. Казалось бы, кому интересно имя, которое никто никогда не спрашивал и спрашивать, скорее всего, никогда не будет? А получилось вот что. Совсем не то, на что я надеялся. Слишком сильно надеялся, как выяснилось. Прямо как то дурно стало. И система молчит. А ведь жизненные параметры явно снизились. И серьёзно. Какие уж там параметры, я не в курсе. Какая нибудь жизнерадостность или вера в справедливость или не знаю что ещё. Придётся мне век куковать этим придурочным мудаком или как там? Криворуким рукожопом во! Зря я пыжился, придумывая имя. Теперь это имя можно засунуть себе в то самое место, которое наполнено мистическим содержимым и сакральным смыслом. Ну ничего. Если, вдруг,

встречу кого нибудь, я так его поименую, что моё имя ему пределом мечтаний покажется. Что бы не обидно было. Особенно, если будет за что. Ладно, что там дальше?

'уровень 26'

Ну это мне ни о чём не говорит. Много это или мало, без понятия. Дальше.

'основные ?????'

'сила 72'

'ловкость 66 (67)'

'интеллект 84 (86)'

'??????? 60 (61)' =возможна корректировка=

И всё что ли? А где жизнь там, мана, борзость или как её, бодрость, скорости восстановления опять же. Были же. И где всё это? Или это не основные ... характеристики и я их пока не вижу? Наверное, так и есть. И ещё дисбаланс какой то. Или уровень слишком маленький или параметры слишком большие. Или эти статы ... О! Статы!! Угадал слово! Надо же. Так вот. Скорее всего эти статы никак не привязаны к уровням. Ну да. Я вон сколько сегодня поднял без всякого поднятия уровней. Профессии, достижения и всё такое поднимали статы. Про уровень - тишина. И про опыт тоже молчок. Как то не очень понятно.

И что означают эти циферки в скобочках? Это то, что есть но пока не работает? Вроде бы там что то закрепить надо было. Что бы это значило? Дать организму стройматериалы и время для перестройки? Звучит логично. По человечески говоря, нужно пожрать и поспать. Ну это запросто. Тем более, жрать действительно хочется.

Ещё бы понять, что за последний параметр такой загадочный? И почему их так мало? Ну количество то ладно, а вот название последнего стата хотелось бы узнать.

15.5.18

Значит, что мы имеем. Сила это мышцы, кости и сухожилия. То есть, опорно - двигательный аппарат. Прогресс в этой компоненте трудно не заметить. Если в первый день мне с трудом удавалось руку поднять, то недавно я больше суток бежал по снегу неся, при этом, груз тяжелее себя. Это во сколько раз выросла сила? Меньше чем за год. Сейчас я без труда побью по меньшей мере половину из существующих спортивных рекордов. Любой спортивный тренер душу бы продал за такой прогресс у своих воспитанников.

Потом, ловкость. Ловкость это что? Спинной мозг, мозжечок, нервные каналы, эластичность мышц и что нибудь ещё. Тут я не

специалист. Прогресс в этом деле тоже выше всяких похвал. Если в первый день я, пытаясь рассмотреть собственную руку, попал себе пальцем в глаз, то сейчас я прыгаю по деревьям не хуже, чем горностай. Тоже нифига себе так.

Интеллект это высшая нервная деятельность, которая, как принято считать, является функцией головного мозга. О прогрессе в этой области мне трудно судить, потому как, мне кажется, что тут дело с места вообще не сдвинулось. Все оценки чисто субъективные и любому кретину кажется, что он самый умный и окружают его сплошные полудурки, которые не способны понять его гениальных мыслей. И чем больше мы узнаём и понимаем, тем больше мы понимаем, что мы вообще ничего не знаем и не понимаем. Вот такой вот выверт. Судя по моему 'имени', с самокритикой у меня всё нормально. Даже более чем. Так что оставим этот вопрос.

Ну и вот, если вынуть из организма все кости, мышцы, сухожилия, нервы, головной и спинной мозг, то что остаётся? Остаются кишки со всеми потрохами, лёгкие и ... и всё. А, нет. Глаза ещё. И остальные органы чувств. То есть, у меня есть выбор между пищеварением и железами внутренней секреции с одной стороны и органами чувств с другой. Лично я ставлю на органы чувств. Представил себе, что получил сообщение типа: 'теперь вы можете питаться камнями или гвоздями!'. Вот надо оно мне? Тут мяса девать некуда. Какой смысл питаться камнями?

Ну и как назвать все способности органов чувств чувствовать одним словом? Чувствительность? Эээ ... ааа ... а что ещё? Что то ничего в голову не приходит. Слухи о моём недюжинном интеллекте сильно преувеличены. Ведь есть же какое то слово, которое я ни разу не употреблял в этом мире. Вон оно кракозябрами написано.

Зрение это способность видеть, так? Слух - способность слышать. Слышать звуки. Нюх - способность нюхать ... различать запахи. А как различать то, чего не чувствуешь? Значит, способность ... воспринимать запахи. Точно! Восприятие! Оно? Хха! Наши победили! Четвёртый стат это восприятие. Я его поднял и мне стал доступен интерфейс. Логично?

'Достижение: вы овладели доступной частью интерфейса в полном объёме!'

'Интеллект +1'

'Внимание! Изменение статов должно быть закреплено.'

Ну да. Есть захотелось сильнее. Сейчас пообедаю ... или ... не важно. Пообедаю и спать. И проснусь умнее, ловчее и ... зрячее? Не важно.

В последнем сообщении ключевое слово какое? +1? Шышь!

Ключевое слово: доступная часть! Значит есть и недоступная. И что бы она стала доступной нужно поднять что? Правильно, восприятие. А как его поднять? Как поднять способность видеть, слышать и так далее? Б@дь! Да никак! Рассмотреть что нибудь невидимое и расслышать неслышимое. И как это сделать? Ладно. Стану умнее - подумаю.

Как бы не странно это не звучало, но с обретением интерфейса и осознанием виртуальности мироздания жить скучнее не стало. С одной стороны, все привычные цели и задачи внезапно утонули в болоте, с другой стороны, появились новые и непривычные. И, что самое главное, неизведанные. Вот эта неизведанность и манила. Кто знает пределы развития тела и личности в этом мире? Кто то, наверное, знает. Но этот кто то не я. И, по этому, мне хочется это узнать. Кто сказал, что такое развитие человека и человечества противоестественное? Кто сказал, что такое развитие есть тупик? Оно, может быть так и есть, но кто может это доказать? Что бы это доказать, нужно пройти весь путь, уткнуться в тупик, обнюхать его со всех сторон и сделать правильный вывод. На основе этого вывода уже и делать обоснованные рекомендации для тех, кто идёт следом. И пусть уже они решают, надо оно им или не очень. По моему, как то так должно выглядеть развитие.

Роль первопроходца, конечно греет душу, но есть одна деталька, которая портит всё. И эта деталька это тот факт, что за мной никого нет. И разведывать путь, собственно, не для кого. Остаётся надеяться, что это только ПОКА за мной никого. А, если за мной появятся другие, то моё трепыхание сразу приобретает смысл. Как они появятся? Ну я же как то появился. И появился отнюдь не в одиночестве. Только остальные не проснулись. Или не пожелали выходить из эйфории блаженства. Что вполне понятно. Однако, одну герлу я случайно разбудил. И она пробыла в этом мире дольше, чем остальные. Не знаю, почему. Видимо, есть какие то причины, связанные с логикой местного развития. Кто сказал, что это не может повториться?

А вдруг, оно уже повторялось? А меня рядом не было. Меня носило по всяким лесам, холмам и горам. Вместо того, что бы лепить всякие горшки и ковать гвозди мог бы обзавестись весёлой компанией. Хотя, вряд ли. Зима была. Хоть и мягкая но зима. Они бы там замёрзли все нафиг да и всё. Много ли нужно детишкам? Особенно, если они теплолюбивые. А теплолюбивые там были практически все. Так что, не думаю. А вот сейчас, может быть. Хоть ещё и не лето но замёрзнуть уже проблематично. Мне. А им, не знаю. Люди разные бывают.

Бесплодные размышления. А вот чем я займусь прямо сейчас? Надо семена намочить, чайку заварить и придумать, как поднять восприятие. Ну, это можно совместить.

Оба-на! Три семечки ... или семечка ... пофиг! Три помидорки проклюнулись! Они таки живые! Хха! Теперь живём! Надо же. Каким то неведомым образом я перетянул в этот нарисованный мир нормальное земное растение! Я крут непомерно! Теперь надо их как то вырастить. Так. Что нужно сделать? Нужно землю подготовить. Выбрать место, выполоть, разрыхлить и удобрить. И всё это сделать четыре раза подряд. Всё, кроме выбора. Тэээкс. Где тут земля получше?

Нет, ну выбрать выполоть и разрыхлить это не вопрос. А удобрять то чем? И как? Выгребная яма у меня есть только вот, выгребать оттуда нечего. Да ещё и четыре раза подряд. Не вариант. Нужно что то естественное. Торф какой нибудь. Не сильно хорошо но и лишним тоже не будет. Вам тут торф не встречался? А ещё лучше - чернозём.

Вроде бы, я видел что то сильно чёрное в болотной долине. Там ещё хомяки водоплавающие стадами плавают. Надо туда быстренько наведаться с мешками. Мешков мне много надо. Вернее понадобятся, если это и правда что то полезное. Вот и посмотрю заодно и понюхаю тоже. Чернозёма мне много надо. Это вам не глина для горшков. Тут масштабы поприличнее будут.

Ещё золой можно удобрять. Из печки. Печек у меня много. А вот золы нет. Как то не удосужился я её сохранять. Теперь надо будет приберечь. Какую нибудь ёмкость огромную для этого дела приспособить. Что бы на четыре раза хватило. Хоть по чуть-чуть.

Всё делить на четыре, конечно, извращение но и плюсы в этом есть. Прополол четыре раза и всё. Забыл на целое лето. Больше полоть не надо. Ещё бы с поливкой то же самое организовать. Но тут уж, вряд ли получится. Да ладно. Не переломлюсь. Полью как нибудь.

16.5.18

А ведь золу я могу получить. Валежника в лесу меньше не стало. Притащу большую гору неликвидной древесины во 'двор' да и сожгу нафиг. А пока горит - в земле поковыряюсь. Вспомню пионерское прошлое, устрою огромный костёр. Ну ... насколько дров хватит. И золу я не буду в землю закапывать. Я её по плошкам разложу, где рассада будет расти. Нормальный план? А никто и не обещал чего нибудь хорошего.

Здесь будет город водру... вернее, огород основан. Или

раскопан? Вспахан во! На ком пахать буду? Шнырь, ты похож на тягловую лошадь? Да ладно, не отвечай, вижу, что не похож. Опять мне придётся пахать ... Пахаря, блин, нашли. Надо ориентиры какие нибудь заприметить естественные. А то буду каждый раз в разных местах пахать ... до осени. Так не пойдёт. Ну и какие тут есть ориентиры приметные? Вот эта хворостина подойдёт?

Пахарь из меня, конечно, так себе. Но я справился. Ничего сложного. Берешь ковырялку и выкавыриваешь корни сорняков. Вместе с сорняками. Потом всё это собираешь и в костёр. Такая зола - тоже зола. Дымищи правда было ... ну так. Зелень всё таки. Ладно, хоть ветер не в мою сторону. Потом всё это дело разровнять да и всё на этом.

Среди сорняков встретился перспективный корнеплод. Не совсем корнеплод а, скажем так, намёк на культурное растение. Неубедительный корнеплод размером с редиску. Эту редиску я даже попробовал. По вкусу больше похож на лук, чем на редиску. Не отравился вроде. Ботву этой редиски я приметил. В следующий раз, когда буду копать, постараюсь обойти эту редиску. Пусть торчит. Может и вырастет что полезное.

17.5.18

Ну и когда вырастит эта луковая редиска? Летом, вестимо. А когда у нас лето? Ну, если весна будет такой же продолжительности, как и осень, то дней через сорок - пятьдесят. Не так уж и долго. И, надо учесть, что это не одна редиска а четыре. Если выдёргивать её каждый день. А если не каждый? Может так получиться, что это больше, чем четыре редиски? Думаю, это предположение стоит проверить. Не вопрос. А ещё такие редиски на этом поле есть? А если найду?))

Нашлись и другие такие редиски. Штук двадцать отыскал. И вот теперь вопрос. Если создать им для 'роста' условия получше, чем сейчас, 'вырастут' они крупнее, чем при обычных условиях? В нормальном мире - обязательно. Всякие прополки, поливы и рыхления не дураки придумали и отнюдь не вчера. А если судить по логике этого мира. То без разницы. Корнеплод 'вырастет' таким, каким его нарисовали гейм-дизайнеры. И кашлять на любые условия. Как то так. Но проверить стоит, тем более, это не сложно. Вот, скажем, эти две дружных редиски я буду окучивать а летом посмотрю, есть какая нибудь разница между 'культурными' редисками и 'дикими' или нет. Умом то я понимаю, что это напрасная трата времени но, должен же я как то смириться с идиотской логикой. А так мне проще будет.

Блин! Какая дурацкая идея внезапно в голову пришла ... сиди и думай теперь. А вопрос следующий: можно ли бафнуть редиску. Хотя бы теоретически? А вот, не знаю. На что её можно бафнуть? На ускорение роста? Вряд ли в игре есть такой баф. В игре ведь не растут. А если и растут, то не так. Что можно прибавить к этой редиске? Сил, мудрости, привлекательности? Оно редиске надо? Разрядить спелл бафа на редиску, тоже ещё умудриться надо. Или как то вручную развернуть вектор действия спелла или включить эту редиску в группу. Или, я не знаю, в друзья записать. У кого есть редиска в друзьях? У галактического макаронного монстра? Вот именно.

А с другой стороны. Хвоста, крыльев и когтей у меня тоже нет. А бафы есть. Правда, бафов, которые подошли бы растениям я, действительно, не припомню. Надо будет присмотреться к сообщениям о бафах на предмет применимости к растениям. Если, что нибудь найдётся, то это может стать революцией в агрономии. И животноводстве ... Точно! Для животноводов точно что нибудь найдётся. А то, что это я на растениеводстве зациклился? Ну вот, блин! На ровном месте нашёл почву для аграрной революции. Лучше бы я другую почву нашёл. Под названием чернозём. Оно бы сейчас полезнее было.

... увеличение сопротивления магии воды ... не то.

... увеличение тактильной чувствительности ... мимо.

... снижение заметности ... не надо.

... укрепление костей ... редиска с костями? Ну нафиг.

... увеличение скорости ... ух ты! Так тоже бывает?

... опять про шерсть. Не нужна мне волосатая редиска. Уж лучше с костями ...

... бодрость +24. Полезная штука. На сорок минут. А потом что? Минус 24? Обойдусь как нибудь ...

... жизнь +44. Без времени. Ух ты! Это же хилерский спелл! Дух, ты его не запомнил, случайно? * Что правда что ли? А простой это какой? Ну давай, не томи ... * Действительно простой. Три то ли овала, то ли эллипса (разницу между двумя этими фигурами я пытался по честному объяснить духу. Но не преуспел) построенных треугольником и вписанных в круг и обведённые ещё одним кругляшком. Чего тут не понятного? Даже я понял.

Отличный результат! Не зря я себя так мучаю. Чем мучаю? Да вот, за чернозёмом решил сходить. Правда, это не совсем чернозём. Скорее, многолетние залежи навоза, выработанные желудочно-кишечными трактами мокросвинок за всю историю виртуального существования. Что даже лучше. Надо сказать, что

водные свиньи были слегка неадекватными. Очень долго не хотели меня замечать. То ли я такой незаметный стал, то ли у них гон весенний, то ли просто оборзели в конец. Пришлось пристрелить парочку водоплавающих что бы обратить на себя внимание. После этого, вроде разобрались кто здесь ху.

А может, там место заколдованное? Потому как, я себя повёл тоже неадекватно. Жаба победила здравый смысл. Нагрузился сверх всякой меры. Рюкзак битком набил. И сверху ещё мешок взвалил. Что бы не скучно было. Так что нет у меня больше ящерных шкур. И мозгов, по всей видимости тоже. Сбегать два раза получилось бы быстрее, чем вот так. Зуб даю. А вот так, это очень тяжело. И по этому, я слегка не в духе. Мух, я не про тебя. Но ведь худа без добра не бывает. А хилерский спелл он дорогого стоит. В перспективе. Разве нет? Ещё бы для растений чего нибудь подсмотреть ...

... повышено сопротивление к холоду ... да блин! Мне и так жарко! А для редиски это подойдёт?

18.5.18

... навык владения ??????? +2 ... это какое то оружие что ли? Или сеялка какая нибудь? Сейчас то оно зачем?

... скорость передвижения пешком +3. Длительность 16 мин ... ну вот, что то полезное ...

... профессия ??????? +1 ... нет у меня такой профессии. Опять какой нибудь менчандайзер? Или что нибудь нормальное, типа бульдозериста? Бывают тут такие профессии?

... игнорирование эффекта 'паралич' ... забавно. А почему всего шесть секунд?

... точность броска ... блин! А можно бросить мешок дерьма так, что бы до дома долетел?

... бодрость +5 ... это в тему. А почему так мало? Даже не почувствовал ничего. Дух, ты этот спелл рассмотрел? * Жалко. Как бы тебе зоркости прибавить?

... скорость полёта ... ну да. Ёжик - птица гордая.

... броня +8 ... это броня чего? Меня или амуниции?

... навык блокирования ударов ... ударов судьбы? Или каких нибудь врагов?

... ваша бодрость упала до нуля. Вы не можете двигаться ... ну да. Это я заметил. Валяюсь как мешок с дерьмом. Рядом с мешком с дерьмом. И рюкзаком с дерьмом. Одна большая куда дерьма посередь поля. Главное, что бы сайгаки не заметили. Засмеют-с ...

... навык 'снятие шкур' +2 ... хорошая мысль. С кого бы шкуру снять? Шнырь, у тебя лишней шкуры нет, случайно? А то у меня навык повысился. Толку с него, если я всё равно не могу двигаться. Тоже вот интересно. Двигаться я, значит, не могу а бафы генерить - запросто. Эти вещи совсем не связаны что ли? Значит, нет.

... иммунитет к проклятию '????????? калеки' ... так, не понял. А названия всяких бафов, дебафов и проклятий разве не я придумываю? Откуда берутся эти уже готовые, частично понятные названия? Из логики действия? Или есть кто то круче меня, который уже всё это придумал? И названия сохранил. В веках. Кто то круче меня? Да не. Бред какой то ...

к стати, а проклятие это что вообще? Как работает? Как сгенерить? Какая то тёмная магия что ли? Как его ... малефицизм ... эээ ... как то так. Не помню. Да и пофиг. Если есть проклятия, значит, есть и обратное действие. Как это называется то? Блин, застряло где то в мозгах. Потом вспомню.

... бодрость +32. Вы можете двигаться ... круто. Дух, ты опять не запомнил? * У тебя квота что ли, по одной штуке в сутки? Ну и ладно. Но двигаться я пока не буду. Отдохну уж по человечьи. Коли уж всё равно валяюсь.

... успешное испытание сверхнагрузкой ... сила +1 ... ну вот! Я же всегда знал, что именно так она и растёт! Я же не дурак, так, что бы уж прям совсем. Жалко, что я не вижу, что там с бодростью. До конца восстановилась или как? Ну а как закрепить эту прибавку, это я уже в курсе. Так, как я и предполагал. Надо поесть и поспать. А потом опять поесть. Потому как, предыдущая еда полностью расползётся по организму с целью его апгрейда. И желудок опять останется пустым. И нетерпеливым. И вообще ... некультурным.

Как дотащу эту 'ароматную' ношу надо будет баню посетить. Я, конечно, отмылся как смог прямо на месте, но вода там представляет из себя то же дерьмо, которое я на себе тащу. Только жидкое. С одеждой просто. В инвентарь и обратно и всё, она чистая, а вот самому в инвентарь залезть не получится. Так что пахну я сейчас отнюдь не розами и не фиалками. Только вот, сначала вопрос нужно решить, как дерьмо использовать? По полю его раскидать, это всё равно, что выбросить. Зря тащил что ли? Да и не факт, что четыре сеанса раскидывания принесут нужный эффект. Мало раскидать вовремя необходимое количество раз. Нужно ещё раскидать одинаково. А вот с этим возникнут проблемы. Обязательно возникнут.

Надо в ближайший магазин зайти, набрать там коробок из - под принтеров. Их вкопать до середины в землю, насыпать ... этого ... гумуса ... так вроде, ну и посадить туда саженцы. Коробка - эта та же полка. Всё, что в ней, подметанию не подлежит а проникновению воды туда - сюда, она не препятствует. Так что, нормально должно вырасти. Про сорняки можно сразу забыть. Что бы они там появились - их нужно специально рисовать в графическом редакторе. Кому это надо? Вот и я так думаю. Так что такая операция, как прополка секвестируется за ненадобностью. Всё чудненько складывается. Осталось только решить пару мелких вопросов: где взять коробки или картон и нафига я поле пахал, если я всё равно туда сажать ничего не буду? Чтобы редиску найти? Достойная цель. Если бы пахать не принялся, не в жизнь не нашёл бы. Что, собственно, и произошло, когда я искал съедобную зелень.

Чем можно коробки заменить? Сбегать хрен знает куда за берестой? Потом клеить её? Можно, только вот душа что то не лежит. И не бежит. Я что, зря гончарное дело изобретал, что бы с лыком работать? Это не солидно. Горшков понаделаю из местной

дерьмовой глины с местным дерьмовым песком, насыплю туда душистого дерьма с дерьмовой золой и дерьмовым песочком, и Шнырь будет туда в туалет ходить. Для сохранения дерьма в природе. И себе ещё ночной горшок сделаю. В туалете поставлю. Для сохранения особо ценного и калорийного дерьма для научных целей. Какое точное прилагательное к слову 'дерьмо' - калорийное. Не от слова 'кал' произошло?

Чего это меня на такие темы потянуло? Ну устал, ну воняю, первый раз что ли? Соберись, тряпка! Схватил мешок с дерьмом, взвалил его на плечи и потащил свою сраную задницу в свой дерьмовый нужник! А ты думал, сельское хозяйство это просто? Нефиг ныть! Не так уж и много осталось идти.

Хорошего качества мне от горшков для растений не надо. По этому буду использовать самые ... эээ ... буду использовать, то что под рукой. За год не развалятся да и ладно. Если дело пойдёт, что нибудь получше придумаю. Применю свой могучий интеллект и все приёмы самой передовой агротехники! Блин, как оно воняет то!

... повышен параметр 'обоняние' ... бл@дь!

... выносливость +6 ... вот это другое дело.

20.5.18

Для лепки посуды под растительность поначалу хотел использовать форму для литья казана но потом отказался. Слишком красиво, слишком правильно и слишком маленькая. Тут на каждую помидорку нужно бадейку ведра на три объёмом. А чего мелочиться? Навоза у меня теперь много, песочек остался, золы немного, так что нормального грунта можно много намесить. Только вот вопрос возникает, как сделать эти чёртовы кадушки? Не лепить же их в самом деле. Это же мазохизм. Надо придумать что то.

Да а что думать то? Взять вот валун каменный да и обмазать его глиной до середины или как получится. Подождать, когда высохнет маленько да и снять через инвентарь. Уж это то я умею. А то, что неровно получится, так и ладно. Мне же их не на выставку а в землю закапывать. А помидорки не обидятся. Им пофигу в чём расти. Лишь бы не мешал никто. Мне так кажется. Придётся ещё обжечь эту посуду, что бы не сразу в земле растворились. Один сезон они должны продержаться в целом виде а потом и выбросить не жалко. И про дренаж ещё не забыть. О! Вспомнил то, что в прошлый раз в мозгу застряло. Слово 'дренаж'. Теперь бы ещё вспомнить, как называется болезнь, когда всё забываешь ...

... вы получили иммунитет к эффекту 'косоглазие' ...
... вы можете задерживать дыхание ...
... максимальная бодрость +26 ...
... скорость восстановления маны ...
... активирован эффект 'репеллент' ...

Если я получаю такой поток бафов, значит я злюсь. Я сказал духу, что бы он разряжал на меня все бафы. Не потому, что я жить без них не могу, просто так получается безопаснее, чем если будут активироваться деструктивные спеллы. Чёрт их знает, на что они там сработают. Может оно мне надо, а я его развалю. А злюсь я, когда у меня что то упорно не получается. Вот, в частности сейчас у меня не получаются эти чёртовы горшки для саженцев. Ну или бадьи с кадушками, я не знаю, как это правильно называть. Очень далёк я от сельского хозяйства. А почему не получаются? Да большие они больно. Стенки слишком тонкие для таких размеров. Или мнутся и ломаются при сушке или ломаются при спекании, если им стенки потолще сделать. Ну да, я использую для производства этих горшков самые дерьмовые материалы. И это умышленно. Как бы так изгольнуться, что бы сделать из этого мусора функциональную вещь? Так же не может быть, что бы я ничего не придумал. Ну а эффекты разные побочные, переживу как нибудь. Тем более, что уже было два постоянных эффекта на скорость восстановления маны и максимальную бодрость. Грех отказываться от возможной пользы.

... иммунитет к эффекту 'тремор хвоста' ...
... прочность черепа ...
... привлекательность ...

Может сразу ямок накопать в земле, края глиной обмазать да и развести костёр прямо в них? А что? Они, конечно потрескаются, но форму сохранят. Я же не буду их двигать туда - сюда. А трещины дренажом будут. Мне же не нужна абсолютная герметичность? Не нужна. Она даже вредна. Лишняя вода должна куда то уходить? Я же тут не лягушек выращивать собираюсь а вполне себе помидоры. Вроде бы нормальная идея. Только вот, есть сомнения, что уборщица не сочтёт это мусором. Если технология будет функциональной, то не сочтёт а если не будет функциональной то нафиг бы она, такая красивая, нужна? Максимум, что потеряю - это время. Решено. Пробую.

Всё таки, мозги у меня работают быстрее, чем руки. И это хорошо. У меня ещё костёр в ямке не прогорел, а я уже всё решил. Решил, что золу и угли от костра я из ямки не буду вытаскивать. Тоже ведь удобрение, там ему самое место. Потом навоза добавлю немного и заполню весь остаток объёма землёй, которая возле редиски, зря я её рыхлил что ли? И саму редиску вместе с

комом земли туда же посажу. Не буду я помидорками рисковать. На редиске проверю сначала.

А ещё я вот, что вспомнил. Примерно так делается примитивная коптилка для горячего копчения. Сначала ямка в песке, потом глина сырая, потом костёр на ней до затвердевания глины, потом ветки, палки, опилки, потом мясо, можно прямо половину туши кого нибудь, потом опять разнокалиберная древесина, сырая глина с затыканием всех лишних путей для воздуха. Ну и уже сверху над всем этим костёрчик не сильный но продолжительный. Может я и напутал что то, но пробовать буду. Жареное и варёное мясо - ужас как надоело. Рёбра там коптить буду разнообразные. А то, всё равно, они больше никуда не помещаются. Только дрова нужно найти подходящие с хорошим запахом. Вот и проверю парочку видов местной древесины с самым 'вкусным' запахом на предмет совместимости с коптилкой. И не дай бог, туда чего нибудь смолянистого засунуть. Сам потом будешь всякую смолу и дёготь из мяса выковыривать. Лучше всё подозрительное сверху сжечь. Ну и пока всё это дело будет готовиться, коптиться там уж и ясно станет, можно помидорки в ямки сажать или нужно ещё чего то изобретать?

Ну вот не знаю я, сколько времени оно должно так готовиться. По всей видимости, много. Под этой коркой из глины температура то не сильно большая. Или я опять напутал что то. Палец не буду туда засовывать. На запах буду ориентироваться. Как реакция пошла, давление внутри повысилось и дырочка образовалась между слоями глины. И теперь оттуда свистит запахом. Дыма в основном. Запаха копчёностей пока нет. А спать то хочется, блин. Ещё пол часика подежурю. Если сдвигов в запахе не будет то накидаю дров побольше да спать пойду. Само пусть готовится. Проснусь - понюхаю.

Вот зараза! И сама не готовится и мне спать не даёт! Ведь подрываюсь каждый час и нюхаю дырочку в глине. Хорошо, что дырку проломило не внутри костра а на стыке верхнего и нижнего пластов. Так что понюхать не засовывая голову в костёр вполне реально. Копчёным мясом уже пахнет но ещё недостаточно интенсивно. На мой вкус. Так что, применив метод последовательных итераций и экстраполировав функцию приготовления, я пришёл к мнению, что мне нужно будет ещё разок подкинуть дров, так, что бы хватило на сорок минут, а потом оставить 'доходить' без внешнего подогрева. Так, что поспать можно будет лечь минут через двадцать, если наложить правильное количество правильных дров.

Как то не очень мне сегодня спалось. Что не говорите, а спать при свете это извращение. Зачем мне понадобилось спать при

свете? Да потому, что день на дворе и ростки должны свет получать. Они же проклюнулись и теперь у них потребностей больше. Им свет нужен а окон у меня нет. Тут или окна делать с подоконниками либо на улицу ростки выносить. На улицу я не рискнул. Даже под охраной Шныря и духа. Так что пришлось спать при свете. Дух, правда попробовал возражать, но я отправил его учиться выражаться по человечески. А то расслабился в конец. Говорить нормально не научился а уже возражает. Так что шышь ему. Пойду лучше посмотрю, что там с коптилкой.

21.5.18

Нормально всё у меня с коптилкой. Вон она на уровне земли виднеется. Дымить перестала да и вообще, остыла. Можно вскрывать. Сейчас проведу только ритуал ниспослания удачи, а если понятнее, то утренние водно - туалетные процедуры и вперёд. И никого даже не волнует, что сейчас никакое не утро а скорее вечер. Утро начинается, когда я просыпаюсь. Это закон!

... удача +2 ... 256 минут ... аффиигееть! Дух, это ты подстроил? * Вообще круто! Спелла не было. А что было тогда? Весело денёк начинается ... а плюс два это вообще много? Вряд ли. Скорее мало. Ну ладно, хоть так. Пойду коптилку вскрывать.

Вот это запашок! Я аж чуть слюной не захлебнулся! Этот запах, это вам не дерьма мешок! Это даже круче, чем фиалки. Особенно, когда завтракать пора.

... протестировано использование обоняния для определения режимов приготовления пищи ... восприятие +1 ... необходимо закрепить ... изобретён новый способ приготовления пищи, копчение ... скорость восстановления ... скорость роста ... приготовлены 'копчёные рёбрышки' ... 'кулинария' +6 ... 'кулинария' достигла ... восприятие +1 ... необходимо закрепить ...

Во, как попёрло! Это удача что ли так сработала? Вполне возможно. И, главное, поднялось то, что нужно. Восприятие! А я то думал, как его раскачивать ... значит нужно что? Нужно почувствовать не то, что почувствовать сложно а то, что можно использовать и правильно эти знания применить. Интересная механика, если она верная. Что не факт. Всё таки единичный случай это ещё не статистика. Но на заметку взять следует. А ещё - кулинария. Значит, не каждый уровень раскачки профессии даёт плюшки а какие то определённые. Ну ладно, хоть так. А я то думал, зачем они вообще нужны? А вот оно, оказывается как. Ну ладно. Пожрать я люблю. Значит, нужно обращать внимание на изобретения новых блюд и способов приготовления. То есть

нужно больше креативности и творчества. Да не вопрос. Я даже грибы пожарю неизвестные. Когда нибудь. Надо же когда то начинать. А лучше, я их засолю. Заодно и новый способ будет. Ещё можно рыбу засушить ... эээ ... замариновать что нибудь, потом ... законсервировать что нибудь, замочить там ... что ещё то? Перегнать во! Короче, самогонный аппарат нужен. И что нибудь сладкое. Ну да. Много чего нужно.

А насчёт закрепить, это запросто. Я, собственно, и так пожрать собирался. Теперь я это буду делать целенаправленно. Странно, что восприятие плюс два не сильно сказалась на моём аппетите. Наверное, не так уж и много нужно телесных строй материалов для апгрейда восприятия. Это вам не сила с ловкостью.

Блин! Вкусно то как. Сюда бы ещё хлеба, зелени соуса и пива. Было бы круто. Хлеб будет. Только каштановый и не сейчас. Кетчуп не вырос ещё. С пивом облом пока. Или, совсем облом. Ну а из зелени только редиска полевая. Может, выдернуть парочку. Завтра всё равно восстановятся. Надо будет ещё за перцем прогуляться. Только далеко, зараза. Времени на это пока нет. А эти копчёности можно как приправу использовать. Добавлять во что нибудь для запаха. А запашок зачётный. И мог бы быть лучше, если убавить веток с круглыми листьями и добавить стреловидных. А если чаю ещё сыпануть? Как то я сразу не подумал. В следующий раз - обязательно. Вдруг опять новое блюдо получится? Инициатива то она тут в почёте, как выяснилось.

... сила +1, скорость бега +2 ... 3 часа ... нормально. Дух, ты опять не запомнил? * Да что же такое то? Откуда оно берётся? Может, от еды? Вполне реально. В игрушках такое есть. Если, в следующий раз после рёбрышек опять появится, то от еды. Еда с бафами это, я вам скажу, это уровень. Уже не мальчика но мужа. В следующий раз угрей закопчу. Копчёный угорь это же деликатес. Вот и проверю. Уборщица скоро уже придёт? Копать мне ямки или не копать? Пойду на поле посмотрю. Трава вчерашняя выросла уже? Нифига тут ничего не выросло. Значит, уборщица ещё не приходила. Чем бы заняться? Поспать что ли? Восприятие закрепится.

Дух, ты чем занят? Не пора ли тебе найти каких нибудь муравьёв? А то у меня шкурок накопилось ... много. Надо бы почистить. Хотя ... не надо. Сам поброжу. Может, найду чего полезного. А ты давай, свет росткам обеспечивай. Сколько их там проклюнулось?

Это вот что такое торчит? Это грибы что ли такие? Судя по тому, что растут на трухлятине, то да. Какая то гигантская

плесень. Или правильно, плесневые грибки. Только не грибки уже а грибища. Розово - фиолетовые. Как то они не внушают у меня доверия. Да и на запах ... не очень. Тухлятина какая то. Ну нафиг! Такие грибы мы не едим. А то превращусь в какого нибудь слизняка. Лучше посмотрю, что здесь есть поинтересней.

А вот интересно. Если это решение было правильным, то должна добавиться единичка восприятия. Решение то принято на основе обоняния. А она не появилась. Значит, или это решение не правильное или оно слишком очевидное и его одного - маловато будет. Нужно ещё понабрать, тогда и выскочит единичка. Логично? Логично. Но есть ещё один нюансик. Если последнее утверждение верно, то должна выскочить единичка интеллекта. А она не выскочила. Или все эти рассуждения - чушь, или, опять же, маловато будет. Во что верить теперь? Так и мозг вывихнуть можно.

... верный вывод в условиях недостатка информации ... интеллект +1 ... о как! А вот и подтверждение! Значит, буду ходить, нюхать всякую фигню и, на основании запаха, отказываться её жевать. Здорово, правда?

Может и здорово. Только вот набить единичку восприятия стоило мне больше трёх часов времени. Бедный мой нос. Он уже отказывался различать запахи всей той фигни, что я ему подсовывал. К тому, что могло быть грибами, я не подходил. Черт их знает, вдруг и правда съедобные. Ошибёшься один раз и что потом? Всё сначала начинать? Ну нафиг. Как бы мне всю эту фигню 'разнюхать' обратно? Ладно, хоть не зря. Сейчас нужно грибов насобирать разнообразных. Какой - никакой выбор здесь есть. Не такой как осенью, конечно, но и не так, что бы совсем пусто. Набрать то я наберу, а вот нюхать сейчас не буду. Ну нафиг. Меня уже тошнит от этих запахов.

22.5.18

Ну вот, пока по лесу шлялся у меня тут поле заросло. Пропалывать это поле как вчера, я не стану. Только редиску найду и, как это называется ... окучу? Обполю? Слова какие то дурацкие получаются. Короче, удалю сорняки вокруг редиски. Найти бы ещё эту редиску в этих зарослях. Шнырь, у тебя как с нюхом? Сможешь редиску в сене найти?

Поздравляю тебя, Шнырь, ты - бревно! Неуд тебе за профпригодность. У меня нюх и то, лучше, чем у тебя. Ты развиваться собираешься вообще? А то вырос до размеров нормального кота, хвост распушил, усы растопорщил и думаешь, что красавец? Красавец, конечно, кто спорит? Только вот, тебе

самому то не стыдно? Такой красавец и такой кретин? А как же дела делать великие? Кто прогресс будет двигать впереди себя, если не ты? Опять я один что ли? Так не пойдёт! Учись уже быть полезным. А то, твоё усиление бафов шибко полезным мне не кажется. Да и нюхать, как выяснилось, полезно для саморазвития. Ты же не откажешься стать ещё красивее? Для этого нужно работать. Короче, задание тебе. Вот этот одиноко торчащий кустик, который я освободил от сорняков, называется 'луковая редиска'. Название можно не запоминать. Так вот, эту редиску надо обнюхать, рассмотреть, ещё чем нибудь исследовать, потом запомнить свои ощущения и найти на этом поле все похожие кустики. Не просто найти а выкопать и удалить вокруг все сорняки, как это сделал я. Понятно? И не надо мне рассказывать, что у тебя 'лапки'! Твоими лапками вполне можно копать норки, значит и сено можно выкопать и выбросить. Так что, не ленись. Тунеядцем быть вредно для здоровья. Чучела из тунеядцев получаются ещё красивее, чем они сами. А я красоту люблю ...

Во какое полезное дело я сделал! Горжусь собой. Взял и Шныря озадачил работой полезной. В первую очередь, полезной для него самого. Чего уж он там найдёт и прополет, вопрос предпоследний, а вот для развития, такая работёнка не может быть бесполезной. Поисково - служебной собаки из него вряд ли получится а вот пользу приносить он научится. Пора уже начинать, не маленький. Или маленькая? Хороший какой вопрос. И какой своевременный, самое главное. Под хвост Шнырю я и не догадался посмотреть. Может и правильно. На что это влияет? Имя я по любому менять не буду.

Пора уже ямки копать или не пора? А то у меня вся хата провоняла этим навозом. И как он умудряется вонять из закромов? Удивительно просто. Или это уже что то психическое? Типа, фантомных болей. К стати, насчёт закромов, там башка валяется медвежья а у меня в помощниках ни одного таракана. Не порядок. Дух, ты муравейник нашёл? * Вот опять отмазки какие то! Осветителем - декоратором он тут работает. А за муравьями я в лес ходил. А вместо муравьёв грибы нашёл неин ... неидем ... не идентифицированные. Что бы свет зажечь, полсекунды надо. А всё остальное время ты чем занят? Больших муравейников в округе нет. Это я проверил. Надо их кем то заменить. А то у меня башка тухнет да и шкуры без толку валяются. Не закрома а собрание навоза и тухлятины. Везде бардак! Шнырь ещё прискакал грязный, как болотная кочка. Суслика какого то приволок. Не нужен мне суслик. Сам ешь. Хотя стой! Что это за зверь то такой невиданный?

Какой же это суслик? Это крот непонятно - серебристый. Мех

то у него какой короткий и жёсткий. Зубная щётка прямо. Свинячья щетина отдыхает. Такой щетиной можно железо от ржавчины очищать. Ну или ещё что нибудь. Короче, шкурку надо снимать. Пригодится. Вот блин, я Шнырю работу подкидываю а он мне. Помощничек, блин.

Кроме потенциально - полезной шкурки в этой щетинистой крысе обнаружился золотой самородок. В принципе то, ничего особо ценного или выдающегося, по нынешним реалиям, однако, количество золота несколько удивило. Я понимаю, что под землёй золота много, но в себя то его зачем складывать? Я бы не стал. У кротов какие то свои представления о целесообразности, надо думать. Так что, Шнырь, хвалю за сообразительность. Задание, выданное ранее не меняется, останки крота или съешь или выкинь, при обнаружении других кротов изловить и принести ко мне, за проявленную инициативу награждаешься порцией копченостей с бафом на силу и чем то ещё, не помню. Всё понятно? Выполнять! Нормально, что. Ещё штук пять таких кротов и можно будет отлить себе золотую ложку. Круто будет. А ложки льют вообще? Надо попробовать.

Что делать с башкой и шкурами, пока не знаю. До знакомых муравьёв далеко. Не знакомых тут нет. А вот как раз весной летающие муравьи создают новые семьи. В нормальном мире нормальные муравьи. А тут, наверное никто ничего не создаёт. Как нарисовали так и существуют. Так что завести себе колонию муравьёв из местных вряд ли получится. Даже те муравьи, которых я прошлым летом раскормил сейчас, скорее всего, стали такими же как и прошлым летом. Дух, ты контакты с теми мурашами ещё поддерживаешь? Они тебе отчёты шлют? * Странно всё это. Вроде как всё на место вернулось а вроде как и не всё. Куча стала больше и муравьёв стало больше. По количеству. Это что означает? Это от того, что я их кормил или так было задумано? Как узнать? Дух, ты крылатых муравьёв найти сможешь? Если сможешь, пригони куда нибудь ... да вон, на тот камешек с десяток. * Вон тот камешек, это тот, на который я ещё один камешек положил. Заметно теперь? А десяток мне нужен по той простой причине, что я не смогу отличить самку от самца. Если ты сможешь, то выбери пару, если нет то пригони с десяток. Уж из десятка то одна пара наверняка соберётся. * Самка кто такая? Ну это ... как бы тебе объяснить ... сейчас, придумаю что нибудь ... да нихрена я не придумаю! Как я смогу объяснить бестелесному духу принципы полового размножения неэнергетических прямокрылых насекомых в виртуальном мире? Если я смогу это сделать, то мне сразу плюс десять к интеллекту и памятник в граните в полный рост положен. Так что пригони

сколько сможешь и всё.

23.5.18

Как то странно. Вроде бы и делов полно и делать ничего нельзя. Ямки копать и глину месить рано. Не факт, что идея сработает. Подданных всех озадачил. А самому чем время скоротать? Грибы что ли разнюхать на предмет съедобности? Ну да. Ничего более рационального не придумывается. Значит, растапливаю печь 'кухонную'. За дровами ещё нужно метнуться.

Вот засела у меня в мозгах эта ложка и никак не хочет вытряхиваться. Это, конечно, не мешает мне таскать дрова, но мысли заняты технологией изготовления ложки статусной, красивой и долговечной. Вот такой выверт. Зажрался я наверное. Предмет роскоши мне приспичило получить. Других то проблем нет. И это хорошо. Борьба за выживание она как то утомляет. Уверенности в завтрашнем дне тоже много не бывает. Так что там с ложкой то?

С ложкой всё плохо. Цельно - золотые ложки делают только извращенцы, которым золото девать некуда. Да и теплопроводность у золота не для ложки придумана. По этому золото просто напыляют на что нибудь более прочное и менее теплопроводное. Про напыление можно сразу забыть. Ради одной ложки ... ну ладно, ста ложек, вакуумную установку я изобретать не буду. Смысла нет. Значит остаётся или цельно-золотая ложка об которую я буду обжигать руки или стальная основа плюс горячее лужение золотом. Это будет лучше. Только вот я не помню, золото к стали пристаёт или нет. В технологии производства микросхем такой необходимости никогда не возникает. Про медь или бронзу в качестве основы можно тоже забыть. Теплопроводность у них тоже высокая да и 'пурпурную чуму' пока никто не отменял. Золото на медь напыляют только в том случае, если нужен гарантированный выход устройства из строя максимум через год. Да и внешний вид этой самой 'чумы', скажем так, ниже среднего. Следовательно, что бы сделать золотую ложку, сначала нужно где то взять сталь. Здорово, правда? Вот, если бы у меня хром был ... тогда бы мне было пофигу, пристаёт золото к стали или нет. К хрому всё пристаёт.

Однако, вернёмся к грибам. Для начала - рассортировать. Хорошо, что здесь все грибы как для фотосессии подготовлены. Все видовые признаки читаются чётко. Так что, разложить грибы по кучкам, проблем нет. Итого - пять видов грибов. Потом - обнюхать. Как пахнут съедобные грибы, я помню. Ну, плюс - минус. Так, вот эти длинные, сразу в мусор. Дихлофосом я не

питаюсь. С остальными что делать? Промою для начала. Вот эти розовые тоже в мусор. После них руки чешутся. Никакие грибы в сыром виде не едят. Кроме сыроежек, которые лучше вообще не есть ни в каком виде. Значит, крошить и жарить. Отдельно. Понятненько.

Ну и теперь подведём итоги. Вот этих красавцев, похожих на подосиновики выбросим на помойку. Вроде бы и ничего такого, но при жарке они расползлись в совершенно безвкусную кашу с дебафом -1 жизни в 4 мин продолжительностью в 48 минут. Такое я есть не хочу. Вот эти светло-фиолетовые сыроежки оказались галюциногенами с интересным эффектом - 22 интеллекта и +4 к 'шаманизму' на 36 минут. Таких можно собрать на всякий случай. Вдруг мне ещё один дух понадобится. Ну а вот эти простенькие серые волнушки оказались просто вкусными без всяких эффектов. Поздравлю себя. Нашёл ещё один съедобный гриб. Будет свободное время, буду их собирать.

Ну и как себя чувствует человек у которого от мозгов осталось только три четверти? Да как то не очень. Настроение что то упало. Шнырь тут ещё крыс подземных натаскал. Зачем мне сейчас эти труппы? Он чем там занят вообще, редиску окучивает или за кротами охотится? Судя по его внешнему виду, чихать он хотел на редиску, он из кротовьих нор не вылезает. Это, конечно понятно, но зачем их сюда таскать? Складывал бы около порога и пусть бы там лежали. Нет, блин, ему обязательно похвалиться надо. Великий охотник, блин. Чувство собственного величия у него ... ну ладно, буду хвалить, коли уж ему так хочется. От меня не убудет. Пойду ка я посплю лучше. Всё равно ничего полезного сейчас в голову не лезет. Заодно и от шаманизма излечусь.

24.5.18

... статы закреплены. Восприятие достигло 64. Доступ к интерфейсу расширен.

Да блин! Я ещё глаза не продрал а тут уже кто то домогается. Ну ладно, хоть по делу. Что там нового в интерфейсе? Вкладка тут новая. 'Неосновные параметры' называется. Ну ладно, хоть догадались вкладку сделать а не стали лепить всё в одну кучу. Оба - на! А что это уровень здоровья стал неосновным? Что так то? Вот не уследишь за ним и сдохнешь невзначай. Типа, кого волнует какой то там неосновной параметр? Фигня какая то. Ну ладно, хоть сюда засунули. Могли бы вообще забыть. Больше полутора тысяч очков это много или мало? Судя по тому, что малосъедобные грибы выносили мне единичку здоровья каждые сколько то минут то от этого гриба я бы умирал неделю. Ну, если

бы всю неделю только ими и питался. Не плохо.

Дальше очки маны. Больше тысячи. Это сколько будет в фаерболах? Да а что спрашивать то? Можно ведь проверить. Нате вам фейерверк! Фигассе! Почти две сотни очков как корова языком слизнула. Это что получается шесть фаерболов и всё? Ну да. И всё? А откуда жадности то столько? Пол года назад меня один фаербол в отключку отправлял. Не надо гневить судьбу! А параметр жадности или борзости там есть?

Нет таких. 'Бодрость' есть. Тоже больше полутора тысяч. Это как то с очками здоровья связано? Может быть. Кто знает логику разработчиков?

Дальше идут потребности в воздухе, воде и пище. Я так понимаю, что это в процентах. С воздухом нормально всё, на сотне. А вот выпить и закусить уже можно. Ну да, я как бы и собирался. Это не вопрос. А потребности в общении и в доступе к интернету почему нет? Там бы нолики нарисовали и я бы от этого сразу сдох. Не, не пойдёт. Успею ещё.

Дальше присутствуют скорости регенерации здоровья, маны и бодрости. По всей видимости, тоже в процентах. Процентах от чего? От какой то нормали общечеловеческой, надо думать. Ну тут тоже, вроде, не плохо. Всё около двухсот процентов. То есть я восстанавливаюсь вдвое быстрее стандартов придуманных для 'человеков'. Мне уже начинать гордиться или подождать пока? Перед кем гордиться? Перед Шнырём, что ли? Вон он натаскал целую гору кротов и дрыхнет как суслик. Умаялся бедняга. Хоть бы почистился что ли? Как можно грязным на постель ложиться? То есть, на полку. Я ему, кажется, копчёностей обещал. На тебе косточку под нос. Да и сам тоже не откажусь.

С новой вкладкой всё. А в старой ничего не добавилось? Ух ты! Добавилось. 'Скорость жизни' добавилась. Целых сто пятьдесят. Это что значит? Это значит, что я живу в полтора раза быстрее? Судя, по удлиннившимся суткам, вполне может быть. Только вот, нафига так делать? Ну в бою, это полезно, не спорю. Тормозной враг, не очень то и враг. А в остальных случаях? Быстрее ходить, бегать, делать какие нибудь штуки ... быстрее, чем кто? Врага догнать ... или убежать. Тоже полезно. Ну ладно, пусть будет.

И ещё одна строчка появилась. 'Удача' называется. Красного цвета почему то. ' Удача 107'. На семь процентов выше нормали? Ну ладно, хоть выше ... да как вообще можно удачу оцифровать? Это же какой же математический аппарат нужно иметь и вычислительные мощности заодно, что бы вероятности всех без разбора событий просчитывать, потом делить их на полезные и не очень а потом на коэффициент умножать? Это же пипец какой то

эпический! Столько мощностей тратить, что бы добавить мне семь процентов вероятности благоприятных событий! Лучше бы они картошку нормально оцифровали, что бы росла как нормальная картошка а не скачками сезонными. Мир сразу бы стал больше походить на реальный. Если им это интересно. Да и мне тоже. Не уверен, что хочу полоть редиску через день. И поливать тоже. Ну зато, хоть посадить можно будет сколько надо. А не так, как сейчас.

Да может, так оно и будет. Помидорки то, вроде, полностью оцифровались. Вместе со всеми внутренними процессами. Даже растут неровно. Прямо, как настоящие. Может быть потом к ним ещё чего нибудь добавится? Поживём - увидим. Причём, жить я буду в полтора раза быстрее. Если смотреть на меня со стороны. А изнутри, как было так и осталось.

Ну, раз такое дело, пойду посмотрю на 'культурную' редиску. Что там с ней сталось. Хмм. Ничего с ней не сделалось. Торчит себе в ямке как нормальная. А вокруг ямки сено восстановилось. Будем считать, что уборщица приходила, посмотрела на земляные художества и милостливо разрешила такой образ действий. Значит буду ямы копать. Штук пять сегодня выкопаю да и хватит пока. А то вдруг эта уборщица до сих пор мою редиску разглядывает да палец к черепу прикладывает. Так что все на землеройные работы. Где будет мой огород? Сейчас то без разницы, где его разбивать. Хоть на камнях, хоть на песке. Почва всё равно будет не местная.

Зря я думал, что сегодня их будет пять. Получилось восемь. Ровно один ряд. Ну и ладно. А восемь костров в ряд интересно смотрелись. Особенно ночью. Пока тут ночь наступала, моя редиска никуда не делась. Значит, уборщица промолчала. А молчание - знак согласия. Думаю, завтра я с ямками попроще поступлю. Сниму плодородный слой земли, скажем, с сотки ... или не снимать её? Прямо на траву глины накидать, водой размочить, бортики сделать, навалить габаритной древесины и накидать в это дело фаерболов. Надеюсь, глина не разлетится от такой наглости. Мне большие сквозные дыры до земли не нужны. Мне нужны небольшие трещинки для дренажа. Ну а потом можно будет уже и огород на этом месте возводить. Хватит мне пока одной сотки для помидоров. Глубину придётся делать не меньше полуметра. А это пятьдесят кубов унавоженного грунта. И глины ещё кубов двадцать где то надо сковырнуть. Жопа какая то. Проще ещё один дом построить, честное слово. И почему у меня нет ни одного знакомого экскаватора? Пойду кротов разделывать. Что делать то ещё?

25.5.18

Как же забодало меня это рытьё канав и котлованов! Кто бы знал! И нахрена я всё это затеял? Жизнь стала слишком скучная, что ли? Ладно бы ещё был бы инструмент нормальный. А то ведь приходится пользоваться тем, что я отлил из бронзы. Литая лопата, блин! В два пальца толщиной! Тоньше не получилось. Тупая как валенок. Теперь тупая. Делал то я её острой, только вот краешки этой лопаты очень быстро обломались. Как такое в землю втыкать? Вес лопаты - чихать бы на него. Пусть весит сколько хочет. Руки от этого уставать больше не станут, спасибо статам, но как, блин, ей работать? Сильный то я сильный но, зараза, лёгкий. Не хватает моего веса эту дурынду в землю вдавить. Про глину, я вообще молчу. Пришлось камешек немаленький в инвентарь положить. Полегче стало работать. Забавно, правда? Камень на горб взвалил и стало легче. Анекдот, блин, свежий.

Так что, убил я на это землепашество почти сутки. Узнал много нового о том, какие бывают бафы. Я и раньше знал, что они бывают разнообразными но не до такой же степени. Баф на прочность рогов, взгляд назад и чувствительность к страху окружающих существ - это ещё цветочки. А вот раздвоение сознания, взгляд внутрь организма и повышение лидерских качеств, несколько выводили меня из равновесия. Вот зачем нужно смотреть внутрь себя? Я заглянул и меня чуть не стошнило. Ещё и назад сдуру посмотрел, потом замучился зрение обратно в штатное положение ставить. Даже пришлось ладонь к носу прикладывать. Лидерские качества заставили призадуматься. Если такая штука предусмотрена, значит одиночество не есть нормальное состояние в этом мире. Это даёт надежду на окончание этого надоевшего мне состояния.

Ещё выяснилось, что я являюсь обладателем профессии 'маг' и эта профессия раскачана уже до двадцать четвёртого уровня, за что я получил единичку в интеллект. И дали мне эту единичку за длительное и разнообразное использование магии. Это, блин, моя заслуга типа, что вокруг меня творится всякая хрень. Если это так, то почему я об этом ничего не знаю? Как я умудряюсь использовать магию ничего о ней не зная, как то слабо понятно. И кто вообще обозвал магию профессией? Это скорее способность. Ага. Способность наращивать интеллект во время производства тяжёлой физической работы. Если бы сила увеличилась, это было бы более понятно. Только для этого нужно выжать себя досуха и без сил свалиться. А у меня бодрость только до половины падала да и то, когда в сон потянуло. Тоже прикол. Работаю

экскаватором с неадекватным инструментом часов шестнадцать с перерывами на перекус, всё это время на моих плечах висит ещё один мой вес и мне, блин, спать захотелось! Я понимаю, что поспать после такой работы это нормально, но, блин, мог бы и устать ради приличия хоть немного. Так нет же. Мне лень было. Я, блин, умнее становился. Чушь какая то.

Под конец рытья ещё и ловчее стал. На единичку. 'За эффективное использование неприспособленного инструмента'. Гавнюки, блин! У этих разрабов вообще нет никакого чувства юмора. Я эту лопату целый день делал. А они обозначили этот инструмент как неприспособленный. Ну подкинули бы тогда листового железа и зубило, раз такие умные. Я бы что получше сделал. Или они предлагают мне ковать бронзу? Саму пусть куют. Умники, блин. Сейчас залью всё это дело водой, размажу глину поровнее, потом накидаю пеньков, веток и прочей трухлятины, запулю в этот мусор штук пять фаерболов и пусть горит, пока я сплю. Фаерболы буду взрывать над поверхностью. Не хватало мне ещё, что бы весь мой труд по закоулкам разлетелся от ударной взрывной волны.

Хорошо горит. Вроде бы ничего никуда не разлетелось. Хоть и пыталось. Особенно пытался разлететься Шнырь. Вот интересно ему стало, что за мусора я там понатаскал. Кое как отогнал. А что было бы, если бы я его фаерболом прижучил? Ничего хорошего, это понятно, однако, по игровой логике, я не могу нанести ему вред. Что то не верится мне, что ему ничего не сделается, если я закину его в этот костёр. Так, по той же логике, я и себе вреда принести не могу. Однако, огонь он и есть огонь. Сунешь руку - останешься без руки. Допустим, что фаерболом я в себя попасть не смогу, в это можно поверить а вот все вторичные эффекты, вроде бы как и не я сделал. Так получается? Наверное так. По другому то не выходит. Надо попробовать в Шныря из рогатки запулить. Да не. Жалко зверюшку. Что у меня сегодня на ужин?

Хорошо, что я перед сном все циферки написал. Теперь я знаю, что одна ловкость плюс один интеллект это семь очков здоровья, десять максимума маны и восемь максимума бодрости. На скорости эти прибавки никак не повлияли. Мана, скорее всего, это функция от интеллекта. То есть единичка интеллекта даёт десяток маны. Немножко не сходится. Наверное, мана ещё как то отдельно добавляется вне зависимости от интеллекта. За какие нибудь особые заслуги. Хорошее поведение, например. Ну или там ... героическое уничтожение сорняков. Что нибудь такое. Наберётся статистика - буду знать точнее. А сейчас ритуал дарования удачи, завтрак и за работу. Сегодня моя работа будет ещё грязнее, чем вчера. Ну ладно, хоть землю не рыть.

А вы знали, что мокрое говно месится гораздо проще, чем сухое. А я вот теперь знаю. Только я накидал в бассейн под огород 'сухой плодородной смеси', назовём это так, так дождь пошёл. Хороший такой дождик. Как из ведра. И проблема перемешивания как то сразу заиграла свежими красками. Ну и запахами заодно. Куда уж без этого. Зато сейчас не надо ничего переворачивать. Достаточно потоптаться голыми ногами по жидкой вонючей грязи. Правда там иногда попадаются не догоревшие дрова, но это уже мелочи. Дрова пусть гниют потихоньку. Если сумеют. А сама идея с дождиком была чудо, как своевременна. Эта идея была слишком хороша, чтобы придти в мою голову. По этому, она пришла в голову тому, кто включает дождь. Скорее всего, это был какой нибудь таймер ну или генератор случайных событий. Тяжело в этом признаться, но этот таймер оказался умнее меня. Вот так вот. Ну а мне, как самому бестолковому осталось только говно месить ногами. Должен же я какую нибудь пользу приносить. Так что, в первом приближении, можно считать почву подготовленной. Пора сажать рассаду, пока поливать не надо.

Семян томата проклюнулось ровно сорок семь. Остальные не удосужились. И то не плохо. Если половина из них вырастет в большие кусты, то урожаем помидоров можно будет кидаться в Шныря. А может сразу его пристрелить? Я уже забодался ему объяснять, что эти ростки трогать нельзя, подкапывать не нужно, искать под ними кротов - без толку и вообще, нужно их беречь и охранять. Хреновый из него охранник. Вот кого нибудь придушить или что нибудь раскопать, так это к нему. А идея сделать какие либо действия для сохранения чего либо, это у него в мозгах не помещается. Рефлексы, блин, понимаешь ... придётся доводить свои разумные доводы через его мелкую пушистую задницу. Может и получится. Ну а я пойду ноги мыть. А то испачкал их в навозе по эти ... эти самые. Да и руки несколько далеки от стерильности. Дух, смотри за Шнырём. Полезет в огород - свети ему в морду. Он этого не любит.

26.5.18

...Вы создали изделие с непредусмотренным функционалом. Функциональность изделия подтверждена. Добавление ?????? в логическую матрицу. Ошибка ... изменение матрицы ... ошибка ... требуются дополнительные ресурсы ... изменение логических взаимосвязей невозможна ... ограничение номенклатуры ... ввод нового класса ... критическое снижение устойчивости системы ... требуются дополнительные ресурсы ... запрет на расширение

класса ????? ... ошибка взаимосвязей ... разрешение на подключение дополнительных мощностей ... запрос на расширение архитектуры ... запрет на расширение класса ????? отменён ... перерасчёт логических взаимосвязей ... отключение сканирующих ???? ... ошибка ... отключение невозможно ... блокировка несанкционированного доступа ... невозможно ... ограничение на доступ к сканирующим ... ввод нового класса магических воздействий ... перерасчет ... перерасчёт ... формирование требований ... качество 62 ... генерация спелла ... с учётом качества, сохранено ... проверка логической устойчивости ... изменение ... перерасчёт ... прогноз необходимых мощностей ... выход за пределы устойчивости ... запрос на формирование ИИ ...

Ну а дальше всё понеслось совсем уж быстро. Так я успевал выхватывать взглядом хоть что то, потом, как я понял, подключились какие то дополнительные мощности и то, что началось как обычное сообщение начало вываливаться на меня с удвоенной скоростью. Не очень понял, кто там с кем спорил, особенно не понятны причины спора. Чего такого непредусмотренного я сотворил пока мыл собственные ноги, не очень понятно. Однако спор был довольно бодреньким и, что самое интересное, понятным. Наверное потому, что его начало как раз мне и предназначалось. И только потом 'что то пошло не так', и на меня вывалилось страниц пять спора демиургов. Продолжалось это всё секунд десять а потом они про меня наконец вспомнили и отключили мой канал передачи данных. Как то так я себе это представляю. Короче, глючит их там не по детски. На устойчивость намекали. А это уже плохо. Не хотелось бы внезапно сдохнуть из за неустойчивости модели мира. Особенно, если неустойчивость возникла из за того, что я почесал себе ногу непредусмотренным способом.

Остаётся только надеяться на то, что все баги они пофиксят. Не зря же они ИИ сформировать захотели. А ИИ, я так понимаю, это искусственный интеллект. Только не ясно, единственный или дополнительный. Скорее второе. Не могли же они обходиться обычными серверами всё это время. Конечно понятно, что пределы мощности их 'обычных' серверов могут быть ого-го какие и всё может быть, однако, про богов не я намекал а ИИ, как раз таки, на роль местного бога вполне подойдёт. Засранцы демиурговские, помыться не дают.

... Вы изобрели ' огородный бассейн' ... скорость роста ... что, правда что ли? Ещё и трех часов не прошло, как я отмылся после посадки рассады. Вы где были в это время? ИИ лепили из того, что оказалось под рукой? Так спросили бы у меня. У меня этого материала много. Надеюсь, никаких глюков больше не будет?

... вы создали 'огородный бассейн' ... 'гончар' +8, 'инженер' +1, 'технолог' +1, 'маг' +1 ... что то маловато. Горшков объёмом в пятьдесят кубов ещё никто не делал. Гончар, блин. Придумают же ...Кумулятивный какой то горшочек получился. Ещё и инженер - технолог ... не знал, что такое есть. А конструктора нет? Был бы полный мой старый комплект. Начальный старый. Потом ещё добавлялись ...

... профессия 'гончар' достигла ... ловкость +2, сила +1 ... ух ты! А это уже интереснее. Что то много сразу дали. Наверное, за большой одномоментный прыжок. Восемь единичек сразу прибавить ... это рекорд, наверное.

... вы изобрели новую группу профессий 'сельское хозяйство' ... божественный статус +1, уровень +2, удача +5 ... перерасчёт статов ... здасьте вам! Сельское хозяйство я изобрёл, блин! А это ничего, что его изобрели чуть ли не на заре человечества? А профессию 'рыбак', случайно, не я изобрёл? С дуба они там все рухнули! Новый ИИ какой то неадекватный получился. Вы бы его проверили на психическую устойчивость и знание истории заодно. А то ещё что нибудь вычудит ... Такое, что все удивятся стремительно.

... вы изобрели новую профессию 'растениевод' ... культур для возделывания доступно 2 ... божественный статус +1, уровень +1, удача +5 ... перерасчёт статов ... прямо плюшкопад какой то! Стоило огород городить из за двух культур? К стати, а вторая какая? Не уж то редиска?

... вы изобрели новую профессию 'животновод' ... видов животных для выращивания доступно 0 ... уровень +1 ... тут я вообще не понял. За каким корнеплодом профессия, которой невозможно заниматься? И как я её получил? Шнырь, это не ты то самое жЫвотное? Не похоже. Шнырь, всё таки, есть. А жЫвотных нет. Написано же - ноль. Чего непонятного то? Вот и плюшек из за этого не дали. Только уровень, который не понятно зачем нужен.

... вы достигли максимального уровня для локации '???????' ... скорость жизни +2 ... да полегче уже! Что за сеанс невиданной щедрости? Я даже читать устал, чего вы там понаписали! И всё из за дурацкой ямы с грязью? И что это за придурочное название для локации? И где искать другие локации? И что там есть интересного? А над названием я подумаю. Не называйте без меня.

... вы первым достигли максимального уровня ... +5 свободных очков статов ... распределить вы можете ... не сейчас. Этот праздник жизни закончится когда нибудь?

... вы показали значительное превышение скорости роста уровня от расчётного ... скорость роста ... скорость восстановления ... да без комментариев уже. Вот зачем мне

повышение роста уровня, если он всё равно больше расти не может? Сами задрали мне скорость роста, а потом удивляются. У них там биполярное расстройство какое то.

... ваш уровень достиг 30. Вы можете покинуть локацию '????????' ... точно! Валить надо отсюда. Тут херня какая то творится. Явно нездоровая херня. Надо держаться от неё подальше.

... выполнены минимальные условия для основания собственной религии. Для активации ... да вы о@@ли в конец??!! бл@дь! Это что ещё за вишенка на торте? Неотложку вызвали уже? Вот только пророком я ещё не был! Вот только такой херни мне не хватало! Пингвины охреневшие! В жопу себе засуньте вашу религию. Придумали тоже! Щас вот все дела брошу и назову себя пророком ... или богом, вообще! Дебилы, бл@дь! Местным богам что, мозги вообще не положены? Не пора ли успокоиться, вообще?!

... перерасчёт статов. Выполнено.

Вот это нихрена себе! Придавило то как! Такого голода я ещё никогда не испытывал. Прямо бездонная пропасть какая то вместо желудка. Руки как то сами начали материализовывать мясо разного приготовления и запихивать его в рот. Зубы перемалывают со скоростью промышленной камнедробилки, горло заглатывает всё без разбора а желудок ... желудок полнее не становился. Пропасть она и есть пропасть. Единственный эффект - в сон клонило всё больше и больше. Зрение каким то размытым стало. Камень куда то потёк. Молния фиолетовая над головой полыхнула. Куст какой то начал вылазить из земли. Дух, спасай! Активируй бафы все подряд! Всё лучше чем молния над башкой. Нужно успокоиться а то это светопредставление никогда не кончится.

... активирован канал детального сканирования ... блокировка неудачно ... изменение правил не вступили в силу ... получен объект ????????? ... получен баф ... сопротивление холоду ... прочность кожи ... 'маг' +1 ... интеллект +1 ... скорость бега ... взаимодействие с петом ... замедление скорости падения ...

Какой ещё нафиг, неизвестный объект? Что может быть неизвестного в саженце берёзы обыкновенной? Это была моя последняя мысль, прежде чем я наконец заснул. Или в кому впал, что больше похоже на правду. Мясо во рту я пережевал и проглотил уже в бессознательном состоянии.

Следующие почти двое суток были не самыми интересными в моей жизни. Просыпался от голода, ел как не в себя и опять засыпал. За всё это время, в туалет сходил только два раза и то по маленькому. Куда девались килограммы мясной и рыбной еды,

без понятия. Наверное, 'выбросила в пропасть'. Ну а куда ещё? Шнырь, к стати, занимался тем же самым. Только он хомячил кротов. Бррр. Не самая презентабельная еда. По всей видимости, ему было всё равно, что есть. Весь в меня. А я умудрился уничтожить всю готовую пищу. А ведь там на неделю должно было хватить. А я за два дня справился. Даже меньше. Как жор кончится, надо будет готовкой заняться. Запас сделать на пару недель. Но это потом. А пока - не отвлекайте.

Окончание несколько затянувшегося обеда был воспринят мной как праздник. Праздник, который не плохо было бы отметить. Только вот аппетит закончился вместе с едой. Да и ладно. За это время получил с десяток сообщений, которые я не читал. Как то не до того было. Да и не придётся уже. Читать тоже нужно вовремя. Если получу доступ к логам - почитаю. Надо узнать, что там со мной приключилось?

Имя и раса без изменений, божественный статус, что б его, прыгнул на тройку. Все статы выросли. Особенно, интеллект, как ни странно. Он доскакал почти до сотни. Восприятие - 73. Появились новые вкладки. 'Дополнительные параметры'. Там всякие скорости передвижения пешком, бегом, вплавь, в смысле, максимальные. Всё в цифрах, которые мне ни о чём не говорили. Точность броска в непонятных единицах. Навыки владения оружием в каких то условных баллах или уровнях владения. Короче, ни о чём. Четвёртая вкладка - инвентарь. Там видно всё, что лежит в рюкзаке. Круто! Теперь мне не обязательно запоминать, сколько кусков угля в моём чемодане. К стати, уголь там до сих пор лежит. Надо выбросить. Сразу ячейка освободится. И ещё там обнаружилась здоровенная каменюка (!) которая занимала сто сорок две ячейки из двухсот четырнадцати. Как я мог забыть про этот булыжник? Хотя, с моей нынешней силой, можно и не замечать. Да не, выброшу. Нужно место для еды освободить. Будущей. Вдруг война а я не готов. Ещё обнаружились шестьдесят две ячейки для мелких штуковин, которых у меня накопилось пара литров. К стати, нужно внести некоторые изменения в расположении имущества. Оптимизировать, так сказать доступные объёмы.

Меня тут ещё сообщение дожидается. Что это оно? А, вон в чём дело. Это не сообщение, это вопрос. Вопрос на что поменять умение 'инвентарь' которое мне должно стать доступным но оно и так уже имелось. За что оно мне было дадено? Это бонус за интеллект в девяносто шесть баллов. Я так понял, что десятичная система счёта для демиургов не является приоритетной. У них явна видна болезненная страсть к цифре четыре. Не понятно, почему. По фигу, если честно. Ну и в чём, собственно вопрос

заключается? Надо выбрать какую нибудь другую плюшку. Огласите весь список, пожалуйста! Можно увеличить запас маны, научиться регулировать мощность спеллов (?), получить круговой обзор и научиться видеть магические энергии. Что за вопрос? Как будто и так не понятно. Круговой обзор, естественно. Хе-хе. Шутка. Хочу видеть энергии! Иииии ... а где? Почему ничего не изменилось? Тьфу ты, блин! Это не так работает. Вот же кнопка. Нажми не кнопку, получишь результат ... Хоп! Ну вот! Что я вижу? Туман какой то. И всё что ли? А, вот. Ещё какие то линии и уплотнения. Привет, дух! Наверное потому, что я слишком спокойный. Надо проверить. Что меня там в прошлый раз взбесило? А, вспомнил! Назначить себя пророком! Бред какой то! С тем же успехом можно назначить себя рыбой! Вообще мозгов нет у этих пингвинов! Вау! Сколько шняги та всякой из меня вылезло! Вон, какая то кракозябра перестала меняться. Наверное спелл невиданный. Дух, активируй его!

... получен баф ... плавучесть +2 ... вот уроды! Сами вы говно! Оба-на! Эмоции попёрли. Свежие. Старые как то не так работают. А тут вон что повылазило! Что бы это всё могло значить? Вернее, какие функции? Как бы научиться активаторы создавать? Дух, создай активатор. Вот она, снежинка лысая. Ну и как ты её создал? А, ну да ... а как ... блин. Ладно, сам попробую. Что если спелл пальцем поковырять? Блин, а где у меня руки то? Дух, блин! Как ты вообще ориентируешься в это бедламе? Да ну нафиг. Валить нужно отсюда. А то ещё потеряюсь. Ладно, хоть кнопка никуда не убежала.

То, что я подрос это, наверное хорошо. Новые возможности там, то, сё ... только вот неприятность приключилась небольшая. Одежонка мне стала мелковата. Уровень комфорта как то резко поубавился. Как то отвык я от штанишек в обтяжку. Да и всё остальное тоже не мешало бы поменять. Блин, почему за каждой приятной новостью вечно прячется какая нибудь фигня? Худа без добра не бывает? А добра без худа? Теперь вот надо ещё новую амуницию изобретать. Мне заняться то больше нечем, да? Только - только огород разбил ... Как он там, к стати?

Да что с ним сделается то? Ну подсох чуть - чуть. Ростки выросли на целых два миллиметра. Или даже на четыре. Да и всё. Поливать не надо, полоть не надо. Рыхлить тоже. Всё таки это сельское хозяйствование довольно скучное занятие. Если хозяйство такое крохотное.

27.5.18

Как бы ни странно это не звучало, но самым злободневным

вопросом, который нужно решить прямо сейчас являлось приготовление пищи. Как то я отвык от того, что в готовке может вообще возникнуть какая либо срочность. А вот поди ж ты. Ну это можно исправить. Мне даже приятно будет этим заниматься. Было бы ещё приятнее если бы продукты у меня были более разнообразными. Что можно сделать из мяса, рыбы, грибов и редиски? К стати, мясо кончается, нужно бежать, за рыбой тоже нужно бежать, грибы особо и не начинались, за ними тоже в лес, ну а редиска, да, не выросла ещё. Короче говоря, нужно бегать. А как бегать, если мне сапоги жмут? Беда прямо! Хоть босиком бегай. Босиком я не хочу. Это не солидно и травмоопасно. Что делать?

Ну что делать? Сейчас я готовлю. Из того, что осталось. Все имеющиеся продукты нужно перевести в состояние еды. Потом шью себе новые кроссовки. Из того, что осталось. Без заморочек с защитой с упором на удобство. Потом бегу. Сначала за мясом и рыбой, потом за перцем. Ну да. Далеко но нужно. Потом за химией. Это ещё дальше. По пути, желательно крокодила прибить. Почему то мне кажется, что без крокодильей брони изготовление новой одёжки не обойдётся. А где крокодил, там и олени с кабанами. И муравьями. Значит, нужно медвежью голову прихватить. Для очистки. А как я с крокодилом буду биться без сапог и в облегающем шмоте? Ой да ладно, одолею как нибудь. Я же его как то прибил вообще без брони.

А вот об этом вспоминать было не приятно. Даже задница заныла на месте старой рваной раны. Сволочное земноводное! Надо придумать, как тебя прибить особо извращенческим способом. В отместку. Ну это я как нибудь соображу. А вот откуда у меня возникло сразу столько неотложных дел, не понятно. Видимо, я действительно слишком быстро расту. Вырастаю, так сказать из детских штанишек неожиданно. Одежды хватает максимум на сезон. Прямо всё как у детей. Ну ладно, вроде бы дальнейший рост откладывается, так что, можно надеяться, что ещё не сделанная одежда будет служить мне дольше. Только её нужно будет сделать понадёжнее. Что бы на дольше хватило и не протёрлась в разных местах от интенсивного использования.

А кого я на хозяйстве оставлю, пока я буду где то бегать? Ведь за огородом приглядывать надо. Не то, что бы ему угрожало что то конкретное но потерять единственное ценное растение по какой нибудь дурацкой случайности, не хотелось бы. Кого я тут оставлю? Из Шныря охранник ещё хуже, чем из меня поэт. К стати, Шнырь, ты вроде бы тоже подрос. Ну ка покажись, каким ты стал? Ого! Красавец прямо. Уже больше метра в длину вместе с хвостом. И цвет стал какой то металлический. Пожалуй, с таким

окрасом, ты станешь более незаметным в лесу. Белый цвет глаз уже не режет. Хотя, всё равно, на камуфляж не похоже. Ну что, Шнырище, останешься огород охранять? Ну да, по глазам вижу, глупость сморозил. Для тебя десять минут на одном месте это пытка. Если я тебя здесь оставлю, вся прилегающая местность подвергнется хаотическим преобразованиям. И огород мой нужно будет охранять, в основном, от охранника. Короче, не вариант. Остаётся только дух. Ну или я.

Вот возьму и отправлю этих двоих на дОбычу а сам буду на огород пялиться. Царь я или где? Или где. Сначала нужно завести себе нормальных подданных, потом уж и царствовать можно. Только скучно. Не для меня.

Мух, ну а ты как? Ты тоже подрос вместе с нами или так и остался придурком? Чувствуешь в себе силы новые и неизведанные? В размерах то ты точно не вырастешь по причине их отсутствия, но ведь что то прибавиться должно было. Мозгов например. Хотя, да. Собственный интеллект я тоже не могу определить. Значит, будем ориентироваться на косвенные признаки. Вот, скажем, ты можешь найти и пригнать сюда каких нибудь стайных хищных насекомых? Так что бы они прибыли сюда в обозримом будущем а не когда нибудь? Ос каких нибудь, коли уж муравьёв нет. Осы это нормальный вариант. Подвижные, злые и ядовитые. Самое то. Справишься?

Ну а пока ты справляешься я за дровами схожу. Шнырь! Это что за порнография? Что ты сделал с бедными кротами? Ты фильмов ужаса насмотрелся что ли? Давай быстренько золото вот сюда а остальное нафиг с пляжа! В какое нибудь такое место, которое мне придётся долго искать. Давай, не ленись. Любишь кататься, как говорится, люби и мусор за собой подметать. А у меня дела.

Не так уж и мало у меня продуктов осталось, как показала ревизия. Ну да, мяса мало. Угрей и стерлядку я подъел а вот про осетров просто забыл и про бычков старательно забывал. Не хотел я с ними возиться. А теперь придётся. Но как же я осетров забыть умудрился? Склерозник, блин, старый. Если бы не научился в инвентарь заглядывать то так бы и заморозил там реликтовых рыбок на следующую геологическую эпоху. С меня станется.

Значит так. С бычками я возиться до сих пор не хочу. По этому я их засушу. Вот. Так возни меньше. Посуда нужна для засолки а потом их нужно развешивать на что то. Придумаю куда повесить. На дерево. К стати, откуда тут берёза взялась? Двухлетняя примерно. Маленькая ещё. Пусть растёт. Когда нибудь я на ней буду рыбу сушить. Когда вырастет. А с осетрами что? Значит так, одного закопчу вместе с оставшимися угрями,

второго потушу в горшочках вместе с редиской, третьего просто пожарю. И нормально будет. Значит, мне нужны ещё вонючие дрова с ветками и листьями. Шнырь, как закончишь мусор убирать - сбегай за редиской. Только выкапывай ту, которая растёт подальше.

28.5.18

Не смотря на срочность, готовка и шитьё мне понравились больше, чем землеройные и говномесные работы. Что неудивительно. Приготовление пищи с использованием печи, плиты и коптилки это, всё таки, процесс творческий. Это мне нравится. Это вам не тупая переноска говна с места на место. Тут, блин, мозги применять надо. Правда, в начале работы, неожиданность одна вылезла. В осетрах, оказывается, икра бывает. И молоки. Икра не какая нибудь а вполне себе чёрная. Как то я забыл о такой возможности. Раньше я эту икру только на бутербродах видел. Раз в год. А уж как её солить, вообще никогда не интересовался. Наверное, как и все. Если икру какого нибудь сазана можно пожарить не заморачиваясь, то черная икра бывает только солёной и никакой другой. Если и есть какие нибудь хитрости в засолке, то мне о них ничего не известно. Может и появятся какие нибудь нюансы, с накоплением опыта, то сейчас об этом думать незачем. И нечем. По этому - просто посолю да и всё. Плёнки только уберу и размешаю ласково. Так, что бы икринки не помять. Вот так. Пусть стоит и солится. Потом рассую по золотым мензуркам с барельефом 'caviar' и ... и что? ... и буду гордиться. Не продавать же их, в самом деле.

Если с икрой вопрос закрыл, то что делать с молоками, вообще не представляю. И ведь попался же такой осётр, с молоками, блин. Мужик, что б его. Что с этим делать? Про осетровые молоки я вообще никогда не слышал и не видел ни в каком виде. Они съедобные, вообще? У меня есть некоторые сомнения на этот счёт. И выбрасывать жалко. Вдруг, что то ценное? Будет время, проведу пару экспериментов а пока в горшочек и в закрома. Подписать бы ещё чем нибудь, пока не забыл. А то буду потом думать, что за белёсое дерьмо у меня тут?

Чем отличается нормальный технолог от не совсем такого? Нормальный технолог организовывает процесс и дальше он идёт самостоятельно. Это только неправильные технологи всё делаю сами. Но я то нормальный! Вон у меня в двух емкостях солится, в тех горшках тушится, вон там коптится. Жариться уже перестало. Времени на жарку уходит меньше всего. Внимания требует только коптилка. Автоматическую подачу топлива я ещё не придумал. Да

и всё. Всё остальное - само. Ну а я что делаю? Кроссовки я изобретаю. Думаю, как быстро и качественно сделать удобную и практичную обувь вот из этого. Из того, что разложено передо мной. Идеи как бы есть но цельная картинка пока не складывается. Чего то не хватает. Понял! Сюда нужно добавить пару застёжек, которые я делал из меди в качестве тренировки по горячей диффузионной сварке металлов. Проще говоря, склеивал концы горячей проволоки при помощи молотка. Вот, теперь всё срастается. Теперь - дизайнерское проектирование ...

Ну как так можно? Всех сапожников оскорбили в лучших чувствах. Хотели чистоту языка сохранить? Ну так и я могу ругаться не хуже чем сапожник. Вот, потренируюсь ещё лет девяносто и точно смогу. Взяли и отменили целую профессию. Придумали вместо сапожника какого то крафтера. В какой фентезятине они такое название подсмотрели? И чем им сапожник не угодил? Слишком узко? А крафтер это как бы слишком широко. Крафтер это и сапожник и швея и кожевенник и оружейник и бронник и ещё кто нибудь. Зачем такое разнообразие в одну профессию засовывать? Они там память компьютерную так экономят или пиксели на экране? Сделал, блин, кроссовки, за которые получил 'крафтер +1'. Вот и удивляюсь теперь ... нецензурно.

А может и зря я психую. Судя по полученной награде, крафт здесь в почёте. Вон как отсыпали, не поскупились. И это за какие то тапки, которые я делал то всего часа четыре. А уровень профессии это мастерство. Мастерство во всём, что эта профессия включает. А вдруг она и ткачество включает? Ещё не пробовал ткать а уже мастерства мешок. Плохо разве? Ну, если с этой стороны посмотреть, то гномья специальность не такая уж и плохая. А количество профессий компенсирует количество плюшек. Нормальный вариант. Приемлемый. Ну и ладно тогда. Сейчас, ещё побегаю немножко, потом пойду коптилку вскрывать.

... изготовлен 'копчёный угорь', 'копчёный осётр' ... 'кулинария' +3 ... 'кулинария' достигла ... восприятие +1 ... нормально. Я доволен. Можно и не пробовать. И так понятно, что опыт удался. Плюшек отсыпали? Отсыпали. Значит, еда получилась удачной. Логика, блин. Только вот, за жарку и тушение ничего не дали. За это, видать, раньше давали. Надоело уже. Ну и ладно. У меня там ещё рыба с икрой солятся, потом эта рыба ещё и сушиться будет. За это тоже чего нибудь отсыпят. Плохо разве?

Мне вот что подумалось? В нормальных игрушках у персонажа может быть три, ну пять специальностей. На этом всё. А у меня уже сколько? Ограничений вообще никаких нет или всё

таки есть, но я пока столько не набрал. А может и набрал уже. Проверить надо. Надо вспомнить какую нибудь не сложную профессию. Из устаревших, желательно.

... для коваля или коновала у меня коней нет, для бондаря надо будет бочку делать, слишком сложно ... пчёл ограбить? Пчёл тоже нет. Лодку сделать? Тогда уж лучше бочку. Да и что это будет за специальность? Судостроитель? Что ещё ... хомут для кого нибудь сделать или седло. На кого я их примерю? Шнырь под седлом это весело ... пастух ... эээ ... торговец ... пенсионер ... воин ... монарх ... золотарь ... трубочист ... а почему бы и нет? Трубы у меня есть только вот, я не уверен что они умеют пачкаться. Надо посмотреть.

Ну нагара могло быть и побольше. Чего тут чистить? Тут и пол миллиметра нет. А, впрочем, какая разница? Главное, сделать специнструмент, произвести им какие то действия и получить эффект. Эффект - самое главное. Если я уберу этот нагар это будет считаться эффектом? Пока не попробуешь - не узнаешь.

Инструмент у трубочистов это гиря на цепочке для пробивания заторов или ёршик на цепочке для очистки стен. Ёршик - та же гиря, только волосатая. Значит, берем шкурки кротов, обшиваем ими ... эээ ... что нибудь круглое и цепляем всё это к стальному тросику. Круглым у нас будет камень. Нет. Камень я к тросику не прибью. Значит ... крокодилий хвост! Нашлось ему применение. И прибивать ничего не надо. Можно просто привязать. Отлично!

Бедные кроты ... их ещё и на глобус натянули. Пять штук вполне хватило. Пришивал их так, что бы держались а не так, чтобы красиво было. За пять минут справился. Я этот дурацкий хвост дольше времени искал. Всё таки в закромах любой предмет становится незаметным, особенно, такой небольшой. Потом ещё второй конец тросика к палке присандалил. Надёжно так прилепил. Это всё потому, что количество вылетевшей из трубы сажи кратно превысила расчётные параметры и я мгновенно весь обляпался. Как трубочист прямо. Пришлось удлинять инструмент, что бы быть от трубы подальше. Жалко, тросик коротковат. Да ладно. Мне только проверить. Ну и почистил все три своих трубы. Для верности.

И никакие радостные сообщения не выскочили. То ли слоты для профессий закончились, то ли эффект был неубедительный. Вот и думай теперь, где правда. Как теперь отмыть всю эту сажу? С инструментом просто, положил в инвентарь и ... ффу, блин! Инструмент то ушёл. А сажа то с него осталась. Как будто бы я в ней искупался. Теперь все шмотки туда же и себя за шкирку и баню. По другому никак.

... вы изобрели новую профессию 'трубочист' ... очки здоровья +20, незаметность +8 ... о как! Раньше за изобретения скорости восстановления повышали. Надо думать смысл профессии в умении отмыться после работы, коли уж сообщение пришло только сейчас.

... вы получили профессию ... ловкость +1, восприятие +1 ... бонус первого получившего, сила +1 ... ну вот! Всё же нормально срастается. И бонус ещё пристегнули. Не слабо так. Представляю себе, сколько сил нужно потратить, что бы получить эту единичку обычным способом. Жуть просто. В следующий раз, как в баню буду собираться, буду трубы чистить. Столько плюшек я, конечно, не получу. Но и лишним не будет. И ещё, надо будет ещё каких нибудь профессий вспомнить. Ямщик там ... деньщик ... дальнобойщик ... что нибудь такое.

29.5.18

Так, ну что сидим то? Кого ждём? Бежать же надо со страшной силой. А, вспомнил, кого ждём. Духа ждём. Давай, Мух, рассказывай, как там продвигаются дела с охранниками огорода? * Отлично! Ну давай, посмотрим, кому ты отдал контракт на охрану стратегического объекта.

Слушай, мух, а тебе не кажется, что жуки это не самый лучший вариант? Во первых, общественных жуков не бывает а во вторых, я не уверен, что они хищники. Вот возьмут сейчас и сами сожрут все мои побеги. * Ну ладно. Пусть хищники. А что их тут удержит то. Какой им смысл тут тусоваться? В чём выгода этих жуков охранять мой огород. Короче, освети контрактные обязательства сторон. Блин, не надо фонарик включать. Освети, в данном случае это объясни. * А эти самые личинки, которых они тут охраняют, это не те самые, которые питаются корнями побегов? Да и вообще. За жуками никто не замечал такой заботы о потомстве. Ты ничего не путаешь? * Ну ты и жук. Взял и обманул доверчивых жуков. И теперь они слегка забыли, куда откладывали свои яйца. А питаться они будут нарушителями гос границы. Ну ладно. Не возражаю. Пойду в поход собираться.

В принципе, я мог бы вообще не заморачиваться с охраной огорода. Нарисованные жучки будут жрать только то, что прописано в их алгоритме действий. Мои помидоры ни в одном каталоге не фигурируют. Ну или пока не фигурируют. По этому и жрать их никто не будет. Не думаю, что демиурги будут срочно перетаскивать сюда колорадского жука, который любит питаться паслёновыми. Им и так ресурсов не хватает. По этому, все эти жуки только перестраховка для очистки совести.

Значит, маршрут похода будет следующим. Бегу со всех ног к озеру срединному, где запасаюсь угрями и не трачу время на всю остальную рыбу, потом резкий поворот в сторону перечного куста и резинового гриба, где я собираю перечные листья и пытаюсь узнать, как пересадить или вырастить такой куст у себя. Потом, ни на что не отвлекаясь, кроме крокодилов, бегу за химией. Потом крокодил, если он мне не встретится по дороге туда. Попутно мне нужен один олень и ... нет, свиньи не нужны. Потом дуб с муравьями для очистки крокодильей шкуры и головы медведя. Потом белая ящерица со свитой. Потом креветки для очистки всех остальных шкур. Потом обратно к огороду, где я отмачиваю шкуры в химии и сочиняю проект амуниции. На всём пути, попутно, поиск железа, дух, слышал? Еще, попутно, овощи, зелень и грибы. Желательно, всё это сделать максимально быстро, потому как побегу я только в кроссовках, трусах, майке, панамке и рюкзаке. Всё остальное мне будет мешать. Теперь о том, что нужно взять и чего брать не нужно ...

Десять минут, полёт ... так себе. Опять нужно привыкать к изменившимся параметрам тела. А изменилось всё, кроме количества конечностей. Рост, вес, сила, ловкость ... Шнырь вот уже не помещается на моих могучих плечах. Вцепился в меня своими когтищами. Забыл видать, что я только в майке. А за рюкзак цепляться у него и раньше не сильно получалось. А теперь, когда я, с непривычки, бегу гигантскими прыжками и подавно. На следующем рюкзаке, нужно предусмотреть накладку из шкуры сома. За неё когтями удобно цепляться. Всё лучше, чем цепляться за мою родную шкуру. С моей точки зрения а не с неправильной.

По всей видимости, шмотки в этом мире тоже добавляют что то к характеристикам. Я это почувствовал, когда разделся. Не много, но заметно. Жаль, что никаких шмоточных характеристик я в статах не вижу. Как были так и остались. Надо восприятие разгонять какими угодно методами а то так и останусь слепым как крот. Да и качество изготовленного шмота можно так проверять и редактировать под нужные параметры. А нужнее всего мне сейчас восприятие. Всего остального, мне и так хватает. Что можно разнюхать по дороге? Что бы время не терять. Или настала пора что нибудь расслышать? Да что тут расслышишь, когда реальный ветер свистит в ушах? То ли слышу слишком хорошо, то ли бегу слишком быстро. И вот ещё один эффект: если загрузить голову какими нибудь бесплодными раздумьями, тело к своим новым массогабаритным параметрам адаптируется быстрее. В шахматы что ли в уме поиграть?

Привет, озеро срединное! Позволь поприветствовать тебя

сразу четырьмя огнешарами в разные части твоего мокрого тела прямо с ходу! Только не говори, что ты не счастливо меня видеть и не приготовила угрей, которые особенно вкусные в копчёном виде. Да, теперь я вижу, что ты тоже счастливо меня видеть, только подскажи, как мне из тебя угрей достать? Не плавать же мне, в самом деле. Почему то об этой неприятности я сразу и не подумал.

Да а что думать то? У меня Шнырь есть! Шнырь, давай вспомни, что ты очень любишь плавать и сгонять на середину озера за угрём, для тебя будет сплошным удовольствием. Давай, не артачься, ты же не кошка. Ты очень любишь воду. Просто поверь мне. А я буду от тебя крокодилов отгонять. Да ладно, ладно. Я пошутил. Греби хвостом. Вообще нет никакого чувства юмора у этой выдры.

То, что горностаи любят плавать, в этом я Шныря убедил. Теперь надо его как то убедить в том, что горностаи любят плавать быстро. А то мне уже перестаёт нравиться его неторопливый способ плавания. Да и хвост у него какой то крысиный, когда мокрый. Тогда я удочку достану, что бы время не терять.

Шнырь, а ты уверен, что это именно угорь а не какая то неизвестная рыба? Где ты её нашёл то? На поверхность вроде бы только угри всплывали. Да ладно, потом разберёмся. Плавай где нибудь подальше от меня. Видишь, у меня тут клюёт.

Вот только не надо мне рассказывать, что ты устал. Ты же императорский горностай. Ты не можешь уставать. Я, например, уже забыл, когда уставал в последний раз. Значит, у тебя есть уникальная возможность стать сильнее. Не пропусти этот шанс! Мне такое счастье давно уже не светит. А ты давай, становись сильнее. Только смотри, не утони там от радости.

Где ты берёшь этих странных рыб? Теперь понятно, почему ты так быстро устаёшь. Эти рыбы размером с тебя. Ещё и сопротивляются, наверное. Но ты давай, не сдавайся. Угрей совсем немного осталось. Правда, этих странностей краснопёрых ещё неизвестно сколько. Но об этом я тебе не расскажу.

Ну всё, кирдык Шнырю. Тонет наш 'Титаник'. Но рыбу не отпускает. Молодец, хвалю за ответственность. Сейчас я тебя достану, не торопись захлёбываться. Рыбу отдай и лежи - отдыхай. Отдохнёшь, сильнее станешь. И суше заодно. Много там угрей осталось? Чуть - чуть совсем. Ладно, сам искупаюсь.

... изобретён непредусмотренный способ рыбалки, 'горностаевая рыбалка' ... скорость восстановления ... скорость бега ... да ладно! По типу соколиной охоты что ли? Шнырь! Ты что, эту краснопёрку на глубине ловил? Орёл!

... удачная рыбалка, пойман новый вид рыбы 'странная краснопёрка' ... рыбалка +5 ... рыбалка достигла ... восприятие +1, незаметность +2 ... ну вообще. Даже не ожидал как то. А Шнырю что дали? Ну, кроме силы? Тогда питаемся и загораем. Для закрепления ...

... интегральная заслуга. 'лингвистика' +1 ... и ... и что? И всё? Странная какая то, ваша лингвистика. К чему её пришить то?

30.5.18

Переход ... нет, перебег до перечного куста выдался довольно неинтересным. Моё тело перенастроило свои двигательные рефлексы под новые параметры и теперь я мог бежать вполне грациозно и, главное, быстро. Теоретически, я мог ещё немного ускорится, но чувствовал, что надолго, в таком темпе, меня не хватит. Как надолго? Ну ... километров десять я протяну в таком режиме а потом моя скорость резко упадёт. Так что я держал интуитивно выверенную крейсерскую скорость при этом пытался разглядеть что нибудь для себя интересное по сторонам. Зря, наверное. Надо было под ноги лучше смотреть.

Зато, я теперь знаю, как делать неожиданные кувырки прямо на бегу в два с половиной оборота. И всё от того, что какой то нехороший ... эээ ... пингвин нарисовал на моём пути целую кучу выступающих из земли корней. Да ещё и замаскировал всяким сеном. Об один из корней я и ушиб себе ногу. Ещё несколько перелетел по воздуху, проявил чудеса ловкости и сообразительности, и, вместо того, что бы пропахать ... эээ ... достойным личиком борозду в грунте, сгруппировался и сделал два кувырка через голову. Хотел было сделать третий кувырок но зацепился рюкзаком за очередной корень, который меня и тормознул в положении 'вверх ногами', что меня несколько озадачило. Как бы мне не приходилось реагировать на внезапно возникшие обстоятельства в перевёрнутом положении. Первичную оценку ущерба, причинённого моей ноге я производил разглядывая стукнутую ногу на фоне голубого неба. Вроде бы ничего не сломал хотя возможность была вполне реальная. Всё таки, сапоги в этом плане, гораздо надёжнее, чем кроссовки.

Не смотря на всю мою продвинутую навигационную систему и разогнанные вычислительные мощности, я таки промахнулся метров на четыреста мимо цели. Но это не страшно. Песчаное пятно встретило меня приветливо. Кустик мой чувствовал себя вполне бодро, не смотря на то, что рос посреди песка. Видимо, удобрение в виде рыбы для этого куста было вполне калорийным.

Так что я обсмотрел и обнюхал его со всех сторон, отметил

новые побеги и здоровое состояние но не заметил никаких отростков, которые можно было выкопать и пересадить. Так же как и никаких плодов и намёков на них в виде цветов. Видимо, рано ему ещё размножаться. Ну и как прикажете его скопировать в свой огород? Некоторые кусты можно размножать черенками но это нужно делать осенью а не весной. Выкапывать его целиком - тоже не вариант. Только не в период бурного роста. Осталось только оборвать листочки из числа тех, которые ему не сильно нужны и компенсировать ущерб новой порцией сырой рыбы. Компенсировать пришлось стерлядкой и краснопёркой просто потому, что ничего хуже у меня не было. Не бежать же на рыбалку из за этого, в самом деле. Да ещё и не факт, что краснопёрка является ценной породой. Не смотря на свою красоту и размеры, её кулинарные качества исследованы не были. Не дошли пока до краснопёрки у меня руки. Буду надеяться, что кустик не обидится на такую замену подкормки.

... 'растениевод' +1 ... ну вот! Я же говорил, что вторая культура, доступная для возделывания, это песчаный куст а не какой нибудь унылый фиолетовый гриб. Это очень радует. Как бы его скопировать то? Не уж то черенки придётся срезать и проращивать по осени? Других вариантов пока не видно. Сейчас ещё этот кустик водой полью. Не рыбой единой жив черенок ...

Шнырь ещё вычудил. Песка что ли чистого раньше никогда не видел? Взял и начал в нём валяться и купаться, прямо как воробей. Чистится он так, что ли. Или соляные ванны принимает? Не важно. А вот то, что он напомнил про себя, это хорошо. А то бы я так и покинул это место не срезав с гриба резинового коврика, который нормально привязался к лямкам рюкзака. Теперь Шнырь не будет царапать меня своими когтями. Пусть резину царапает. Захребетник, блин. У меня тут самый длинный переход планируется а он тут в песок ныряет. Понравилось нырять что ли? Вот запрягу тебя как инструмент для ловли рыбы в зимней рыбалке, будешь знать.

Следующий ... перебег был не только самым длинным но и проходил преимущественно по лесу. В лесу мы о Шнырём вдоволь погонялись друг за другом по деревьям пытаясь при этом сохранять направление движения. Нечаянно пробежались по змее на дереве. Ну честно, не было у нас такой мысли. Потом пришли к выводу, что мы слишком высоко забрались потому как встретили семью летающих хорьков. Те слегка удивились такой постановке вопроса. Привыкли, наверное, что это они возникают и пропадают неожиданно и никак не ожидали встретить двоих психов на собственном дереве. Потом психи куда то испарились и хорьки пришли к выводу, что это была зрительная галлюцинация.

Для самоуспокоения. А потом Шнырь окончательно выдохся чуть не навернувшись при этом с дерева. Это стало для нас сигналом, что пора бы и перекусить. Ну и отдохнуть заодно. Особенно Шнырю, который, по всей видимости поднял ещё одну единичку в силе. В то время, когда я поднял единичку в ловкости. Не зря дурачились.

После перекуса и отдыха веселье продолжилось. Мы же не барсуки какие нибудь, что бы пешком прогулки гулять. А так забавно получается. Над кабаньей семьёй пробежались так, что они даже не поняли, что это было. Потом я от Шныря убегал. Потом мы крокодила чуть не прошляпили. Это же надо так увлечься ... Хорошо, что я шевеление в кустах заметил. Ну и тормознул, на всякий случай. А Шнырь тут на меня и напрыгнул. Догнал типа. Заигрался совсем. Так и не понял ничего, пока я пальцем в кусты не ткнул. Тут ему сразу поиграть захотелось с новым персонажем. Чуть ли не за хвост пришлось ловить, пальчиком перед мордой водить.

Даже, когда Мух организовал в кустах две вспышки фонарика и крокодил показался нам во всей красе, Шнырь энтузиазма не утратил. Хотя, зря я за Шныря волновался. Крокодил для горностая был абсолютным тормозом, который разворачивал голову туда, где Шнырь был два прыжка назад. Ну я то привык к его манере передвижения а крокодилу то какого пришлось? У него тоже азарт проснулся и ему захотелось ухватить мелкую белую бестию, которая бессовестно топчется по разным местам крокодильего тела. Вроде бы, для предохранения от такого хамства у крокодила предусмотрены острые края чешуек, однако для горностая ничего нового в таких чешуйках не было. Мой рюкзак точно такой же. Короче говоря, крокодил был не в состоянии нанести вред Шнырю. Так же как и Шнырь ничего не мог поделать с крокодилом. Патовая ситуация. Придётся мне подключаться.

Самым адекватным оружием против крокодила оказался ... ёршик для прочистки труб. В основном, из за палки и длины тросика. Не то, что бы это 'оружие' как то ему вредило но некоторая комбинация из напрыгиваний Шныря, отпрыгиваний меня и удара ёршиком по башке вызывала у крокодила желание проветрить свою пасть. Этим я и пытался воспользоваться но не успевал поменять оружие. Вот до чего стереотипы доводят. Я же свои артефакты для рогатки делал. Значит и стрелять нужно из рогатки. А чего тут стрелять, если до крокодила максимум пять метров. Никак Шнырь мне свои тормоза дал поносить. Ну потом то до меня дошло, что закинуть артефакт можно и без рогатки. Ну и закинул.

Как его подбросило! Это нужно было видеть. Я и не знал, что крокодилы умеют так прыгать. Дух тут себя превзошел, организовал активатор немыслимой ранее сложности и скорости срабатывания заодно. Не удивлюсь, если артефакт в пике выдал пару киловольт. Таким разрядом можно убить не только крокодила. Но это не помешало мне запулить в пасть второй артефакт, благо крокодилу пасть заклинило. Ну, второй раз чешуйчатый подпрыгнул как то неубедительно. Видимо, дохлые крокодилы прыгают хуже по причине того, что ему заклинило не только пасть.

31.5.18

... Повержен противник 'панцерный крокодил (28)'. Вы не можете получать опыт в текущей локации. Опыт будет перераспределён ????? 'Наскипидареный Шнырь' и 'Повелитель Мух'. Оба-на. Шнырь, ты, оказывается, наскипидареный. Когда это я тебя так обозвал? А ... я понял, почему ты такой невнимательный. Тебе уже прилетело, да? Не надо обнюхивать крокодила! Ты об него зубы сломаешь. На мяса поешь нормального. Как нажрёшься, так спать завалишься. Знаю я тебя. Ну и ладно. А я пока подумаю, что делать с крокодилом.

... 'маг' +1. Не возражаю. Не отвлекайте. Я тут думать пытаюсь.

Да а что думать то? Надо выбросить из крокодила всё, что возможно на текущем технологическом уровне развития цивилизации а остальное забрать для дальнейшей обработки и повышения этого самого технологического уровня. Хорошо, что у меня теперь есть более адекватный инструмент, а не всякие там примитивные ковырялки, как в прошлый раз. Грудину крокодилью мне рубить или не рубить? Собираюсь я из неё делать нагрудник, как в прошлый раз или нет. Оставлю, на всякий случай. Ну и пусть выковыривать внутренности из крокодила будет тяжелее. Я, особо, никуда не тороплюсь. Пока Шнырь не восстановится, мне отсюда хода нет.

Какая в этом крокодиле интересная штука пряталась. И как своевременно она обнаружилась, самое главное. Как то ведь она называется ... вспомнил! Она называется 'било'. Вернее, называлась. Потому как устарело. После изобретения огнестрельного оружия, много чего устарело. Была бы эта штука у меня раньше, можно было бы и без артефактов крокодила примучил. Хоть не с первого удара но крокодилью башку я бы этой штукой проломил. Если на нормальную ручку насадить. Тут и насадка на ручку есть и цепочка, вроде, прочная и само било

увесистое с острыми гранями и сделано всё это отнюдь не из пластелина. Короче говоря, годная вещь. Спасибо тебе мой дорогой чешуйчатый оппонент.

Или хорошо, что у меня такого оружия не было ... зачем мне нужны обломки крокодильего черепа? Целый то он ценнее. Не верите мне, спросите у духа. Если сможете. Теперь ещё в кишках копаться в поисках более мелких ништяков ... бррр.

Всё, что можно было выкинуть из крокодила, я выкинул. Мелкие ништяки нашёл. Два рубина на дороге не валяются. Ещё раз спасибо крокодилу. Свои артефакты нашёл и знаете что я обнаружил? Я обнаружил, что в моих трусах нет вообще ни одного кармана! Удивительно, правда. Как же я буду артефакты заряжать? В чемодане то они не заряжаются ... И привязать их ни к чему не получится. Как можно привязать круглый шарик? Вот, блин, проблема то ещё на ровном месте. И суслик этот ещё, нажрался и дрыхнет. Расти он тут вздумал, видите ли. Места другого найти не мог? Что вот с ним делать? Пожалуй, пришью ка я накладной карман прямо на ... на куда? Да на пузо пришью, на маечку. Там он мешает меньше всего. Не таскать же мне эти шарики в руке, в самом деле.

Ну надо же! Дух восстановился. Я не знаю, как он там растёт и от чего ему надо восстанавливаться, однако, факт остаётся фактом, пока им есть куда расти, они будут периодически выключаться из активной жизни. Вот такие они, мои подданые. А что, спрашивается, он очнулся. А он взял и металл нашёл. Красавчик! Пойду оценивать масштабы предстоящих землеройных работ.

А рыть то ничего и не надо. Вон куча хлама в кустах валяется в крокодильей 'берлоге'. Ну присыпана слегка всяким мусором да и всё. Чудненько. Что у нас тут есть годного?

Из годного, практически ничего. С пяток наконечников для стрел и ... заколка для галстука. С камушком. Мне так кажется, что из всего этого хлама самой ценной вещью является заколка. Какой то вид у неё сильно древний. Как будто ацтеки делали. Кецалькоатль держит в руках камень. То есть в лапах. Змей же, откуда у него руки? Или он собрался куда то? Камешек по форме чемодан напоминает. Не суть. Главное, что камешек, по всей видимости, накопитель. Только без самозаряда. Энергии в нём нет. Теперь я сам это вижу. А вот структуры какие то на маленьких гранях есть. И на большой тоже есть, только другая. Не уж то артефакт в готовом виде? Было бы не плохо. Ладно, что тут ещё есть?

Да собственно, больше ничего. Всё остальное - на переплавку. Тоже нормально. Железо мне пригодится. И монетки тоже

пригодятся. Особенно вот эта, серебряная. Это я удачно сюда зашёл.

Я понял, какой был сценарий! Вся эта куча это останки многочисленных храбрых рыцарей, которые поколениями ходили в это место убивать дракона. Но не преуспели. Дракон оказался сильнее. Вот как это было! Да и не мудрено. Я бы тоже никого не смог бы убить таким оружием. Кого можно убить вот этой открывалкой для консервов? Или эта штука не для убийства? Наверное, нужно было сначала поймать дракона, потом вскрыть его броню этой открывалкой а уже потом, убить вот этой тыкалкой. Так, наверное, планировалось. Интересная технология. А я уже второй раз не по правилам поступаю. Позор мне.

1.6.18

Ну и долго ты будешь дрыхнуть? Мне бежать уже пора а не сидеть рядом с этой кучей крокодильих внутренностей. У меня других дел больше нет? Вот засранец! Даже ухом не повёл. Смешарик горностайный. Толстопуз неподвижный. Слушай, а давай я тебя на дерево закину, пожрать отставлю, да и дрыхни дальше. А я пока за химией сбегаю. Тут не далеко уже. Часа за четыре обернусь. Ага? Недвижимость застенчивая. Ну, молчание - знак согласия. Уговаривать тебя ещё...

Правильно я сделал, что Шныря на дереве оставил. Он бы обязательно сунул свою морду в этот жёлтый туман. Лечи его потом. А так, без проблем. Забежал, налил литров сто и убежал. Даже никаких неудобств не испытал от задержки дыхания. Сразу бы так. Теперь обратно к крокодильему логову. Шнырь там проснулся уже или продолжает дохлого изображать? По дороге надо местность пошире охватить. Следы оленьи поискать. Вдруг встретятся?

Шнырь, я не понял! Я кому мясо оставил, тебе или мышам? Вообще нюх потерял? Гордость внезапная обуяла? Мышей за людей не считаем? Вот и лови теперь мышей а я пока чего повкуснее поем. Ибо нефиг!

Вот хитрая рожа! Типа, сам жри мышей. А Шнырь у нас теперь настолько крут, что может не напрягаясь снять тетерева прямо из гнезда. А я, помнится, после сеанса 'взросления' ходить заново учился. А этому, хоть бы хны. Вон как жрёт, да ещё с таким видом, что это охренеть как вкусно. Кто же тебе поверит то, хитрой морде? Ладно, хоть теперь я уверен, что без меня он с голоду не помрёт. Как же она тебя не заметила то, эта курица, в твоём то антимаскировочном окрасе? Хотя, нет. Не такой уж ты и яркий. Ты ещё и незаметность повысил, каким то странным

образом? Бело - серый он только, если к нему приглядеться. А, если не приглядываться, то просто серый. И это с моим то восприятием! Интересный эффект. Тем лучше.

Вот захребетник! Опять я его тащу на своих плечах. Ты же, блин, не помещаешься там уже! Долго ты расти будешь? Вот вырастешь до размеров бегемота, уже на мне не покатаешься. Это я на тебе кататься буду. Так и знай. Лучше бы оленьи следы разнюхал, лесной житель, блин. К стати, дух, а где олени? Чего я их по следам то ищу а не по энергетической сигнатуре? По следам я их искал в каменном веке а сейчас то расцвет магических технологий и невиданного скачка прогресса в деле предметной навигации и поиска информации в астрале. Что скажешь, дружище откормленный? * Не, вы видели? Поймай, блин, ему оленя и покажи на него пальцем. Если я поймаю оленя, зачем мне его искать? Когда мне надо будет искать следующего оленя ты уже забудешь, как выглядел предыдущий. Короче дух, вводная такая. Ищи большую, сложную, стадную жизнь, способную к быстрым перемещениям в двух координатах.

Мух, ты конечно молодец, только, на будущее знай, что это не совсем олени. Это, скажем так, свиньи. А вот свиньи мне не сильно нужны. Но, коли уж нашёл, украду вон ту жирную. Шнырь, подъём! Слазь с меня! Сейчас оббегаешь всё это стадо стороной, запрыгиваешь вон, на ту большую коряжину и отвлекаешь кабана. Крутишь перед ним хвостом, показываешь язык и всякие факи, фыркаешь на него всякими обзывательствами, короче, делаешь, что хочешь но привлекаешь к себе внимание. А я пока потихоньку свистну у них арьергард.

... повержен противник 'жирная свинья (23)'. Вы не получаете опыта за победу ...

Ну я то всё сделал быстро и тихо а вот Шнырь опять слегка заигрался. Я же ему сказал факи показывать и хвостом крутить а он что делает? Он бегает по этому хряку, как по собственному паркету. Совсем страх потерял. Ясен пень, что хряк ни на что больше не отвлекается. Ему и так раздражителей хватает. Сейчас происходит какое то унижение хряка в глазах его семьи. Остальные то тоже смотрят на это действо но близко не подходят. Боятся под раздачу попасть ненароком. Я вообще могу никуда не торопиться и пешком от стада отойти. Или вообще, разделать эту свинью прямо здесь. К стати, так и сделаю. Заодно и на цирк посмотрю. Вот так. Забираю из этого набора тушу без головы, печень, наконечники для стрел, наконечник для копья, какую то кривую железку и пару накопителей. Всё остальное оставляю и ходу отсюда. Шнырь, побежали, хватит играть.

Не а что? Так мне нравится охотиться. Побегал минут

двадцать, один раз копьём ткнул, слегка тесаком поработал, отделил нужное от остального и всё. Мясом на неделю обеспечен. Нормально так работать, пол часа в неделю? Чего я так раньше не жил. Шныря вот ещё откормлю и вообще в лес ходить перестану. Шнырю нравится охотиться, не то что мне. Мне бы попроще что нибудь. Компьютеры, процессоры ... Эй там! Сзади вперёд смотрящий! Олени где?

А вот это и правда олени. Близко к ним не подойдёшь. Тепловизоры чёртовы. Тогда делаем так: дух даёт серию вспышек с той стороны стада, они побегут скорее всего вон туда, там места больше. Шнырь напрыгивает с того дерева на самого крупного и тащит его в мою сторону. Сам я там засесть не смогу. Там прятаться негде. Ну а здесь то я его встречу. Диспозиция понятна? Шнырь, вперёд. И чего я стрел не наделал? Сейчас бы пригодились.

Экий я герой! Посмотреть бы этот удар в замедленном повторе. Первый раз такое выдал. Заодно и кукри проверил в деле. Отличное оружие! Уважаю гурков ... и гукхов тоже. В одно движение голову оленю смахнул да так, что он ещё три скачка сделал пока понял, что уже всё. А Шнырь, зараза безбашенная, даже спрыгивать с него не стал. Пригнулся только да и всё. Так и доиграться можно. Не уважает он технику безопасности от слова совсем. После того, как он поиграл в игру 'выбеси крокодила без применения подручных средств' а ему слегка удивляюсь. Выполнили программу похода в кратчайшие сроки. Почти выполнили. Так, всякие мелочи остались. В какой стороне у нас дуб приметный? Как то я слегка забывать стал.

Ага! Попался! Прятаться он от меня вздумал. Уж что - что а дуб то я как нибудь найду. Даже в лесу. А то я не помню, где дуб искать. Всего то километров пять лишних пробежал. Это мелочи. Где эти муравьи? А, вот где. Блин, а что такие мелкие? Я помню, вы крупнее были раза в три. Ну ладно, хоть вас больше стало. Короче вот вам фронт работ, дух назначается прорабом, слушать его как меня. Понятно? Мух, а ты давай организовывай работу. Бригады, смены, разделение труда, охрана, логистика, снабжение, наставничество и обучение, короче, всё самое эффективное. Надеюсь на тебя. А мы со Шнырём пойдём задры ... вернее, сил набираться, планы планировать и проекты проектировать. И да! Сначала крокодил, потом медведь. Или как получится. Но крокодил в приоритете.

4.6.18

Вот чего я не люблю делать, так это сидеть и ждать. Такое

чувство сразу возникает, что я лишний в этой жизни и все события проходят мимо меня. Как то не приятно. Наверное, от непривычности. Как то я привык к тому, что любой процесс старается вовлечь меня и сделать, если не руководителем, то активным участником. Рукой водить я не люблю. Политика, конъюнктура, общение с людьми ... не моё это. Вот решить какой нибудь технический вопрос или идейку здравую вовремя подкинуть - это ко мне. Правда, идейки это чревато тем, что тебя сразу же сделают руководителем. А это не всегда для меня приемлемо. Приходится отмазываться в таких случаях или подкидывать идеи через других людей. Тоже своя политика, что б её. Но отмазки срабатывали не всегда. Иногда приходилось и покомандовать. И эта необходимость командовать мне счастья не добавляла.

Мух не зря над собой рос. Сразу чувствуется рука профессионала. Работы по очистке организованы по всем правилам из инструкции 'организация труда коллективных хищных прямокрылых насекомых для работ повышенной трудоёмкости имеющих прямую мотивацию'. А мотивация действительно была явной и прямой. Мне то ведь не нужны были все эти мягкие внутренние ткани беззастенчиво замученных мною зверьков. А муравьям эти самые ткани были как раз в жилу. Вот они и упирались не за страх а на совесть. Правда, одно положение из этой инструкции всё таки требовало корректировки.

Для ускорения работ оторванные куски крокодила не относились сразу в муравейник а сдавались на склад временного хранения неподалёку от места проведения работ. И этот склад привлёк внимание сторонних рейдеров из клана мышей. Мне то было без разницы, кто именно использует этот побочный продукт. Но у муравьёв было другое мнение. Они активно защищали свою собственность отвлекая на это не малые силы, что плохо сказывалось на производительности труда. Из этой коллизии было два выхода. Или это таскать весь продукт в муравейник, на что терялось ещё больше рабочих ресурсов, или раскормить охранников до такой степени, что они будут в состоянии отпугивать рейдеров одним только своим видом. Директор проекта и главный прораб по совместительству явно пошёл по второму варианту и сейчас усиленно накачивал охранников и рабочие бригады необходимыми для роста калориями. В среднесрочной перспективе это выгоднее.

Ну а я что, так и буду сидеть и смотреть как стройные колонны муравьёв по шестнадцать в ряд входят и выходят в брюхо крокодила? Муравьи, при всей организованности, будут ковыряться никак не менее суток. И что, я буду сидеть столько

времени на попе ровно? Да ну нафиг. Мы со Шнырём лучше к ящеркам сбегаем. Проведём, так сказать время с пользой. Только как я его таскать то буду. Он же разожрался до размеров хорошей лисицы. Он на мне просто не поместится. А бегом он меня не догонит. При передвижении по деревьям он сейчас немного быстрее меня бегает а вот по земле, лапки у него для этого слишком короткие. Да и выносливости ему не хватит, столько бежать. По этому придётся изобретать устаревшую профессию скорняка и делать седло для верхового передвижения хищников из семейства куньих на верховом животном человек - монарх. Здорово, правда?

Да идите в баню, блин. Воткну кривую палку в рюкзак и хватит на этом. Как говорится, держитесь за поручни во избежание падений. А то сделаю, что получше, чем кривая палка могут и правда скорняка пришить. Я же со стыда сгорю. Ну её нафиг, такую профессию. Обойдусь как нибудь. Потом поймаю какого нибудь лося быстроногого и нахлабучу на него седло. Ну это когда я окончательно охренею от лени ну или по должности будет положено, тогда уж и можно будет скорняка прокачивать. А сейчас - обойдусь. И Шнырь обойдётся. Или пусть сам делает. Интересно, а у него могут быть профессии?

Шнырь, ты как там, не рухнешь по дороге? Если рухнешь, то кричи громче, что бы я от тебя далеко не убежал а то пропустишь всё веселье. В каком направлении у нас пустынька ящерная? А, стоп, тут не далеко ещё малина есть, где можно листочков надёргать для чая и два ствола бамбуковых. Тоже пригодятся. Такие палки на дорогах не валяются.

Вот, блин! Весной этот бамбук мельче чем летом. Кто придумал такое зацикленное развитие? В рот тому ноги. И что мне делать с этими недоростками? Пару удочек ещё сваять? Блин, придётся брать что есть. Нет в жизни счастья.

Ну ладно, хоть тут повезло. Поле гигантского сенокоса до своих штатных размеров ещё не доросло, по этому, ничего выкашивать перед собой не требовалось. Я даже видел, куда бегу. Счастье, блин. Только вот назад лучше не смотреть. Там вид такой, как будто реактивный истребитель пролетел на низкой высоте. Кирдык всему сену в узкой полосе. Моим шортикам и маечке тоже кирдык. Ну и корнеплод с ними. К стати, артефакты зарядились уже? Не хотелось бы их посеять в этих зарослях.

Вот тупые ящерки! Они что, правда думают, что я прибежал с ними сражаться? Наивные. Нужны то вы мне до смерти. Мимо вас пробегу да и всё. И завидуйте молча моей скорости. Хотя, вы и так не сильно разговорчивые. А самым умным из вас могу и по голове пробежать. За мной не заржавеет. Шнырь, ты на них тоже

не заглядывайся. Твоё веселье ещё впереди. На трать эмоции заранее. Сейчас добежим до административного центра этой степи, там и повеселимся. Главное, слишком много преследователей за собой не собрать. Возись с ними потом...

Ну и где азарт? Где адреналин, где упоение битвой и ярость столкновения? Где всё это, я вас спрашиваю? Какой то дурацкий мясокомбинат устроил и всё. Я так не играю. Это только Шнырю хорошо. Он вдоволь напрыгался между ящерками а я стоял и ждал, когда он наиграется. Но ему тоже быстро надоело. Скучно. Зря Шнырь предвкушал, за что и был разочарован. А что делать? Жизнь такая. Нефиг было так быстро расти. Скорее всего, в моих владениях достойные противники для меня кончились. Не, ну я попробовал придать битве какую то интригу, выбрав вместо оружия ёршик для чистки труб. Но это не особо помогло. Черепа всё равно раскалывались с одного удара. Ёршик, правда поломался. Да и кашлять на него. Преследователей за мной прибежало штук пятнадцать да и те, чуть не сдохли от усталости. Слабенькие они какие то. Теперь шкуры со всех снимать а то у меня мешки делать не из чего. А королева, как обычно, красавица. Беленькая такая. Гладенькая. Подарила мне что то типа нунчаков из непонятного металла на цепочке. Тяжеленькие. И ручку делать не надо, что самое интересное. Так, что есть у меня теперь новая игрушка. Только сопли с неё стереть и можно играться.

Хорошо, что я теперь знаю, сколько у меня места в рюкзаке осталось. Где то столько же ещё и осталось. Крокодила то с медведем я выкинул. Так что влезет у меня всё. Даже тот склад железа, который дух для меня нашёл не далеко от места потрошения невинных зверюшек. Я то думал, что он муравьёв усиленно строит а он подглядывает тут видите ли. Ему тоже не нравится быть руководителем. Весь в меня. Процесс организовал и в сторону. Большой совсем стал. Опытный. Только вот склад этот пришлось выкапывать. Причём, моими ручками. Везде сплошные командиры, блин. Деваться от них некуда ... Нет, правда. В следующий раз пусть строит этих ящерок. Пусть сами выкапывают и сами несут. Что я, мальчик что ли за ними бегать? Беготня умаляет моё царское достоинство. Так можно и на высочайший гнев нарваться.

Дух, ты мне лучше скажи, как там работы идут по очистке шкур и костей? Я в том смысле, стоит ли мне бежать обратно со скоростью реактивного истребителя или не торопясь пробежаться со скоростью гоночного болида? * Ну да. Я так и понял, что торопиться некуда. Ну и как тогда с пользой убить время? Пойти на заросшее поле и поискать там какую нибудь морковку?

Разрыхлить пару гектаров заросшей целины, что бы найти там то, что ещё не выросло? Не вариант. Пойду не спеша, может по дороге что придумается. Ну по степи то я быстро пробегу. Зачем мне большую толпу зрителей собирать?

Нет тут никаких подсолнухов. И кукурузы тоже нет. А всё, что ниже можно и не смотреть. Мелочь тут не выживает. Тут ещё топинамбур может быть, только я не помню, как он выглядит. Корнеплоды помню а вот сено - нет. А зря. Говорят, полезная штука. Только не вкусная совершенно. Короче говоря, совершенно не понятно, для какой такой цели здесь нарисовали это поле с высокой ботвой. Неужели для этих зарослей не придумали совершенно никакого функционала? Так же не бывает, что нарисовали для того, что бы нарисовать. Без всякой цели. Я бы не стал так делать. Да у меня никто и не спрашивал.

Ну вот! Стоило поплакаться, так сразу чуть не наступил. На гнездо с яйцами. Надо думать, это местные фазаны их тут забыли. Они съедобные? А то яйца с живыми зародышами меня как то не сильно привлекают. Это в Китае такое любят. Ну ка, посмотрим на просвет? Да вроде нет никто. Тогда расколем. Точно никого! Совершенно свежие яйца. Ладушки! Шнырь, любишь яйца? Вижу, что любишь. Ну давай, ищи тогда. Апорт, блин! Или это ... ищи, короче.

Самое интересное, что яйца умеют искать все. Кроме меня. Я их нахожу только если наступлю. Это непорядок! А как же восприятие? Так, не отвлекайте меня. Я сам искать буду. Где там моя походная палочка? Буду ей сено разгребать. Так, дух! Иди муравьёв строй, не мешай мне. Я тут не на жизнь зарабатываю а восприятие прокачиваю. Буду искать, пока не прокачаю. Делать то всё равно больше нечего. Кыш отсюда! Не подсказывай.

... восприятие +1 ... вот! То что надо! Закрепить? Да запросто! Пары - тройки сырых яиц для этого нормально будет. Ничего так, вкусненькие. Посолить только забыл. Шнырь, не суй свою морду в мою еду. Ты этих яиц и так больше меня нашёл. Надо солонку какую нибудь изобрести. А то неудобно.

... ваше восприятие достигло ... увеличен доступ к интерфейсу ... о как! Так, и что мы тут видим? Петов мы видим. Они же питомцы. Дух, ты оказывается пет. Категория - вне категорий. Это как понять? Опять что то не предусмотренное? Ещё скажите, что я духа изобрёл. Если он откуда то взялся, то значит был предусмотрен. Логично? Необходимо - шаманизм. Ну ладно, шаман так шаман. Кто возражает то? Имя - Повелитель Мух. Согласен. Взаимодействие с петом ... ну это мне ни о чём не говорит. Интеллект так себе. Не убедительный. Дух, ты зачем такой тупой? Молодой ещё? Ну ладно. Восприятие ... хренассе!

Вдвое от моего! Теперь я понимаю, как ты в этом энергетическом мире ориентируешься. Я то себе чуть вывих мозга сразу не получил. Как умнее станешь - говорить научишься. Так, и что? И всё? А где уровень? Сила там, ловкость всякая? Где всё это? А нафига ему сила с ловкостью? Он же не материальный. Ну ладно.

Теперь Шнырь. Имя - Наскипидареный Шнырь. Это я уже где то видел. Вид - горностай. Ожидаемо. Качество - уникальный. Ну да. Где вы ещё видели такого горностая? Ну ладно, хоть какого нибудь? Вот и я о чём. Только почему - качество? Не правильно подобранное слово? Взаимодействие - примерно как с духом. Уровень - 29. Почти потолок. Сила - задохлик, ловкость - ого! Не так. О-Го-Го. Всё остальное - не убедительно. Не распределённых очков - 17. Пффф! А это откуда? Это я сейчас могу ему что нибудь не слабо приподнять? Вроде да. Тут и кнопочки специальные есть. Ладно. Не сейчас. Пусть в голове сначала уляжется. Потом я подумаю хорошенько и совершу очередную глупость.

5.6.18

Удачно я прогулялся. Даже как то не ожидал. На ровном месте считай. Не иначе, как повышенная удача прокнула. И знаете что? Не такое уж и большое это заросшее поле. Всего то на триста восемнадцать яиц. Ну и, примерно, сутки времени. Вторую единичку восприятия я поднял, когда обшарил всё поле. На ночь не останавливался. Мне так кажется, что ночью восприятие прокачивается или быстрее, чем днём или также. С одной стороны, прокачиваться должно быстрее потому, что усложняется поиск а с другой стороны, для прокачки эти яйца нужно всё таки найти, а это сложнее по той же причине. Если бы результат был не важен, то я бы вообще искал яйца в траве с закрытыми глазами. А результатом приобретения вкусных и калорийных продуктов стала возможность усилить Шныря. Вы видите взаимосвязь? Вот и я о чём. После такой прогулки не плохо бы хорошенько выспаться. И мне сейчас мало интересно, как продвигаются клининговые работы.

Нет, ну после крепкого и здорового сна интерес к выполнению графика работ, всё таки, проснулся. Хотелось бы знать, можно уже сматывать удочки, что бы заняться полезным делом или придётся ещё что то придумывать? Оказалось, что удочки сматывать пока рано и надо чем то себя занять. В следующий раз, а я почему то не сомневался, что следующий раз непременно случится, надо будет отдать концессию на клининговую операцию конкурирующему клану. В целях борьбы с монополизмом в деловой сфере и повышения конкуренции в

бизнесе. У мышей зубы больше и острее. А эти муравьи, вообще ... мышей не ловят.

Я понял, почему удочки нельзя сматывать! Потому что сматывать то особо и нечего. У меня ещё два полуфабриката под удочки есть. Вот и смастерю что нибудь. Ещё бы катушку найти для спиннинга ... Нунчаками ещё можно поиграться ...

Надо баллы Шнырю распределить. А то, что то он совсем опух от безделья. Сейчас возьму и волью всё в силу. И он сразу сдохнет от голода. Смерть от истощения настигла Шныря внезапно, практически в прыжке. Так я и напишу на его могиле. А, если серьёзно, то столько силы ему не надо. Его сила в ловкости. А ловкости у него и так выше крыши. Упор нужно делать на ... на чём? Хороший вопрос. Чего бы такого ему добавить, что бы он стал полезнее?

Вот скажи мне, Шнырь, ты, собственно, зачем? Не задумывался над этим вопросом? Вот и я тоже. Ты у нас мозолишь глаза противнику. Тем самым отвлекая от меня внимание. Но с этим ты и так хорошо справляешься. Мозгов бы тебе добавить ... мозги лишними не бывают. И для усиления бафов пригодится. Когда мы научимся их накладывать самостоятельно. Зоркость с нюхом тоже не повредит. Для разведки хорошо. Незаметности бы прибавить ... Только вот нет такого стата. Сила ... только для общефизического развития. А то разожрёшься как бегемот и вся твоя незаметность коту под хвост. Значит три в силу и по семь в интеллект и восприятие. Так, наверное, будет лучше всего. А там видно будет.

И тут засада. Больше чем на единичку за один раз прибавить любой стат нельзя. Ну и ладно. Значит, пока три единички раскидаем. Что, животное? Жрать захотелось? Скажи спасибо, что ты получил только три единички а не семнадцать.

Шнырю я нашёл занятие а себе? Птицу пристрелить? Нужна то она ... палицу себе сделаю, вот! Или этот ... как его ... цеп. Как раз и дуб под рукой, что бы ручку вырезать. Прочную, эргономичную и лакокрасочную. Ну или просто с резьбой. На это время экономить нельзя. Тут каждая ерундовина влияет на качество и характеристики изделий. Наверное, что бы мне не скучно было.

Ну слава всем корнеплодам! Наконец то можно рвать когти. Муравьям пока. Растите большие и работящие. Возможно, вы мне ещё пригодитесь. Теперь побегу - креветок накормлю и можно будет уже делом заниматься. Надо будет ещё что то королеве креветок вкусного принести. Что бы не отвлекала работников от дела.

Что я могу вкусного креветкам принести? Выходит, что змею.

Я же не виноват, что именно она мне по дороге попалась. Не обходить же мне её было? Ну вот и останется она без шкуры. А мне, может и пригодится куда. Ну, или подождёт в закромах. Не испортится. Кто знает, какой такой проект новых нарядов мне в голову взбредёт? Я ведь тот ещё кутюрье.

КрЮветка, прЮвет. Ты что такая дохлая? Отощала за зиму? Беда прямо с тобой. А с работниками этого водоёма что сделалось? Не сдохли за зиму? Или тебе придётся новых делать? На тебе пока кишки змеиные. Они помягче. Заодно и гаечки соберу.

Не, ну я так не играю. Я то думал, что здесь приличная креветка с чадами и домочадцами а тут мумия какая то сушёная, да ещё и в гордом одиночестве. Везде бардак! Только отвернись, как сразу все сдохли! Ты что там себе думаешь? Да ты не отвлекайся, ты жри давай, сил набирайся и размножаться не забывай. Мне шкура надо чистить а не с тобой беседовать. Короче, у тебя есть час. За этот час тебя должно стать много. И лишнее со шкур должно объедаться стремительно. Запас еды у тебя пока есть, потом уже работу подкину для твоего подрастающего поколения. А нет, так я из тебя чучело сделаю и на каминную полку поставлю. Жри давай, пока я не рассердился! А я пока сбегаю посмотрю, что там с чайными кустами. Вдруг шень-жень какой нибудь попадётся.

6.6.18

Нет тут никакого шень-женя. Не вырос ещё. Жуки вот какие то ползают. Видимо, тоже самое ищут, что и я. Что бы личинок своих отложить, тем самым испортить ценный ресурс и породить новое поколение вредителей и расхитителей. И как они его находят? По запаху что ли? Ну да. Запашок то там такой ... конкретный. Самому что ли попробовать по запаху найти? Не то, что бы я собираюсь эти будущие корнеплоды как то использовать, просто для прокачки восприятия. Вполне реальная тема. Только выглядеть это будет ... не очень. Взрослый мужик, а мне на вид лет уже за двадцать, ползает на карачках по полю и нюхает траву. Хорошо, что этого никто не увидит. Кроме Шныря. Но он тоже будет нюхать. У него нюхалка для этого более приспособлена.

Ну единичку то поднять получилось. И ботву я приметил. Теперь не обязательно ползать, что бы найти. И Шнырь запах запомнил. Он, вообще то, не дурак, если ему дать понюхать то, что мы ищем. Запах там такой, что чувствовал даже я. Теперь проблем не будет с тем, что бы найти. Вот только то, что мы нашли использовать никак не получится. Эти ростки совсем уж

дохлые, для использования не пригодные. Ну ладно, хоть не зря. И креветке время дали что бы подрасти. Сколопендры ещё эти ... я что, похож на чайный куст? К стати, надо листочков надёргать для пополнения запасов.

Креведко! Ну ты чего замерла то? Перевариваешь что ли? Ты давай это ... интенсивнее. Мне тут скучно станет скоро. У меня есть ещё дома дела, для твоего сведения.

Я вот не пойму. Это озеро стало слишком маленькое или шкур у меня слишком дофига? Скорее второе. Пока то только зайцы в дело пошли. А ведь потом ещё и остальные добавятся. Одни свиньи чего стоят ... что то мне подсказывает, что я здесь надолго. Какое бы себе занятие найти для сохранения душевного спокойствия? Для начала, нужно отойти подальше от креветок. А то прибью ещё ненароком.

Ну и что? Продержался целых три минуты вместо двух, как в прошлый раз. Что то не так с этим энергетическим зрением, вернее, с пространством, в котором эти энергии существуют. Стоит посмотреть на что нибудь что сложнее прямой линии как сразу мозг куда то сворачивает. И фигуры самые простые как то не кажутся простыми. Те, что на плоскости, ещё ничего, но среди объёмных попадаются такие, при взгляде на которые теряется всякая способность ориентироваться в пространстве и сознание куда то ветром сдувает. Может, с размерностью что то не так? Вдруг, там больше чем три пространственных измерения? Если это так, то боюсь, что я там никогда не смогу ничего рассмотреть. Мозг то привык осознавать пространство трёхмерным. Другого то он никогда не воспринимал.

... интеллект +1 ... вот дерьмо! Зря я взял способность это видеть. Всё равно не смогу там ничего понять никогда. Только как забавную головоломку для быстрого выноса мозга использовать. Что за жизнь?

А что психовать то? Единичку поднял. Надо поднять ещё штук двадцать единичек да и посмотреть. Вдруг научусь там ориентироваться. Тут же нет ничего, что было бы совсем уж бесполезно. Теперь я знаю, в чём подвох. Дальше проще будет. Просто надо лазить туда почаще. Во время перерывов. Много времени это пока не занимает а мозги прокачивает. Плохо разве, на пустом то месте? Надо только умудриться совсем мозги не поломать да и всё.

Ну, двадцать не двадцать но три единички я к интеллекту себе добавил, пока шкуры отмачивал в креветочном бульоне. Мазохизм это всё чистой воды. Ощущения очень мерзкие после этого. Лучше бы я себе ногу гвоздём пробил насквозь. Привычную боль терпеть проще чем вот эту шершавую кочергу, которую кто

то крутит в голове. Бесполезного тут ничего нет но и просто так ничего не даётся. За всё платить надо. Оно, конечно, понятно. Я даже не возражаю против такой постановки вопроса но, как вспомню свои ощущения и что то меня дрожь пробирает. И чем дальше, тем хуже. Не уверен, что из этого получится что нибудь дельное.

До чего же они, всё таки тормозные, эти креветки. Вроде бы и жизнь бурлит во всю мощь и работа работается а всё равно, кучу времени убил. Ну теперь то можно отсюда уже линять. Программа похода выполнена. Вперёд, к родному огороду.

... интегрально: 'животновод' +3 ... вы достигли ... сила +1, ловкость +1, взаимодействие +2 ... Хмм. Даже не знаю, что сказать. Животные нарисовались. Которых нельзя разводить. А я вот, накормил, размножил и пользу с этого поимел. Демиурги от меня, наверное, тоже не в восторге. Им же как то приходится реагировать на те действия, которые я совершаю. Видимо в их мире сельского хозяйства нет, по этому они сейчас репу чешут, как к этому относиться. Ну ничего. Пока они мыслят в правильном направлении. Статов лишних не бывает.

7.6.18

Ну здравствуй, дом родной! Как то я успел по тебе соскучиться. Если бы не эти тормозные животные, которых нет, давно бы уже делами занимался. А то пришлось сидеть и ждать прямо как ждун гидравлический. Не то, что бы я потратил время совсем уж без пользы ... прокачался не плохо, яйцами запасся ... по мелочи ещё кое что, в общем, грех жаловаться. Яйца, к стати, надо будет экономить. Наступит лето и привет яйцам. Они будут по полям бегать и весело кукарекать или, какие они там звуки издают? Короче, не найду я больше яиц. Так что имеющийся запас это на год. Придётся растягивать. Когда же этот голод то кончится?

Первым делом - само ... нет, яма. Или, лучше сказать, химический реактор для обработки шкур разного размера, толщины и лохматости. Для лохматых нужно будет предусмотреть невозможность попадания химии на шерсть. Для этого нужно будет делать подставку, на которой будут лежать шкуры. Химия должна быть вровень с подставкой. А для этого нужна герметичная ёмкость, что бы уровень не падал. А где я такую найду?

Яма то как бы есть. Только с вентиляцией между валунами. Если эту вентиляцию чем нибудь залепить, то должно не плохо получиться. Ну или приемлемо. Уровень по любому будет падать,

главное, что бы не быстро. Блин, ну не дадут мне насладиться творчеством! Всё время какие нибудь строительные работы с замесом глины. Яму ещё придётся дополнительно копать для промывки после обработки. Тоска прямо ...

... 'конструктор' +1, 'технолог' +3, 'инженер' +1 ... пипец какой то! Я то думал, что я тут ямы копаю, глину мешу и доски строгаю. Ну со строительством соглашусь. А тут вона что! Видимо демиурги сильно уважают технический прогресс раз так трепетно всё считают. Да я и не возражаю, в общем то. Даже поддерживаю. Технический прогресс я тоже уважаю. Ещё бы какую нибудь методику подсчёта необходимой концентрации химии разработать. А то, всё на глаз да примерно. Нормальный технолог такого не поймёт. Только надо качество обработки как то научиться оценивать, для начала. Короче, статистика нужна. И научный подход, который с творчеством мало сочетается. Баланс нужен. Что бы это значило? Наверное награду получил типа 'заумствования +10 на 20 минут'. Пойду лучше съем что нибудь и всё пройдёт.

К стати, а что подданные мои филонят? Монарх тут грязную работу работает а они резьбу нарезают. Не порядок. Жуки - охранники тоже с тоски подыхают. И от голода заодно. Значит так! Слушай мой указ! Шнырю поймать кого нибудь. Мышку там или птичку, короче, накормить жуков. И пусть они, с новыми силами, вкапываются в землю за пределами огорода и выковыривают оттуда золото. Складывать вот в эту плошку. Всем всё понятно? Исполнять!

Мух, ну ты что как маленький? Что значит не едят? Мясо все едят. Кроме тебя. Зачем ты их вообще спрашиваешь, чего они там хотят? Я же тебя не спрашиваю твои желания? Вот и ты не спрашивай. Ты руководитель или где? Был приказ сожрать мышь? Значит надо выполнять. Всему тебя учить надо ... лучше придумай, чем Шныря занять. Словить одну мышку за день для него не работа.

Шнырище! Дело есть. Там, в большой бадье рыба посолилась. Надо её на какие нибудь деревья развесить в тенёчке что бы высохла. Только что бы на неё не покушался никто. Короче, сам придумаешь. Но только в тени и на ветерке. Справишься? Да куда ты денешься! Пойду крепления придумывать.

А где жуки то опять? Куда делись то? Почему я их второй день не вижу? И золото никто не несёт ... бригадир, блин! Что происходит? * Что значит линяют? Они же взрослые, блин. Это они зачем придумали? Я тут мозг себе выкручиваю, выкройки сочиняю, лекала выстругиваю а они, блин, линяют! Я бы тоже куда нибудь слинял. Отдохнуть. А то котелок не варит совсем. *

Пффф ... логику жизни я им сбил. Законы развития, блин, нарушил. И долго они линять будут? * Да и корнеплод с ними. Как перелиняют, пусть землю разрыхлят между помидорами. Кого бы запрячь, что бы огород полил? А то мне что то некогда.

Это точно те же самые жуки? Что то они какие то большие стали. И масть поменяли слегка. Это незапланированная линька на них так подействовала или принудительное ежедневное питание? Да пофигу. Пусть огород разрыхлят а мне надо пластинки железные выковать для крепления лямок и клёпки для штанов отлить медные. Как джинсы будут, только проклёпаны почаще.

А жуки у нас работают, вообще. Что то плошка плохо наполняется. В чём опять проблема? * Ну ты вообще ... вроде умный умный а дурааак. Если тут всё уже перекопано, значит надо на другое место перейти. Это же логично! Шнырь, высыпь всё из плошки в золотохранилище и поставь плошку с другой стороны от огорода. Пусть теперь там роют. А потом редиски надёргай, сполосни в воде и на кухню отнеси. Ботву можно сразу на месте оставить. Пока я опять не забыл, завтра, как редиска опять появится, покусай ей листочки что бы историю воздействий обновить. Разные воздействия должны друг друга стирать. Так одну и туже редиску можно будет выдёргивать всю весну. Через день а не каждый. А я что то сделать хотел ... вспомнил! Не отвлекайте меня!

Шнырь, сгоняй на дерево, принеси рыбку. Нужно посмотреть, хватит её сушить или пусть дальше висит. А то у меня затык какой то мозговой. Творческий кризис, блин. Нужно отвлечься.

Не, ну то, что это нарисовано какой то смолой перемешанной с серебряной пудрой я понял. Я не понял, почему здесь нарисована только половина снежинки. Оно так будет работать? * Да попробовать не вопрос. Как сюда накачивать энергию я уже в курсе. Только вот активировать ... давай, оригинальной версией ... э-эх, блин! Сколько энергии просто так развеилось! Две трети, если не больше на помойку выбросили. И что получили? Минус десять процентов входящего урона до исчерпания энергии. Идея то хорошая. Даже отличная. Но почему так неэффективно? Это же как раз процентов двадцать от потенциала, в лучшем случае. Кто так делает? Даже я вижу, что спелл нарисован неправильно. Что то из него, в конце концов формируется, но с какими потерями! Спелл накопителя и рабочий нужно оптимизировать. Нужно их запитать но не активировать. Пусть они примут нормальный вид. Потом этот вид нужно попробовать сохранить.

Ну и как, по твоему, я смогу сделать такую тонкую серебряную проволочку что бы потом свернуть из неё такую

крохотную фигурку? Я что тебе, ювелир что ли? К стати ...

Значит так! Под запись в протокол. Никаких серёжек я носить не буду. Точка. Могу попробовать сделать но носить их будет Шнырь. Вполне возможно, что это не Шнырь вовсе а Шныриха. Я как то до сих пор не в курсе. Да и какая разница? Будем считать, что самцы горностаев любят носить золотые серёжки. Уж как получится, так и сделаю. Наберусь опыта и сделаю себе цепочку из золота. Когда набью руку и научусь вытягивать проволоку а потом вить из неё цепочки. Слава жукам, золото у меня теперь не скоро закончится. Жалеть его совершенно не обязательно. А уж после этого можно и с серебром попробовать поработать.

Дружище! Давай ты сбегаешь в лес и принесёшь оттуда жирного тетерева. Что то я птицы давно не ел. Наверное по этому у меня когти на перчатках нормально не получаются. Как я из лука то стрелять буду? К стати, на счёт лука ... эту кривую пружинку можно для центральной части лука приспособить?

Так, вы как хотите а стальные шарики можно использовать только как шарики. Пытаться их плющить я больше не буду. И так наковальню покоцал и молоток размолотил. Ещё и в пузо чуть не получил горячим шариком. Обойдусь пока гайками, тем более что мне стали не много то и надо. Ну а ты что смотришь? Жуков покормил уже?

Всё! Я спёкся! Мне нужно проветриться. Пойду сбегаю до куста имени прямой линии. Стрел там нарежу. А то меня скоро тошнить начнёт от этих шкур. Хорошо, хоть я занятия чередую. Одежда, обувь, оружие, магия, артефакты, ювелирка, готовка еды, отдых в бане ... и при всём при этом усталость накапливается. Слишком уж интенсивно я взялся за работу. Скажем так, во всю ширину возросшей души. Две недели уже без перерывов по местному времени. По внутреннему, так и больше. Раза в полтора. Надо пробежаться. Может прибью кого нибудь по дороге. Хоть какое то развлечение.

А вы знали, что латы для сапогов лучше делать из отростков позвоночника а не из рёбер крокодила, как считалось ранее. А я вот теперь знаю. Особенно, если проложить между ними поверх кожи медные пластинки и проклепать их насквозь по всей длине. Дёшево и надёжно. А медь не будет вечно блестеть. Она почернеет потом и станет незаметной. Сапожки то, считай латными получаются и веса не малого. Ну а мне то какая разница? Я могу к ним ещё и гирю привязать. На скорости бега это никак не отразится. Главное, что бы по ноге сидели хорошо. Зря я что ли столько мерок снимал да шаблонов делал?

Ну чего недоумеваешь? Давай разделывай. Сначала перья выдерни, башку с ногами откуси, потом я грудину разрублю,

внутренности повыбрасываешь. Я что ли всё это должен делать? Я тут хитрый кронштейн для рюкзака из бронзы отливаю. Ладно, хоть из железа ковать не стал. Слишком уж кривая загогулина получилась. Такая кривулина сама себя не сделает.

Шнырь, ты не отвлекайся! Чуешь, что подгорает? Давай крути шампур или как его там ... вертел. Мне запах подгорающего в работе не помогает. Дух, и ты тоже не тупи! Пусть твои жуки - мутанты сами плошку передвинут. С их размерами то, справятся как нибудь. Сейчас Шнырь мясо сожжет, покормим жуков тем, что не жалко выбросить.

Шнырь, блин, не смеши меня. У тебя в этих серьгах особенно дурацкий вид. Все куры со смеха сами подохнут. Ладно, давай их сюда. Я тебе, что получше сделаю, что бы не висели и не блестели. Артефакт тебе сделаю защитный. В одно ухо. Так брутальнее будет. А эти висюльки мы бабе какой нибудь подарим. Пусть позорится. Они это умеют.

Что то я ещё забыл ... а, да. Шубу с капюшоном сделать зимнюю камуфляжную из шкуры медведя. Да что её делать то? Она же почти готовая. Великовата только. Нижнюю часть отрезать и капюшон выкроить. Спереди подровнять, петли сделать и пуговицы из медных монет. Карманы нужны?

Из нижней челюсти медведя вполне можно забрало для шлема сделать. Размерчик подходящий. Не, к шлему лучше не пристёгивать. Лучше на защиту шеи положить и съёмной сделать. Получится этот ... как его ... барбют, вроде. Или багинет. Или как то по другому эта хрень называется. Не спец я в латной броне. Пусть будет барбют. Надо же ему как то называться. Не забыть бы ещё это название. А то буду каждый раз по разному называть.

Жуки порвали мыша! Охренеть какая новость! Я сейчас прям всё брошу и побегу смотреть на дохлого мыша. Зрелище, прямо неимоверной красоты. Ты мне лучше скажи, как мне половинки наручей кожей обшить, что бы железо кожу не тёрло? Продырявить и прошить. Только не нитками а медной проволокой. Блин, из меди ещё проволоку тянуть ...

Кажется, что с луком я слегка лишканул. Тугой слишком. Так можно и стальной тросик порвать. Как бы он мне стрелы при выстреле не ломал. Надо проверить.

8.6.18

Крепление ручки к цепочке получается каким то не надёжным. Да и выглядит убого. Так не пойдёт. Пожалуй, родное крепление я выкину и другое сделаю. Бронза не пойдёт. Значит железо. И стакан придётся увеличить. Ручку из дуба я зря

вырезал. Куда нибудь в другое место применю. А здесь другая будет. Или я опять туплю? Зачем делать составную ручку и мучится с креплением, когда можно сделать цельнолитую из железа? И под руку подгонять проще. Слеплю из глины, сожму перчатками, что бы отпечатки от руки остались, подсушу, сделаю форму и отолью. Так получится дольше но проще и надёжнее. Само било как то надо утяжелять?

Эй, житель черепушки! Ты себе домик не хочешь поменять? Могу предложить медведя без нижней челюсти и крокодила в сборе. Подойдёт тебе крокодил с полным набором клыков и рогов? * Ну ты не торопись, подумай ... минут десять. А то мне крепление для твоего домика на рюкзаке пора делать а я не знаю, для какого. Так что давай, решай а я пойду редиски нашинкую.

А зачем мне делать такой крохотный серебряный узор? Тут же всё зависит от размеров накопителя. Можно просто взять накопитель покрупнее и узор получится не таким уж и мелким. Вполне реально сделать. Только вот активатор там какой нужен? Посложнее или просто звёздочка? Надо экспериментировать.

А если взять самозарядные кристаллики, только не один а несколько? Смогут они как один накопитель работать? Так сказать, параллельное подключение аккумуляторов.

А наконечники для стрел можно делать из бронзы? А почему нет? Какому нибудь оленю и бронзового за глаза хватит а крокодилу и стального мало будет. Отливать наконечники гораздо проще, чем из железа ковать. Даже если они одноразовыми получатся, какой смысл жалеть бронзу? Да и форму можно разную сделать. Под разные задачи. Главное, с весом и центровкой не накосячить, что бы при выстреле не ломались.

Пожалуй, не буду я твои уши дырявить. Артефакт тяжеленький получается. Оторвётся нафиг вместе с ухом от внезапных ускорений. Я тебе лучше ошейник сделаю кожаный с золотой застёжкой и рубиновым защитным артефактом. Будет у тебя защита прямо как у меня. Гордись. Будем считать, что горностаи тоже не любят носить серёжки. А это убожество, с которого я спеллы срисовал в музей сдам археологический. Там ему самое место. Я его даже заряжу для профилактики. Это же ценная историческая реликвия, как никак. Именно за ней то рыцари и ходили на дракона а не за какой то там принцессой или, хотя бы, её рукой. Рука принцессы отдельно от принцессы тоже зачем то нужна.

Шнырёк! Тебе насест на рюкзаке из чьей шкуры сделать? Выбирай пока есть из чего. Ну да. У тебя есть вкус. Капибара и не броская и непромокаемая да и цвет с твоим контрастирует.

Нормальный вариант. Для лета. А зимой я сверху буду медвежью шубу накидывать, за неё будешь держаться.

Шнырь, ты когда в следующий раз будешь курицу ощипывать, перья из хвоста и крыльев не выбрасывай. Они для стрел нужны. Лучше бы перья крякалки но и куриные тоже подойдут.

Ходовые испытания нового комплекта амуниции и оружия где проводить будем? Мамонта какого нибудь безхозного на примете ни у кого нет? В таком прикиде и таким оружием только на мамонта ходить. И в новый рюкзак его можно будет целиком затолкать. Всякие там тигры, мелковаты будут. Но мамонтов нет. Придётся, просто пробежаться по округе. Составлю детальное представление о ближайших окрестностях километров на двадцать вокруг.

Фигассе, мне плюшек отсыпали за 'создание полного боевого сета уникального качества'! С кумулятивным эффектом от количества одновременно используемых предметов! Если ещё и зимние утеплители надеть, то медведя просто ногами можно будет запиннать. Крутотень! Теперь я характеристики предметов вижу, причём всех. Интерфейс вижу полномасштабный с перечисление всех освоенных профессий вместе с уровнем владения. Знаю, какая профессия что добавляет и на каких уровнях. Две профессии у меня есть, написанные закорючками. Узнать бы ещё, что это такое, если я даже названия такого никогда не произносил. Может, я и сам не знаю таких слов. Забавно. На первой строчке профессий написано 'сквернословие' красным цветом и, через запятую, 'маг'. Лишний повод поржать.

И статы свои с прочими характеристиками я вижу собственные и действующие, с учётом надетых предметов. Одна амуниция приподнимает мне практически все, кроме уровня, скорости жизни и удачи, которая так и осталась красного цвета. Божественный статус ещё не изменился, но я не знаю, зачем он мне нужен, так что, корнеплод с ним. По этому поводу нужно будет устроить общенациональный праздник денька на три. Заодно и разберусь как следует со всеми приобретениями.

Мух, ну кто так сообщает новости? Что это за унылое 'жуки зарылись в землю'? Нужно подойти тихонечко и шепнуть на ушко, или куда ты там шепчешь, 'они опять что то задумали'. Так будет гораздо веселее и креативнее. И потом, почему ты считаешь это новостью? Они оттуда и не вылазят почти. Работают они там, ну или линяют. * Оппаньки. Тогда да. Это новость. Потеря контроля может означать что? Что с рассветом наступит лето. Какие у меня планы на лето?

Рассвет я встречал в режиме просмотра энергий. Не пытался

разглядывать никакие спеллы, просто смотрел во все стороны одновременно. По другому тут смотреть не получается. То, что я ни на чём не концентрировался и позволило мне продержаться в этом режиме примерно пол часа. Наступление лета я заметить успел. Красивое зрелище. Все эти завихрения, возникшие течения и постепенное замирание в другом состоянии. Красивое кино. Жалко, что короткое. Кажется, я даже услышал, как щёлкнули релюшки, хлопнули пускатели и искранули брейкеры. Переключение режима произошло. Можно бежать, собирать урожай орехов, ягод и всего прочего. Ага. Если бы.

... вы выжили в течении года ... вы первый из вашей расы, кто пережил календарный год ... божественный статус +1 ... божественный статус достиг значения 4 ... вы можете тратить очки божественного статуса ... пффф ... и куда их тратить? Непонятно.

... глобальное событие! Четвёртая волна заселения. Активированы все платформы заселения.

Так! Кажется на камнях весёлого цвета вновь появилась куча детей. Мне нужно туда. Срочно! И чихать на все ягоды с орехами. Мне нужна вода, еда и высокая скорость. Тревога! Общий сбор! Готовность к походу 2 минуты!

Конец предисловия.